

Dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka

Lublin 30.01.2023

Wydział Budownictwa i Architektury

Politechnika Lubelska

RECENZJA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

PROMOTOR: dr hab. inż. arch. Joanna Jabłońska, prof. PWr

DOKTORANTKA: pani mgr inż. arch. Agnieszka Adamska-Idzikowska

TYTUŁ PRACY: ADAPTACJE ZABYTKOWYCH ZAMKÓW I PAŁACÓW WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO NA WSPÓŁCZESNE HOTELE

Podstawa opracowania recenzji:

- Zlecenie Pani Prof. dr hab. inż. arch. Małgorzaty Chorowskiej, Z-cy Przewodniczącego Rady Dyscypliny Naukowej Architektura i Urbanistyka nr W1/4020/92/2022
- Egzemplarz pracy doktorskiej Pani mgr inż. arch. Agnieszki Adamskiej-Idzikowskiej

1. Ogólna charakterystyka pracy, zwięzły opis formalny dysertacji doktorskiej

Przedłożona do recenzji praca doktorska pt. „Adaptacje zabytkowych zamków i pałaców województwa dolnośląskiego na współczesne hotele”, została opracowana pod opieką promotorską pani dr hab. inż. arch. Joanny Jabłońskiej w Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej przez panią mgr inż. arch. Agnieszkę Adamską-Idzikowską.

Dostarczony do recenzji egzemplarz ma formę oprawionego wydruku komputerowego. Praca w formacie A4 liczy 598 stron tekstu (łącznie ze spisami i streszczeniem) dwustronnie wydrukowanego, oraz aneks liczący 192 strony (790 stron). Dysertacja zaopatrzona w 186 ilustracji, 56 tabeli, 475 przypisów dolnych. Spis bibliograficzny zawiera 297 pozycji w podziale na: publikacje (149), publikacje i strony internetowe (60), dokumenty i akty prawne (19), materiały dodatkowe (29), materiały archiwalne dotyczące Hotelu Spichlerz (7), materiały archiwalne dotyczące hoteli Łagów i Pałac Łagów (17), materiały archiwalne dotyczące hotelu Platinum Palace (5), oraz karty ewidencyjne zabytków architektury i budownictwa (19).

Aneks do pracy posiada numerację ciągłą (rozdział 13) i tym samym stał się jej integralną częścią. Zawarto w nim tabelaryczne zestawienia badanych obiektów zwięźle klasyfikowanych i opisywanych, oryginał ankiety służącej jako materiał pomocniczy w pracy oraz katalog hoteli objętych opracowaniem, który stanowią karty obiektów wraz z poprzedzającym go metodologicznym wstępem.

MP

2. Wybór tematu (ocena tematu dysertacji, zakresu badań ich aktualności i przydatności).

Podjęta tematyka jest uzupełnieniem luki badawczej, jak również skrupulatnym udokumentowaniem obecnego stanu adaptacji badanych obiektów, co stanowi cenny przyczynek do stanu wiedzy.

Czytając pracę nie można oprzeć się wrażeniu, że tematyka jest dla Autorki nie tylko wyzwaniem naukowym, ale również realizacją zagadnienia traktowanego ze swoistą pasją, o czym świadczy chociażby obszerność pracy.

Przedmiotem badań są zamki i pałace położone na terenie województwa dolnośląskiego, wpisane do rejestru zabytków i zaadaptowane na hotele. Jest to konkretne kryterium wyboru przedmiotu badań, zaś w toku pracy Autorka porusza wiele aktualnych kwestii wiążących się z tematem hotelarstwa, ochrony i utrzymania zabytków, funkcjonalności obiektów historycznych.

Autorka przekonująco motywuje przyczyny podjęcia tematu pracy, wskazując na „aspekty społeczne, naukowe, praktyczne i gospodarcze”, przydatności przeprowadzonych badań.

3. Teza i cel pracy

Autorka formułuje dwie tezy:

1. *Istniejące adaptacja zamków i pałaców wpisanych do rejestru zabytków oraz zlokalizowanych na terenie województwa dolnośląskiego to przykład wartościowych działań architektonicznych, celem ponownego wykorzystania historycznych budynków wraz z otoczeniem i tworzenia unikatowych wielofunkcyjnych przedsięwzięciach dostosowanych do potrzeb współczesnych gości.*
2. *Można utworzyć typologię współczesnych hoteli projektowanych w zabytkowych zamkach i pałacach na podstawie adaptacji z terenu województwa dolnośląskiego.*

Dodatkowo Autorka stawia pomocniczą hipotezę:

Zachodzi prawdopodobieństwo, że utworzenie odrębnej kategoryzacji prawnej w uzupełnieniu istniejącej gwiazdkowej, dla hoteli tworzonych w obiektach zabytkowych, może w pozytywny sposób wpłynąć na rozwój branż hotelarskiej i turystycznej w Polsce.

Cele pracy opisane przez Autorkę to: *zwrócenie uwagi na potencjał zamków i pałaców jako obiektów do adaptacji na cele hotelowe, oraz: pokazanie jak przebiegały wybrane i zakończone procesy adaptacji wraz z wypunktowaniem możliwych problemów lub słabych stron inwestycji, a także udokumentowanie stanu istniejącego i utrwalenie danych o współczesnych (2022 r.) placówkach noclegowych uruchomionych w budynkach wpisanych do rejestru jako zamki i pałace.*

4. Konstrukcja pracy i zakres – ocena merytoryczna

Wybór obiektów do badań zdaniem recenzentki został właściwie umotywowany i opisany. Kryteria zastosowane przez Autorkę (s. 25) są jasne i logiczne: lokalizacja w obrębie województwa dolnośląskiego, wpis do rejestru zabytków, status hotelu potwierdzony w Centralnym Wykazie Obiektów Hotelarskich i potwierdzona działalność gospodarcza w czasie prowadzenia przez Autorkę badań. Na zasadzie eliminacji obiektów nie spełniających wszystkich wymienionych kryteriów wytypowane zostały obiekty objęte badaniami. W celu uwiarygodnienia wyboru, Autorka zamieszcza w Aneksie tabelaryczne spisy rozpatrywanych obiektów, z których do badań szczegółowych kwalifikuje 16. Proces poszukiwania i wyboru obiektów jest przekonujący a ostateczna próba badawcza może zostać uznana za wystarczającą. Szczegółowy opis metodologii badań (podrozdział 4.2.) jest wyczerpujący.

Oprócz badań szczegółowych, stanowiących istotę pracy, Autorka szeroko zakreśla tło badawcze, jakim są zagadnienia teoretyczne zawarte w rozdziale drugim: teoria, rozwój i zasady funkcjonowania współczesnych hoteli i rozdziale trzecim, poświęconym adaptacjom zabytków na cele hotelowe. Szczegółowe opisanie zawartości poszczególnych części pracy i rozdziałów (1.7. *Metoda i układ pracy*)

pokazuje zdyscyplinowanie Autorki i chęć klarownego i syntetycznego przedstawienia zawartości tej obszernej pracy.

Rozdział 1.3. *Stan badań (przegląd literatury)* został podzielony na kilka części, szeregując poruszane zagadnienia, odnoszące się zarówno do tła badawczego jak i samej tematyki pracy. Autorka jest zaznajomiona zarówno ze starszymi jak i najnowszymi publikacjami naukowymi odnoszącymi się do zagadnień programowania i projektowania obiektów hotelarskich, organizacji hoteli czy dostosowywania ich do potrzeb szczególnie wrażliwych grup użytkowników. Kolejnym zgłębnym zagadnieniem jest problem adaptacji zabytków do współczesnych funkcji. Odnosząc się bezpośrednio do zakresu i przedmiotu badań, Autorka studiuje pozycje dotyczące historii i architektury zamków, pałaców i rezydencji na Dolnym Śląsku, a także adaptacji takich założeń.

Obszerną częścią pracy jest wyjaśnienie podstawowej terminologii (rozdział 1.4.). część ta podzielona jest na pojęcia z dziedziny hotelarstwa, ochrony zabytków oraz architektury i budownictwa. Ponieważ już we Wstępie (s. 6), Autorka nadmienia, że zaproponowała autorską, aktualną definicję terminu „hotel”, można oczekiwać, że w tej części pracy taka definicja się znajdzie. Jednak w wyjaśnieniu terminologii i definicji tego kluczowego słowa, Autorka odnosi się do ustawy o usługach hotelarskich, zaś definicja autorska znajduje się dopiero na s. 73.

Zdaniem recenzentki ta część pracy jest nadmiernie rozdrobniona. Przytaczane definicje, zwłaszcza odnoszące się do zagadnień stricte związanych z ochroną zabytków czy architekturą, oparte są na definicjach zawartych w odpowiednich aktach prawnych, co dla osób związanych z dyscypliną nauki architektura i urbanistyka jest oczywiste i nie ma potrzeby ich przywoływania (np. zabytek, rejestr zabytków, obiekt budowlany, budynek, obiekt małej architektury, budowa, kondygnacja itp.). Również niepotrzebne zdaniem recenzentki jest definiowanie i opisywanie w tym miejscu w przypisach dolnych raczej oczywistych pojęć: np. rządcówka, czeladź, owocarnia, suszarnia, piwnica, stajnia, owczarnia, chlew, browar, stodoła, cukrownia, obora, itd. Podobne zastrzeżenia można postawić w stosunku do bardzo rozbudowanej części przytaczania definicji w podrozdziale 3.1.

W rozdziale drugim Autorka opisuje historyczny rozwój funkcji hotelarskiej na Świecie i w Polsce, a także bardzo szczegółowo omawia ujęcie formalno-prawne i klasyfikację obiektów hotelarskich w Polsce. Celem tych rozważań jest finalne *przedstawienie opracowanej w toku badań nowej, jednolitej definicji scalającej poszczególne zagadnienia, pochodzące z różnych dziedzin* (s. 49). Odniesienia do obowiązujących przepisów prawnych oraz nadużywanie pojęcia „hotel” przez przedsiębiorstwa nie mające formalnie przesłanek do użycia tej nazwy, stały się dla Autorki przesłankami do podjęcia skrupulatnego wywodu i opisanie procedury zaszeregowania obiektów. Liczne odniesienia do aktualnej sytuacji w branży hotelarskiej w Polsce i na świecie, definicji ustawowych, językowych i potocznego rozumienia słowa „hotel” stanowią wyczerpującą podstawę do przeprowadzenia badań i sformułowania własnej definicji: *Hotel to obiekt, zaszeregowany przez marszałka województwa do danego rodzaju kategorii od 1 do 5 gwiazdek, oferujący co najmniej 10 pokoi – głównie 1 i 2 osobowych, a także świadczący usługi związane z pobytem gości. W hotelu muszą być spełnione wszystkie wymagania wynikające z przepisów prawnych o ile nie uzyskano, w uzasadnionych przypadkach zgody na odstępstwo*. Ta definicja wraz autorskimi typologiami obiektów hotelowych jest wyczerpująca, dobrze podbudowana studiami teoretycznymi i korespondująca z dalszym tokiem pracy.

Zawartość rozdziału drugiego jest bardzo wartościowa. Sama w sobie stanowić by mogła interesującą publikację czy pracę naukową. Skrupulatne analizy prowadzące do skonstruowania typologii hoteli czy wytycznych projektowych oraz wielowątkowość tej części pracy wykraczają poza ramy wystarczające do przedstawienia zagadnienia zawartego w temacie pracy. Niektóre zagadnienia wydają się wręcz niepotrzebnie powiększać i tak już bardzo obszerną pracę, na przykład tabelaryczne zastawienia wymagań stawianym hotelom w zależności od liczby przyznanych gwiazdek.

Rozdział trzeci odnosi się pośrednio do tematyki pracy badawczej – opisano w nim różne zagadnienia związane z adaptacją zabytków na cele hotelowe. Bardzo interesujący jest podrozdział 3.2. zatytułowany: *Rozwój adaptacji zabytków-wybrane motywacje w XX i XXI wieku*. W oparciu o literaturę naukową i własne obserwacje Autorka odnosi się do uwarunkowań historycznych, przyczyn i celów adaptacji zabytków. Analizuje istniejące trendy stylistyczne i architektoniczne. Wnioski wysnute są

logicznie a obserwacje obecnej sytuacji są trafne i dobrze opisane. Autorka wskazuje na wiodącą rolę architekta w procesie projektowym oraz udowadnia, że wprowadzenie nowej funkcji do obiektu zabytkowego sprzyja jego zachowaniu.

Rozdział czwarty stanowi najważniejszą część pracy. Zawarto w niej wyniki badań dotyczących bezpośrednio tematu pracy, czyli współczesnych hoteli w zaadaptowanych do tego celu zamkach i pałacach na terenie województwa dolnośląskiego. Na początku rozdziału Autorka syntetycznie przedstawia historię losów dolnośląskich rezydencji w czasach, gdy przestały z różnych powodów spełniać swoje pierwotne funkcje. Następnie jeszcze raz przedstawia metodykę prowadzonych badań. Jest to pewne powtórzenie (aczkolwiek z rozwinięciem) z początku pracy, jednak biorąc pod uwagę jej objętość i danie możliwości czytelnikowi wrywkowego zaznajamiania się z zawartością, taki zabieg wydaje się zasadny. Autorka szczegółowo opisuje sposób zestawiania tabelarycznego obiektów oraz określania ich cech, co jest rodzajem „przewodnika po Aneksie”. Szczegółowy opis motywujący wybór obiektów do badań nie budzi żadnych wątpliwości, co do logiki i prawidłowości wyводу. Jako podsumowanie analizy wstępnej pojawiają się bardzo ciekawe wnioski „poboczne” dotyczące ogólnego stanu zainwestowania zamków i pałaców wpisanych do rejestru zabytków w skali województwa dolnośląskiego: aż 43,3% obiektów pozostawała nieużytkowana lub w stanie ruiny. Za pomocą diagramów w czytelny sposób Autorka wskazała również funkcje wprowadzone obecnie do badanej grupy obiektów, wielkość hoteli urządzonych w pałacach i zamkach wyrażającą się liczbą pokoi i parametrami noclegowymi, oraz dostępnością i rodzajem usług. Większość badanych obiektów w fazie drugiej, do której zakwalifikowano 66 przypadków (hotele i funkcja hotelarska) prezentowała wysoki standard. Autorka dokonała również zwięzłej klasyfikacji stylistycznej badanych obiektów. Szczególnie cenne są spostrzeżenia Autorki dotyczące aktualności i prawdziwości informacji zawartych na stronach poszczególnych placówek (s. 206), co świadczy o rzetelności i skrupulatności prowadzonych badań.

Po zebraniu informacji o obiektach spełniających wszystkie cztery kryteria wyboru, Autorka wyłoniła 16 hoteli w rozumieniu formalno-prawnym. Na podstawie zebranych danych opracowała zestawienia ilościowe i jakościowe opracowane w formie diagramów ilustrujące następujące zagadnienia: kategoryzację obiektów pod względem standardu (przyznane gwiazdki), podział ze względu na liczbę pokoi, pojemność, standard (określony metodą autorską), a także lokalizację i rok rozpoczęcia działalności hotelowej. Przeprowadzone analizy wykazały, że oryginalna substancja zabytkowa stanowi motyw przewodni inwestycji (s. 217).

Kolejna część rozdziału czwartego dotyczy analiz rozwiązań architektonicznych, przestrzennych, funkcjonalnych, organizacyjnych i programu poszczególnych hoteli w celu wykonania typologii szczegółowej. Dość oczywistym, w aspekcie badanego problemu wydaje się stwierdzenie, że: *w każdym z hoteli dostrzeżono charakterystyczne cechy indywidualne (...). To oznacza, że każde przedsięwzięcie jest unikatowe. Nie ma dwóch takich samych brył.* Bardziej istotne są wnioski płynące z analizy dostępności komunikacyjnej oraz charakterystyki placówek pod kątem profilu klientów i oferowanych atrakcji. Wszystkie hotele są całoroczne, połowa z nich położona jest poza zasięgiem komunikacji publicznej, większość Autorka określa mianem „niehałaśliwych”. Rozważania w dalszej części – charakterystyce jednostek mieszkalnych mają charakter bardzo dociekliwy, wykraczający poza zagadnienia stricte architektoniczne.

Wyposażenie pokoi bezpośrednio przekłada się na standard obiektów, a w wielu przypadkach wykracza poza wymagane przepisami minimum wiążące się z kategoryzacją. Ważnym wnioskiem płynącym z badań jest stwierdzenie, że *projektując obiekty o mniejszej liczbie gwiazdek dążono do spełnienia wymagań stawianych obiektom o wyższym standardzie, oraz że: ocena hoteli uruchomianych w zabytkach wymaga indywidualnego, a także bardziej elastycznego podejścia do kategoryzacji.*

Kolejne wnioski płyną z analizy procesu adaptacji na funkcje hotelowe. Ciekawe jest spostrzeżenie dotyczące średniego czasu adaptacji wynoszącego blisko 5 lat, zaś dążenie do zwiększenia efektywności prowadzonej działalności wyraża się projektowaniem dodatkowych pokoi. Te wnioski można zaliczyć do przesłanek praktycznych – użytecznych zarówno dla przedsiębiorców jak i architektów stających przed zadaniem adaptacji zabytku na funkcje hotelowe. Budujące są również

wnioski wskazujące na dążenie przez właścicieli do przystosowania pokoi do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, nawet jeżeli w danego typu obiekcie nie jest to konieczne z prawnego punktu widzenia. Hotele w zabytkowych zamkach i pałacach na ogół nie są specjalnie dostosowane do potrzeb rodzin z dziećmi – nie stanowią one głównej grupy docelowej klientów, natomiast oferowany program rekreacyjny zdominowany jest przez usługi odnowy biologicznej i relaksu. Interesujące jest zaobserwowanie typologii wystroju sal wielofunkcyjnych w zależności od miejsca ich lokalizacji (s. 318).

Ważną częścią rozważań jest zestawienie opinii gości hoteli wyrażającą się ich oceną na popularnych serwisach turystycznych. Wszystkie badane obiekty były ocenione wysoko, co świadczy o wartości dodanej, jaką jest zabytkowy charakter hotelu. Na atuty obiektów składały się wyodrębnione przez Autorkę cechy: *architektura, tereny zielone, oferta programowa, zagospodarowanie terenu, atrakcje z dziedziny kultury, odczucia* (s. 339). Ich pogłębiona analiza prowadzi do potwierdzenia pierwszej tezy badawczej. Subiektywna, autorska ocena cech badanych hoteli, w odniesieniu do elementów świadczących o ich atrakcyjności dla Autorki pracy została opisana w podrozdziale 4.3.19 (s. 346). Dobrze, że odnosi się ona głównie do architektonicznych cech obiektów (np. stopnia zachowania substancji zabytkowej, czytelności dawnego założenia czy estetyki rozwiązań). Zdaniem recenzentki jest to najbardziej wartościowa pod względem poznawczym część pracy. Autorka bada 13 obiektów, a rozpoznanie prowadzi wykonując schematy funkcjonalno-przestrzenne (w oparciu o plany ewakuacji, dostępne materiały oraz własne obserwacje). Ujednolicone graficznie rysunki pozwalają na właściwą percepcję treści. Dobrze, że Autorka oznaczyła które z części obiektów są oryginalne, a które dobudowane. Jedyną niedogodnością w odbiorze schmatów jest ich różna skala, dostosowana do szerokości papieru A4. Wnioski z tej części badań zostały podzielone na dwie grupy: dla adaptowanych brył zamków lub pałaców oraz budynków folwarcznych wchodzących w skład założenia. Potwierdzają one tezy pracy i po raz kolejny dowodzą, że *wszystkie rozwiązania cechują się indywidualizmem i unikatowością*.

Kolejna część rozdziału czwartego (4.5.) zawiera opis szczegółowy wybranych realizacji: Hotelu Spichlerza w Krzyżowej, Łagowa i Pałacu Łągów, Uroczyska Siedmiu Stawów (Gola Dzierżoniowska), i Platinum Palace w Wrocławiu. Wybrane przykłady są reprezentatywne dla poszczególnych typów badanych obiektów. Ta część pracy jest najobszerniej zilustrowana. Niektóre informacje powtarzają się, jednak jest to celowy zabieg Autorki (s. 404), umożliwiający wyrywkowe czytanie tej części pracy. Każdy z obiektów opisany jest pod względem historycznym i współczesnym, ze szczególnym zwróceniem uwagi na proces adaptacji, wytyczne konserwatorskie i ich realizację oraz rozwiązania architektoniczne i funkcjonalne. Cennym jest uzupełnienie materiału ilustracyjnego o archiwalną ikonografię oraz o własne schematy układu typowych pokoi.

Piąty rozdział zawiera wyniki z ankiety przeprowadzonej wśród potencjalnych gości hotelowych. We wprowadzeniu do rozdziału powtarzają się pewne elementy i stwierdzenia przytoczone we wcześniejszej części pracy, czego można byłoby jednak uniknąć. Odpowiedzi analizowane są w formie wykresów i diagramów, co właściwie ilustruje rozpatrywane zagadnienia. Odpowiedź na pytanie o atrakcyjność samego faktu urzędzenia hotelu w zabytkowym zamku czy pałacu, gdzie prawie 60% respondentów wskazało to za główny powód wyboru obiektu, jest jednym z wyników badań potwierdzających prawdziwość tezy pierwszej. Szczegółowa i wieloaspektowa analiza wyników ankiety stanowi również cenny zbiór informacji dla przyszłych badań.

Rozdział szósty zawiera usystematyzowane podsumowanie. Powtórzono tu tezy pracy oraz w skrócie przywołano ponownie jej strukturę. W podsumowaniu zawarto również wnioski z analiz z poprzednich rozdziałów w formie wyodrębnionych, czytelnych punktów. Pomocnicza hipoteza dotycząca prawdopodobieństwa, że *utworzenie odrębnej kategoryzacji prawnej w uzupełnieniu istniejącej gwiazdkowej, dla hoteli tworzonych w obiektach zabytkowych, może w pozytywny sposób wpłynąć na rozwój branż hotelarskiej i turystycznej w Polsce*, została zweryfikowana w odniesieniu do realiów międzynarodowych i ogólnej „rynkowej” potrzeby jej wprowadzenia. Zdaniem recenzentki *Podsumowanie* mogłoby być znaczenie skrócone, ponieważ wiele treści to bezpośrednie powtórzenia z podsumowań poszczególnych rozdziałów lub podrozdziałów. Kluczowe jest natomiast zestawienie

cech wspólnych realizacji w zależności od pierwotnej funkcji budynku, gdzie Autorka rozróżnia działania w obrębie zamków i pałaców, zabudowań folwarcznych i uzupełniających oraz syntetyczne przytoczenie głównych problemów dotyczących adaptacji. Kolejną częścią są wnioski dotyczące badań ankietowych. Stwierdzenia zawarte we wnioskach końcowych dotyczą poprawności tej pracy oraz spełnienia przez Autorkę stawianych sobie celów.

5. Metody badawcze

Godna podkreślenia jest wieloetapowość badań i zróżnicowanie metod badawczych w zależności od ich celu, zgłębianego zagadnienia i oczekiwanego efektu, a także ich konsekwentny sposób prowadzenia: od zagadnień ogólnych do szczegółowych.

W celu pozyskania informacji Autorka korzystała z różnorodnych źródeł: stron internetowych, rozmów z właścicielami i zarządcami obiektów, dokumentacji konserwatorskiej, projektowej i literatury. Wszystkie zakwalifikowane do szczegółowych badań obiekty (16) zostały przez Autorkę odwiedzone, zatem badania poszerzono o studia in situ.

Chcąc uwiarygodnić zasadność przeprowadzonej ankiety dotyczącej preferencji użytkowników opiera się na podobnych badaniach wcześniejszych, co daje możliwość weryfikacji uzyskanych wyników i oceny zmian. Próba badawcza (306 uczestników) jest wystarczająca, a sposób prowadzenia ankiety w formie formularzy Google, jest obecnie metodą wiarygodną, sprawdzoną i właściwą, biorąc pod uwagę badaną tematykę.

Podsumowując, przyjęte metody badawcze należy ocenić pozytywnie.

6. Uwagi szczegółowe

Przedstawiona do recenzji praca jest bardzo obszerna. Zamieszczenie w niej pełnego aneksu, uwiarygodnia wnioski płynące z badań, jednak powoduje, że fizyczne gabaryty pracy stają się dosłownie przytłaczające. Ponieważ praca jest bardzo ciekawa, zdaniem recenzentki wskazane byłoby przygotowanie monografii na jej podstawie, znacznie redukując objętość oraz niektóre powtórzenia.

6.1. Styl, język i poprawność użytych pojęć

Praca napisana jest poprawnym językiem i dobrze się ją czyta. Recenzentka nie dopatrzyła się błędów ani niefortunnnych sformułowań, z wyjątkiem:

s. 217 pisownia „leit motiv” prawidłowo: „leitmotiv”,

s. 185 „40 pałaców.in.in.”, „pałac w Janowcu”, chyba chodziło o pałac w Jałowcu, w Janowcu (woj. lubelskie - jest zamek).

6.2. Literatura i odniesienia do materiałów wykorzystanych w pracy

Dobór materiałów źródłowych oraz bibliograficznych jest wyczerpujący i adekwatny do poruszanej tematyki. Autorka korzysta z szeregu publikacji dotyczących bezpośrednio tematyki pracy, a bardzo dobre zorientowanie w stanie badań udowadnia w punkcie 1.3.

Spis bibliograficzny stanowi kolejny rozdział numerowana (7), co jest raczej nie przyjęte w pracach naukowych.

Pewną niedogodnością w odbiorze pracy jest przyjęty styl powołań i cytowań, typowy raczej dla artykułów naukowych. Przywołanie w tekście jedynie nazwiska autora pracy i daty wydania, bez podania strony, z której zaczerpnięto informacje powoduje, że ewentualna ich weryfikacja w przypadku opracowań bardziej obszernych jest utrudniona. Wydaje się również właściwe podanie nazwisk autorów dokumentacji projektowych przywołanych w tekście.

6.3. Dobór materiału ilustracyjnego

Ilustracje pojawiają się w miejscach koniecznych dla lepszego przedstawienia treści. Ich jakość jest dobra, są czytelne a dobór należy uznać za właściwy. Z uwagi na przyjętą strukturę pracy, niektóre z nich powtarzają się, co jest jednak założeniem intencjonalnym i pozwala na wrywkowe czytanie dysertacji.

7. Podsumowanie

Przedstawiona do recenzji praca doktorska przygotowana przez panią mgr inż. arch. Agnieszkę Adamską-Idzikowską pt. „Adaptacje zabytkowych zamków i pałaców województwa dolnośląskiego na współczesne hotele”, opracowana pod opieką promotorską pani dr hab. inż. arch. Joanny Jabłońskiej, prof. PWr, jest opracowaniem, które oceniam bardzo pozytywnie. Podjęta problematyka jest aktualna i ciekawa. Zastosowane metody badawcze zostały właściwie wybrane i wykorzystane. Autorka udowodniła prawdziwość tez, pozytywnie zweryfikowała hipotezę i osiągnęła cele badawcze.

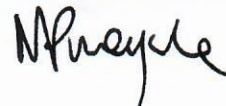
W toku pracy Pani mgr inż. arch. Agnieszka Adamska-Idzikowska udowadnia, że biegle posługuje się warsztatem badawczym, analizuje uzyskane wyniki i konstruuje trafne wnioski. Dysertacja oprócz walorów naukowych posiada niewątpliwe walory praktyczne stanowiąc wskazówki dla projektantów i właścicieli obiektów zabytkowych, w jakim kierunku należy je adaptować, by osiągnąć jak najlepszy efekt oraz sprostać zarówno wymaganiom rynkowym jak i konserwatorskim.

8. Wniosek o dopuszczenie pracy do publicznej obrony

Niniejsza recenzja daje podstawę do wyrażenia bardzo pozytywnej opinii o właściwym poziomie merytorycznym i naukowym rozprawy. Stwierdzam, że praca pani mgr inż. arch. Agnieszki Adamskiej-Idzikowskiej pt.: „Adaptacje zabytkowych zamków i pałaców województwa dolnośląskiego na współczesne hotele”, opracowana pod opieką promotorską pani dr hab. inż. arch. Joanny Jabłońskiej, prof. uczelni, w Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej spełnia wymogi Ustawy o stopniach i tytule naukowym z dnia 14 marca 2003 roku (Dz. U. nr 65, poz. 595, z 2003 r. z późn. zmianami) i może stanowić podstawę do ubiegania się o nadanie stopnia doktora w dziedzinie architektury i urbanistyki.

Wnioskuje o dopuszczenie pracy do publicznej obrony.

Dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka,
prof. Politechniki Lubelskiej



Lublin 30.01.2023

Dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka

Wydział Budownictwa i Architektury
Katedra Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego
Politechnika Lubelska
Ul. Nadbystrzycka 38D
20-609 Lublin

WNIOSEK O WYRÓŻNIENIE ROZPRAWY DOKTORSKIEJ

PROMOTOR: dr hab. inż. arch. Joanna Jabłońska, prof. PWr

DOKTORANTKA: pani mgr inż. arch. Agnieszka Adamska-Idzikowska

TYTUŁ PRACY: ADAPTACJE ZABYTKOWYCH ZAMKÓW I PAŁACÓW WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO NA WSPÓŁCZESNE HOTELE

W nawiązaniu do recenzji opracowanej na zlecenie Pani Prof. dr hab. inż. arch. Małgorzaty Chorowskiej, Z-cy Przewodniczącego Rady Dyscypliny naukowej Architektura i Urbanistyka nr W1/4020/92/2022, realizując uchwałę Rady Dyscypliny Naukowej Architektura i Urbanistyka Politechniki Wrocławskiej z dn. 9 listopada 2022, pani mgr inż. arch. Agnieszki Adamskiej-Idzikowskiej pt. „Adaptacje zabytkowych zamków i pałaców województwa dolnośląskiego na współczesne hotele”, wnioskuję o wyróżnienie pracy doktorskiej.

Uzasadnienie:

Praca zasługuje na wyróżnienie z uwagi na wartości naukowe jakie wnosi w aktualny stan wiedzy, porządkując i podsumowując obecny stan przekształceń i adaptacji zabytkowych zamków i pałaców na cele hotelowe, a także dzięki wprowadzeniu własnych, autorskich, bardzo trafnych spostrzeżeń, definicji i zaleceń dotyczących kategoryzacji i oceny hoteli lokalizowanych w zabytkach. Podjęta tematyka jest ważna, aktualna i potrzebna, ma także charakter rozwojowy.

Recenzowana praca prezentuje bardzo wysoki poziom naukowy i merytoryczny, poparta jest prawidłowo przeprowadzonymi, wnikliwymi badaniami. Pod względem metodologii można uznać ją za wzorcową.



Dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka,
prof. Politechniki Lubelskiej