



Szanowni Państwo,

Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Ministerstwa Obrony Narodowej, Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, Akademia Sztuki Wojennej oraz Katedra Historii Architektury, Sztuki i Techniki Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej zapraszają na **Konferencję naukową pt. „ARCHEOLOGIA PÓL BITEWNYCH”**, która odbędzie się w dniach **12-13 września 2023 roku** we Wrocławiu, przy ul. Pretficza 24.

Cel konferencji:

Na początku XIX wieku historycy, archeolodzy oraz amatorzy pasjonujący się historią konfliktów zbrojnych zainteresowali się w znacznie szerszym zakresie miejscami walki niż samą bitwą jako wydarzeniem historycznym, tak narodziła się archeologia pól bitewnych. W rezultacie zaczęto szukać innych źródeł informacji, niż tylko pisane i kartograficzne. W połowie lat osiemdziesiątych XX wieku formalnie nazwano i zdefiniowano tę nową dyscyplinę. Początek obecnego stulecia to natomiast rozwój metodologii i metodyki. Wtedy określono ją jako jedną z dziedzin archeologii.

Podniesienie społecznej świadomości w zakresie ochrony dziedzictwa archeologicznego w postaci pól bitewnych, stanowiących zasoby nieodnawialne, ograniczone oraz narażone zarówno na czynniki naturalne, jak i antropogeniczne, to jeden z celów niniejszej konferencji. Organizatorzy pragną ukazać niebagatelną rolę badań archeologicznych w procesie ustalania, a często odkrywania zupełnie nowych faktów, zmieniających dotychczasową wiedzę na temat wojen i prowadzonych podczas nich batalii. Zadaniem prelegentów będzie również promowanie potencjału miejsc bitewnych i wskazywanie szerokiej możliwości ich wykorzystania na rzecz rozwoju kulturalnego, gospodarczego i społecznego nie tylko wśród ludności lokalnej. Konferencja może być zatem doskonałym przyczynkiem do szerokiej dyskusji nad problematyką archeologii pól bitewnych oraz naturalną platformą wymiany doświadczeń i poglądów wśród badaczy, nauczycieli i miłośników reprezentujących różne dziedziny i specjalności naukowe, począwszy od archeologów, a na historykach i historykach wojskowości skończywszy.

Ponadto w trakcie konferencji przedstawiona zostanie koncepcja programu „ARCHEO-WETERAN”, którego autorem jest Narodowy Instytut Dziedzictwa. Wydarzeniu towarzyszyć będą także pokazy praktycznego użycia nowoczesnych skanerów 3D oraz georadaru.

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI:

dr hab. Paweł Hut

gen. bryg. prof. dr hab. inż. Przemysław Wachulak

płk dr hab. Tadeusz Zieliński

płk dr hab. inż. Andrzej Soboń

Dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury
i Dziedzictwa MON

Rektor-Komendant WAT

Prorektor ds. Naukowych ASzWoj

Dziekan Wydziału Bezpieczeństwa
Narodowego ASzWoj

prof. dr hab. inż. Rafał Czerner	Kierownik Katedry Historii Architektury, Sztuki i Techniki na Wydziale Architektury PW
dr hab. inż. arch. Jacek Kościuk, prof. PW	Dyrektor Instytutu Historii Architektury, Sztuki i Techniki na Wydziale Architektury PW
dr hab. Piotr Stec, prof. UO	Kierownik Zakładu Prawa i Postępowania Cywilnego UO
dr hab. Hubert Kowalski, prof. uczel.	Dyrektor Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego
dr hab. Maciej Szymczyk	Dyrektor Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju
dr Łukasz Kamiński	Dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

Konferencja składać się będzie z 5 paneli:

- I. Wystąpienia zaproszonych gości.
- II. Fakty ziemi wydarte czyli dotychczasowe ustalenia historyczne w kontekście najnowszych badań archeologicznych.
- III. Moderowana dyskusja poświęcona roli archeologii pól bitewnych w edukacji.
- IV. Zachowanie dziedzictwa narodowego – wymiar wojskowy.
- V. Archeologia, Architectura militaris i nowoczesne technologie w ochronie dóbr kultury.

Podczas konferencji zostaną zaprezentowane tylko wybrane referaty. Wszystkich zapraszamy do zgłaszania **udziału w publikacji pokonferencyjnej**, która ukaże się w specjalnym wydaniu czasopisma międzynarodowego „Security and Defense Quaterly” (70 punktów za publikację) - warunkiem wydania tekstu będzie pozytywna recenzja. Udział w konferencji jest bezpłatny.

Terminy:

- zgłoszenie referatu konferencyjnego - upłynął 31 lipca 2023 r.
- zgłoszenie biernego udziału - do 4 września 2023 r.
- przesłanie tekstu do publikacji pokonferencyjnej - do 31 grudnia 2023 r.

Formularz zgłoszeniowy:

<https://forms.gle/wRJxp2ckpR1zgUXy5>

Organizatorzy:

Departament Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Ministerstwa Obrony Narodowej

Departament odpowiada za koordynację w resorcie realizacji zadań z zakresu edukacji, kultury i dziedzictwa, tradycji narodowych i orężnych oraz prowadzi współpracę ze społeczeństwem. Celem Departamentu jest stworzenie warunków do kształtowania i upowszechniania pożądanych postaw żołnierzy, personelu cywilnego oraz otoczenia Sił Zbrojnych.

Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu rozpoczął funkcjonowanie z dniem 1 maja 2020 r. Idea utworzenia międzynarodowego, specjalistycznego, wojskowego ośrodka wpisuje się w realizację szeregu umów międzynarodowych dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego, zwłaszcza II Protokołu do Konwencji haskiej z 14 maja 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego. Jego zadaniem jest upowszechnianie dobrych praktyk w obszarze ochrony dóbr kultury, w tym implementowanie prawa międzynarodowego i krajowego oraz realizowanie procesu przygotowania specjalistów w zakresie ochrony dóbr kultury w sytuacjach kryzysowych, konfliktach zbrojnych i w czasie wojny. Celem strategicznym Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu jest natomiast bezpieczne i zachowane dziedzictwo kulturowe. W bliższej

perspektywie Ośrodek wypracuje rozwiązania systemowe umożliwiające stworzenie jednolitego, spójnego systemu ochrony dóbr kultury. Działalność Ośrodka zapewnia skuteczniejsze wypełnienie zobowiązań Sił Zbrojnych RP dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego w razie konfliktów zbrojnych.

Katedra Historii Architektury, Sztuki i Techniki została utworzona na **Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej** w 2014 roku, kontynuując pod zmienioną nazwą tradycje Instytutu istniejącego od 1968 roku. Katedra od początku gromadziła badaczy zajmujących się historią i teorią architektury i urbanistyki oraz dyscyplinami pokrewnymi, wśród nich w szczególności ochroną zabytków. Pracownicy katedry organizują badania architektoniczno-archeologiczne i prace konserwatorskie na wszystkich kontynentach. Funkcjonuje tu jeden z największych w Polsce ośrodków badań i konserwacji architektury starożytnej i stanowisk archeologicznych. Zorganizowane zostało również unikatowe Laboratorium Skanowania Laserowego i Modelowania 3D oraz nowoczesnych metod inwentaryzacji architektoniczno-konserwatorskiej.

Akademia Sztuki Wojennej to najwyższej rangi uczelnia cywilno-wojskowa w Polsce. Zachowując dziedzictwo pokoleń wytycza nowe kierunki rozwoju myśli wojskowej poprzez prowadzenie innowacyjnych badań, wysoką jakość kształcenia oraz wykorzystanie współczesnej wiedzy i praktyki sztuki wojennej, odpowiadając tym samym na aktualne potrzeby Sił Zbrojnych RP.

Zapraszamy Państwa do udziału w konferencji!!!

w imieniu Organizatorów,

Dyrektor Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu



p.o. *Dariusz TRYBA*

Wszelkie pytania proszę kierować do Sekretariatu Konferencji na adres e-mail: konferencja@ron.mil.pl lub telefonicznie pod numery: 261 652 601 lub 261 652 602, kom. 690 156 212
