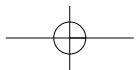
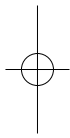
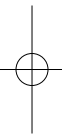


Leksykon artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska



Rainer Sachs, Dorota Błaszczyk,
Joanna Gacek, Berthold Kandora, **Urszula Ososko**

Leksykon artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska

Tom 2
Miasto Zielona Góra

Wrocław 2021

Redakcja i korekta: Marcin Grabski

Indeksy: Rainer Sachs

Opracowanie wykresów: Łukasz Sachs

Projekt okładki: Aneta Szymczyk

DTP: Jarosław Połamarczuk

Publikacja finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015–2020, projekt „Leksykon Śląskich artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego” / „Künstlerlexikon Schlesien”, realizowany w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Wrocławskiego pod kierunkiem prof. dr. hab. Przemysława Wiszewskiego.

The work was prepared and published under the 'National Programme for the Development of Humanities' of the Ministry of Science and Higher Education, Republic of Poland, in the n the years 2015–2020, project entitled „Lexicon of Silesian Fine Artists and Handicraft Artists” / „Künstlerlexikon Schlesien”, lead by prof. dr hab. Przemysław Wiszewski at the Institute of History, University of Wrocław.



**NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI**

© Copyright by Rainer Sachs, Dorota Błaszczyk, Joanna Gacek,
Berthold Kandora, **Urszula Ososko**
Wrocław **2021**

ISBN: **978-83-64025-56-3**

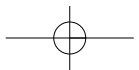
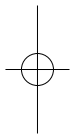
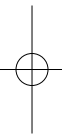
Wydawnictwo VIA NOVA

ul. Pawła Włodkowica 11, 50-072 Wrocław, tel. (48 71) 344 23 77

e-mail: biuro@vianova.com.pl

Spis treści

Podziękowania	7
Przedmowa do serii wydawniczej	9
Wstęp do tomu drugiego	17
Wykaz skrótów	25
Biogramy	29
Spis źródeł	315
Bibliografia	319
Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego	337
Indeks ważniejszych osób	347
Indeks nazw geograficznych	353
Indeks rzeczowy	363



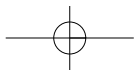
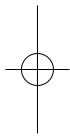
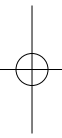
Podziękowania

Niniejszy tom nie powstałby bez pomocy i zaangażowania wielu instytucji i osób prywatnych. Środki przyznane na specjalny program badawczy w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Rzeczypospolitej Polskiej stworzyły podstawy materialne realizacji projektu, za co autorzy pragną wyrazić głęboką wdzięczność. Pracownicy Archiwum Archidiecezjalnego we Wrocławiu, Urzędów Stanu Cywilnego we Wrocławiu, w Brzegu i Zielonej Górze oraz Archiwów Państwowych we Wrocławiu, w Legnicy i Zielonej Górze pomagali autorom w każdej sprawie. Muzeum Śląskie w Görlitz, Centralne Archiwum Ewangelickie w Berlinie i Muzeum Ziemi Kłodzkiej wzbogaciły wydanie o ilustracje. Pani Teresa Bednarz, która nadzorowała projekt organizacyjnie, wykazała ogromną pomoc i nigdy niesłabnące zaangażowanie.

Badania nad twórczością artystyczną w Zielonej Górze od 1945 roku znalazły wsparcie licznych instytucji. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna imienia Cypriana Kamila Norwida oraz Biblioteka Sztuki Uniwersytetu Zielonogórskiego udostępniły wszystkie dostępne materiały, Wydział Artystyczny wspomnianej uczelni, szczególnie jego dziekan – prof. dr hab. Barbara Literska – ułatwił kontakt z pracownikami i ze studentami wydziału. To samo uczyniły w swoim obszarze działania oddział Związku Polskich Artystów Plastyków w Zielonej Górze z przewodniczącą panią Małgorzatą Bukowicz, Biuro Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze z dyrektorem panem Wojciechem Kozłowskim oraz Muzeum Ziemi Lubuskiej kierowane przez pana Leszka Kanię. Pani Anna Zawadzka-Dziuda udzielała licznych wskazówek na temat życia artystycznego w Zielonej Górze, pan Jacek Gernat wspierał Bertholda Kandorę w rozwiązywaniu problemów z zakresu historii sztuki, pan Gustaw Lis umożliwił korzystanie z jego bogatego archiwum i publikację reprodukcji należących do niego dzieł sztuki. Im wszystkim i naszym kolegom, którzy wspierali naszą pracę przez pobudzające dyskusje, chcielibyśmy serdecznie podziękować.

Autorzy

Wrocław, marzec 2020 roku



Przedmowa do serii wydawniczej

Historia działalności artystycznej na Śląsku liczy co najmniej kilka tysięcy lat. Dla blisko ośmiu wieków dysponujemy nie tylko samymi dziełami, ale także coraz większą liczbą źródeł pisanych, tym liczniejszych, im bardziej zbliżamy się do współczesności. Przez znaczny okres nowożytności Śląsk odgrywał w historii twórczości artystycznej bardzo ważną, niestety, wciąż słabo rozpoznaną rolę. Jego peryferyjne położenie względem Niemiec, Polski i Czech z góry predestynowało go do roli istotnego przekaznika nowych prądów w sztuce europejskiej. Symbioza kulturowo-gospodarcza między Wrocławiem a Rzeczpospolitą była na tyle głęboka, że upadek ekonomiczny Polski w XVIII wieku spowodował poważne trudności ekonomiczne wrocławskich rzemiosł luksusowych.

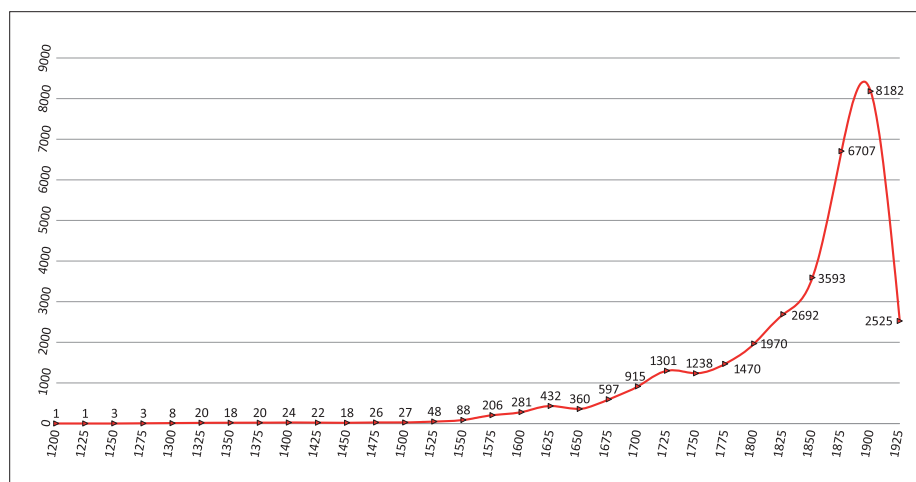
Jak już wspomniano, obecny stan wiedzy nie pozwala nam odtworzyć pełnego obrazu rozwoju sztuki na Śląsku. Wynika to przede wszystkim z wciąż bardzo słabego rozpoznania dużego zasobu źródeł na ten temat, dość bowiem wspomnieć, że pierwsza i jedyna próba inwentaryzacji zabytków Śląska pochodzi z lat 1886–1903 (Hans Lutsch), a pierwsza i ostatnia synteza historii starszego okresu malarstwa śląskiego – z 1882 roku (Alwin Schultz).

Stan badań źródeł pisanych nie wygląda lepiej. Co prawda właśnie na tym polu naukowcy śląscy w czwartej ćwierci XIX i w pierwszej połowie XX wieku należeli do czołówki międzynarodowej, ale właśnie ta okoliczność okazuje się dziś poważnym utrudnieniem prac badawczych. Powszechne przekonanie o doskonałości studiów Ernsta Hintzego, zwłaszcza na temat wrocławskiego złotnictwa [Hintze 6], spowodowało zastój badań mimo wyraźnych słabości metodologicznych tej pracy [por. Sachs, s. 120 i n.]. Jeżeli jeszcze uwzględnimy ogromne zmiany w zasobie zabytków Śląska, jakie nastąpiły w XX wieku – z jednej strony bardzo bolesne straty niebagatelnej części spuścizny podczas wydarzeń drugiej wojny światowej i w okresie powojennym, z drugiej zaś strony dokonania artystów i badaczy śląskich okresu powojennego – to się okaże, że gruntowne opracowanie *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* staje się bardzo ważnym zadaniem badawczym o znaczeniu ponadregionalnym.

Przedmowa do serii wydawniczej

Strategia opracowania

Pożądaną podstawą opracowania *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* byłoby przeanalizowanie wszystkich źródeł pisanych na ten temat i inwentaryzacja wszystkich zachowanych artefaktów śląskich artystów plastyków i przedstawicieli rzemiosła artystycznego. Uwzględniając jednak, że tylko dla okresu niemieckiego śląskiej historii sztuki mamy do dyspozycji co najmniej sto kilometrów bieżących przekazów archiwalnych i znacznie większy metraż drukowanych, iluzoryczność tego postulatu staje się oczywista. Autorom niniejszej publikacji pozostała więc wyłącznie próba uwzględnienia jak największego zasobu źródeł i opracowań, aby w ten sposób stworzyć możliwie dogodny punkt wyjścia dla wysiłków naukowych następców. Dążąc do przedstawienia jak największej ilości danych podstawowych, badania dla okresu niemieckiego oparto przede wszystkim na jednej kategorii źródeł – księgach metrykalnych oraz urzędów stanu cywilnego. Podczas intensywnych, ponadczterdziestoletnich badań przejrano ponad 20 tysięcy jednostek archiwalnych, w tym ponad 2 tysiące ksiąg metrykalnych i urzędów stanu cywilnego, przede wszystkim z dolnośląskich archiwów państwowych oraz z Archiwum Archidiecezjalnego we Wrocławiu. Stanowi to około 30% całego zasobu. Skład chronologiczny przejrzanego zasobu przedstawia wykres 1.



Wykres 1. Chronologia i liczba analizowanych źródeł

Przy analizowaniu jednostek archiwalnych celowo zrezygnowano z wyróżniania kategorii zarówno społecznych, na przykład zbadania w pierwszej kolejności ksiąg miejskich, jak i terytorialnych lub czasowych. Niewątpliwą wadą tej metody jest to, że dla żadnego obszaru lub okresu nie przebadano wszystkich źródeł, niezaprzeczną zaletą zaś to, że w ten sposób można było uzyskać na każdym

Przedmowa do serii wydawniczej

etapie badań dość reprezentatywny obraz stosunków artystycznych na Śląsku i obecnego stanu wiedzy na ten temat. Preferencja miejskich ksiąg metrykalnych pozwoliłaby co prawda na zwiększenie ilości uzyskanych informacji, doprowadziłaby jednak do zniekształceń obrazu ogólnego na korzyść rzemiosł cechowych i sztuk wyzwolonych. Ponadto utracono by ilościowo może niezbyt znaczny, ale jakościowo wyjątkowo interesujący zasób informacji, główna bowiem różnica między danymi z ksiąg miejskich a danymi z ksiąg wiejskich polega na tym, że większą część tych pierwszych już kiedyś, choć niesystematycznie, przejrzało, przez co część informacji w nich zawartych trafiła już do obiegu naukowego w ramach publikacji regionalnych, podczas gdy księgi wiejskie badano dotychczas wyłącznie sporadycznie, zatem zawarte w nich informacje często są zupełnie nieznane, a przez to wyjątkowo cenne.

Wobec wybranej strategii opracowania prezentowanego leksykonu idealna sytuacja polegałaby na tym, że liczba opracowanych zbliżonych wielkością jednostek archiwalnych odpowiada udziałowi danego powiatu w ogólnej liczbie mieszkańców Śląska. Również i to założenie jest obecnie – ze względu na regionalnie bardzo różny stopień udostępnienia źródeł archiwalnych w Internecie – nie do spełnienia (mapa na przedniej wyklejce ilustruje, które powiaty osiągnęły obecnie większy stopień opracowania niż całość projektu, a które mniejszy).

Także w wypadku literatury przedmiotu zrezygnowano z faworyzowania pozycji ściśle naukowych, ponieważ celem *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* jest nie tylko dostarczenie jak największej ilości wiedzy, ale także ułatwienie czytelnikowi prześledzenia pojawiania się informacji, także tych nieprawdziwych, oraz udokumentowanie procesu przenikania niekiedy nawet karkołomnych, mało prawdopodobnych lub wręcz z góry fałszywych hipotez do obiegu popularnonaukowego i potocznego.

Ze względu na odmienną sytuację ogólną dla okresu powojennego podstawowymi źródłami informacji były publikacje, w tym katalogi wystaw, oraz – o ile to było możliwe – wywiady z samymi artystami.

Zakres terytorialny

Nie wdając się w dyskusję, gdzie przebiegają „prawdziwe” granice Śląska, w niniejszej publikacji ujęto te obszary, które przed 1 października 1938 roku należały do pruskiej prowincji śląskiej, oraz tereny międzywojennego województwa śląskiego legitymujące się historycznym rodowodem śląskim, które dziś znajdują się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Składają się na nie wszystkie powiaty województwa dolnośląskiego i opolskiego, część województwa lubuskiego, która do 1945 roku należała do Śląska, oraz te powiaty województwa śląskiego, które przed pierwszą wojną światową wchodziły w skład Rzeszy Niemieckiej lub monarchii austro-węgierskiej. W związku z tym w wypadku powiatów zielonogórskiego ziemskiego i żarskiego będą uwzględniane wyłącznie gminy, które nie należały do Nowej Marchii lub Dolnych Łużyc. W wypadku miast podzielo-

Przedmowa do serii wydawniczej

nych obecnie granicą państwową uwzględniono te, których historyczne części znajdują się na terytorium Rzeczypospolitej, na przykład Cieszyn, nie opracowywano zaś miast, których większość obszaru znajduje się poza granicami państwa. Najważniejszym miastem, które z tego względu nie wchodzi w skład niniejszego opracowania, jest Görlitz/Zgorzelec.

Kryteria przyjmowania artystów do *Leksykonu*

Każda osoba przedstawiona w *Leksykonie artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* musiała spełnić dwa kryteria: mieszkać na stałe (nawet krótko) w danym powiecie śląskim i w swoim dorosłym życiu parać się zawodowo lub *con amore* samodzielną twórczością rzemieślniczą albo artystyczną o charakterze plastycznym. Jako dowód takiej działalności mogły służyć zarówno dawniejsze świadectwa pisane zawierające określenie profesji (na przykład *malarz portrecista*), wzmianki o udziale w wystawach, konkursach czy plenerach w wypadku twórców współczesnych, jak i konkretne, sygnowane dzieła artystyczne. Osoby uprawiające twórczość artystyczną urodzone na Śląsku, które wyjechały przed rozpoczęciem nauki cechowej lub studiami, oraz twórcy obcy, którzy przebywali na Śląsku tylko czasowo, na przykład podczas wakacji, nie zostały uwzględnione. Za zawody artystyczne uwzględniane w niniejszej publikacji uznano wszystkie tradycyjne dziedziny akademickie twórczości plastycznej i wszystkie gałęzie rzemiosła artystycznego, z zegarmistrzostwem, budownictwem instrumentów, rusznikarstwem i garncarstwem włącznie. Ze względu na specyfikę zawodową architektów, budowniczych, mistrzów murarskich i stolarzy ujęto wyłącznie tych spośród nich, których samodzielna praca artystyczna nie ulegała wątpliwości. W wypadku garncarzy, zegarmistrzów i malarzy uwzględniono do 1830 roku każdego przedstawiciela tych profesji, po tej dacie tylko osoby, których działalność artystyczna jest niezaprzeczalna. We wszystkich tych profesjach dowodami mogą być samodzielnie wykonane wyroby o walorach artystycznych, w wypadku malarzy – także dokumenty zawierające odpowiednie określenia, na przykład „malarz portretowy”, „malarz scen batalistycznych” albo „malarz i fotograf” lub „malarz akademicki”, które daną osobę pozwalają jednoznacznie odróżnić od malarzy pokojowych.

Zasady opracowania publikacji

Każdy tom *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* jest poświęcony jednemu powiatowi. W ten sposób autorzy pragną pomóc osobom starającym się zgłębić wiedzę o ich najbliższej małej ojczyźnie.

W ramach poszczególnych tomów uwzględnione zostają w miarę możliwości wszystkie osoby odpowiadające wyżej wspomnianym kryteriom. Nadrzędną zasadą *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* jest jego dokumentacyjny charakter. Oznacza to, że autorzy z zasady nie kome-

Przedmowa do serii wydawniczej

tują ani jakości artystycznych dokonań twórców, ani ich postaw moralnych czy politycznych. Dla okresu niemieckiego podawane są wszystkie fakty znane autorom, zwłaszcza powiązania towarzyskie i społeczne, dla okresu polskiego dzieje się tak tylko wówczas, kiedy jeszcze żyjący artyści lub ich potomkowie nie wyrazili sprzeciwu w tej kwestii. U podstawy takiego podejścia leży przekonanie autorów o wielkiej wadze warunków ramowych i powiązań społecznych, w których przyszło działać poszczególnym twórcom. Ponadto ten bardziej rozbudowany niż w innych leksykonach sposób informowania o danym twórcy przyczyni się do eliminacji barier archiwalnych, których nie pokonała większość prac o historii sztuki Śląska po 1945 roku.

Podstawowym dążeniem autorów jest przekazywanie wyłącznie informacji pewnych. Oznacza to, że dana osoba mogła w rzeczywistości dłużej mieszkać w konkretnej miejscowości lub mieć więcej dzieci niż podaje jej hasło w niniejszej publikacji. Dane zawarte w *Leksykonie artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* opierają się bowiem na stanie wiedzy dostępnym w danym momencie i na dobrej woli artystów (w wypadku osób żyjących).

Z podobnych względów dla okresu przedwojennego w niemieckiej wersji *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* nie podajemy polskich nazw miejscowości wówczas, gdy jednoznaczna ich identyfikacja jest niemożliwa z powodu zniekształconego zapisu lub występowania wielu miejscowości o tej samej nazwie przy braku dodatkowych, pewnych i rozstrzygających kryteriów. W wersji polskiej *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* staraliśmy się, o ile nie zachodziły wyżej wymienione trudności, posługiwać wyłącznie polskim nazewnictwem geograficznym i topograficznym w nadziei, że obecnym mieszkańcom Śląska zostaną przybliżone konkretne miejsca zdarzeń. Fakt, że równocześnie ukazuje się także wersja niemiecka *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska*, umożliwi ewentualną korelację z nazwami niemieckojęzycznymi. Ponadto konkordancję nazw miejscowości można ustalać za pomocą indeksu miejscowości, w którym podano ich urzędowe nazwy w języku niemieckim.

Warstwa opisowa konkretnych dzieł nie zawsze ma jednolity, pełny charakter. Wynika to stąd, że do wielu z nich nie udało dotrzeć autorom osobiście, przeważnie dlatego, że zostały zniszczone lub trafiły do nieznanych dziś właścicieli. Uznano jednak, że nawet informacje szczątkowe o niegdyś istniejących dziełach mogą niekiedy być ważną wskazówką, dlatego zostały ujęte w prezentowanej publikacji. Na początku każdego wykazu dzieł znajdują się te, których chronologia jest dokładnie ustalona, pozostałe na końcu, oddzielone od pierwszej grupy średnikiem. Rozbudowane znaczenie średnika w hasłach *Leksykonu artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska* polega na tym, że jest on sygnałem przerwania pewnych linii dowodowych, na przykład zmiany materiału, z którego konkretne dzieła zostały wykonane. Wymiary dzieł są podawane – o ile nie wynika inaczej ze struktury opisu – w następującej kolejności: wysokość, szerokość, głębokość.

Pisownia oraz układ alfabetyczny imion i nazwisk

W księgach metrykalnych Śląska można napotkać zapisy w czterech językach: niemieckim, łacińskim, polskim i czeskim. Zwłaszcza na obszarach przenikania się społeczności niemieckiej i polskiej tożsamość narodowa nie zawsze była do końca ustalona. Znalazło to swój wyraz między innymi w tym, że te same rodziny, a nawet osoby, mogły używać swoich nazwisk i imion w różnych wersjach językowych, na przykład Piątek i Freitag, Niemiec i Deutscher, albo – zwłaszcza w czasach renesansu i baroku – w wersji narodowej lub bardziej „noblej” formie zlatynizowanej, na przykład Schwan i Cygno. Istotny jest tu również fakt, że większą uwagę na pisownię nazwisk zwrócono dopiero w drugiej połowie XIX wieku. Do tego czasu *de facto* obowiązywała zasada zapisu fonetycznego. Stąd wielu artystów występowało pod różnymi odmianami swojego nazwiska, co doprowadzało często do sytuacji, że w niemal wszystkich słownikach czy leksykonach występuje ta sama osoba pod różnymi formami nazwiska, a rody są sztucznie rozdzielone. Problem ten najwyraźniej zauważył już Alwin Schultz, który dotychczas jako jedyny badacz śląski wyciągnął z tego należyte wnioski, szeregując poszczególnych malarzy śląskich na zasadach fonetycznych [Schultz]. Na ten sam zabieg zdecydowali się autorzy niniejszej publikacji, którzy w związku z tym postanowili nie uwzględniać przy szeregowaniu nazw niemieckich ani liter powodujących wydłużanie dźwięku (podwójnych samogłosek *ie* czy tak zwanego niemego *h*) ani jego skracania (podwójnych spółgłosek). Oznacza to, że o ile nie istnieje jedna, wyraźna forma przewodnia pisowni, na przykład **Bayer** w stosunku do form **Baier**, **Beyer** lub **Beier**, to dane nazwisko zostało zaszerogowane według najwcześniejszej wersji, na przykład wszystkie formy nazwiska **Weiner**, **Weyner**, **Weihner** i **Weyhner** – pod **Weiner**. W samym zapisie leksykalnym zastosowano wariant najczęściej występujący w wypadku danej osoby. Formy oboczne zostały tylko wówczas zaznaczone, kiedy mogły spowodować wątpliwości co do tego, czy mamy do czynienia z tą samą osobą. Jeśli dane nazwisko wystąpiło w innym haśle niż indywidualne hasło danego artysty, nie zmieniano jego formy **źródłowej**, aby w ten sposób udokumentować różnorodność dawnej pisowni.

W wypadku imion o różnej wersji zapisu, na przykład **Hans**, **Johann** i **Johannes**, pozostawiono formę najczęściej występującą w dokumentach dotyczących danej osoby, ale zaszerogowanie wszystkich nastąpiło według przewodniej formy, czyli w zacytowanym przykładzie pod **Johann**. Archaiczne i lokalne formy imion zostały unowocześnione, na przykład **Bartel** zmieniono na **Bartholomäus**. W wypadku występowania różnych form narodowych imion za formę przewodnią uznano najczęściej notowaną. Gdy udało się ustalić główne imię wśród kilku noszonych przez daną osobę, zostało ono podkreślone i stanowiło podstawę zaszerogowania, na przykład osoba o imionach Alfred Bernhard Kasimir została umiejscowiona jako Bernhard Alfred Kasimir.

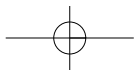
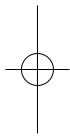
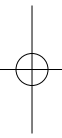
Przedmowa do serii wydawniczej

Obok abrewiacji zestawionych w wykazie skrótów zastosowano powszechnie znane znaki genealogiczne. W celu dokładnego udokumentowania stosunków rodzinnych ponumerowano kolejne żony danego artysty plastyka lub twórcy rzemiosła artystycznego cyframi rzymskimi pogrubionymi (na przykład: **I**, **II**, **III**), rodzone przez nie dzieci – po ukośniku cyframi arabskimi pogrubionymi (na przykład: **I/1**). Potomkowie, których matka nie jest znana i nie do ustalenia na podstawie zgromadzonych materiałów, otrzymali tylko kolejne cyfry arabskie, a nieślubne dzieci osoby omówionej w haśle lub potomstwo jej potomków oznaczono kolejnymi małymi literami alfabetu łacińskiego zapisanymi kursywą (na przykład: *a*, *b*, *c*). W wypadku haseł rodzinnych każdemu członkowi twórcy przyporządkowano jedną cyfrę rzymską w kolejności alfabetycznej, oznaczono pogrubioną kursywą (na przykład: ***I***, ***II***, ***III***).

Indeksy

Aby zwiększyć walory użytkowe publikacji, dołączono cztery indeksy. Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego uwzględni wszystkich występujących artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego, o ile są znani, z ich datami życia. Numery stron osób mających własne hasło wyróżniono **pogrubieniem**. Zgrupowanie według rodzajów twórczości ma dodatkowo ułatwiać pracę z *Leksykonem artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Śląska*. Indeks ważniejszych osób jest kompromisem między stanem idealnym a tym, co jest uzasadnione, ponieważ spis wszystkich występujących w hasłach osób nadmiernie powiększyłby objętość publikacji. W związku z tym starano się ująć przynajmniej te osoby, które mogły mieć nieco większe znaczenie dla dziejów poszczególnych obszarów lub dziedzin twórczości. Ujęto więc wszystkich przedstawicieli stanów szlacheckiego i duchownego, przedstawicieli wolnych zawodów oraz osoby piastujące funkcje publiczne. Zapis nazwiska danej osoby *kursywą* oznacza, że została wymieniona tylko w tytule jakiegoś dzieła.

Rainer Sachs

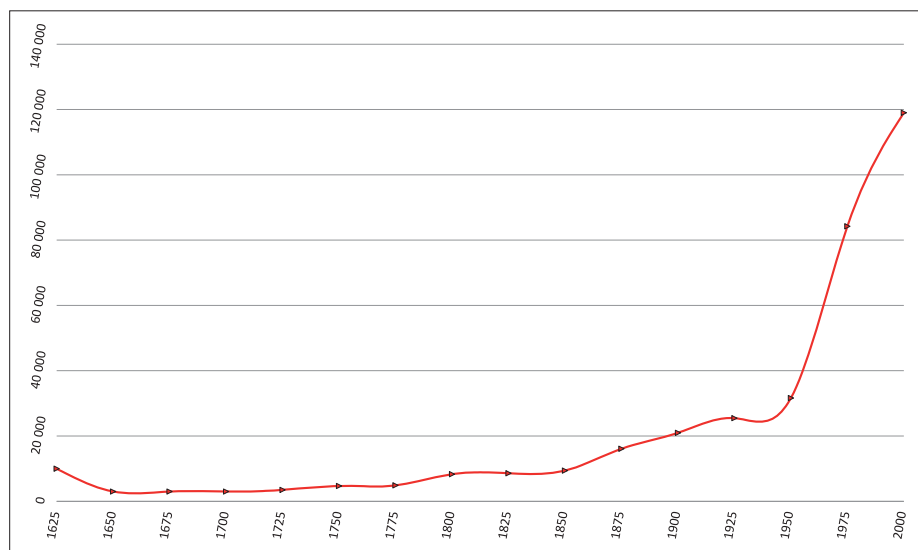


Wstęp do tomu drugiego

Dokładna data powstania miasta Zielonej Góry nie została do dziś jednoznacznie ustalona. Pierwsza pewna wzmianka w dokumentach z 1302 roku mówi o przyległościach otaczających miasto, z której wynika, że założenie miasta musiało nastąpić przed wspomnianą datą. Politycznie i ekonomicznie Zielona Góra stała w cieniu Głogowa, oddalonego o około 60 kilometrów, do późnej nowożytności. Jan Ścinawski, który mieszkał w Zielonej Górze w latach 1356–1365, sprzedał księstwo swoim braciom Henrykowi IV Wiernemu (1292–1342) i Konradowi I oleśnickiemu (1294–1366).

Mimo tych nie do końca korzystnych warunków ludność miasta rozwijała się pomyślnie aż do początku wojny trzydziestoletniej. Zgodnie z półoficjalną *Kroniką miasta Zielona Góra od roku 1810 do roku 1840*, przechowywaną w Archiwum Państwowym w Zielonej Górze, miasto liczyło podobno do **1630 roku** około 10 tysięcy mieszkańców, z czego nieco mniej niż jedna trzecia przeżyła katastrofalne lata 1630–1631 [AP ZG, a. m. Zielonej Góry 528, s. 24]. **To poważne** spowolnienie można było przezwyciężyć dopiero po kilku stuleciach – w ostatnim ćwierćwieczu XVIII wieku liczba mieszkańców miasta przekroczyła 5 tysięcy osób. Rozpoczynający się wówczas szybki rozwój sprawił, że na początku XIX wieku liczba mieszkańców miasta wzrosła do około **8 tysięcy**. Później wojny napoleońskie, a przede wszystkim zmienione warunki wynikające z polityki gospodarczej Królestwa Polskiego, spowodowały poważny kryzys gospodarczy, który wywołał migrację blisko 20% ludności miasta do nowych ośrodków gospodarczych Polski pod zaborem rosyjskim, zwłaszcza do Łodzi i okolic, co wywołało ponowną stagnację liczby mieszkańców [*ibidem*, s. 344, 564, 592, 614, 628, 643, 667, 690]. Restrukturyzacja dawnych fundamentów gospodarczych miasta – sukiennictwa i winiarstwa, jak również rozwój nowych gałęzi przemysłu (budowa wagonów kolejowych, produkcja konstrukcji mostowych i maszyn włókienniczych) oraz rozkwitające w pobliżu miasta górnictwo węgla brunatnego stworzyły podstawę stałego wzrostu, dzięki czemu do 1925 roku Zielona Góra mogła niemal potroić swoją populację [AP Wroc., a. m. Oławy 60, s. 289; Bericht, s. 2], która już tylko nieznacznie wzrosła do 1945 roku (wykres 2) [Adreßbuch 8, s. VII].

Wstęp do tomu drugiego

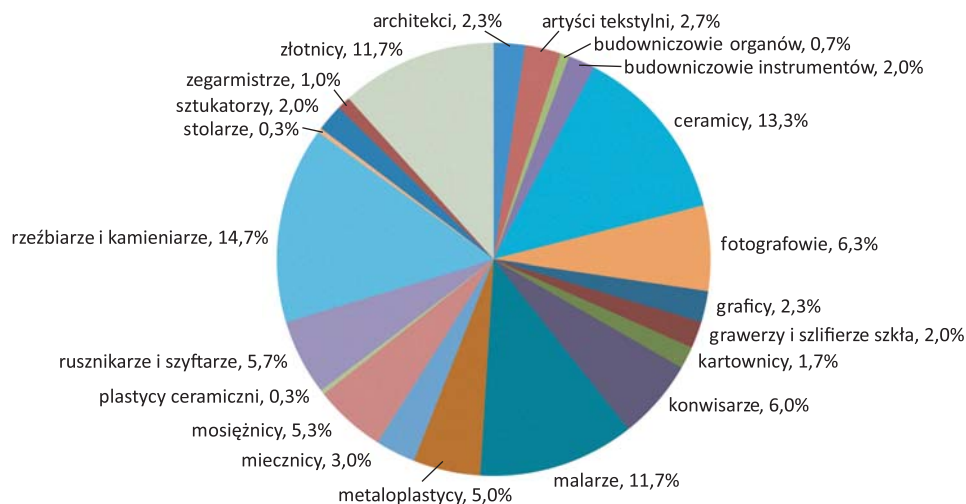


Wykres 2. Liczba mieszkańców Zielonej Góry

Przez wieki życie gospodarcze miasta było zdominowane przez dwie branże: sukiennictwo i winiarstwo. Ponieważ produkt najbardziej wysuniętego na wschód niemieckiego regionu winiarskiego nie był prawdopodobnie szczególnej jakości – Johann Wolfgang von Goethe podobno nazwał wino zielonogórskie „pchnięciem sztyletem w żołądek” – ludzie starali się zrobić z konieczności cnotę, zapewne dlatego kupiec jeleniogórski Karl Samuel Häusler był od 1824 roku pierwszym w Niemczech producentem niemieckiego wina musującego z winogron z Zielonej Góry. Z drugiej strony, w duchu czarnego humoru, krążyły w szerokich kręgach liczne opowieści o rzekomej kwasowości zielonogórskiego trunku i **jego** rzekomym działaniu [por. Grüssau, IV/80, s. 11 i n.]. Wszystkie te starania nie mogły jednak zapobiec zmniejszeniu się obszaru pod uprawę winorośli w Zielonej Górze o prawie 90% w pierwszej ćwierci XX wieku – z 1,4 tysiąca hektarów w 1890 roku do 150 hektarów w 1928 roku – na rzecz upraw owoców, zwłaszcza jabłoni przeznaczonych do tłoczenia [Weczerka, s. 166].

Warunki ramowe rozwoju sztuki i rzemiosła artystycznego w Zielonej Górze charakteryzowały się całkowitym brakiem jakichkolwiek specyficznych dla danego miejsca bodźców – w pobliżu nie było złóż surowców, gałęzi przemysłu czy grup klientów, które szczególnie preferowałyby którąkolwiek z omawianych grup zawodowych. W Zielonej Górze mamy więc do czynienia ze strukturą środowiska artystycznego i rzemieślniczego, która jest prawie wzorcowa dla małego śląskiego miasta. Proporcje poszczególnych rzemiosł dość dokładnie odpowiadają potrzebom, jakie musiały być zaspokojone w tym sektorze w mieście i jego najbliższym otoczeniu (wykres 3). Przy tak niewielkiej liczbie potencjalnych odbiorców właściwie wszystkie rzemiosła nie były w stanie utworzyć w mieście

Wstęp do tomu drugiego



Wykres 3. Udział poszczególnych zawodów w życiu artystycznym Zielonej Góry do 1945 roku

funkcjonujących cechów w okresie przed wprowadzeniem w 1810 roku swobody handlu w Prusach. W 1732 roku – i było to już apogeum możliwości we wspomnianym czasie – w mieście pracowało trzech złotników niezrzeszonych, którzy nie zachowywali żadnych prób srebra, ale obrabiali wszystkie otrzymane stopy i stemplowali swoje prace pieczęcią imienną [Hintze 1, s. 29 i n.]. W XX wieku złotnicy zielonogórscy należeli do założonego w 1901 roku Cechu Jubilerów, Złotników, Srebrników i Grawerów w Głogowie. Rzemiosło obróbki miedzi, które w Zielonej Górze – jeśli w ogóle – było reprezentowane przez jeden warsztat, a przez krótki czas w drugiej ćwierci XVIII wieku przez dwa warsztaty, stanowiło poważną konkurencję dla złotników. To samo dotyczy konwisarzy, choć od końca XVII do końca XVIII wieku istniały w Zielonej Górze dwa warsztaty. W odróżnieniu od złotników, przynajmniej w pierwszej połowie XVIII wieku, konwisarze używali nie tylko cechy mistrzowskiej, ale także miejskiej, o czym świadczą dzieła Johanna Geорга Klippla (ilustracja 1) i Johanna Gottlieba Hoffmanna (ilustracja 2).

Ilustracja 1.
Punca miejska
konwisarzy
zielonogórskich,
pierwsza połowa
XVIII wieku
(według: E. Hintze)



Ilustracja 2.
Punca miejska
konwisarzy
zielonogórskich,
druga ćwierć
XVIII wieku
(według: E. Hintze)



Wstęp do tomu drugiego

O mosiężnikach w mieście wspomina się dopiero pod koniec XIX wieku. Wybuch w warsztacie Karla Hugona Roberta Richtera wskazuje, że przedstawiciele tego zawodu często musieli się również zajmować zawodami pokrewnymi i podejmować się nie zawsze do końca nieszkodliwych zajęć. Mosiężnicy, których liczba wzrastała skokowo w XX wieku, przeważnie nie mieli własnych warsztatów, ale byli zatrudnieni przy budowie wagonów kolejowych i fabrycznej produkcji urządzeń mosiężnych.

Miejscy rzeźbiarze w kamieniu mogli liczyć na w miarę stałe zapotrzebowanie na swoje usługi na cmentarzach zarządzanych przez miasto, ale nawet tutaj w okresie przed reformą Heinricha Friedricha Karla vom und zum Steina i Karla Augusta von Hardenberga musiały istnieć tylko maksymalnie dwa warsztaty. Dopiero na początku XX wieku nastąpiło konsekwentne oddzielenie rzeźbiarzy w drewnie od rzeźbiarzy w kamieniu, względnie kamieniarzy, przy czym ci ostatni organizowali się w Cechu Murarzy, Kamieniarzy, Cieśli i Dekarzy. Rzeźbiarze w drewnie musieli wstąpić do Cechu Tokarzy, Rzeźbiarzy w Drewnie i Cieśli. W okresie narodowego socjalizmu wszystkie zawody reprezentowane w powiecie zostały zgrupowane w tak zwanym Powiatowym Cechu Rzemieślniczym, w którym każdy zawód był reprezentowany przez jednego przewodniczącego.

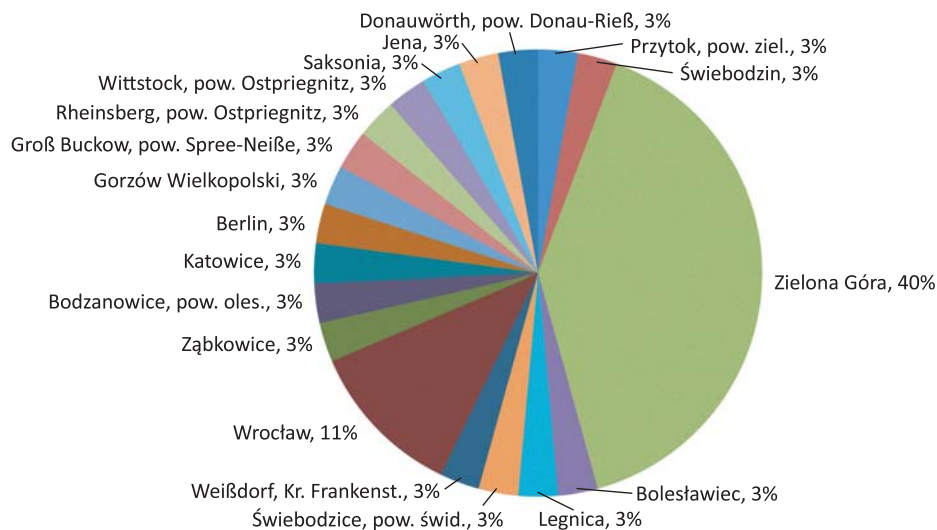
Dla rzemiosła garncarskiego istnienie odrębnego cechu w Zielonej Górze zostało źródłowo potwierdzone dość wcześnie – w 1624 roku. Zakłada to równoczesne działanie co najmniej trzech mistrzów. Zgodnie z obecnym stanem badań istnienie tyle warsztatów było pewne, a ich liczba była przynajmniej od ostatniej ćwierci XVII do połowy XVIII wieku nawet wyższa.

Przez długi czas zawód malarza reprezentowany był tylko przez jednego lub dwóch mistrzów. Wielu przedstawicieli tego zawodu tylko przez krótki czas mieszkało w Zielonej Górze. Nieodzowna konieczność obecności przedstawicieli tego zawodu została spowodowana reformą systemu szkolnego w XIX wieku, która wprowadziła lekcje rysunku w gimnazjach jako integralną część programu nauczania. W trakcie rozwoju cywilizacyjnego miasta od początku XX wieku liczba przedstawicieli tej gałęzi sztuki wzrastała skokowo.

Pochodzenie artystów i rzemieślników pracujących w Zielonej Górze do 1945 roku, jak wynika z wykresu 4, stanowi przekonującą ilustrację lokalnego charakteru życia artystycznego w tym mieście – 40% twórców, których miejsce urodzenia jest znane, pochodziło z samego miasta, ponad trzy czwarte ze Śląska lub okolicznych regionów, a miejsca pochodzenia takie jak Jena czy nawet Donauwörth należały do absolutnych wyjątków, z łącznym udziałem poniżej 10%.

Artyści przybyli do Zielonej Góry od 1945 roku początkowo działali w ramach poznańskiego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków. Z ich inicjatywy już w 1946 roku nawiązano kontakt ze środowiskiem plastycznym w Gorzowie Wielkopolskim. Porozumienie to owocowało przez kolejne cztery lata organizacją działalności ekspozycyjnej na terenie całego województwa. To właśnie w Zielonej Górze w Teatrze Miejskim odbyła się druga po Gorzowie Wielkopolskim wystawa plastyki lubuskiej, w której udział wzięli również plas-

Wstęp do tomu drugiego



Wykres 4. Pochodzenie artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Zielonej Góry do 1945 roku

tacy amatorzy. Wystawę tę odwiedziło ponad 8 tysięcy osób. W tym czasie została także utworzona, działająca do 1951 roku, Grupa Zielonogórskich Artystów Plastyków [Łobodzińska, s. 11].

IV Wystawa Plastyki Lubuskiej z maja 1951 roku mimo wsparcia władz nie zakończyła się sukcesem. Wiązało się to przede wszystkim z opuszczaniem Zielonej Góry przez przybyłych najwcześniej artystów do większych ośrodków. Tym samym środowisko artystyczne w Zielonej Górze zanikło na dwa następne lata. Dopiero interwencja Ministerstwa Kultury i Sztuki zmieniła ten stan. Artyści plastycy, absolwenci wyższych uczelni artystycznych zachęceni ministerialnymi stypendiami, zaczęli pojawiać się w Zielonej Górze, wśród nich między innymi Klem Felchnerowski. Już w 1954 roku artyści ci otrzymali zgodę Związku Polskich Artystów Plastyków na utworzenie delegatury związku okręgu poznańskiego w Zielonej Górze [Łobodzińska, s. 14], dopiero jednak w 1959 roku otrzymała ona status oddziału, a w kolejnym roku – okręgu. Pozwoliło to na usamodzielnienie środowiska i jego instytucjonalizację. Miało to znaczny wpływ na rozwój zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków i zwiększenie liczby członków. Zorganizowany Salon Wiosenny w 1959 roku był odzwierciedleniem tego rozwoju [ibidem, s. 20].

Powstała w 1960 roku z inicjatywy Mariana Szpakowskiego grupa „Krań” – złożona z artystów krakowskich, poznańskich, wrocławskich i zielonogórskich, ale także przedstawicieli londyńskiej Polonii – była pierwszą oznaką wielkiego potencjału artystycznego Zielonej Góry. Kolejne lata przynosiły środowisku dalsze sukcesy. Zorganizowanie I Ogólnopolskiej Wystawy Plastyki i Sympozjum

Wstęp do tomu drugiego

„Złotego Grona” w październiku 1963 roku podkreśliło ambicje Zielonej Góry jako ważnego ośrodka kultury. Awangardowe wydarzenie poza wystawą skupiło krajowych teoretyków i historyków sztuki, a jego kolejne edycje miały realny wpływ na sztukę polską.

W 1966 roku zainicjowano pierwszy Ogólnopolski Plener Plastyczny w Łagowie, organizowany co dwa lata. Został on połączony ze „Złotym Gronem” i przez kolejne lata naprzemiennie organizowano co roku plener lub sympozjum. W założeniu plener miał być podstawą merytoryczną organizowanego później sympozjum.

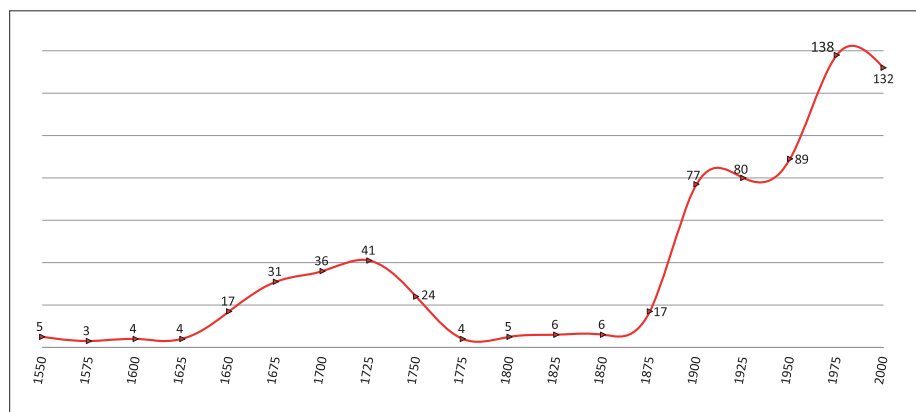
Na początku lat siedemdziesiątych powstała pierwsza zielonogórska autor-ska „Galeria 70” Mariana Szpakowskiego [Łobodzińska, s. 32]. W tym czasie zielonogórski okręg Związku Polskich Artystów Plastyków był najmniejszy w Polsce i skupiał ponad siedemdziesięciu artystów. Od 1972 roku zielonogórski Związek Polskich Artystów Plastyków organizował Salony Jesienne, będące najważniejszym obok „Złotego Grona” konkursem w województwie.

Istotnym osiągnięciem miejscowego środowiska artystycznego – i przez to środowisko zainicjowanym – było założone w 1975 roku Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych (obecnie Zespół Szkół Plastycznych) oraz powołany w 1991 roku Wydział Sztuk Pięknych – Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej (obecnie Instytut Sztuk Wizualnych) Uniwersytetu Zielonogórskiego. To w ramach uczelni pracownicy i studenci tworzyli i tworzą nowe galerie (Galerie PWW – wcześniej Galerie GI, Galerie Stara Winiarnia, Galerie Rektorat, Fermentownia, F13, Galerie Twórców Galera) [Łobodzińska, s. 63]. Uniwersytet Zielonogórski skupia obecnie studentów sztuki pochodzących głównie z województwa lubuskiego, którzy później często wiążą się z Zieloną Górą (wykres 5).

Błędy i nieporozumienia w zielonogórskim Związku Polskich Artystów Plastyków sprawiły, że długo starano się o stałą galerię należącą do związku. Dopiero w 1998 roku udało się zainaugurować działalność istniejącej do dzisiaj Galerii Pro Arte. W tym czasie funkcjonowały już niezależnie Galeria u Jadźki, Galeria ART czy Galeria pod Wieżą [Łobodzińska, s. 59 i n.].

Obecnie Oddział Zielonogórski Związku Polskich Artystów Plastyków liczy ponad stu członków. Warto również wspomnieć o działającym w Zielonej Górze od 1965 roku Biurze Wystaw Artystycznych. Biuro ściśle współpracuje z zielonogórskim Związkiem Polskich Artystów Plastyków, którego członkowie byli inicjatorami powstania zielonogórskiego Biura Wystaw Artystycznych. Poza środowiskiem plastyków profesjonalistów w Zielonej Górze już od 1956 roku – kiedy zorganizowano pierwszą wojewódzką wystawę sztuki amatorskiej – aktywni byli plastycy nieprofesjonalni. Ruch ten zwrócił się o objęcie patronatem do Lubuskiego Towarzystwa Kultury, założonego w 1957 roku. W ten sposób powstała Sekcja Plastyki Amatorskiej, przez którą przewinęło się prawie trzystu

Wstęp do tomu drugiego



Wykres 5. Liczba artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego Zielonej Góry w poszczególnych okresach

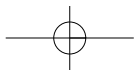
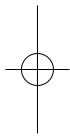
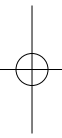
artystów amatorów. Po pierwszych latach stagnacji sekcja została reaktywowana w 1961 roku i od tego czasu prężnie zajmowała się wspieraniem plastyków amatorów z terenu województwa. Do jej głównych zadań należały comiesięczne spotkania z profesjonalnymi artystami, z którymi amatorzy wymieniali się doświadczeniami [Korniluk, s. 77].

W 1961 roku w Muzeum Okręgowym w Zielonej Górze (obecnie Muzeum Ziemi Lubuskiej) zorganizowano I Wystawę Plastyki Amatorskiej Województwa Zielonogórskiego, która odbywała się odtąd corocznie. Od 1965 roku regularnie organizowano wystawy i plenery polsko-niemieckie z Cottbus oraz innymi niemieckimi miastami, jak Berlin czy Frankfurt nad Odrą, a od 1973 roku nawiązano ścisłą współpracę z Niemieckim Związkiem Kultury [Korniluk, s. 90]. Sekcja Plastyki Amatorskiej zakończyła swoją działalność wraz z rozwiązaniem Lubuskiego Towarzystwa Kultury pod koniec 1992 roku.

Przemiany ustrojowe lat dziewięćdziesiątych pozostawiły swoje piętno nie tylko na Lubuskim Towarzystwie Kultury. Poza Sekcją Plastyki Amatorskiej i Związkiem Polskich Artystów Plastyków w Zielonej Górze funkcjonowało lub funkcjonuje do dziś wiele mniejszych stowarzyszeń skupiających artystów, jak Lubuskie Towarzystwo Fotograficzne.

Obecnie poza galerią Związku Polskich Artystów Plastyków i Biurem Wystaw Artystycznych przestrzeniami wystawienniczymi dysponują między innymi Muzeum Ziemi Lubuskiej czy Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna imienia Cypriana Kamila Norwida.

Berthold Kandora, Rainer Sachs



Wykaz skrótów

Akad. – Akademia	festiw. – festiwal
akr. – akryl	fig. – figura
akw. – akwarela	fil. – filia
akwaf. – akwaforta	filharm. – filharmonia
akwar. – akwarelowane	fotogr. – fotograf
amat. – amator	fragm. – fragment
arch. – architekt	fund. – fundacja
archeol. – archeologiczny	gal. – galeria
art. – artysta	garnc. – garncarz
artyst. – artystyczny	gaz. – gazeta
atel. – atelier	gm. – gmina
bibl. – biblioteka	graf. – grafik
bien. – biennale	graw. – grawer
budown. – budowniczy	grud. – grudzień
BWA – Biuro Wystaw Artystycznych	gimn. – gimnazjum
centr. – centrum	hist. – historyk
coll. – collage, kolaż	ilustr. – ilustracja
cz. – część	inst. – instytut
czeladn. – czeladnik	instal. – instalacja
czerw. – czerwiec	instrum. – instrument
czł. – członek	inż. – inżynier
dep. – departament	jes. – jesienny
dypl. – dyplom	jub. – jubileusz
dziennik. – dziennikarz	jubil. – jubiler
ekslib. – ekslibris	kam. – kamieniarz
fak. – fakultet	kart. – karton

Wykaz skrótów

kier. – kierownik	ojc. – ojciec
kol. – kolekcja	okr. – okręg/okręgowe
kolor. – kolorowane	ol. – olej
konk. – konkurs	ołów. – ołówek
kop. – kopia	ośr. – ośrodek
konserw. – konserwacja	otw. – otwarty
konserwat. – konserwator	państw. – państwowy
konwis. – konwisarz	pap. – papier
kraj. – krajowy	past. – pastel
krajobr. – krajobraz	patriot. – patriotyczny
kred. – kredka	paw. – pawilon
kwiec. – kwiecień	paźdz. – październik
kult. – kulturalny	pedagog. – pedagogiczny
law. – lawowany	pias. – piasek
lic. – liceum	piękn. – pięknych
lin. – linoryt	piłśn. – płyta piłśniowa
lip. – lipiec	plast. – plastik/plastyka
list. – listopad	plastycz. – plastyczna
litogr. – litografia	plen. – plener
Lub. – Lubuskie	pł. – płótno
mal. – malarz	pm. – uzyskanie prawa
malar. – malarstwo	mieszkańskiego
mgr – magister	podr. – podróże
med. – medal	podstaw. – podstawowy
miedz. – miedzioryt	pol. – polski
mieszcz. – mieszczanin	pomn. – pomnik
mieszk. – mieszkanie	portr. – portret
międzynar. – międzynarodowy	pow. – powiat
minist. – minister	pracown. – pracownia
muz. – muzeum	prakt. – praktyczny
nagr. – nagroda	prawa mistrz. – uzyskanie praw
nar. – narodowy	mistrzowskich
nauk. – naukowy	prez. – prezes
niem. – niemiecki	prezyd. – prezydent
obr. – obraz	pryw. – prywatny
oddz. – oddział	profes. – profesjonalny
odz. – odznaczenie	proj. – projekt

 Wykaz skrótów

prow. – prowincja	techn. – technika
prus. – pruski	tekt. – tektura
przeł. – przegląd	temp. – tempera
przew. – przewodniczący	Tow. – Towarzystwo
przyj. – przyjaźnie	trien. – triennale
pryw. – prywatny	tyt. – tytuł
publ. – publiczny	uczn. – uczniowie
publik. – publikacje	urz. – urząd
raz. – razem	UZ – Uniwersytet Zielonogórski
reg. – regionalne	w. – wiek
rodz. – rodzice	warszt. – warsztat
rozdz. – rozdział	wiz. – wizualny
rys. – rysunek	właś. – właściciel
rzemieśln. – rzemieślnik	woj. – województwo/województki
rzeźb. – rzeźbiarz	wrzes. – wrzesień
sal. – salon	współcz. – współczesny
sąd. – sądowy	wydz. – wydział
scenogr. – scenografia	wykszt. – wykształcenie
sekr. – sekretarz	wyróż. – wyróżnienie
sek. – sekcja	wyst. – wystawa
sierp. – sierpień	wystaw. – wystawowy
skarb. – skarbnik	wyż. – wyższa
socjal. – socjalistyczny	założ. – założenie
srebrn. – srebrnik	zamieszk. – zamieszkanie
stow. – stowarzyszenie	zarz. – zarząd
stud. – studia	zasł. – zasługi
symp. – sympozjum	zaw. – zawód
stycz. – styczeń	zb. – zbiory
styp. – stypendium	złotn. – złotnik
sygn. – sygnatura	zw. – związek
szlif. – szlifierz	
szk. – szkoła	Skróty nazw powiatów
szt. – sztuka	
sympoz. – sympozjum	brz. – brzeski
śl. – śląski	ciesz. – cieszyński
śr. – średnica	głog. – głogowski
świad. – świadek	jaw. – jaworski

Wykaz skrótów

jel. – jeleniogórski
kam. – kamiennogórski
kłodz. – kłodzki
leg. – legnicki
lub. – lubański
nowos. – nowosolski
nys. – nyski
oles. – oleski
op. – opolski
świd. – świdnicki
wałbrz. – wałbrzyski
ząb. – ząbkowicki
ziel. – zielonogórski
żag. – żagański
żar. – żarski

Monogramy autorów

BK – Berthold Kandora
JG – Joanna Gacek
DB – Dorota Błaszczyk
RS – Rainer Sachs
UO – Urszula Osoko

Oznaczenia genealogiczne

* – urodziny
~ – chrzest
∞ – ślub
o|o – rozwód
+ – śmierć
× – śmierć bitewna
□ – pochówek

A

ADAMCZAK, Leon, * 1925, mal.

Zaw.: mistrz piekarski.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Chata*, 320 × 230, akw./pap.,
Nad zalewem, 600 × 400, ol./pł.

Wyst.: czerw 1986: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. LTK w Zielonej Górze*.

Lit.: Katalog, s. 3.

BK

ADAMCZEWSKI, Kazimierz, fotogr.,
* 1948 Zielona Góra.

Wyksz.: inż. fotografii.

Miejsca pracy: nauczyciel, pracownik
Wyższej Szkoły Inż. w Zielonej Górze.

Wyst.: II: 1984: Zielona Góra: *XII Wyst. Fotogr. grupy „Nadodrze” (Chleba naszego...)*.

Lit.: 12, s. 8.

BK

ADASZYŃSKI, Maciej Iwo, fotogr.

Wyst.: 2001: 8.12–4.01.2002: Żary,
Żarski Dom Kult., XII Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej, Sal. Wystaw Artystycznych, Żarski Dom Kult. (*Fotografia numer 1–6*)

Lit.: XII/1, [b.p.].

BK

ADLER, rodzina budown. instrum. muzycznych.

I) Eduard, budown. fortepianów, lutnik, handlarz instrum. muzycznymi,

wiolonczelista, * 1865 Bodzanowice, pow. oles., **mieszk.:** 1914–1924 ul. Mickiewicza 7/8, 1937 **Verlängerte Str.** 1, **warszt.** (założ. 1888): 1922–1937 ul. 3. Maja 1, **sklep:** 1900–1922 ul. Żeromskiego 10/11, 1926 ul. **3 Maja** 26, **dzieci:** 1) → II.

Kontakty: Friedrich Christian Edler, Frankfurt/M., August Riechers i Oswald Möckel, Berlin, Guillaume Hermann Hammig, Lipsk.

Czł.: 1914 **Zielonogórski Kwartet Smyczkowy**.

Funkcje: 1937 przew. sek. budown. instrum. muzycznych zw. rzemieśln. Zielonej Góry.

Dzieła: klarnet (dwunastoklapkowy), budowa instrum. smyczkowych według wzorca Stradivariego, stosuje lakiery olejne i spirytusowy; autor publik.: *Behandlung der Geige oder Violinen zur Belehrung für Musiker i Dilettanten*, Leipzig 1895, ²1910, ³1924.

Sygn.: kartka (ręcznie pisana) Gefertigt von / Eduard Adler / Zielona Góra in Schles. 18.

Lit.: Zielona Góra, t. 12:1922, [b.p.], 15:1925, s. XXV, 19:1929, s. XIX, Lütgendorff, t. 1, s. 306, 360, t. 2, s. 9, Adreßbuch 2, s. 17, 228 i n., 308, Kreis = Adreßbuch, s. 17, Adreßbuch 1, s. 1, 271, 276, Adreßbuch, s. 1, 309, 311, 347, Sachs 2, s. 23 i n., Vogel, s. 22 i n.

II) Fritz, budown. instrum. muzycz-

Adler

nych, ojciec. → **I, mieszkanie**: 1937 Berliner Str. 1.

Lit.: Adreßbuch, s. 1, Vogel, s. 23.

RS

de'l AIGLES, Alvin, fotogr., **mieszka.**: 1914 ul. **3 Maja** 39.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 17.

RS

ALBRICHT, Christian, metaloplastyk i mieszcz., **dzieci**: **1**) Anna Maria, mieszka 1717 w Czerwińsku, pow. ziel., **jego dzieci chrzestnymi u**: **1**: Johanna Georga Grunwaldta, stolarza z Zielonej Góry-Raculi (7.06.1716), Siegmunda Miehlgo, sukiennika i mieszcz. z Zielonej Góry (7.07.1717).
Źr.: AA, 427i, 427w.

RS

ALBRECHT, Hans, złotn., * Wittstock, pow. Ostprignitz-Ruppin, pm.: 1562.
Lit.: Schmidt, s. 35, Sachs 2, s. 42.

RS

ALBRECHT, Johann, mistrz metaloplastyk i mieszcz., * Weißdorf, pow. ząb., + przed 7.03.1698, ojciec: Georg, **żona**: **I**) ∞ 9.5.1678 Kożuchów, pow. nowos., Helena, córka Martina Gleiniera (+ przed 9.05.1678), stelmacha i mieszcz. tamże, świad.: Tobias Leßman, metaloplastyk, **dzieci**: **I/1**) Anna Rosina (~ 10.03.1687 Zielona Góra), **I/2**) Anna Elisabeth (~ 17.04.1689 tamże), **I/3**) Anna Maria (~ 1.03.1693 tamże), **I/4**) Johann Martin, **chrzestny u**: Gottfrieda Richtera, mistrza igielnika, kupca i ławnika sąd. (7.11.1684, 26.02.1696), Christiana Tengla, rękawicznika (1.04.1689), Georga Ludwiga, sukiennika (1.11.1690),

Tobiasa Gertnera, sukiennika (22.12.1690), Christiana Papritzta, krawca (21.08.1692), Georga Heinricha Grügera (25.11.1692), **jego żona chrzestną u**: Christiana Papperitzta, krawca (5.06.1689), Michaela Resslera, kołodzieja (10.11.1689), Christofa Felscha, sukiennika (12.03.1690, 11.08.1697), Hansa Riesmana, woźnicy (18.04.1690, 29.11.1693), Tobiasa Kalkego, sukienika (24.05.1691, 28.03.1694), Christiana Dengla, rękawicznika (21.10.1691, 7.03.1698), Georga Ludwiga, sukienika (6.12.1693), Georga Balthasara Senftlebena, rymarza (2.04.1699), **jego dzieci chrzestnymi u**: **I/1**: Johanna Georga Großmanna, sukiennika (22.4.1703), Eliasa Kusche, sukiennika (29.04.1704), Christiana Joschkego, kowala (4.08.1705), **I/3**: Gottfrieda Nanhübela, metaloplast. (18.02.1718), wszyscy mieszcz., **I/4**: Bernharda, Włocha (11.07.1700), wszyscy z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427b, 427c, 427g, 427h, 427i, 427k, 518a.

RS

ALEKSANDERSKA, Barbara, mal.
Konk.: 10.11–1.12.2007: Żary, *Sal. Wyst. Artyst.*, XXXI Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2007 i Sal. Jes., (*Na brzegu, Trzy siostry, Sztorm*), 7.11–5.12.2009: tamże, XXXIII Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2009 i Sal. Jes., *Sal. Wyst. Artyst.* (*Rytmy natury, Dmuchawce*), 6.11–4.12.2010: **tamże**, XXXIV Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2010 i Sal. Jes. (*O zachodzie*), wszystko ol., 5.11–3.12.2011: tamże, XXXV Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2011 i Sal. Jes., *Sal. Wyst. Artyst.* (*Wiatr*, akr.), 10.11–8.12.2012: tamże,

Aleksanderska

XXXVI Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2012 i Sal. Jes., Sal. **Wyst. Artyst.** (Sosny, Dmuchawce, oba ol.).

Lit.: Zauściński, s. 16, Zauściński 1, s. 15, Zauściński 2, s. 15, Zauściński 3, s. 17, Zauściński 4, s. 17.

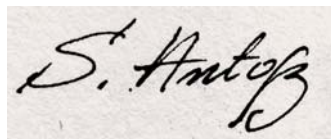
BK

ANTOSZ, Stanisław Jan, mal. i fotogr., * 20.06.1949 Boguszów-Gorce, pow. wałbrz., + 10.09.2004, **Miesz.**: La Charité sur Loire, Dep. Nièvre, Wrocław, od 1978 Zielona Góra, Żary (ul. I. **Paderewskiego**), **żona**: I) N.N., **dzieci**: I/1) N.N., I/2) N.N.

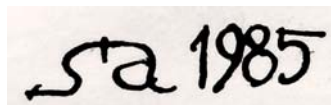
Wyksz.: szk. podstawowa w La Charité sur Loire, szk. średnia w **Wałbrzychu**.

Stud.: Wrocław: 1967–1972 Uniwersytet Wrocławski, hist. sztuki, 1972–1977 Państw. Wyższa Szk. Sztuk Plastycz. (atel. prof. Alfonsa Mazurkiewicza i prof. Konrada Jarodzkiego, 1976 dypl.).

Dzieła: 1987: *Przypowieść o ludziach fizycznych*, rys./kart.



Sygn.:



Wyst.: I: 1979: Wrocław: Gal. *Desa*, 1980: Zielona Góra, Gal. Wyższej Szkoły Pedagog., 1983: Żary, Bibl. Publiczna, II, 1985: grud.: Zielona Góra, BWA: 75 prac.

Zb.: Żary, Dom Kult. (1993: *Czarne jeździec Mordoru*, rys./kart., 1996:

Herbowy pies Jana Erdmanna lunatkuje w smutku po rezygnacji hrabiego z lenna żarskiego w 1765 roku, co namalował, nie wiedząc dlaczego po 231 latach Jan Stanisław Antosz, 1000 × 800).

Lit.: Antosz, [b.p.], Antosz 1, [b.p.], Łobodzińska, s. 44 i n., 71, Peryt-Gierasimczuk, s. 127 i n.

BK

ASCHENBACH, Bernhard, mistrz złotn., * 1888. Legnica 20.05.1920, **miesz.** i **warszt.**: 1924–1937 ul. Jana Sobieskiego 2, przed 1925 przejęcie firmy Georga Sendlera, 1.06.1930 zakup firmy Gustava Schmidta w Szprotawie, pow. żag., nowa nazwa: Gustav Schmidt, właśc. Bernhard Aschenbach.

Funkcje: od 13.08.1933 skarb. Obowiązkowego Cechu Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie, od 7.03.1935 mistrz ds. uczn., czł. rady i mistrz egzaminujący w komisji ds. egzaminów czeladn., 1937 drugi starszy Obowiązkowego Cechu Złotn. i Srebrn. w Legnicy, 1933 przew. Zielonogórskiego Tow. Szachowego.

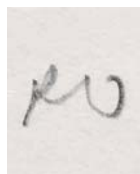
Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 19, 112, Adreßbuch 1, s. 3, 271, 330, Adreßbuch, s. 3, 304, Lemor, s. 35, 42 i n., 73, 83.

RS

ASZKOWSKI, **Rajmund**.

Dzieła: 2012: ekslib. Józef Piłsudski.

Sygn.:




Wyst.: **II:** wszystko wystawa ekslib.: **2014:** paźdz./list.: Iłowa, pow. żag., Gminne Centr. Kult. i Sportu: *Muzyka i taniec w ekslib. Wyst. z kolekcji Gustawa Lisa*, **2015:** kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult., lip.-grud.: **Iłowa, Gminne** Centr. Kult. i Sportu: *Środowisko człowieka*, lip./sierp.: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ex Librisu: *Ex libris, teatr, muzyka, taniec*, 2.12.2015–29.01.2016: Miejska Bibl. Publiczna w Żarach, Fil. Nr 1 w Kunicach, 28.09–14.10.: Lubsko, Lubski Dom Kult., Gal. *Mała: In Memoriam Papieża Jana Pawła II Świętego*, 21.12.2015–31.01.2016: Lubsko, **Lubski** Dom Kult.: *Ex libris, teatr, muzyka, taniec*, marzec/kwiec.: Małomice, pow. żag., Bibl. Publiczna: *Muzyka i taniec w ekslib. ekspozycja z kolekcji Gustawa Lisa*, kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: *Kot i pies – czworonożni przyjaciele*, **2017:** marzec/kwiec.: Iłowa, Gminne Centr. Kult. i Sportu: *Wielkanocne smaki i radości*, maj/czerw.: Żagań, Centr. Kult.: *Niebo królestwem ptaków*, tamże, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib., 13.09–5.10.: Lubsko, Lubski Dom Kult.: *Ekslib. Lubuski*, paźdz./list. **2018:** *Ekslib. Patriotyczny, 100. Rocznica Odzyskania Niepodległości*, **2019:** kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: „*Żywioty wody*” w *ekslib.* Szprotawa, Miejska Bibl. Publiczna: *Wielkanocne smutki i radości, Ekslibrisy ze zbiorów Gustawa Lisa*.

Zb.: zb. Gustawa Lisa (kolejne ekslib.: 2009: Agnieszki Fludy-Krokos, op. 295, 87 × 60, graf. komputerowa, **2011:** Gustaw Lis, op. 425, 68 × 116, graf. komputerowa; Witold Banach, Tomasz Hankus, Miejska Bibl. Publiczna

w Żaganiu, Helena Urbaniak, Ewelina Rivillo).

Lit.: *Muzyka* 1, s. 6, *Ekslibris* 3, s. 3, *Ekslibris* 4, s. 3, Sitarz, [b.p.], In, s. 4, Zbiorowa, [b.p.], *Muzyka*, s. 1, *Wyst.*, s. 4, *Niebo*, s. 3, *Wielkanocne*, s. 4, *Ekslibris* 2, s. 20, *Ekslibris*, s. 1, *Ekslibris* 1, s. 4, *Owady*, s. 3, *Kot*, s. 3, *Wielkanocne* 1, s. 4, *Żywioty*, s. 4.

BK

AUBRY (UBRY), Carl Ludwig, mistrz złotn. i mieszcz., syn Nicolausa (+ przed 23.01.1720), restauratora z Głogowa, **żona: I** ∞ 23.01.1720 Zielona Góra, Susanna, córka Valentina Rothstocka (+ przed 23.01.1720), rajcy tamże, **dzieci: I/1** Johann Karl (~ 31.10.1720 tamże), **I/2** Anna Elisabeth (~ 23.03.1723 tamże, + 21.11.1724 tamże), **I/3** Johann Franz Anton (~ 15.08.1725 tamże), **I/4** Maria Theresia Carolina (~ 4.04.1729 tamże, ∞ 23.08.1750 tamże, Johanna Friedricha Hardmanna, dobsza u król. prus. majora von Nassau, syna Heinricha, białoskórnika i mieszcz. z Halberstadt, **I/5** Johann Franz Joseph (~ 12.09.1735 Zielona Góra, + 3.07.1738 tamże), **chrzestny u:** Davida Scharfa, grenadiera w kompanii kapitana Granatiera (26.12.1719), Johanna Arnolta, owczarza (1.10.1720), **jego żona chrzestną u:** Johanna Arnoldta, owczarza (24.04.1724), wszyscy z Zielonej Góry.

Funkcje: 1738 ławnik sąd., 1750 król. urzędnik.

Źr.: AA, 427c, 427m, 427n, 427r, 427s. Lit.: *Hintze* 1, s. 29 i n., *Sachs* 2, s. 135.

RS

Aust

AUST, Erich lub Richard, mal. akad.,
mieszkanie: 1924 Große Fodrikstr. 20.

Funkcje: starszy nauczyciel rys.
w Miejskim Gimn. Realnym im. Fried-
richa-Wilhelma (1929 radca studyjny).

Dzieła: 1908 i 1929 rys. zakątków
Zielonej Góry (m.in. *Przy kat. kość.*
w Zielonej Górze, rys. piórem).

Lit.: Zielona Góra, t. 18:1928, s. 88,
93, t. 15:1925, s. 18, 95, 101, 115, 121,
t. 17:1927, s. 90, t. 19:1929, s. 88,
t. 20:1930, s. 94, Sachs 2, s. 144,
Kreis=Adreßbuch, s. 20.

RS

B

BABROWSKI, Ernst, mosiężnik, właś. firmy C. Loepthín, **miesz.**: 1914 Feldstr. 4.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 218.

RS

BAGIŃSKI, Adam Wojciech, art. mal. i rzeźb., * 25.02.1940, Toruń (ul. J. Wybickiego). **Miejsca zam.**: Toruń, od 1946 Hława, pow. żag., od 1954 Toruń, Chybie, pow. ciesz., Gdańsk, Bartoszyce, Szczecin, od 1967 Zielona Góra, **rodz.**: Władysław (* 9.04.1894 Łysomice, pow. toruński, + 1940 Katyń, rej. smoleński, kat.), handlowiec, porucznik, Wanda, z domu Zagrobska (* 1908, Toruń, kat.), **żona**: I) Anna Brzęczkowska (* 1943), filolog, **dzieci**: I/1) Wojciech (* 1975).



Wyksz.: Szk. Podstaw. w Hławie, Technikum Cukrownicze w Toruniu.

Stud.: Studium Nauczycielskie w Gdańsku, 1961–1966 Wydz. Sztuk Pięk. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

w Toruniu (dypl. w pracowni prof. Stanisława Borysowskiego).

Miejsca pracy: Cukrownia w Chybie, Szk. Podstaw. w Bartoszycach (**nauczyciel** plast.).

Czł.: od 1966 Zw. Pol. Art. Plast.

Dzieła: **1980**: z cyklu *Mój pejzaż*, 1000 × 800, 920 × 730, **1981**: *Zespołenie*, *Powstanie*, oba 900 × 900, **1982**: *Azyl*, 910 × 860, *Trwanie*, 900 × 900, *Zmienność*, 920 × 920, *Trwanie II*, 800 × 600, *Widok na drugi brzeg*, 340 × 300, **1983**: *Ziemia*, 300 × 310, *Przekształcenie*, 300 × 320, *O zmierzchu*, 300 × 330, *Trwanie III*, *Z głębi ziemi*, wszystkie 300 × 340, *Opuszczona osada*, 325 × 305, *Z okna pracowni*, *Brzeg*, *Trwanie IV*, wszystkie 330 × 300, *Kruchość*, 350 × 320, **1989**: *Poruszona ziemia*, 810 × 1110, **1990**: *Zmienność XXII*, 1120 × 1240, *Zbliżenie*, 1000 × 1240, **1992**: *Bez tyt.*, 350 × 500, **1996**: *Fragm. XXII*, 500 × 610, *Impresje z Pritzen II*, 500 × 700, *Impresje z Pritzen IV*, 380 × 500, *Fragm. XX*, *O zmierzchu*, oba 400 × 500, *Fragm. XXI*, 540 × 850, **1997**: *Zmienność XXV*, 1000 × 800, **2001**: *Zmienność XXXV*, 1000 × 1000, *Obr. ol.*, 400 × 610, **2003**: *Zmienność XXXVII*, *Zmienność XXXVIII*, oba 800 × 1000, *Brzeg*, *Wydmy I*, oba 600 × 500, **2004**: *Bez tyt.*, 920 × 650, **2005**: *Trwanie XXIV*, 1000 × 1200, *Bez tyt.* (dwie prace), obie 810 × 1000, *Fragm.*, 500 × 730,

Bagiński



Adam Wojciech Bagiński, *Bez tytułu*, olej/plótno, 2011

Z głębi, 510 × 730, **2006**: *Dolina*, 500 × 750, **2007**: *Bez tyt.*, 770 × 740, **2009**: *Bez tyt.* (dwie prace), 600 × 500 i 660 × 840, wszystkie ol., *Bez tyt.*, akw., 230 × 310, **2010**: *Bez tyt.*, 700 × 900, *Impresje bieszczadzkie*, 1000 × 800, *W przestrzeni*, 700 × 1000, *Widok na brzeg*, 600 × 800, *Fragm.*, 700 × 1000, wszystkie ol./pł., *Bez tyt.* (dwie prace), obie 350 × 300, *Impresje łagowskie*, 250 × 320, *Bez tyt.* (dwie prace), 230 × 310 i 240 × 320, wszystkie akw., **2011**: *W pejzażu zimowym*, *Fragm. I – Fragm. III*, *Na brzegu*, 500 × 600, *Dolina*, 700 × 500, *Zmienność*, 1000 × 700, *Na szlaku*, 700 × 500, *W słońcu*, 500 × 600, *O zmiernych*, 500 × 600, *W przestrzeni*, 700 × 1000, wszyst-

kie ol., *Bez tyt.* (siedemnaście prac: trzy 200 × 280, cztery 390 × 290, jedna 290 × 390, dwie 290 × 410, dwie 300 × 400, dwie 400 × 300, trzy 240 × 320), *Zielona Góra*, 250 × 300, *Autoportr.* (cztery: trzy 400 × 300, jedna 320 × 240), wszystkie akw., *Z głębi II*, 700 × 900, *Fragm.*, 650 × 810, oba ol./pł., **2012**: *Zielona Góra. Zima 2012*, akwar./pap., 130 × 270, *Zielona Góra. Zima – luty 2012*, 200 × 280, *Trwanie*, 1000 × 700, *Zmienność*, 500 × 700, *Dolina*, 500 × 700, wszystkie ol., *Bez tyt.* (trzy: dwie 200 × 290, jedna 290 × 390), *Zima 2012*, 290 × 410 wszystkie akw., *Zmienność I*, 1000 × 700, ol./pł., publ.: *Pejzaż jako synteza miejsca w odczuciu*

Bagiński



Adam Wojciech Bagiński, *Bez tytułu*, olej/plótno, 2013

artysty malarza, w: Arch. Krajobrazu, nr 4/2007.

Udział w konk.: 23.12.1991–10.01.1992 Matera, region Basilicata, Międzynar. Konk. Malar.

Sygn.:

Wyst.: I: 1969: Zielona Góra, Gal. MPiK, Gorzów Wielkopolski, Klub MPiK, 1972: Koszalin, Gal. MPiK, 1978: Zielona Góra, BWA, Mała sala, 1981: tamże, Paw. Wystaw. BWA, 1983, 1987: tamże, Gal. PPSP, 1989, 1993, 1997 1999, 2000: Zielona Góra, 1991: Achim, pow. Verden, 1992: Verden, Kraków, 1995: Uelzen, Heimatmuseum, Zeven, pow. Rotenburg, Gal. im Ratskeller, Zielona Góra, Bremen,

Janusz-Korczak-Haus, 1996: Cottbus, Wendisches Museum, Ried im Innkreis, targi „Kraje i regiony świata”, Paryż, 1997: Sulechów, Gal. 24, 2000: Gubin, Gal. Ratusz, 2001: Sulęcín, 2002: Gorzów Wielkopolski, Klub Myśli Twórczej „Lamus”, 2005: Koźuchów, pow. nowos., Gal. Zamkowa, 2006: Zielona Góra, WMBP, 40 lat pracy twórczej, 2007: Międzyzdroje, pow. kamieński, Międzynar. Dom Kult., Myślibórz, Muz. Pojezierza Myśliborskiego, II: 1968: Zielona Góra, Warszawa, Kraków, Poznań, Białystok, Tarnów, Nowy Sącz, Okr. Wyst. ZPAP 1969: Zielona Góra, XV-lecie Okr. ZPAP, 1970: Wyst. Ogólnopol. Plen. Łągów 70, 1971: Lublin, Sal. BWA, Koszalin, Sal. BWA, *Plast. Lub.*, 1971–1983 i 2003–2005: Zielona Góra, BWA, *Sal. Jes.*, 1972: tamże,

Bagiński

Grupowa Wyst. w Domu Wojska Pol.,
1973: Pristina, Wyst. plast. lubuskich,
 Rzeszów, *Malar. plast. Ziemi Lub.*,
1974: Zielona Góra, *Wyst. jub. Okr.*
ZPAP, **1976**: Wojcieszów, pow. zlotor.,
 wyst. uczestników Ogólnopol. Plen.
 Akwarelistów, **1978**: Wrocław, *II Ogólnopol.*
Wyst. Malar. Akwarelowego,
1980: Cottbus, *Wyst. plast. lubuskich*,
 Bielsko-Biała, *Ogólnopol. Wyst. Ma-*
lar. „Bielska Jesień”, Jelenia Góra,
 Legnica, Wałbrzych, Wrocław, Zielona
 Góra, *Wyst. ziem południowo-za-*

chodnich, **1981**: Warszawa, Zachęta,
VI Ogólnopol. Wyst. Marynistyczna
„Barwy Morza”, Zielona Góra, *Złote*
Grono, **1983**: Opole, Gal. Szt. Współcz.
 BWA, wyst. poplen. *Kędzierzyn '83*,
 Heidelberg, **1984**: Białowieża, **Biały-**
stok, Wyst. Międzynar. Plen., **1985**:
 Elbląg, Centr. Szt. Gal. EL, *Ogólnopol.*
Wyst. Kosmos-Materia, **1986**: Warsza-
 wa, *Wyst. Poplen. Łagów '86*, Poznań,
INTERART 86, **1987**: Poznań, **INTER-**
ART 87, Białowieża, Białystok, *Wyst.*
Międzynar. Plen., **1988**: Poznań; Zielo-



Adam Wojciech Bagiński, *Bez tytułu*, olej/plótno 2016

Bagiński

na Góra, *Wyst. Poplen. Łagów '87*, Elbląg, Centr. Szt. Gal. EL, *Ogólnopol. Wyst. Kosmos-Materia*, **1989**: Zielona Góra, *Wyst. Poplen. Łagów '88, 1990: Lublin, *III Ogólnopol. Triennale Akwar.*, **1991**: 9–24.03. Conegliano, region **Wenecja** Euganejska, *Wyst. Grupowa Mal. Lubuskich*, Zielona Góra, instal. plastycz. w otwartej przestrzeni z okazji *Dni Zielonej Góry, Przegl. Plast. Zielonogórskiej*, **1992**: Castres, region Oksytania, **1993**: Lublin, *IV Ogólnopol. Triennale Akwar.*, Hamburg, Ver-*

den, Nitra, wyst. z okazji Dni Pol., **1994**: Lipsk, **1996**: Zeven, Kr. Rotenburg, Gal. im Ratskeller, Lublin, *Triennale Akw.*, **1999**: Bydgoszcz, BWA, *Aqua Fontis Vitae*, **2000**: Bruksela, siedziba Unii Europejskiej, **2005**: Rzeszów, BWA, Lwów, muz., Łańcut.

Zb.: Cottbus, Wendisches Museum, Drzonów, pow. ziel., Lub. Muz. Wojskowe, Świebodzin, Muz. Reg., Toruń, Muz. Okr., jednostka wojskowa (*Popiersie gen. Bema*, odlew gipsowy, 1963), Warszawa, Ministerstwo Kult. i Szt.,



Adam Wojciech Bagiński, *Bez tytułu*, olej/plótno, 2017

Bagiński



Adam Wojciech Bagiński, *Zielona Góra*, akwarela, 2018

Zielona Góra, WiMBP im. C.K. Norwida (gal. autorska), Filharm. Zielonogórska, Bibl. Główna Uniwersytetu Zielonogórskiego, BWA, Muz. Ziemi Lub. w Zielonej Górze, pryw. G. i W. Suszczewicz, Johannes Dulicz, Roswitha Urbanski.

Lit.: Łobodzińska, [b.p.], Adam, Adam 1, [b.p.], Adam 2, [b.p.], Adam 3, Adam 4, [b.p.], Adam 5, [b.p.], Adam 6, [b.p.], Adam 7, [b.p.], Współczesne, [b.p.].

BK

BECKER, Andreas, garnc., + 20.05.1625, samobójstwo (zastrzelił się), **mieszkanie**: Krautgasse.

Źr.: BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 22.

RS

BALLACH, Gottlieb, konwis., **dzieci**: 1) Maria Theresia Dorothea (2.03.1794 zapowiedź w Złotoryi).

Czl.: cech konwis. w Głogowie.

Uczn.: 1774–1776 David Michael Heinrich, syn Davida Abrahama, gorzelnika z Zielonej Góry, B. podaje cechowi w Głogowie niewłaściwą informację, jakoby H. uczył się cztery lata u niego.

Lit.: Hintze 2, nr 597, 1161, Sachs 2, s. 187 i n., Saur, t. 6, s. 478 (z błędnym miejscem zamieszkania).

RS

BALLACH, Johann Hieronymus lub Joseph, konwis., * 1778, pm. 26.08.1803, **żona**: ∞ 16.11.1803 Kożuchów, pow. nowos., Maria Dorothea

Ballach

Walsch (* 1781), świad.: Anton Ballach, konwis. i mieszcz. tamże.

Źr.: AP ZG, kat. paraf. Koźuchów, ∞ 1794–1836.

Lit.: Hintze 2, nr 598, Sachs 2, s. 188, Saur, t. 6, s. 478.

RS

BALAWAJDER, Ewa, mal.

Stud.: UZ, Wydz. **Artyst.**, Inst. Sztuk Wizualnych (2013 dypl. w atel. prof. Stanisława Kortyki), edukacja **artyst.** tamże.

Wyst.: marzec/kwiec. **1998:** Przytok, pow. ziel.: VII Ogólnopolski Plener Nauczycieli Plast. Pol. i Niemieckich (*Przytok III–IV*) 15.11.–05.12.: Żary, Żarski Dom Kult.: XXII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. *Sal. Jes. Żary '98 (Jes. niebo, past.)*, **2000:** Przytok: IX Ogólnopolski Plener Nauczycieli Plast. (*Przytok VII–VIII*), **2002:** tamże: 11. Ogólnopolski Plener Malarzski (Megaróża a, Megaróża b), Rzeszów, Woj. Dom Kult.: XVIII Ogólnopolska Wyst. Twórczości Pedagogów Plast. (*Chaty, past.*), **2005:** Przytok, **XIV** Ogólnopolski Plener Malarzski (*Ratusz I, Ratusz II*), **2013:** Lewin Brzeski, pow. brz.: XVI Ogólnopolski Plener Malarzski (*Czas na nas*), **2014:** tamże, XVII Ogólnopolski Plener Malarzski (*W Lewinie*).

Lit.: VII, s. 5, XXII, s. 15, 9., s. 2, 11., s. 3, XVIII, s. 3, 14, s. 3, XVI, s. 4, 14, 23, 26, <https://tiny.pl/tvx7w>.

BK

BANASZKIEWICZ, Konrad, graf. z Lubina, * 1975 tamże.

Stud.: UZ, Inst. Szt. i Kult. Plastycz. (2000 dypl. w pracowni graf. Witolda Michorzewskiego).

Dzieła: **2003:** *Maski uliczne I, Maski uliczne II*, obie 370 × 560, *Maski uliczne III*, 400 × 400, wszystkie pap., **2005:** *Prolog – epilog*, graf. komputerowa, pap., 600 × 800.

Wyst.: **I: 2003:** Lubin, Gal. Jadwiga: *Zagubiony w złym śnie*, **II:** tamże: I Lubińskie Bien. Szt., **2005:** Lubin, Gal. Zamkowa: II Lubińskie Bien. Szt. Lit.: Bieruta 1, [b.p.], Bieruta 2, s. 9, Kostuś, s. 10 i n., LAS, t. 19, s. 35.

DB

BAŃDA, Barbara (Basia) Anna, art. mal., * 1.05.1980 Zielona Góra, **zam.:** Zielona Góra, 2001–2006 Poznań, **rodz.:** Zygmunt (* 17.09.1945), Elżbieta Dębska (* 2.07.1950).



Stud.: 2000–2001 ISiKP WSP Zielona Góra (obecnie UZ), edukacja artyst., ASP Poznań, pracown. prof. Jarosława Kozłowskiego, dypl. 2006, 2018 doktorat, ASP Katowice, Wydz. Artystyczny, malar, prom.: dr hab. Michał Minor; praca: *Niesamowite opowieści – niepowtarzalność obrazu*.

Bańda

Miejsca pracy: asystent prof. Ryszarda Woźniaka, Wydz. Artyst. UZ.

Podr.: 2009: Europa (styp. minist. kult. Młoda Polska).

Przyj.: Michał Jankowski, Jarosław Jeschke, Aleksandra Kubiak, Tomasz Relewicz, Seweryn Swacha, Rafał Wilk.

Funkcje: opiekun koła nauk. Pracown. Wolnego Wyboru, UZ (wraz z Ryszardem Woźniakiem).

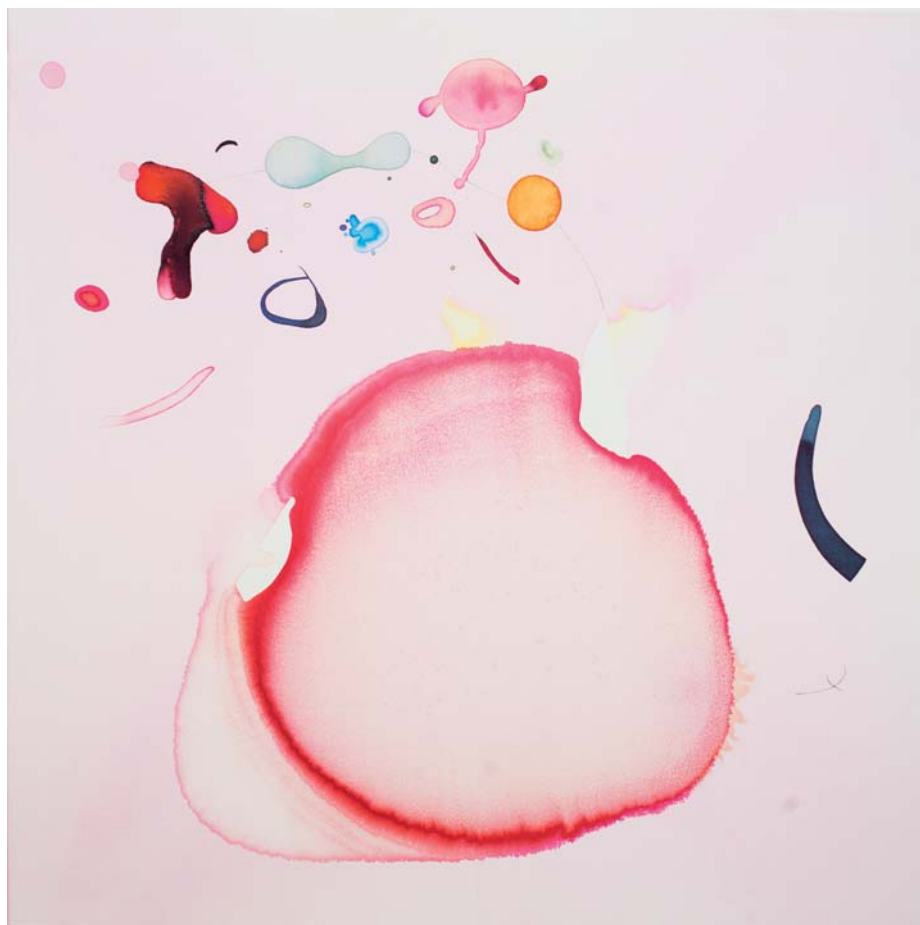
Dziela: 2004: *Fiołki*, 350 × 350, 2005: *Małpa*, 1000 × 1000, *King-kong*, 500 × 500, *Pieścić*, 250 × 200, *Mój goły*, 400 × 350, 2006: *Kusić*, 1100 × 1000, *Boli*, *Ugryzie w nogę*, *Bez tyt.*, wszystkie 700 × 700, *Z króliczkiem*, *Szybko*, oba 400 × 300, *Bije konia*, *Talizman*,

oba 200 × 250, *Podglądam*, 290 × 290, *Wlustrze*, *Całusznica*, *Dotykam*, wszystkie 400 × 400, *Bez tyt.*, 200 × 200, *Klepie w pupę*, 300 × 250, *Bestia*, 350 × 270, *Bez tyt.*, trzynaście: 130 × 180, 140 × 140 (dwie prace) 150 × 150, 150 × 220, 180 × 180, 190 × 230, 190 × 290, 200 × 200, 200 × 290, 500 × 500, 230 × 320, *Wilk*, 280 × 260, *Nur*, 280 × 340, *Sinobrody*, 240 × 380, *Lizanie dupki*, 140 × 190, *Kłótnia*, 300 × 250, *Body*, 180 × 240, *Pieczątka*, 180 × 180, *Sierpień*, 250 × 250, *Potwór*, 140 × 180, *Lepkie ręce*, 130 × 180, *Sio potwory*, 400 × 350, *Przezwyćżyć*, 700 × 700, *Nocny potwór*, 270 × 270, *Robótki domowe*, *Bije*, *Przezwyćżyć*



Barbara Anna Bańda, *Ptaszyna*, ekolina/plótno, 2013

Bańda

Barbara Anna Bańda, *Pieśń liryczna*, ekolina/plótno, 2016

– *overcome*, 180 × 240, *Self confidence – pewność siebie*, 190 × 260, *Below – niżej*, *Insecure – niezabezpieczony*, oba 200 × 260, *Charge – atakować*, *Boo – odgłos dezaprobaty*, *Delivery – dostarczać*, *Wicked – nikczemny*, wszystkie 200 × 270, *Arice – zaistnienie*, 200 × 280, *Bump – zderzać się*, 210 × 260, *Fatal – śmiertelny*, *Draw lots – losować*, *Lazy – leniwa*, wszystkie 210 × 270, *Swallow – połykać*, *jaskółka*, *Open air – na wolnym powietrzu*, *Turn red – zaczerwienić się*,

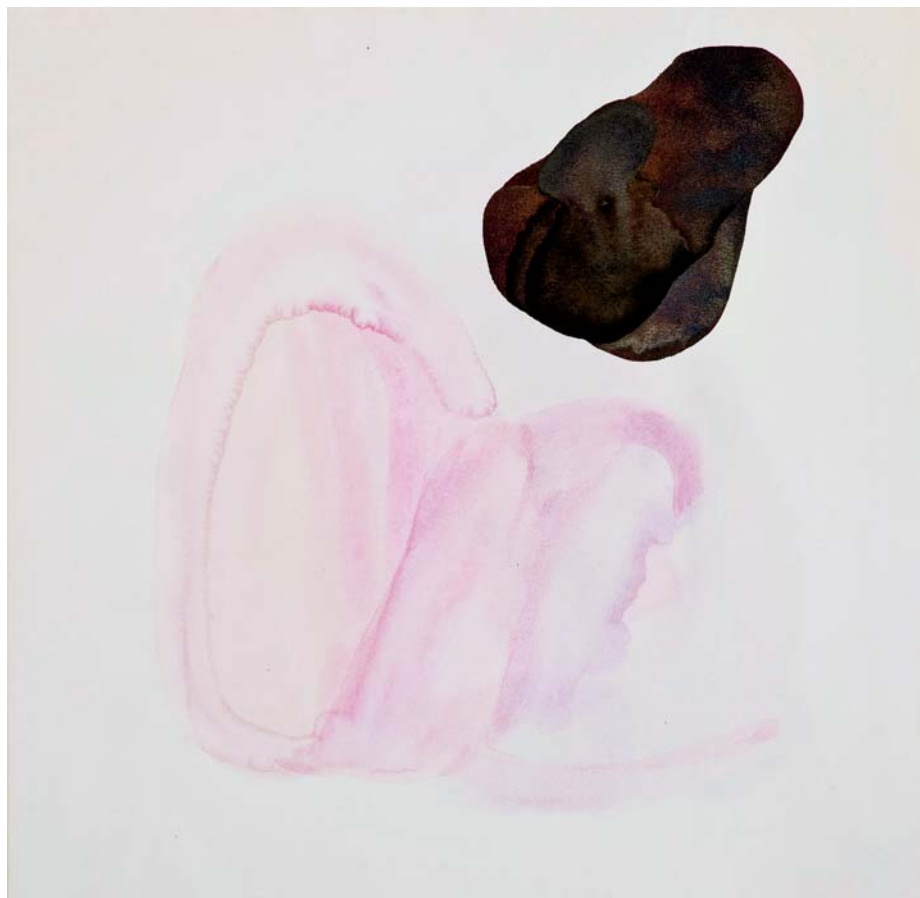
To bite (bit) gryźć, *Backside – tyłek zadek*, wszystkie 210 × 280, *Bez tytułu 1–2*, 170 × 250, 190 × 270, wszystkie akw./pap., **2008**: *Ku pamięci M. Szpakowskiego*, dyptyk, akr./pł., *Żony Sinobrodego*, akw./pap., 180 × 240, *Królik*, obiekt, 1000 × 1600.

Wyst.: I: **2001**: Gorzów Wielkopolski, Muz. Okr., **2005**: Kraków, Gal. Zderzak: *Ci Ci*, Poznań, Gal. Naprzeciw: *Grubciu*, **2006**: Cieszyn, Gal. Szara: *Potwór*, Zielona Góra, Gal. BWA: *Basia Bańda*, Warszawa, Gal. Zakręt:

Bańda

W co się ubrać, Poznań, Gal. Miejska Arsenał: *Bardzo straszne*, 2007: Kraków, Gal. Zderzak: *Lekcja angielskiego*, Zielona Góra, Gal. BWA: *Put me down*, Poznań, Gal. Pies: *Piękni i bogaci (z Sewerynem Swachą)*, 2008: Wrocław, Gal. Entropia: *Boniu ja cierpię*, Katowice, Gal. Sektor: *Futrzak*, 2016: Zielona Góra, BWA: 05., *Onomatopeje, II*: 2003: *tamże*, Dworzec PKP: *Wyst. dla podróżnych*, 2004: Poznań, Gal. Szyperska: *Tęsknota za malar.*, 2005: Wrocław, BWA: 6. *Krajowa Wyst. Młodych / 7. Konk. im. E. Gepperta*,

Bielsko-Biała: 37. *Bien. Malar.* „*Bielska jesień 2005*”, Poznań: Targi Szt., Berlin: *Art Forum*, Kraków, Gal. *Zderzak*: *Podróżowanie i No Landscapes*, Słupsk, BGSW: *Zoon politikon*, Poznań, wyst. w pryw. mieszk.: *Pokażemy wam coś*, 2006: Poznań: Gal. Pies: *Przyjęcie urodzinowe*, Stary Browar: *Dirty bomb*, Warszawa, Nar. Gal. Szt., Zachęta: *Malar. pol. XXI wieku*, *tamże*: Gal. *Klimy* Bocheńskiej: *W co się ubrać?*, Gal. Zakręt: *No Landscapes*, Berlin, Art Forum: *Browar kult.: Terra Pol. vol. 2*, Toruń, Gal. Dla: *Wiedź-*



Barbara Anna Bańda, *Zawleć gdzieś daleko*, ekolina/plótno, 2018

Bańda



Barbara Anna Bańda, *Różowy rozblysk na czarnym*, ekolina/plótno, 2019

ma ple ple, Kraków, Gal. Zderzak: *No Landscapes*, Gdańsk, Kolonia **Artystów**: *Hafty, koronki, kwiatki*, 2007: Katowice, GCK: *Rekonesans malar.*, Gdańsk, Kolonia Art.: *Najpierw smutna potem płacze*, Wrocław, Gal. **Szewska** 36: *Król smalcu*, 2008: Białystok, Gal. Arsenał: *Odstoń mnie (albo wyprzedaż teatru)*, Berlin, Polnisches Institut: *Dziennik Polki*.

Lit.: Art 1, s. 131, *Przestrzenie*, s. 47, *The*, s. 33, 7., s. 19, *Lekcje*, [b.p.], *Ci*, [b.p.], *Basia*, [b.p.], *Malarstwo*, s. 56 i n., *Tekstyli*, s. 489, *Kleine*, s. 3, 7, 11, 25 i n., *Galerianeks*, s. 28 i n., *Rekonesans*, s. 92 i n., *Bańda 1*, [b.p.], *Bańda*, s. 8 i n., *Marian*, s. 10 i n., *Odstoń*, s. 7 i n., 12 i n., 33, *Kobiety*, s. 2 i n., 16, *Przewodnik*, s. 100 i n., *Tribute*, s. 6, 11, *Marian 1*, [b.p.], *Bańda*,

Bańda

s. 8 i n., Prague, s. 147 i n., Art 2, s. 138, Moc, s. 16 i n., Zakamarki, s. 4 i n., Przypadkowe, s. 50 i n., 100, Alfodet, s. 34 i n., Ku, [b.p.], Bańda et alia, Kolekcja, s. 112 i n., Galerianeks 1, s. 26, Malarstwo 1, s. 12 i n., Dotykać, s. 9, 12 i n., Bajka, [b.p.], Wielka, s. 34, Artystki, s. 153, 159, Nagr., s. 8, Pejzaż, s. 54 i n., Kochany, s. 18 i n., Trzy, s. 4 i n., 42 i n., Supermarket, s. 22, Out, s. 104, Kolekcja 1, s. 40 i n., Leszkowicz, s. 229, 231 i n., Dzień, s. 38 i n., Szkiecownik, [b.p.], 9./1, s. 26 i n., Planety, [b.p.], Ecce, s. 113, Nomen, s. 13, 30, Park, s. 104 i n., Idee, s. 6 i n., Wczoraj, [b.p.], Gniech, s. 5, Moje, [b.p.], Sztuka 2, s. 31, Malarki, s. 26 i n., Centr., s. 124 i n., 234 i n., Bańda 2, [b.p.], Repersonal, s. 10, 14 i n., Ogrody, s. 29, 52, 73, Tu, s. 61, Zwierzęta, [b.p.], Bestiarium, [b.p.], Natura, [b.p.], Homo, [b.p.], Pałac, [b.p.], Letnisko, [b.p.], <https://tiny.pl/tbjx1> (dostęp: 3.06.2019).

BK

BANNERT, Johann, szlif. kamieni, **mieszkanie**: 1937 Löbetenz 17.

Lit.: Adreßbuch, s. 5.

RS

BANGE, Gottfried, metaloplastyk i mieszcz., **żona**: Maria Elisabeth, **jego żona świadkiem u**: Wilhelma Saulera, kanoniera artylerii berlińskiej i kupca z **Zaboru**, pow. ziel. (6.07.1767).

Żr.: AP ZG, kat. paraf. Miłsko, pow. ziel., * 1740–1840.

RS

BARSZCZEWSKI, Piotr, mal.

Dziela: *Dęby nad Odrą*, 370 × 570, past.

Lit.: Dar, s. 5.

BK

BARTEL, Bogdan, graf. i mal., * 1925.
Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 45.

BK

BAZYLEWICZ, rodzina artystów

I) MICHALAK-BAZYLEWICZ, Grażyna, mal. i graf., * 1957 Piastowo, od 1963 Zielona Góra, **mąż**: → **II**.

Stud.: ASP Kraków, fil. w Katowicach (atel. mal. i rys. prof. Jerzego Dudy-Gracza i Jacka Rykały, 1984 dypl. z mal. i projektowania graf. książki).

Dziela: **1976**: *Moja babcia Rozalia*, ołów./pap., 320 × 435, **1978**: *Ula*, ołów., 340 × 390, **1980**: *Autopotr.*, ol., 265 × 285, *Autopotr.*, olej/pł., 600 × 1200, *Portr. Uli*, past./pap., 380 × 530, **1981**: *Przebierańcy* (sześć prac), tusz/pap., 250 × 595, *Ogród*, akwaf., 340 × 450, **1982**: *Matka*, olej/pł., 600 × 800, *Melancholia*, akwaf., akwatinta, 144 × 145, ...*tak jak ja ciebie...*, akwaf., 225 × 315, okładka do książki *Spirala* Anny Philip (tłum. Ewa Fiszer), tusz/pap., 440 × 660, **1983**: *Ula*, rys. piórkiem, atrament, 340 × 445, *Proj. scenografii*, tusz/kart., 620 × 840, cykl *W głębokim zamyśleniu* (trzy prace), tusz/pap., 595 × 310, cykl *Ilustr. do wierszy* (Sylwii Path) (sześć prac), tusz/kart., 665 × 395, *Żoda* (osiem prac), *ilustr.* do wiersza Jana Brzechwy, tusz/pap., 300 × 340, *Chusta...*, tusz/pap., 620 × 840, **1984**: cykl *Na krawędzi* (*ilustr.* do *Szklanego klosza* Sylwii Plath), serigrafia, tusz/kart., 920 × 580 i 860 × 590, *Bez tyt.*, *Lady Łazarz*, oba olej/pł., 1400 × 1000, *Ważka*, akwaf., akwatinta, 495 × 315, *ilustr.* do *poezji* Sylwii Plath, akwaf., akwatinta, 495 × 315, **1988**: *Agatka*, 520 × 650, *Portr. dziewczynki*, 500 × 600, oba olej/pł., **1990**: cykl *Widzialna Ciem-*

Bazylewicz

ność I–IV, wszystkie olej/pł., dwa 1000 × 1200, jeden 1200 × 1000, jeden 1160 × 1000, *Osty* (dwie prace), tusz/pap., 300 × 500 i 400 × 500, **1995:** *Wstaje świt*, ołów., 705 × 535, **1996:** cykl *Obrazy przytoczone* (pięć prac), wszystkie ołów./pap., 700 × 500, *Osty*, olej/pł., 805 × 1000, **1999:** *Gawrony*, ołów., 525 × 825, **2000:** *Osty*, olej/pł., 1000 × 1200, **2000/2001:** *Obrazy z Wilcza*, ołów./pap., 150 × 105, **2001:** *Sen o obfitości*, do opowiadania Bohumila Hrabala *Święto przebiśniegu*, *Piosenka szalonego jakiegoś przybłądy*, do wiersza Edwarda Stachury, oba olej/pł., 1100 × 800, *Osty*, olej/pł., 760 × 610, *Mój jest ten kawałek przestrzeni – obrazy z Wilcza*, instal., ołów./pap., graf. na pleksi, technika własna, **2006:** *Autopotr. z Arboretum*, *Nuta o ptakach* (z dedykacją dla zespołu Akurat), *Chwila*, wszystkie ołów./pap., 700 × 1000, **2007:** *Waldziel*, *Rozmowy z Wilberem*, *Między ciszą a ciszą*, *A droga długa jest*, wszystkie ołów./pap., 700 × 1000, **2008:** *No bądź... nokturn op. 48*, *Niech moje myśli obejmą Twoje marzenia*, *Pamiętasz tę podróż...*, *A światłość wieczną niech mają u Ciebie*, *Tyle było dni, tyle było chwil*, *I Święci i Oni smucą się w cieniu tej samej jabłoni*, wszystkie ołów./pap., 700 × 1000, **2009:** *A ten szum wyżej to wiatr I*, *Dziejba leśna I–IV*, *Bolestraszycka opowieść*, ołów./pap., 700 × 1000, **2010:** *Podszepty gunnery 1/4 do 4/4*, *Preludium-Batorz/Chopinowi niewysłane listy*, *Etiuda poranna-Roztocze/Chopinowi niewysłane listy*, *Etiuda cis-mol op. 10 nr 4/Chopinowi niewysłane listy*, *Romanca Larghetto (10.14)/Chopinowi niewysłane listy*,

wszystkie ołów./pap., 700 × 1000, **2011:** *Tyle w życiu jest czekania...*, *A ten szum wyżej to wiatr II*, *Po prostu bądź*, wszystko ołów./pap., 700 × 1000.

Wyst.: I: 1983: Katowice, Gal. Kowadło: graf., malar., **1985:** Zielona Góra, Gal. BWA: graf., malar., tamże: Gal. PSP: graf., malar., **II: 1984:** Katowice, BWA: *dypl. '84*, **1987:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.* (nagr.), **1989:** Paradyż, pow. świebodziński, Seminarium Duchowne: *Artyści Maryi*, **1990:** Cottbus, ratusz, poplen. malar., **1991:** Zielona Góra, BWA: *Generacja '80*, malar., **1995:** tamże: *Sal. Jes.*, **1996:** tamże, Gal. Art: poplen. w Przytoku, pow. ziel., **1997:** tamże, BWA: poplen. (Łągów) malar., pow. świebodziński, **Brunszwik**, *Spektrum: mal.*, **1998:** Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Obecni – Nieobecni*, malar., **2001:** tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Plast. Lub. – prace z lat 1945–2001*, malar., rys., tamże, WiMBP, tamże, BWA: *Sal. Jes.*, rys. Lit.: Michalak-Bazylewicz, [b.p.], Michalak-Bazylewicz 1, [b.p.].

II) BAZYLEWICZ, Zdzisław, mal. i rzeźb., * 1952 Stalowa Wola, **żona:** → **I**.

Wyksz.: do 1974 Państw. Lic. Sztuk Plastycz. w Jarosławiu.

Stud.: ASP w Krakowie (1979 dypl.), Wydz. Graf. w Katowicach, 1974–1978 pracown. malar. prof. Andrzeja Kowalskiego i prof. Macieja Bienisza, pracown. druku płaskiego-litografii prof. Stanisława Gawrona, projektowanie graficzne książki u prof. Stanisława Kluski, dypl. 1979.

Czł.: ZPAP Sandomierz (wiceprez.), od 1979 Oddz. Zielonogórski ZPAP

Dzieła: **1976:** *Wiosna*, akwaf., **1978:** *Portr. I*, *Pajęcza impresja*, *Bez tyt.*,

Bazylewicz

wszystkie litogr. barwna, **1979**: z cyklu *Obrusy* (trzy prace), z cyklu *Trudno o dobrego człowieka* (trzy prace), z cyklu *Osamotnienie* (cztery prace), z cyklu *Okna* (ilustr. do wiersza), wszystkie ołów., *Rozmowa*, węgiel, *Okna II*, *Żeglarz*, *Skrzypek*, *Biblijne przestrogi*, *Rzeźnia II–IV*, wszystkie litogr. barwna, *Portr. Wery*, *Trudno o dobrego człowieka*, *Pożegnanie Chaplina*, wszystkie offset, *Wiosna II*, akwaf., **1980**: z cyklu *Obrusy* (cztery prace), z cyklu *Okna*, *Portr. przyjaciela*, wszystkie ołów., *Nieobojętne...*, węgiel, **1982**: z cyklu *Przemijanie* (dwie prace), z cyklu *Impresje sentymentalne* (dwie prace), z cyklu *Witryny*, z cyklu *Okna – Sandomierz*, z cyklu *Okna*, wszystkie ołów., *Koniec wiosny*, *Wspomnienie z Soli*, oba ol., **1983**: *Szkice sandomierskie*, długopis, **1984**: z cyklu *Witryny* (trzy prace), z cyklu *Okna – oczekiwanie*, wszystkie ołów., **1985**: z cyklu *Witryny* (dwie prace), wszystkie ołów., **1987**: *Bez tyt.*, ołów., **1988**: z cyklu *Okna – Pilot*, ołów., **1991**: studium do obrazu *Spotkanie filozofów*, ołów., **1996**: z cyklu *Spotkania rodzinne* (cztery prace), z cyklu *Okna – Kolejka po czas*, wszystkie ołów., szkic do obrazu *Spotkanie filozofów*, ołów./pap., 1000 × 700, **2008**: *Tarnobrzaska notatka*, ołów./pap., 700 × 500, **2009**: *Cztery jeźdźcy*, olej/pł., 900 × 1500; rzeźba na moście granicznym w Gubinku, pow. krośnieński, tryptyk (płaskorzeźba) związana z Janem Pawłem II, **Zielona Góra**, *Gimn.* nr 8, *In Memoriam*, płaskorzeźba poświęcona pamięci Jerzego Kukuczki, Rafała Chłody i Czesława Jakiela, podnóże Lhotse, malar. architektoniczne w Monachium, Essen,

Frankfurcie nad Menem, współdział w tworzeniu herbu województwa lubuskiego.

Wyst.: **I: 1980**: Kielce, BWA, Gal.: poplen., **1981**: Staszów: mal. i rys., **1999**: Zielona Góra, Gal. Pro Arte: mal., rys. i graf., **II: 1979** Katowice, BWA: *Wyst. Podypl.*, **1980**: Sandomierz: BWA/muz.: poplen., BWA, gal.: *Graf. Środowiska Śląskiego*, Tarnobrzeg, BWA: *Wyst. Malarstwa, Graf. i Rzeźby Środowiska Tarnobrzęskiego*, **1981**: Sandomierz, BWA: *Ogólnopolski Plener Malarski Sandomierz '81*, **1982**: Kielce, BWA: *Przedwiośnie '82* (nagr.), Rzeszów, BWA: *Malarstwo Polski Południowo-Wschodniej*, **1989**: Paradyż, pow. świebodziński: *Artyści Maryi* (graf.), **1990**: Zielona Góra, BWA, gal.: *Artyści Rzeczpospolitej*, malar., **1991**: tamże, *Przeł. Plast. Zielonogórskiej* (rys.), **1993**: Ottawa: *Mode Art Galery* (mal.), **1995**: **Brunszwik**, Zielona Góra, BWA: *Spektrum* (rys.), Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.* (mal.), **1996**: Zielona Góra, Art-Gal.: poplen. *Przytok '96* (rys.), **1997**: Zielona Góra, BWA: poplen. *Łagów '96* (rys.), *Sal. Jes.* (rys.), **1998**: Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Obecni – Nieobecni* (malar.), **2001**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Plast. Lub. Prace z lat 1945–2001*, **2011**: Kijów: Muz.-pracown. im. I.P. Kawaleridze, Sumy: Gal. Miejska Smuga.

Zb.: Sandomierz: muz. i BWA, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.

Lit.: Bazylewicz, [b.p.], Łobodzińska, [b.p.], <https://tiny.pl/tpq1l> (dostęp: 19.12.2018).

BK

Bednarczyk

BEDNARCZYK, Cezary, art. mal., fotogr., graf., mozaikarz, rzeźb., * 14.01.1988, Zielona Góra.

Stud.: do 2015 Inst. Szt. Wiz., UZ, dypl. w pracowni prof. Stanisława Kortyki.

Czł.: zespół Grunberg, perkusista, formacja Las Melinas, perkusista.

Konk.: 2015: Legnica, Gal. Szt.: 25. *Ogólnopol. Przegl. Malar. Młodych „PROMOCJE 2015”* (finalista), 2016: Warszawa, CSW Zamek Ujazdowski: *Konk. Szt. Wiz. Dziennika „Gaz. Prawna” „Pro Arte” na najlepszy dypl. artyst.* (wyróż.).

Dzieła: 2015: *Bez tyt.* 5, 500 × 400, 2016: szkice do portr. *Bez tyt.* 56, szkice do portr. *Bez tyt.* 58, oba 800 × 800, 2017: z cyklu *Toaleta: Bez tyt.* 3, 500 × 400, *Bez tyt.*, 800 × 800, *Bez tyt.* [2], 610 × 500, 2018: z cyklu *Toaleta: Bez tyt.* 2, 500 × 400, z cyklu *Portr. z obr. w tle: Bez tyt.*, *Bez tyt.* 2, *Bez tyt.* [3], wszystkie 900 × 900, 2019: z cyklu *Portr. z obr. w tle: Bez tyt.* 6, 800 × 600, *Podwójny*, 900 × 700, *Z pejzażem w tle, W pracowni 208*, oba 1000 × 1000, wszystkie ol./pł.; około pięćdziesięciu portr. monochromatycznych, wszystkie 400 × 500.

Wyst.: I: 2016: 17.06–2.07.: Zielona Góra, Gal. *Pro Arte: Portr. o wielu twarzach (wraz z Liwią Litecką)*, 10.04–31.05.2017: Zielona Góra: Gal. Bibl. Uniwersytetu Zielonogórskiego: *Portr.*, II: 2012: tamże, Gal. *Twórców Galera: Struktury*, 2014: tamże, *Pejzaże, Rektorat Uniwersytetu Zielonogórskiego: Trójkąty i kwadraty*, Kutno: Muz. Reg., 2015: Zielona Góra, Lubuski Teatr: *Się Maluje* (w ramach spektaklu *Pokot*), tamże: Gal. Bibl. Uniwersytetu Zielonogórskiego: *Dypl. 2015*, Konin: Gal.

CKiS Wieża Ciśnień: *Wybór, tamże, mediateka Szklana Pułapka: Moje pola / My fields*, Konin: Gal. CKiS Wieża Ciśnień: *Restytucje 4*, 14.12.2019–5.01.2020, Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes. 2019*.
Lit.: <https://tiny.pl/74v2l>, <https://tiny.pl/74v2n>, <https://tiny.pl/74v22>, <https://tiny.pl/74v2s>.

BK

BELLENREICH, mistrz rusznikarski, **dzieci:** 1) Georg (zapisuje się 25.02.1720 jako uczeń do wiedeńskiego cechu rusznikarskiego).

Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150, Schedelmann, s. 51, Sachs 2, s. 326 i n.

RS

BELICKER, Johann Georg, mistrz metaloplastyk i mieszcz., **żona:** I) Anna Catharina, z domu Nonhübel, **dzieci:** I/1) Johann Gottfried (~ 23.06. 1746 Zielona Góra, chrzestny: Gottfried Nonhübel, metaloplastyk i mieszcz.), **chrzestny u:** Johanna Gottfrieda Rosenbunda, dziewiarza (19.04.1746), Christiana Heydera, sukiennika (28.11.1746), Christiana Gullego, pakowacza (11.04. 1747), wszyscy mieszcz. zielonogórscy
Źr.: AA, 427k.

RS

BEMBENEK, rodzina mal.

I) Andrzej, * 1973, Lubaczowo, **żona:** → II.

Stud.: 1994–1999 Zielona Góra, WSP Wdźd. Pedagog., wychowanie plastycz., 2002–2005 malar. Wdźd. Artyst. UZ, pracown. prof. Leszka Knaflewskiego, 2014 tyt. *dr szt.*, Wdźd. Malar. UAM, Poznań.

Czł.: od 2004 ZPAP i TPSW w Zielonej Górze.

Bembenek

Miejsca pracy: 2007/2008 asystent na Wydz. Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej w pracowni rys. prof. Elżbiety Kalinowskiej-Motkowicz.

Dzieła: **2007:** *Kondensacje*, 1800 × 1600, *Pejzaż VI*, 1600 × 2000, **2009:** *Pejzaż V*, 1700 × 1900, *Studium pejzażu*, 1000 × 1200, *Widok z mojego okna*, 700 × 800, wszystkie ol./pł.

Konk.: **2005:** CFP Warszawa: Konk. Fund. im. Franciszki Eibisch (finalista), **2016:** Bydgoszcz: Ogólnopol. Konk. Malarski im. Leona Wyczółkowskiego (finalista).

Wyst.: **I:** **1996:** Zielona Góra, Gal. Amfiteatr: *3xm*, **1998:** tamże: Gal. Na Strychu: *Spermestyzmy* (rys.), Gal. Cafe Bumerang, **1999:** tamże, Gal. BWA: wyst. pracy dypl., **2001:** tamże, Gal. Na Balkonie: *Drogi*, **2004:** tamże, Gal. Stara Winiarnia (obr.), **2005:** tamże, Inst. Szt. Piękn.: *Kondensacje*, **2010:** tamże, BWA: malar., **2014:** Poznań, Gal. Aula **UAM:** *Natura rzeczy – rzecz naturalna*, Gorzów Wielkopolski, Gal. Terminal08: *Wszystko co się wydarzyło wciąż trwa i trwa ...*, **2015:** Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Wszystko co się wydarzyło wciąż trwa i trwa ...*, **2016:** Ostrów Wielkopolski, Gal. 33: *Powidoki, II:* **1998:** Zielona Góra, Inst. Szt. i Kult. Plastycz.: *Książka jako obiekt artyst.*, **1999:** Poznań, Gal. Arsenał, Toruń, Gal. Szt., Łódź, BWA, Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA, Przemyśl, Gal. BWA, Kraków, Bunkier Szt.: *I Bien. Graf. Studenckiej*, Zielona Góra, Gal. BWA: *Dypl. 99*, **2001:** Poznań, Gal. Polony, Zielona Góra, Gal. PWWI: *Obr. małe i duże*, Gdańsk, Sopot, Gdynia: *Ogólnopol. Bien. Malar. i Tkaniny Unikatowej*, Ciechanów, Gal. C: *Mój pejzaż – V Ogólnopol.*

Konk. Malarski, **2002:** Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, Wrocław, Gal. BWA: *Duch, dusza Wrocławia*, **2003:** Zielona Góra: Dworzec PKP: *Wyst. dla podróżnych*, Gal. Pro Arte: *Pokolenie*, Gdańsk, Sopot, Gdynia: *II Ogólnopol. Bien. Malar. i Tkaniny Unikatowej*, Kraków, Gal. Młodych Gaz. Antykwarycznej, Jönköping, Art Gal. Dymlingen: *Pokolenie*, Kraków, Bunkier Szt.: *Grand Prix Młodej Graf. Pol.* (finalista), **2004:** Kraków, SMTG: *IconData – Młoda graf. Pol.*, Łągów Lubuski, pow. świebodziński, Trafalery: *Cytaty ze Szt.*, **2005:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2006:** Seul, Korea Foundation Cultural Centre Joong Ang Ilbo Building: *Pol. Orły 2005, Młoda Graf. Pol.*, Kraków: *Międzynar. Triennale graf.*, **2007:** Warszawa, Gal. Stara Prochownia: malar., Poznań, Gal. Arsenał, Konin, Gal. Wieża Ciśnień: *Kol. Starej Winiarni*, Pekin: *Pol. Orły*, Pekin: Inst. Komunikacji Graficznej: *Nowa figuracja – komentarz rzeczywistości*, Gal. Jin Tai: *Granice nierzeczywistości*, **2008:** Kraków, SMTG: *Graf. Pol.*, **2011:** Kraków, SMTG: *Graf. Pol.*, **2012:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. Okr. Zielonogórskiego ZPAP z okazji 100-lecia ZPAP*, **2015:** tamże, Gal. Pro Arte: *Wyst. Jub. – My, 60 lat OZ ZPAP*, Ostrów Wielkopolski, Gal. 33: *IV Międzynar. Przegl. Szt. ALTERNATYWY 33*, **2016:** Zielona Góra, Gal. BWA: *Życie artyst. Zielonej Góry w latach 1945–2016*, Rzeszów, Gal. ZPAP: *Małe Formy Plastycz.* (malar.), **2017:** Zielona Góra, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, **2018:** Bielsko-Biała, BWA: *Powietrze i inne rzeczy potrzebne do życia*.
Lit.: XII, Schiller, Łobodzińska.

Bembenek

II) Anna, mal., mąż: → **I.**

Stud.: Inst. Szt. i Kult. Plastycz. Wydz. Artyst. UZ, pracown. malar. prof. Stanisława Kortyki, dypl. 1999.

Dziela: *Autoportr. z linii*, 300 × 200, temp., *Tomasz*, 1300 × 1000, ol.

Wyst.: 1998: Zielona Góra, Gal. Cafe Bumerang: malar., 2001: tamże: Gal. Teatru Lub. Na Balkonie: malar., Gal. BWA: *Sal. Jes.*
Lit.: XII.

BK

BESSER, Carl August, złotn. i mieszcz., + 5.09.1835, samobójstwo we własnym mieszkaniu z powodu niekorzystnego stanu majątkowego, **żona:** **I**) N.N. (1857 dozorczyńni w zamku w Niwiskach, pow. ziel.), **dzieci:** **I/1**) Dorothea Henriette Antonie (* 1826, ∞ 21.10.1857 Niwiska, Adolph Taetke (* 1818), kupiec i wdowiec ze Świebodzina).

Źr.: AP ZG, ew. kośc. w Niwiskach, pow. ziel., ~, ∞, + 1857, a. m. Zielona Góra 528, s. 615.

RS

BESSER, Emil Robert, szlif. kamieni w Zielonej Górze-Jędrzychowie, ew., **żona:** **I**) Emma Bertha, z domu Herrmann, ew., **dzieci:** **I/1**) Clara Lisbeth (* 18.12.1896).

Źr.: AP ZG, zesp. USC Zielona Góra-Jędrzychów, * 1896, nr 30.

RS

BEYER, Johann Christian, metaloplastyk i mieszcz., **żona:** **I**) Anna Dorothea z domu Weydner, **dzieci:** **I/1**) Anna Rosina (~ 13.09.1740 Czerwińsk, pow. ziel., chrzestna: Anna Catharina, córka Gottfrieda Non-

hübla, metaloplastyk i mieszcz.), **jego dzieci chrzestnymi u:** **I/1:** Christiana Irmlera, chłopca z Zielonej Góry-Chynowa (15.03.1756).

Źr.: AA, 427d, 427k.

RS

BEYER, Johann Georg, złotn., **mieszk.:** 1712 Bytom, pow. nowos. (czeladn. złotniczy), 1714 Zielona Góra (mieszcz.), **żona:** **I**) ∞ 23.12.1712 Bytom, pow. nowos., Maria Elisabeth, córka Paula Rößlera, restauratora w *Złotym Lwie* i mieszcz. tamże, **dzieci:** **I/1**) Johann Gottlieb (+ 25.05.1714 Zielona Góra).

Źr.: AA, 21f, 427i, 427r.

Lit.: Hintze 1, s. 30, Schmidt, s. 36, Sachs 2, s. 299 i n.

RS

BICHELBERGER, mistrz rusznikarski, **dzieci:** **1**) Siegmund (zapisuje się 22.06.1664 jako czeladn. do wiedeńskiego cechu rusznikarskiego).

Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150, Schedelmann, s. 39, Sachs 2, s. 410.

RS

BIEDERMAN, Johann Georg, rzeźb. i mieszcz., **żona:** Anna Rosina, **chrzestny u:** Gottfrieda Hänniga, sukiennika i mieszcz. (1.08.1731, 5.07.1734), **jego żona chrzestną u:** Gottfrieda Furckertha, dniówkarza (28.04.1729), obaj z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427c.

RS

BIDOŁACH, Janusz, rzeźb.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: *Cierpienie, Człowiek o dwóch twarzach.*

Bidolach

Wyst.: II: marzec 1983: Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK.*
Lit.: Katalog 1, s. 3.

BK

BIELEFELDT, Karol, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Studium chłopca, tusz, Martwa natura, akw.)*.

Lit.: *Wyst.* 5, s. 12, Ćwierćwiecze, s. 52.

BK

BIENIEK, Ignacy, * 1925 Bystra, pow. bielecki.

Stud.: ASP Kraków

Wyst.: Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Mgła nad Pilskiem, ol.)*.

Wyróż.: 1957: Lub. Nagr. Kult.

Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Bielsko-Biała, muz.

Lit.: Łobodzińska, s. 16 i n.

BK

BIERWIACZONEK, Irena, mal. i graf., * 1951 Przemyśl, + 27.10.2009, **Zam.:** 1974 ul. Agrestowa 57/10, **ojciec:** Olgierd (* 1925, + 2002), mal., **dzieci:** Weronika Polak, mal.

Stud.: ASP Katowice, Wydz. Graf. (atel. graf. książkowej i plakatu prof. Tadeusza Grodowskiego, dypl. 1974).

Zaw.: 1974–1979 Woj. Dom Kult. (instruktor ds. plast.), 1975–2003 Państw. Lic. Sztuk Plastycz. (nauczyciel przedmiotów zawodowych), oba Zielona Góra.

Dzieła: 1994: *Błękitne dzieci, Wypuścić ptaki, Między nocą a dniem,*

wszystkie olej/pł., *Zapomniana kolacja, Jutro premiera*, oba past., **2003–2004:** cykl *Poczet piastowskich książąt Śląska Lub.* (dwadzieścia cztery prace), **2007:** *Nocna z ptakiem rozmowa*, 1000 × 700, past./pap., **2009:** *Portr. Tadeusza Kuntze, Piękne nowoczesne, Pamiętam*, wszystkie 1000 × 700, past./pap.,

Wyróż.: 2006: *Złoty Krzyż Zasług*, **2009:** *Odznaka Za zasługi dla Woj. Lub.*

Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. (1981: *Strefa ciszy*, 1285 × 760, *Przeszłość* życiowa, 1310 × 785, oba ol./pł.).

Lit.: Bierwiazzonek-Polak, [b.p.], Łobodzińska, s. 43, Peryt-Gierasimczuk, s. 115 i n., <https://tiny.pl/tb1wj>.

BK

BŁASZCZYK, Ludwik, mal., * 1925

Zaw.: inż. elektryk.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (przew. zarządu).

Dzieła: *Zaulek*, ol./pł., 570 × 750, *Zima*, past./welur, 560 × 400, *Plaża*, lin./pap., 360 × 300.

Wyst.: 1961: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż miejski, Pejzaż z łódką, akw.)*, 1964: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Kiosk, Targ, Karuzela, Pejzaż miejski, wszystkie ol., Pod parasolami, temp.)*, marzec 1983: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1984: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1986: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra. **Wyróż.:** 1961 *Odznaka Zasł. Działacz Kult.*

Lit.: *Wyst.* 5, s. 12, *Wyst.* 6, s. 11, Ka-

Błaszczyk

talog, s. 3, Katalog 1, s. 3, 53, Katalog 2, s. 3, Ćwierćwiecze, s. 45.

BK

BŁONKA, Jadwiga, mal.

Wyst. II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Martwa natura, akw.)*.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 12.

BK

BOD, Jeremias, garnc. i mieszcz., **żona:** Maria, z domu Mannig (+ 7.11. 1694 Zielona Góra).
Źr.: AA, 427r.

RS

BODAKOWSKA, Romualda, mal.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 45.

BK

BOCK, Christian Friedrich, rusznikarz. Testament w księdze testamentów miasta z lat 1809–1815.
Lit.: Rückling, s. 283.

RS

BÖHM, arch.

Funkcje: powiatowy mistrz budowlany.
Dziela: proj. gospody „Pod Zielonym Wieńcem” w Buchałowiu, pow. ziel., okładka dla *Grünberg Hauskalender*, rekonstrukcja bramy Górnej w Zielonej Górze, rys. pomn. dla poległych i budynków w pow. ziel. i nowos. piórem i węglem (m.in. *Dom starców w Świdnicy*).

Lit.: Zielona Góra, t. 12:1922, t. 14:1924, s. 103, t. 16:1926, s. 35, t. 20:1930, s. 95, Klose, s. 92, 115, Sachs 2, s. 485.

RS

BOHR, Richard, litogr., **mieszk.:** 1914 Lansener Str. 102.

Lit.: *Adreßbuch 2*, s. 224.

RS

BRADEN, Fritz, fotogr., **mieszk.:** 1924 Breite Str. 15.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 26.

RS

BRAUNER, Rudolph, kam., **mieszk.:** 1933–1937 An der Ruh 20.

Lit.: *Adreßbuch 1*, s. 10, *Adreßbuch*, s. 20

RS

BROLA, Stanisław, mal., * 1946.

Zaw.: techn. plastyk.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 45.

BK

BUCHALIK-DRZYZGA, Agata, tkaczka artyst., mal., graf., * 23.02.1940, Siemianowice Śląskie, + 14.09.2013, **zam.:** od 1967 Zielona Góra (po obrobie dypl.).

Wyksz.: Lic. Szt. Plastycz., Bielsko-Biała.

Stud.: Wydz. Graf. i Szkła, PWSSP, Wrocław, pracown. graf. prof. Stanisława Dawskiego, obrona 1967.

Czł.: od 1978 ZPAP, 10 × TAK, Wrocław, Lub. Stow. Miłośników Działań Kult. „Debiut”, Zielona Góra.

Funkcje: założycielka klubu charytatywnego Kiwanis Adsum.

Miejsca pracy: Państw. Lic. Szt. Plastycz. w Zielonej Górze, wykładowca w Inst. Szt. i Kult. Plastycz. Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2. poł. lat 90. kier. BWA, Zielona Góra.

Nagr.: 1984, 1988: med. *Za zastugi dla miasta Zielona Góra*, 1985: Nagr.



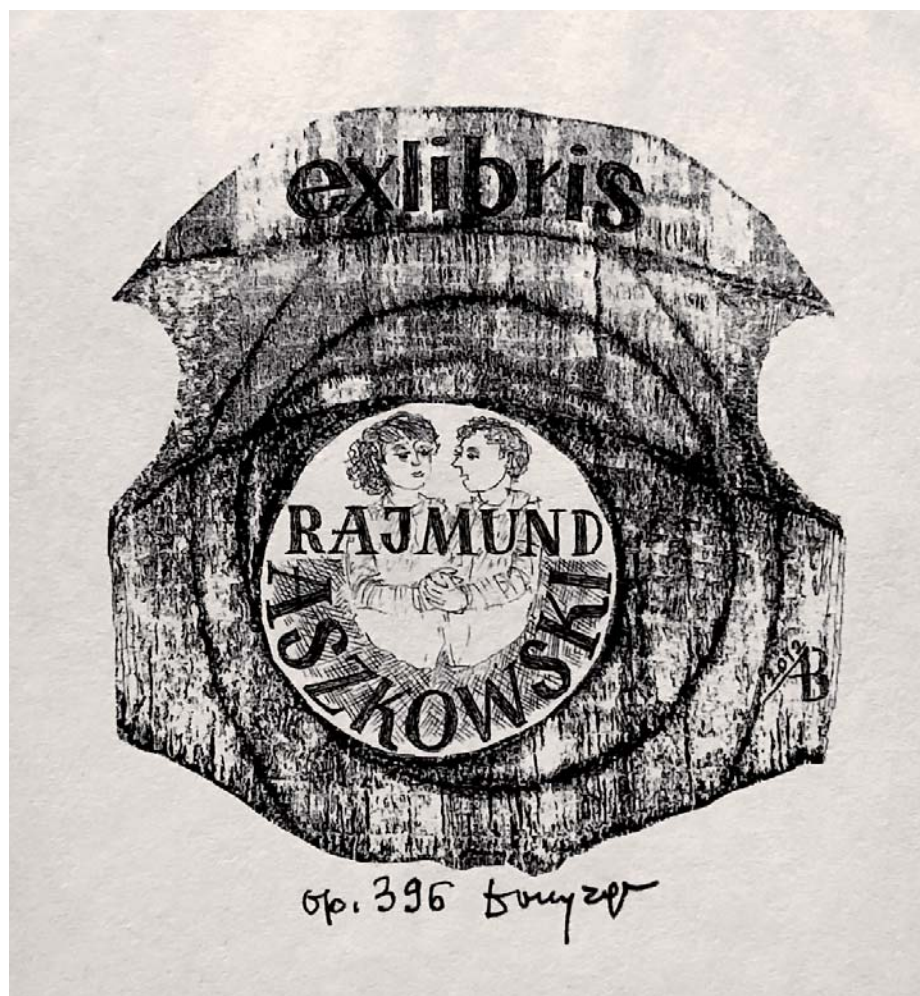
Agata Buchalik-Drzyzga, *Ekslibris dr. n. med. Jana Gierko*, 1988
(zbiory Gustawa Lisa)

Kult. Miasta Zielona Góra, **1986**: Złoty Krzyż Zasług, *Zasł. Działacz Kult.* (wyróż. za tkaninę eksperymentalną) Gorzów Wielkopolski, **1987**: odznaka honorowa *Za zasługi w rozwoju woj. zielonogórskiego*, **1989**: Lub. Nagr Kult. II stopnia, **2007**: Nagr **Prezyd.** Miasta

Zielona Góra, **2010**: Nagr Miasta **Zielona Góra**.

Dzieła: **1975**: *Pejzaż górski*, litogr., **1984**: *Samotnia I*, cykl, **1985**: *Portr. matki*, oba emalia, tusz, **1987**: *Autoportr.*, z cyklu *Kamuflaż: Miłka*, 700 × 500, emalia, tusz, ol./tekt., **1989**:

Buchalik-Drzyzga



Agata Buchalik-Drzyzga, *Ekslibris Rajmunda Aszkowskiego, opus 396*, 2012
(zbiory Gustawa Lisa)

Żywiół, wełna kowarska, *Przestrzenie*, wełna owcza i kowarska, *Integracje I-II*, wełna, **1990**: *zdjęcia 1*, wełna, *W kręgu koła*, aplikacje (wełna, **jedwab**, stylon), **1992**: *Epitafium dla Piotra*, 2200 × 2400, aplikacje (wełna, stylon), **1993**: *Rytm II*, wełna, **1994**: *Moje pejzaże III*, cykl, emalia, tusz, *Epitafium dla Piotra*, *Papier III*, oba pap. ręcznie czerpany, *Rytmy 2000 × 2000*, tkani-

na, **1995**: z cyklu *Życie od początku I*, 800 × 500, z cyklu *Nitki Pamięci*, 1000 × 800, oba emalia, tusz, **1996**: *Pejzaż morski VII*, z cyklu *Pejzaż morski II*, z cyklu *Ludzie i zdarzenia: On i Ona*, **1998**: *Przerwany rytm*, śr. 2500, *W kręgu koła*, 2200 × 2400, oba tkanina, **2000**: *Impresja łagowska*, 500 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., **2002**: *Pan Jasiu*, *Franciszek*, *Julia*, *Józef B.*,

Buchalik-Drzyzga

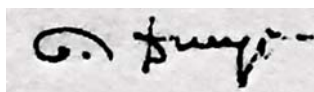
Boguś Ś., z cyklu *Cztery pory roku: Wiosna, Lato*, wszystkie 700 × 500, emalia, tusz, **2006**: *Epitafium dla J.*, 700 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., rys., *Plen. tango*, ol./akr., 600 × 500, **2007**: *Zapiski z podróży – Historia rozdział I*, 700 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., rys., *Rys. XXI – ATELIER, Impresja Pszczyńska*, 700 × 500, pap. ręcznie czerpany, kred., **2008**: *Impresja na temat morza I–II*, oba ol./akr., 1000 × 700, **2009**: z cyklu *Plen. obrazy: Pilica [w Turno], Magiczny ogród Oli*, oba 500 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., *Kwiaty dla Ireny N.*, ol./akr., 800 × 600, **2010**: z cyklu *Album Rodzinny: I–II*, z cyklu *Ona: Wenus o wielu twarzach I, Młodość, spełnienie, Wspomnienie lata I*, 700 × 500, **2011**: *W przestrzeni – Obiekt X, W przestrzeni – Obiekt M*, oba 500 × 700, **2012**: *Zjednoczeni*, 700 × 500, wszystkie pap. ręcznie czerpany, coll., rys., cykl *Album Rodzinny II*, 700 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., z cyklu *Album rodzinny III*, 700 × 500, pap. ręcznie czerpany, coll., past., *Przestrzeń stulecia I–II*, 700 × 500, oba pap. ręcznie czerpany, coll., *Kwiaty z ptaszkiem*, ol./akr., 500 × 400.

Konk.: 1978: Zielona Góra: *Konk. na rys. i graf.* (II nagr.).

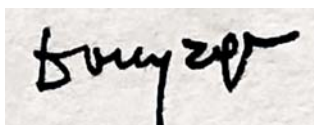
Wyst.: I: 1979, 1984, 1985, 1987, 1994, 1995: Zielona Góra, 1980: Jelenia Góra, Kowary, pow. jel., 1985, 1996: Wrocław, 1988, 1996: Gorzów Wielkopolski, 1989: Kopenhaga, 1991: Achim, pow. Verden, II: 1968–1991: wyst. środowiska zielonogórskiego, 1970: Zielona Góra: *Impresje Zielonogórskie* (wyróż.), 1973, 1975, 1976, 1980, 1985, 1986, 1990: Zielona

Góra: *Sal. Jes.*, 1973: **Prisztina, Belgrad**: *Plast. znad Odry*, 1974: **Frankfurt** nad Odrą: *Wyst. Plast. Lub.*, 1975: Warszawa: *Panorama XXX-lecia*, 1976, 1978: Cottbus: *Wyst. Plast. Lub.*, 1976, 1978, 1980: Łagów, pow. świebodziński: *Plen. Przyjaźni* i wyst. poplen., 1977–1995: plen. *Warszt. Tkacki – Kowary* i wyst. poplen., 1978: *Plen. Moskwa, Kijów, Leningrad*: wyst. poplen., Poznań, Gniezno, 1979, 1980, 1985, 1987, 1991: Lubniewice, pow. sulęciński: plen. *Art-Stilon* oraz wyst. poplen., Gorzów Wielkopolski, 1986: Kalisz: *I Międzynar. Trien. Rys.*, Cottbus: *VI Międzynar. Plen. Mal. i graf.* i wyst. poplen., plen. tkacki *Skoki-86*, 1988, 1990: Gorzów Wielkopolski: *Bien. Szt. Sakralnej*, 1989, 1992, 1995: Rzeszów: *Wyst. Ekstlib.*, 1990: Witebsk; Gorzów Wielkopolski, *Art-Stilon*: tkanina eksperymentalna (II nagr.), 1991: Warszawa: *Wyst. Miniatur Tkackich*, Zielona Góra: *Wyst. Malar. i Graf.*, Tübingen: *10 × TAK – Textilkunst aus Polen*, 1992, 1994: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Bien. Szt. Sakralnej*, 1993: Warszawa, Inst. Wzornictwa Przemysłowego: *Szt. i produkcja*, Wrocław: *Wratislavia Cantans* (tkanina artyst.), 1994: Jelenia Góra, Praga: *Małe formy tkackie*, Lipsk, Pol. Inst.: malar., graf., obiekty; wyst. poplen. *Warszt. Tkacki – Kowary* (II Nagr. im. Agnieszki **Sienkiewicz**), 1995: Łódź: *Ogólnopol. Wyst. Tkaniny Unikatowej*, Łotwa: *Fascynacja pap.*, wyst. poplen., 1996: Wrocław: Gal. Tkacka Na Jatkach, Żagań: Pałac, Gorzów **Wielkopolski**: *Bien. Szt. Sakralnej*, Hanshagen, pow. Vorpommern-**Greifswald**: **WORKSHOP Fascynacja pap.**

Buchalik-Drzyzga



Sygn.:



Zb.: Gorzów Wielkopolski: Muz. im. Dekerta, Łódź: Muz. Tkactwa, Warszawa: CBWA, Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., BWA w: Gorzowie, Jeleniej Górze, Katowicach, Pszczynie, Wrocławiu, Zielonej Górze.

Lit.: Buchalik-Drzyzga 1, Buchalik-Drzyzga, Łobodzińska, Buchalik-Drzyzga 2.

BK

BUCHÉ, Albert, mosiężnik, **miesz.**: 1914 Hohlweg 19, 1924 Ziethenstr. 15, 1933 Marschfeld 50, 1937 Freystädter Chaussee 50a.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 25, Kreis=Adreßbuch, s. 27, Adreßbuch 1, s. 12, Adreßbuch, s. 13.

RS

BUDZISZ, Jacek, mal.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 52.

BK

BUGIEL, Bronisław, fotogr., fotoreporter, * 2.10.1934 Chorzów, **zam.:** od 1954 Zielona Góra.

Wyksz.: Technikum Fotogr. Katowice.

Zaw.: do 1990 fotoreporter, najpierw „Gazeta Zielonogórska”, później „Gazeta Lubuska”.

Czł.: 1991–2009 Zw. Pol. Art. Fotograf., Lub. Tow. Fotogr., Klub Fotogr. Prasowej przy Stow. **Dziennik**. PRL.

Nagr. i wyróż.: 1972: med. *Za zasługi w rozwoju woj. zielonogórskiego*, 1974: Srebrny Krzyż Zasług, 1981: Lub. Nagr. Kult. (zbiorowa), 1982: Złoty Krzyż Zasług, 1984: Zasł. Działacz Kult., 1985: Med. 40-lecia Pol. Ludowej.

Zb.: Urz. Miasta Zielona Góra (archiwum).

Lit.: Gawałkiewicz, s. 3 i n., Bugiel, [b.p.], Bugiel 1, [b.p.], Bugiel 2, [b.p.], Bugiel/Gawałkiewicz/Janowski, [b.p.], https://pl.wikipedia.org/wiki/Bronisław_Bugiel.

BK

BUJAK, Bożena Anna, **pseud.:** Bożka, nauczyciel plast., mal., fotogr., * 22.03. 1963 Czeladź, pow. Lublin, **zam.:** od 1965 Lubin, **miesz.**: ul. Mickiewicza, od 1985 ul. Orla, **rodz.:** Ireneusz (inż. mechanizacji górnictwa), Anna (pracownik biurowy).



Wyksz.: Polic. Studium Reklamy w Zespole Szk. Handlowych w Katowicach (1997 specjalista ds. reklamy). **Stud.:** UZ, Wydz. Artyst., Inst. Szt. Piękn. (dypl. 2004 z malar. w pracowni prof. Jana Gawrona).

Bujak

Zaw.: 1984–1987 technik ogrodnik, 1989–2005 dekorator w PSS Społem, nauczyciel plast. w szk. (2005–2009 Gimn. w Chocianowie, 2005–2006 SP nr 1 w Polkowicach).

Podr.: 1999 plen. malarski w Jerzmanowej, pow. głog.

Przyj.: Lidia Rynkal, Alicja Gołąbek, Gosia Milka, Piotrek Tymek, Marek Nawrocki, Beata Chudy.

Dzieła: **2001:** *Przenikanie*, **2002:** *Zmartwienie, Martwa natura z beczką*, **2003:** *Impresja – ekspresja, Czarna dziura*, **2004:** *Przejście, Chodźcie, Infantka, Lawa*, **2007:** *Róże*, 600 × 800, *Kwiaty polne*, 490 × 800, **2009:** *Pastelowa róża*, 900 × 600, *Ryba, Letnie Kwiaty*, wszystkie ol./pł.

Sygn.:



Konk.: **2008:** Lubin, Wzgórze Zamkowe: *Makrofotogr.* (wyróż.).

Wyst.: **I:** **2002:** Lubin, restauracja Lutnia: *Wyst. malar. Małgorzaty Szuttenberg i Bożeny Bujak*, **2005:** Lubin, Gal. Jadwiga: *Wyst. malar. Bożeny Bujak*, Przedszk. przy ul. Sportowej: *Barwy radości*, **II:** **1999:** Jerzmanowa, Pałac: *Wyst. poplen. Studentów Inst. Kult. i Szt. Plastycz. w Głogowie*, **2001:** Głogów, Muz. Archeol.-Historyczne: *Wyst. fotografii studentów Inst. Szt. Plastycz. Uniwersytetu w Zielonej Górze*: **2009:** Lubin, Wzgórze Zamkowe: *III Lubińskie Bien. Szt.* Źr.: informacje od artystki.

Lit.: Bieruta 3, [b.p.], Bieruta, [b.p.], Sachs/Błaszczyk/Ososko, s. 45 i n., Sachs/Błaszczyk/Ososko 1, s. 46 i n.

DB

BUKOWICZ, Małgorzata, rzeźb., ceramik, rysownik, * 1959 Wrocław, **zam.:** Zielona Góra, Cigacice, pow. ziel.

Stud.: Wyższa Szk. Szt. Plastycz. we Wrocławiu, Wydz. Rzeźby i Ceramiki, pracown. doc. Feliksa Kociankowskiego, dypl. 1984.

Dzieła: **1990:** *Berek I*, 550 × 750, rys. tusz, **1995:** *Ikar*, wys. 480, *Rozmowa*, wys. 250, obie brąz, marmur, **1997:** *Psy* (dwie prace), wys. 190, brąz, **1998:** *Idol*, wys. 500, brąz, granit.

Wyst.: **I:** **1986:** Zielona Góra, **1987:** Bergen op Zoom, prow. Brabancja Północna: Gal. ETC, *Markiezenhof*, Bruksela: Gal. '90, **1989:** Zielona Góra: Gal. Po, **1991:** Warszawa: Gal. Brama, **1993:** Zielona Góra, **1998:** Zielona Góra, Gal. BWA: *Fontanna pełna ryb* (instal.), **II:** **1985:** Zielona Góra: *Bien. Młodych*, **1986:** Poznań: *Interart*, Zielona Góra: *Sal. Jes.*, Toronto: *Miniatury*, **1987:** Mons, prow. Hainaut, Poznań: *Interart*, **1988:** Warszawa: *Arsenał '88*, **1989:** Zielona Góra: *Bien. Młodych*, **1990:** tamże: *Generacja '80*, **1991:** tamże: Gal. U Jadźki, Verden, **1993:** tamże, Zielona Góra: Gal. Art, **1994:** tamże: MDK Dom Harcerza, Hameln, pow. Hameln-Pyrmont: Gal. Arche, **1995:** Zielona Góra: Gal. BWA, Sulechów, pow. ziel., Gal. 24, Poznań: *Bien. Młodych Form Rzeźbiarskich*, **1996:** Wrocław: sympoz. *Tuzin Dozen*, **Falkenberg, pow.** Märkisch Oderland, Ackermannshof: sympoz. *Projekt*, **1997:** Wriezen, pow. Märkisch Oderland: Gal. Zur **alten** Malzfodrik, Zielona Góra: MDK Dom Harcerza, *Sal. Jes.*, **1999:** tamże: MDK Dom Harcerza, **2000:** tamże, Filharm. Zielonogórska: *Maska 2000*,

Bukowicz

2001: tamże: Muz. Ziemi Lub., **2003:** tamże: *15 lat Pracowni Ceramicznej*, **2005:** tamże, Sal. Wystawienniczy PGNiG: *Kot kwiatowy, kot majowy*, Świdnica, pow. ziel., Muz. Środkowego Nadodrza: *INSPIRACJE kulturą Majów i Azteków*, **2006:** Zielona Góra, kawiarnia Pod Aniołami: *Unijny Podwieczorek*, **2007:** tamże, Sal. Wystawienniczy PGNiG: *Wyst. prac dzieci z Pogotowia Opiekuńczego w Zielonej Górze*, Świdnica, Muz. Środkowego Nadodrza: *INSPIRACJE kulturą Celtów*, **2008:** Zielona Góra, Sal. Wystawienniczy PGNiG: *TAJEMNICZY OGRÓD – 20 lat Pracowni Ceramicznej*, **2009:** tamże: wyst. poplen. *Ceramika w Ogniu* i ADB: *Mozaika*, **2010:** tamże, MCKiE Dom Harcerza, Gal. Dzika: *INSPIRACJE*, **2011:** tamże: *Wyst. prac ceramicznych, 25 lat placówki*, **2013:** tamże: *KOTY* i WiMBP: *Dypl. z zakresu ceramiki*.

Zb.: Moskwa: Muz. Puszkina, Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub.

Lit.: Bukowicz, [b.p.], Pracownia, [b.p.].

BK

BUCKSCH, Karl, rzeźb. w kamieniu, **mieszk.:** 1914–1937 Altkessler Str. 58, **warszt.:** 1914 Rohrbuschweg 3a.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 25, Kreis=Adreßbuch, s. 27, 208, Adreßbuch 1, s. 12, 261, Adreßbuch, s. 315.

RS

BUCKSCH, Karl, rzeźb. i mistrz kam., **mieszk.:** 1924–1933 Rohrbuschweg 3a i Altkessler Str. 58.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 27, Adreßbuch, s. 12, 261.

RS

BUCKSCH, Walter, rzeźb. w kamieniu, **mieszk.:** 1933–1937 Rohrbuschweg 3a. Lit.: Adreßbuch 1, s. 12, Adreßbuch, s. 13.

RS

BURCKERT, malarz, + 1715, samobójstwo, przebił się własną szpadą w domu wdowy po Georgu Ebercie, naprzeciw Domu Krajowego.

Źr.: BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 117.

RS

BURCKHART, Franz Johann, mal., restaurator winiarni (1715) i mieszcz., * 1673, □ 21.09.1727 Zielona Góra, **żona:** **I**) ∞ 3.10.1708 tamże, Anna Maria, córka Valentina Rohtstocka, rajcy tamże, **dzieci:** **I/1**) Barbara Regina (~ 6.11.1708 tamże), **I/2**) Anna Maria (~ 13.11.1713 tamże), **I/3**) Johanna Rosalia (~ 5.03.1715 tamże), **I/4**) Johanna Susanna (~ 25.11.1739 tamże, Johann Christian Frömich, pisarz kościelny z Zielonej Góry–Raculi), **I/5**) Anna Emercutus (+ 11.02.1721 Zielona Góra), **I/6**) Franz Joseph (31.03.1722 tamże), **I/7**) Benjamin Joseph (* 1724, + 1.12.1724 tamże), **świad. na ślubie:** Johanna Siegmunda Franza Nippego (24.10.1724), **chrzestny u:** Georga Friedricha Kühna, kata (8.06.1711, 7.07.1714), Bernharda Lochnera, sukiennika i mieszcz. (25.10.1711, 4.10.1714), Johanna Fiebiga, sukiennika i mal. (11.01.1712), **jego żona chrzestną u:** Michaela Berseckiego, czeladn. piekarskiego (21.05.1711), Georga Friedricha Kühna, kata (23.04.1712).

Funkcje: 1708–1724 miejski poborca podatku, 1724 asesor sąd.

Źr.: AA, 427c, 427m, 427r, 427x.

Burckhart

Lit.: Thieme/Becker, t. 5, s. 251,
Sachs, s. 656.

RS

BURKOWSKI, Michał, garnc. z Zielonej Góry-Chynowa, * Wileńszczyzna.
Czł.: 1948–1949 Spółka Garnc. w Zielonej Górze.

Wyst.: II: kwiec. 1964: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. Garnc. Ludowego Woj. Zielonogórskiego*.

Lit.: *Wyst.* 8, s. 12.

BK

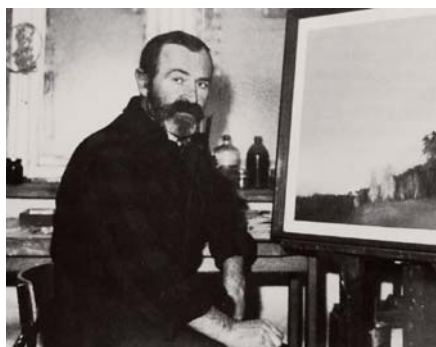
BURLEWICZ, rodzina art. portr.

I) Józef, mal., * 1938, **zamiesz.**: od 1954 Zielona Góra, **miesz.**: ul. Wiśniowa, **żona:** → II.

Stud.: Wydz. Malar. ASP w Krakowie, 1963 dypl. pod kierunkiem prof. Hanny Rudzkiej-Cybisowej.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Funkcje: OZ ZPAP: 1964–1967 wiceprzew. Sek. Malarskiej, 1967–1971 przew. Sek. Malarskiej, 1971–1973 wiceprzew. zarz., 27.08.1973–1983 prez. zarz.



Wyst.: 1963: Zielona Góra: *I Wyst. „Złotego Grona”*, Sal. ZPAP: 12. *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, 1964: Szczecin: *II Festiw. Pol. Malar. Współcz.*, Międzyrzecz, Muz. Reg.: *Plast. lubuska w zb. Muz. Okr.*, Zielona Góra: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz.*, *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Pompea, Ptak, oba temp.)*, 1965: Sopot, Paw. BWA: *Ogólnopol. Wyst. Młodego Malar.*, Zielona Góra, Paw. *Wyst.: II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*.



Sygn.:



Michał Burkowski, *Garnek*, glina

Lit.: Szum-Szumiński, Łobodzińska.
II) Krystyna, tkaczka art., * Kraków, **zamiesz.**: Zielona Góra, **miesz.**: ul. Wiśniowa, **mąż:** → I.

Stud.: 1961 Pracown. Gobelinu ASP w Krakowie u prof. Gankowskiego.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Wyst.: Zielona Góra, *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Tkanina dekoracyjna I–III)*.

Lit.: Szum-Szumiński.

BK

Büttner

BÜTTNER, Hans, konwis., podpisał 17.06.1629 pełnomocnictwo dla wysłanników cechów zielonogórskich w sprawach religijnych do saskiego księcia Jana Jerzego .

Lit.: Schmidt, s. 16, Hintze 1, nr 589, Sachs 2, s. 691.

RS

BÜTTNER, Richard, mal. dekoracyjny i **proj. wzorców**, **mieszk.:** 1914–1924 Herrenstr. 9.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 25, Kreis=Adreßbuch, s. 27.

RS

BYSZEWSKA, Halina, mal., * Włocławek, **zamieszk.:** Zielona Góra, **mieszk.:** ul. Tylna.

Stud.: do 1954, Wydz. Konserw. ASP w Krakowie, pod kierunkiem prof. Słoneckiego.

Miejsca pracy: 1954–1960 Woj. Urz. Konserw. w Zielonej Górze, od 1960 kier. Działu Szt. Muz. Okr. w Zielonej Górze.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Wyst.: **1955:** Zielona Góra: wyst. przedfestiw. ZPAP.

Lit.: Łobodzińska, s. 13, Szum-Szumski, s. 3, <https://tiny.pl/t6341>.

BK

C

CAJDLER-GRUSZKIEWICZ, Bożena, mal., * 16.07.1941 Kalisz

Stud.: **Toruń**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydz. Sztuk Pięk. (mal. u prof. Stanisława Borysowskiego, 1965 dypl.).

Czł.: ZPAP Oddz. Zielonogórski.

Dzieła: *Impresja nadwarciańskie*, 600 × 700, ołów./pł. gesso, **1973:** *Dziewczynka*, 900 × 800, ol., **1979:** *Rafał Mazur*, 1000 × 810, ol., **1984:** *Anna Gapińska-Myszkiewicz*, 1000 × 1000, ol., **1985:** *Hilary Gwizdata*, 920 × 650, ol. **1986:** *Portr. Ireny Tchórzewskiej*, *Magda*, *Malwina*, wszystkie 650 × 500, *Aneta*, 410 × 520, wszystkie ol., **1987:** *Dzieci ze słonecznikami*, ol., 730 × 600, *Impresja Maryjna*, 400 × 600, ołów./pł. gesso, **1988:** *Nastusia*, *Chłopiec z jamnikiem*, *Karina Cajdler*, wszystkie ol., 730 × 600, *Impresja leśna*, 500 × 600, *Madonna Rokitniańska*, ołów./pł. gesso, **1989:** *Czerwony bukiet*, 810 × 600, *Bukiet z kaliią*, 730 × 600, oba ol., **1990:** *Słoneczniki*, 1000 × 810, ol., **1991:** *Kolekcja*, *Madonny*, *Bukiet z tulipanami*, wszystkie 1000 × 810, *Podwójny portr. Gusi*, *Kuba Patzer*, oba 810 × 650, wszystkie ol., *Marina*, *Ewa*, oba 810 × 650, ol./pł., *Podwójny portr. Gusi*, 1000 × 800, *Macierzyństwo*, 1000 × 700, *Gusia księżniczka*, *Marina*, oba 500 × 600, wszystkie ołów./pł. gesso, *Marina*, 810 × 650, rys./pł. **1992:** *Ewa z chryzantemą*,

Jesienna Agatka, *Malwina z Tessą*, *Piotruś z jamnikiem*, *Renesansowy portrecik*, *Dziewczynka z lalką*, wszystkie 810 × 650, *Ewa*, 1000 × 700, *Jesienny portr. Ani*, 810 × 600, *Helena Zadrejko*, 700 × 600, *Krzysiu ze spanielkiem*, 610 × 500, *Bukiet z gladiolą*, *Zimowy bukiet*, oba 1000 × 810, wszystkie ol., *Nocny portrecik*, 810 × 600, ol./pł., *Oleńka*, 530 × 730, ol./pł., *Helena Zadrejko*, *Zimowy bukiet*, oba 600 × 700, *Bajka*, *Bukiet z Łagowa*, oba 600 × 800, *Impresja łagowska*, 700 × 600, wszystkie ołów./pł. gesso, **1993:** *Jesienna dziewczyna*, 810 × 600, *Dzieci z kotem*, 810 × 650, *Portr. wędkarza*, *Portr. Joli z owocami*, oba 1000 × 810, *Rodzinny portr.*, *Dzieci z motylkiem*, oba 730 × 600, *Jamniczek* 1000 × 1200, wszystkie ol., **1994:** *Siostry z Chicago*, 1000 × 810, *Ania z kotem*, 810 × 650, oba ol., **1995:** *Halinka M.*, 730 × 600, *Magda*, 810 × 600, *Dziewczynka z irysami*, *Dagmara*, oba 810 × 650, wszystkie ol., **1996:** *Błękitny portr. Magdy Obrat*, *Karolina Kasztelanka*, oba 810 × 650, ol., **1997:** *Dzieci*, 1000 × 810, ol., **1998:** *Martwa natura z dyniami*, 650 × 810, ol., **1999:** *Zimowy portr.*, 800 × 650, *Renesansowy portr. A. Przędzielewskiej*, 920 × 650, *Martwa natura z czosnkiem*, 650 × 810, wszystkie ol., **2000:** *Portr. z pieskiem*, *Biały bukiet*, oba 810 × 650, *Portr. z gerberą*, 920 × 650,

Cajdler-Gruszkiewicz

Martwa natura z jaśminem, 650 × 810, wszystkie ol., **2001**: *Złoty bukiet*, 810 × 650, ol., **Portr.**, 400 × 500, rys./pl., **2002**: **Portr.** z makami, 810 × 650, *Niebieska martwa natura*, 380 × 540, *Martwa natura z lilią*, 500 × 400, *Martwa natura z kłosem*, 370 × 530, *Słoneczniki*, 500 × 650, wszystkie ol. **2003**: *Kaczeńce*, 500 × 400, *Martwa natura*, *Czerwony bukiet*, *Majowa martwa natura*, wszystkie 500 × 500, ol., **2004**: **Portr.**, 210 × 140, *Kasia Olszewska*, 210 × 290, oba rys., *Październikowy bukiet*, 500 × 700, *Pejzaż z jabłkiem*, 600 × 800, oba ol., **2005**: *Nocny koncert w Paradyżu*, 600 × 600, ol., **2006**: ilustr. do *Legend lubuskich* Zbigniewa Kozłowskiego, 360 × 250, coll., **Portr.** *Iwony Kowalkowskiej*, 800 × 500, ol., **2007**: **Portr.** *Ani z fiołkami*, 700 × 500, ol., **2008**: *Bukiet z winogronami*, 500 × 700, ol. **Zb.**: Zielona Góra: WiMBP (1976: **Portr.** z ptaszkiem, ol., 800 × 1000), Muz. Ziemi Lub. (1979: *Infantka*, 1000 × 800, 1980: *Marzenie*, 1200 × 1000, 1982: *Fotel*, 1000 × 1200, 1983: *Winnetou*, 1000 × 800, wszystkie ol., 1988: *Impresja nadwarciańska*, rys.), muz. Uniwersytetu w Paradyżu. Lit.: Współczesne, s. 2, Cajdler-Gruszkiewicz *et al.*, [b.p.], Cajdler-Gruszkiewicz, [b.p.], Grono, s. 16, Łobodzińska, s. 39 i n., 67, 88.

BK

CHĄDZYŃSKA, Katarzyna, **fotogr.**
Wyst.: **2004**: *XIV Kraj. Sal. Fotograf. Artystycznej* (II nagr., brązowy med. STFRP).
Lit.: XX, s. 22.

BK

CHMIELEWSKA, Zofia, art. mal.
Dzieła: **II**: **1989**: kop. obrazu *Matki Boskiej Rokitniańskiej*, ol., *Matka Boska Rokitniańska*, *Matka Boska Rokitniańska z koroną*, oba gobeliny.
Wyst.: **II**: czerw. **1989**: Paradyż (*Matka Boska*, 210 × 330, ol.).
Lit.: Para, s. 20, Dar, s. 4.

BK

CHOINKA, Roman, art. mal., * 1955, Bielawa, pow. dzierz., **zamiesz.**: Ruszocice, pow. turecki, Zielona Góra.
Wyksz.: Lic. Szt. Plastycz. w Nałęczowie.
Stud.: 1980–1985 PWSSP Poznań, 1994–1997 ASP Wrocław.
Miejsca pracy: 1985–1994 nauczyciel plast. w Lic. Ogólnokształcącym w Turku, 1994–2000 nauczyciel plast. w V Lic. Ogólnokształcącym im. K. Kieślowskiego w Zielonej Górze, 1994–2012 nauczyciel reklamy wiz. i malar. w Zespole Szk. Plastycz. i Młodzieżowym Centr. Kult. i Edukacji w Zielonej Górze.
Dzieła: **1976**: *Rozmowa*, 1000 × 700, **1981**: *Rozlewiska*, 1000 × 700, **1989**: *Pompeje*, 600 × 1100, **1992**: *Akt*, 1300 × 900, **1996**: *Bez tyt.*, 200 × 800, **1998**: *Colosseum III*, 1300 × 900, **2004**: *Miasto*, 1200 × 800, *Wieś*, 1200 × 800, **2006**: *Lustro II*, 1100 × 800, **2009**: *Chaos Przestrzeni III*, 1100 × 800, **Bez tyt.** (dwie prace), 1100 × 750, **2012**: *Bez tyt.* (cztery prace), 1000 × 800, 1100 × 750, dwie 800 × 1200, *Przestrzeń Nadziei*, *Brama*, oba 1200 × 1800, **2013**: *Bez tyt.* (dwie prace), 1100 × 800, 1200 × 750, **2014**: *Ul. Kaliska* (dwie prace), obie 600 × 600, *Witraże*, 800 × 600, *Bez tyt.* (pięć prac), 800 × 1150, 1200 × 750, trzy 1200 × 800, **2015**:

Choinka

Ul. 3 maja, 700 × 1000, *Ul. Kaliska* (dwie prace), 500 × 700, 600 × 600, *Ul. Kolska Szosa* (trzy prace), 500 × 700, dwie 600 × 600, wszystkie ol./pł.

Wyst.: I: 2013: 15.04–6.05.: Zielona Góra, Piekarnia Cichej Kobiety: *Reminiscencje Muzyczne*, II: 1972: Turek: Muz. Tkactwa, 1975: Lublin, 1976: Nałęczów, 1979: Turek, 1983: Warszawa, 1984: Opole, 1987: Neuenburg, pow. Breisgau-Hochschwarzwald, 1988: Schortens, pow. Friesland, Wiesmoor, pow. Aurich, 1989: Varel-Dangast, Torfkrug, pow. Friesland, 1990: Győr: plen., 1991: Częstochowa, Escocudain, dep. Nord, 1992: Kijów: plen., 1993: Konin, 1994: Zielona Góra, 1996: Ostrowiec Świętokrzyski: plen., 1997: tamże, Żagań, 1998, 2012: Zielona Góra, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, 2002: Turek: Muz. Miejskie, 2012: Turek, Muz. im. J. Mehoffera: *40 lat pracy twórczej*, Nowa Sól: *Ogólnopol. Plen. Ceramiczny*, 2013: tamże, Gal. Nowa: *Ogólnopol. Plen. Ceramiczny*, 2014: Ostrów Wielkopolski: Gal. 33, Parczew, **Parczewski Dom Kultury**: *Międzynar. Plen. Malarski w Milanowie*, pow. parczewski, **Korsze**, pow. kętrzyński: plen., Gołaszew, pow. warszawski zachodni: plen.

Lit.: <https://tiny.pl/tb126>, <https://tiny.pl/tb12z>, <https://tiny.pl/tb123> (dostęp: 14.07.2019).

CHRISTOPH, Johannes, rzeźb., **miesz.**: 1914 Züllichauer Str. 20.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 26.

BK

RS

CICHACZ, Witold, mal., * 1934 Kraków, + 2018 Zielona Góra, **miesz.**: **ul. Reymonta**.



Stud.: **Wyd.** Arch. Politechniki Warszawskiej, Wydz. Szt. Piękn. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Dzieła: *Gagarin*, mozaika, ściana auli Wyż. Szk. Inż. w Zielonej Górze (wraz z Henrykiem Krakowiakiem).

Wyst.: 1963: Zielona Góra, Sal. ZPAP: 12. *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, 1964: Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Katedra, Dysk, oba ol., Fig. IV)*, 1965: Sopot, Paw. BWA: *Ogólnopol. Wyst. Młodego Malar.* (nagr. Pracowni Sztuk **Plastycz.**), Zielona Góra, Paw. *Wystaw. II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*.
Lit.: Szum-Szumiński, Łobodzińska.

BK

CYGANEK, Józef, rzeźb., * 3.01.1939 Zadroże, pow. olkuski, + 9.06.1997 Zielona Góra, od 1968 tamże, **żona**: Danuta (*19.09.1948 Koziegłowy, pow. poznański, + 5.03.2015), kustosz w Muz. Ziemi Lub. w Zielonej Górze.
Wyksz.: Państw. Lic. Technik Plastycz. w Zakopanem (1960 matura).

Cyganek

Stud.: 1960–1966 Poznań, Państw. Wyższa Szk. Sztuk Plastycz., Wydz. Malarstwa, Rzeźby i Graf. (atel. prof. Jacka Pugeta i prof. Bazylego Wojtowicza).

Czł.: od 1968 ZPAP Oddz. Poznański, od 1986 Związek Artystów Rzeźbiarzy Oddz. Szczeciński.

Dzieła: **1967:** *Sara*, drewno, **1973:** *Kobieta*, drewno patynowane, **1984:** *Macierzyństwo*, drewno patynowane, **1985:** *Taniec zwycięstwa*, drewno, **1986:** *Naręczona I*, drewno, drut miedziany, *Pierwszy raz*, drewno, *Pomnik W.I. Lenina w Słubicach*, **1987:** *Madonna*, drewno, blacha mosiężna, *Spojrzenie wstecz*, drewno, *Rozstrzelani*, *Rodzina*, „Niszczyciel”, wszystkie drewno, *Autyzm*, *Bożątka*, wszystkie rzeźby.

Sygn.:



Wyst.: **1969:** Zielona Góra, BWA: *15 Lat ZPAP w Zielonej Górze (Wietnam, Łód, Ewa, Sara*, za wszystkie nagrody), **1974:** tamże: *20 Lat ZPAP w Zielona Góra*, **1978:** *Ogólnopolski plen. rzeźbiarski w Ciechocinku*, Ciechocinek, pow. aleksandrowski, **1983:** Cottbus, Gal. Kunstslg., Zielona Góra, BWA: *XI Sal. Jes.*, **1985:** Zielona Góra, BWA: *XIII Sal. Jes.*, **1986:** Szczecin, Klub 13 Muz: *Środowiskowa prezentacja rzeźby*, Międzybórz: *1. Woj. plen. malarsko-rzeźbiarski*, Gorzów Wielkopolski: BWA: *XIV Sal. Jes.*
Lit.: *Koniusz 2*, [b.p.], Muszyński/Woźniak/Michorzewski, [b.p.], Gal.,

[b.p.], Felchnerowski 11, [b.p.], Muszyński/Woźniak/Michorzewski, [b.p.], <https://tiny.pl/t6341>.

BK

CZAJKOWSKI, Sławomir, **pseudonimy:** ZBK, ZBIOK, art. mal., muralista, * 1982, Zielona Góra, **zamieszlk.:** Zielona Góra, Wrocław.

Stud.: UZ: Inst. Szt. Piękn. (graf.), Inst. Szt. i Kult. Plastycz. (malar.).

Funkcje: 2008 kurator I wyst. **poświęconej** europejskiej szt. miejskiej *Art. Zewnętrzni. Out of Sth* we Wrocławiu, Wrocław, Gal. BWA *Awan-garda*.

Wyst.: **I: 2003:** Wrocław: Gal. Czarna Łódź Podwodna, **2005:** Rotterdam, Gal. Viakunst oraz Squaters Vitrine: *Zbk vs Stiopa*, Wrocław, Centr. Reanimacji Kult.: *Zbk*, **2006:** Zielona Góra: Gal. PWW: *The Final Chapter*, Gal. BWA: *Gil Scott said it*, Praga, Gal. Nodrezi: *WetWet*, **2007:** Hamburg, Vicious Gal.: *Important things of an unimportant mans life* (wyróż. w kategorii ilustr. magazynu „Exklusiv”), **II: 2003:** Żary: *Sal. Jes.*, Zielona Góra, dworzec PKP: *Wyst. dla podróżnych*, **2004:** tamże, Gal. PWW: *No i coś że ze Szwecji i Międzynar. wyst. ulicznych form wypowiedzi „Forum Ulicy”*, Świnoujście, *I Bien. „Euroart”*: malar. uliczne, **2005:** Zielona Góra: Gal. Stara Winiarnia: *0,5 metra tragedii*, tamże i Poznań, Gal. ZPAP: *Tęsknota za malar.*, cz. I, Warszawa, Gal. Koneser: *Laktacje Nieholenderskie*, **2007:** Gdańsk, Gal. PGR ART: *Najpierw smutna a potem płacze*, **2008:** Londyn, Gal.: *BK&Joe83: JaguarShoes* (wraz z Joe83), Kraków, *Baraka: ZBK&Coxie:2gether* (wraz z Coxie),

Gdańsk, Gal. PGArt: *Strzały z Nieba*, **2009**: Rzym, Rialto: *Urban Portr. #9: No! Non Va!!*, Nowy Jork, BrooklyniteGal.: *Zbiok&Remed: It Hurts*, Hamburg, Vicious Gal.: *Vicious Gal. meets Stillwerk*, Warszawa, Gal. Studio: *Kto mnie słyszy? Nic nie widzę*, **2012**: Kraków, Art Agenda Nova: *Cały ten street art*, **2016**: Sopot: *ARTLOOP Festiw.*, Zielona Góra, BWA: *Życie artyst. Zielonej Góry w latach 1945–2016*.

Lit.: Zauściński 8, s. 20, Zauściński 6, s. 17, Marian 1, [b.p.], Bańda, s. 12 i n.

BK

CZARKOWSKI, Radosław, mal., performer, * 16.12.1966 Zielona Góra, **zamiesz.**: Zielona Góra, Sucha, pow. lub.

Stud.: Państw. Wyż. Szk. Szt. Plastycz. w Poznaniu, dypl. 1992 w Pracowni Rys. prof. Jarosława Kozłowskiego, 1999 I stopień kwalifikacji, Wydz. Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu, 2009 także obrona przewodu habilitacyjnego.

Miejsca pracy: Inst. Szt. i Kult. Plastycz. UZ (1992–1999 asystent), 1992–1994 i 1997–1999 kier. Gal. GI, Zielona Góra, 1999–2003 kier. licencjackiej pracowni rys. w głogowskim oddz. ISiKP, 2011 kier. zakładu graf., Inst. Szt. Wiz., Wydz. Artyst. UZ, od 01.2010 prof. nadzwyczajny także, od 2012 zastępca dyr. Inst. Szt. Wiz., Wydz. Artyst. UZ, od 2015 dyrektor także.

Styp.: 1994 i 1998 styp. **Prezyd.** Miasta Zielona Góra.

Funkcje: czł. komisji kwalifikującej do wyst. *Młode Pokolenie Art. Pol.* w CRP Orońsko.

Dzieła: **1994**: *Leda bez łabędzia* (dwie prace), wszystkie instal., **1998**: *On – vis-à-vis*, *Ona – vis-à-vis* (sześć prac), *On – pokątnie*, *Ona – pokątnie*, *On – Ona – pokątnie* (sześć prac), wszystkie 600 × 600, **akr./pap.**, **2007**: z cyklu *Begrod mein Herz: Herr und Frau J. Einsen aus Jehsen*, instal., odzież, żywica, ołów, *Pasowanie* (dwie prace), 300 × 400, tusz/pap., *Begrod mein Herz zum ersten mal* (trzy prace), 1500 × 2800, rys., **akr./pł.**, *Begrod mein Herz* (dwie prace), 1000 × 2500, stemple z cyklu *De-Toxin: On, ona – on, On, ona – ona* (osiem prac), **akr./pł.**

Wyst.: **I**: **1990**: Suwałki: Gal. Miejska Chłodna 20, **1993**: **V Bien. Szt. Nowej (Leda bez łabędzia)**, Wrocław, Gal. Miejska: *Toksyny*, **1995**: Poznań: Gal. ON, **1996**: Łódź: Gal. ASP, **1998**: Lublin: Gal. KONT, **1999**: Szczecin Gal. Amfilada, Poznań, Gal. ASP: *Konflikt*, **2002**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *de-Tocsin (de-tocsin*, 1500 × 1500, ol./pł.), *on ona* (osiem prac), 180 × 180, *Ogród*, 2000 × 3000, **akr./pł.**, *Dziecię/stalowa dziewczica*, 8000 × 1100, instal., ołów (33 kg), przepalony **ol. silnikowy**, **pł.**, *Dekapitacja-mężczyzna*, *Dekapitacja-kobieta*, oba 2000 × 4500, **akr./pł.**, *Róża*, 3000 × 3000, obiekt, ołów, przepalony **ol. silnikowy**, **2004**: **Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: Etyka, instal.**, Zielona Góra, Gal. Stara **Winiarnia: Etyka**, **2006**: Leszno, Gal. Miejska BWA: *Hostessy*, **2007**: **Zielona Góra, Gal. BWA: Begrod mein Herz i AZJA 36h – Survival in Art**, BWA, **2008**: Zbąszyń, Gal. Baszta: 26,5 m², **2009**: Łągow Lubuski, **pow. świebodziński: 05. RUIN**, 17.11.: Poznań,

Czarkowski

Gal. U Jezuitów: zamknięcie prze-
wodu habilitacyjnego, **II: 1991, 1993,**
1996: Zielona Góra: *Bien. Szt. Nowej*
(IV–VI), **1994:** Ślubice, Gal. Prowincjonalna: *Ona obca (Leda bez tabędzia*,
dwie prace, instal.), **1998:** Orońsko, Centr. Rzeźby Pol.: *Status Quo*,
1999, 2001, 2003, 2005, 2007,
2009: Zielona Góra, BWA, *Sal. Jes.*,
2002: Białowice/Berlin: *Proj. Jehsen – zaginiona wieś, prezentacja pol.-niemiecka*,
2002, 2004, 2006, 2008: Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: *Sal. Jes.*,
2003: Rawicz, Dom Kult.: *Festiw. Szt. Współcz. Forma*,
2004: Zielona Góra: Gal. BWA: *Wejście*, prezentacja z okazji wstąpienia Polski do UE,
Gal. Stara Winiarnia: *Szt. beze mnie nie ma sensu* (wyst. i konferencja),
2005: tamże: *Między innymi*, Berlin, **Fabryka** Phoenix: *J.EHSEN IN BERLIN*,
2006: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Wyst. zb. Gal. Nowy Wiek*,
Toruń, Gal. nad Wisłą: *25 lat Gal. Nad Wisłą*,
2007: Poznań, Arsenał, Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: *Kol. Starej Winiarni*,
Zielona Góra, Gal. BWA, Wrocław, Gal. Miejska: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania*,
2008: Zielona Góra, Gal. PWW: *Oferta*, Zbąszyń, Międzynar. Festiw. Szt.: *Eksperyment 8*,
2009: tamże: *Eksperyment 9*, Frankfurt nad Odrą, Packhof Museum Junge Kunst: *Positionen d. polnischen Gegenwartskunst*,
Wrocław, Gal. Miejska: *Zb. Lub. Zachęty Szt. Współcz.*, Berlin, Białowice: *Proj. Jehsen – Kol. dr. J. Wesolowskiego*.

Nagr.: 2010 Zespołowa Nagr. I stopnia Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Lit.: Czarkowski 1, [b.p.], *Sztuka*, [b.p.], Czarkowski, [b.p.], Bańda, s. 16 i n., Bartoszek/Bembenek/Czarkowski, s. 60.

BK

CZEKAŃSKA, Monika, mal., * 1982.
Stud.: UZ, Inst. Sztuk Wizualnych (2015 tyt. mgr u prof. R. Woźniaka).

Wyst.: **2010:** Warszawa, Gal. aTAK: *Pejzaż Południa. Denominazione di Origine Controllata e Garantita*,
2015: Zielona Góra, Gal. Bibl. UZ, *Dyplomy*, Zielona Góra: Gal. PWW, *I tak... i tak*, Gal. BWA, *Zwrot123*, Fund. Salony, Siedlce: Ośr. Kult., *Uzewnętrznienia*.

Lit.: <https://tiny.pl/tbjrn>, <https://tiny.pl/tbjr2>.

BK

CZERKAWSKA, Barbara, mal., * 1948.
Zaw.: plastyk, dekorator.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Kwiat*, ol., *Tkanina*.

Wyst.: **II:** marzec **1983:** Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*

Lit.: Katalog 1, s. 3.

BK

CZERNIAWSKA, Krystyna, mal., * 1954.

Zaw.: pracownik nauk.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

D

DAIKSLER, Tomasz, art. mal., art. fotogr., * 1980 Zielona Góra.

Stud.: Inst. Szt. Piękn. UZ, 2007 dypl. w pracowni malar. prof. Stanisława Kortyki (praca *Podróż do obr. z pokoju*), aneks z fotografii w pracowni adiunkta Leszka Krutulskiego (praca *Akty*), praca magisterska pod kier. prof. Anny Jamroziakowej (praca *Kung fu jako twórcza forma ekspresji ciała*).

Czł.: od 2007 ZPAP.

Dzieła: **2007:** *Maria*, 700 × 600, *Dzień III (chłopiec z jabłkiem)*, *Dzień IV (czwórka)*, oba 1400 × 1400, **2009:** *Modern Art*, 1300 × 1600, wszystkie ol./pł.

Konk.: **2007:** Częstochowa, Miejska Gal. Szt.: *Konk. im. M. Michalika na Obr. dla Młodych Mal.*

Wyst.: **2010/2011:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: zdjęcia towarzyszące wyst. *Gerhard Reisch – wspomnienie przeszłości*, **II: 2008:** tamże: Gal. Twórców Galera: *Podróż do obr. z pokoju* (malar., akty, fotogr.), *Herbaciarnia: W poszukiwaniu straconego czasu* (malar.), **2009:** Warszawa, Gal. Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej: malar., **II: 2005:** Olsztyn, MOK, Spichlerz: fotogr., **2007:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2008:** Berlin: *Kunstbrücke 2*, **2009:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte: *Wyst. młodych czł. ZPAP*, BWA: *Sal. Jes.*, Muz. Ziemi Lub.: *Zielona Góra*

– *miasto i ludzie* (pokonk.), **2010:** tamże, WiMBP: *DIGART ZIELONOGÓRSKI*.

Lit.: Grono, [b.p.], Daiksler/Dybaś/Janigacz, s. 4, Łobodzińska, s. 94.

BK

DAVID, Reinhold, złotn., **zamiesz.**: 1924 Zielona Góra (**miesz.**: Niederstr. 6), 1930 Lwówek Śląski (**miesz.**: Laubaner Str. 224), 1938 Kamienna Góra (**miesz.**: Markt 19).

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 30, Adreßbuch/Einwohnerbuch, s. 20, 51, Adreßbuch 5, s. 15.

RS

DIETRICH, rzeźb. i mieszcz., + przed 30.06.1793, **żona:** Barbara Margareta, **jego żona chrzestną u:** Friedricha Wilhelma von Gillerna, pruskiego kpt. w pułku gen. por. Hrodiego na Anhalcie w Głogowie (30.06.1793).

Źr.: AA, 266o.

RS

DITRICH, Franz Joseph, mal. i mieszcz., * 1711, + 2.02.1766 Zielona Góra, wycieńczenie, □ 4.02. tamże, syn Caspara (+ przed 6.11.1740), starszego kowali i mieszcz. z Duchcov, pow. cieplicki, **żony: I** ∞ 16.11.1740 Zielona Góra, Johanna Marianna (Christina) (* 1720, + 20.12.1746 tamże), córka Joachima Christoph Bergmana, koło-

Ditrich

dzieja i mieszcz. tamże, **II**) ∞ 15.11. 1747 tamże, Barbara Margaretha (* 1729, + 7.08.1794 Głogów, wycięczenie, □ 10.08.), mieszkanka tamże, córka Johanna Sigmunda Nippego, sukiennika i mieszcz. z Zielonej Góry, **dzieci: II/1**) Anna M. (* 1747, + 10.12.1753 tamże), **II/2**) Ignaz Benjamin (+ 29.07.1764 tamże), **II/3**), Joseph, rzeźb. i mieszcz. z Głogowa, **świadek na ślubie:** Christiana Josepha Zierika, sukiennika i mieszcz. z Zielonej Góry (4.06.1755), Antona Franza Schmiedta, stelmacha i mieszcz. tamże (4.11.1750).

Źr.: AA, 266bb, 266u, 427n, 427s.

Lit.: Thieme/Becker, t. 9, s. 338, Saur, t. 28, s. 27.

RS

DŁUŻEWSKI, Jacek, art. mal., * 15.09.1966, Zielona Góra.

Stud.: 1986–1989 PWSSP Wrocław, 1989–1992 ASP Kraków, 1992 dypl. z malar., pracown. prof. Jerzego Nowosielskiego.

Styp.: 2003 i 2005 styp. Ministerstwa Kult.

Miejsca pracy: adiunkt pracowni malar. prof. Stanisława Kortyki, Inst. Szt. i Kult. Plastycz., Wyż. Szk. Pedagog., Zielona Góra.

Dziela: *Pustelnia sióstr*, *Mieszanka małych stworzonek*, oba 1800 × 1300, **1994:** *Widmo*, 1600 × 1400cm, **1995:** *Bliżej Ziemi*, 2200 × 2200, **1996:** *BC – 5*, *BC 3 – DK*, oba 650 × 650, *R 1*, 880 × 1080, *R 2*, 890 × 1060, *Źródło*, 1190 × 1190, **1996/1997:** *Pomyłka*, *Człowiek*, oba 1200 × 970, **1997:** *Marzec-kwiecie.*, 330 × 460, *Bitwa pod Kockiem*, 700 × 900, *Upadek aniołów*, 970 × 1200, *Okno*, *Ciało-wewnątrz*,

oba 1190 × 1190, *Introspekcja* 6, 290 × 195, wszystkie ol./pł., *Oko*, 1190 × 1190, ol./pł., deska, **1999:** z cyklu *Miejsca: Pomost*, 650 × 650, *Niebieski barak*, 640 × 620, **2000:** z cyklu *Miejsca: Balkon*, 650 × 650, wszystkie ol./pł., *Drzwi bez klamek*, 400 × 490, ol./deska, z cyklu *Pustynia Syryjska* (dziewięć prac), 650 × 650, ol./pł., **2001:** *Iraqui Tanquers*, 330 × 920, temp./pł., *Rejs*, 970 × 1200, ol./pł., **2002:** z cyklu *Światło/fig./nic: Iraki Tankers* (dziesięć prac), 920 × 2100, *Studium Śródziemnomorskie*, 460 × 545, *Iraqui Tanquers* (dwie prace) 460 × 500, 1300 × 5200, **2004:** *Obsesja atlantycka 2001* (trzy prace), 300 × 700, **2005:** *Dyscyplina*, 800 × 500, *Hamulec*, *Śmierć i dziewczyna*, oba 800 × 550, *Melancholia dróżniczki*, *Ukrainka*, oba 800 × 600, *Kontrola*, *Przesilenie*, *Ekspresja konduktorki*, *Zielone światło*, *Odjazd*, *Ave*, wszystkie 800 × 800, *Strefizm konduktorski*, *Żółty długopis*, *Siostry*, wszystkie 800 × 1000, *Księżycowi podróżni*, 800 × 1100, **2008:** *Auto*, 300 × 500, *Bez tyt. (Grębobice)*, 440 × 520, *Bez tyt. (Bytom Odrzański I)*, 540 × 420, *Astronauta*, 600 × 500, *Kompozycja pociągowa IV*, 800 × 800, *Trzy widoki*, 1820 × 800, wszystkie ol./pł., *Pejzaż*, 350 × 500, *Łódź*, 1300 × 1000, oba temp. jajowa-werniksova/pł., **2009:** *Wyspa*, **2010:** *Parowiec*, oba 800 × 800, oba ol./pł. **Konk.:** **1993:** Wrocław, BWA: *Krajowa Wyst. Malar. Młodych i Konk. im. E. Gepperta* (Grand Prix), **2003:** Warszawa, Zamek Ujazdowski, Centr. Sztuki Współcz.: *Lexmark European Art Prize* (Polska – wyróż.). **Wyst.:** **I:** **1990:** Zielona Góra, BWA, Gal. PO, **1993:** Poznań: Gal. Garba-

Dłużewski

ry 48, **1994**: Lublin, Gal. w Hadesie: malar., **1995**: tamże, BWA, Gal. Grodzka: *Przywidzenie*, Sosnowiec, Gal. Extravagance: *Na przykład taki dzień*, **1996**: Wrocław: BWA, Gal. Awangarda, **1997**: Kraków, Otwarta Pracown.: *Widoki po drodze*, Słubice, Gal. Prowincjonalna: *Godzinki*, **1999**: Gdańsk, Gal. Koło: *Pole*, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Chwile i rzeczy*, Słupsk: Gal. Kameralna, **2000**: Kraków, Otwarta Pracown.: *Znaczek z Maaluli*, **2002**: tamże, Zielona Góra, BWA: obr., Słubice, ARTinCP-Collegium Polonicum: *Bieguny czasu*, Gorzów Wielkopolski, Muz. Lub.: *Pustynie*, **2003**: Poznań, Gal. ON: *O statkach i ładzie*, Kraków, Alchemia: *Księżyc nad marynarzem*, Warszawa, Gal. Promocyjna: *MIASTO – STATKI*, **2005**: Kraków: Otwarta Pracown., Warszawa: Gal. Nizio, Ustka: Bałtycka Gal. Szt. Współcz. w Słupsku, Gal. Katowice, **II**: **1993**: Zielona Góra: *V Bien. Szt. Nowej*, **1994**: Lipsk, Inst. Polski, Zielona Góra, BWA: *Zeitgenössische Kunst aus Zielona Góra/Sztuka Współczesna z Zielonej Góry*, Kraków, Pałac Szt.: *Kilku Mal.*, **1995**: Zielona Góra: *Pola Szt.*, Kraków, Otwarta Pracown.: *1 (1) 95*, **1996**: tamże, Bunkier Szt.: *Rozpoznanie, obrazy z lat 90-tych*, Toruń, Gal. nad Wisłą: *O obiektach x 6*, Świeradów-Zdrój, pow. lubań., Fund. **Gerarda**: *Spirala 1*, **1998**: Słubice, Gal. Prowincjonalna: *Kolekcja*, **2000**: Warszawa, **Królikarnia** – Oddz. Muz. Nar.: *Najgroźniejsze Pędzle*, **2002**: Wrocław, BWA: *Równoległość – Kontynuacja i Sprzeciw*, Poznań: CSW Inner Space, Gal. Arsenał, Ustka, Bałtycka Gal. Sztuki Współcz., Kraków, Otwarta Pracown.: *Figuranci*,

Poznań, Leszno: BWA, **2003**: Poznań, Stary Browar: *ArtPoznań 2004*, **2004**: tamże, Gal. Fizek: *Młody Kraków w Poznaniu – Artyści z Otwartej Pracowni*, **2005**: Quebec, Le Lieu Central Art Actuel: *Kraków à Quebec*. Lit.: Wyst. 4, [b.p.], Sztuka 1, [b.p.].

BK

DOBOSZ, Tadeusz, rzeźb. i ceramik, * 1937 Kolano, **zamiesz.**: od 1964 Zielona Góra (**miesz.**: ul. Morelowa). **Stud.**: 1957–1963 Wydz. Rzeźby ASP w Krakowie pod kier. prof. Jerzego Bandury.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Funkcje: 1970–1971, 1978–1983 i 1996–1999 wiceprez. zarz., 1971–1972 wiceprzew. Komisji Rewizyjnej, 1972–1975 czł. zarz., 6.08.1995–1996 sekr. zarz., 1992–2002 prez. zarz., 2002–2010 wiceprez. ds. gospodarczych, **24.04.2010** wiceprez. ds. administracyjnych OZ ZPAP

Dzieła: Zielona Góra: *Rodzina*, grupa rzeźbiarska przy ul. Rydza-Śmigłego, *Body*, rzeźba, przed amfiteatrem, obie zrealizowane wspólnie z Markiem Przecławskim w ramach *Moje miasto. Propozycje i impresje*, Zielona Góra, BWA, 1975.

Wyst.: **1963**: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *12. Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, **1964**: Międzyrzecz, Muz. Reg.: *Plast. lubuska w zb. Muz. Okr.*, Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Siedząca, granit, Głowa, drewno, Macierzyństwo, Model, obie gips, Głowa II, ceramika, Głowa III, gips patynowany)*, Zielona Góra, Muz. Okr., Warszawa: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz.* (nagr. przew. PWRN w Zielonej Górze).

Dobosz

Lit.: Szum-Szumiński, [b.p.], Łobodzińska, [b.p.].

BK

DOBRUCKA, Małgorzata, mal., * 1981
Szprotawa, pow. żag.

Wyksz.: Państw. Lic. Szt. Plastycz.
w Zielonej Górze.

Stud.: 2003–2009 Inst. Szt. Plastycz.
UZ, dypl. 2012 w pracowni prof. Stanisława Kortyki.

Wyst.: 30.10–15.11.2015: tekstylia.

Lit.: <https://tiny.pl/tbjr7>, <https://tiny.pl/tbjrr>.

BK

DOBRZAŃSKI, Bogumił, mal., * 1942.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

DOMAGAŁA, Lidia, mal.

Wyksz.: Państw. Lic. Sztuk Plastycz.
w Opolu.

Stud.: ASP Wrocław, Wydz. Ceramiki
i Szkła (atel. prof. Krystyny Cybińskiej) i mal. (atel. prof. Stanisława Rodzińskiego i prof. Andrzeja Klimczaka-Dobrzanieckiego, 1985 dypl.).

Czł.: od 1995 ZPAP Oddz. Zielonogórski.

Dziela: 2010: cykl *Cztery Żywoty: Ziemia, Ogień, Woda*, wszystkie 800 × 800, ol.

Wyst.: I: 1988: Wałbrzych, Zielona Góra, 1991: tamże, BWA: *Generacja '80*, 1998: tamże, *Sal. Sztuki ZPAP*, Gal. Pro Arte: *Obecni-Nieobecni*, 1998 i 2010: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, 1999 i 2009: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, 2000: tamże: *35 Lat BWA*, 2001: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *90-lecie ZPAP*.

Lit.: Łobodzińska, s. 98, <https://tiny.pl/tb1db>.

BK

DOMARADZKI, Henryk, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Portr.*, *gwasz*, *Pejzaż I i III*, oba tusz, *Martwa natura*, tusz law., *Pejzaż II*, tusz akwar.).

Lit.: *Wyst.* 5, s. 12.

BK

DORASIL (THORASIL), Roman Laurentius, rzeźb., * 9.08.1737, + po 7.05.1798, syn Antona, rzeźb. z Krzeszowa, pow. kam., **zamiesz.:** do 1759 tamże, 1771 Zielona Góra, 1785 Świdnica, pow. ziel., **żona:** I) Eleonore (+ 7.05.1798 tamże).

Funkcje: omyłkowo mu przypisane: od 1759 (+ ojca) kier. warszt. klasztoru cysterskiego w Krzeszowie.

Dziela: razem z Josefem Lachelem, rzeźb. z Krzeszowa, ambona, ołtarz i prospekt organowy (zniszczony w latach 50. XX w., prace stolarskie: Böhm i Kühn) ew. kośc. w Kowarach, pow. jel., i wyposażenie wnętrza kat. kośc. w Chełmsku, pow. kam., ambona kat. kośc. w Przytoku, pow. ziel.

Lit.: v. Lutterotti, s. 83 i n., Sachs 14, s. 291, Grundmann, s. 50, Ostowska, s. 75, Grundmann 1, s. 61, Heyer, s. 189, 191, Großmann, s. 47, Kalinowski, s. 240, 253, Saur, t. 29, s. 33 i n., Jagiełło/Migasiewicz, s. 296, Sachs/Kandora, s. 15, 22 i n., Sachs/Kandora 1, s. 50 i n.

RS

Dorasil



Roman Laurentius Dorasil, ambona kościoła katolickiego w Chełmsku, pow. kamiennogórski.
Fot. Piotr Ososko

Doreste

DORESTE, Johann Sigmund, mal., **świadek na ślubie**: Johanna Gottloba Rosego, dragona w kompanii von **Baschwitza** w Zielonej Górze (11.02.1756).
Źr.: AA, 427n.

RS

DORNHEFER, Johann Georg, garnc. i mieszcz., + 9.09.1748 Zielona Góra, syn Johanna Paula, piekarza i mieszcz. z Bernheim, pow. Neustadt an d. Aisch – Bad Windsheim, **żona**: I) ∞ 3.11.1745 Zielona Góra, Anna Elisabeth, wdowa po Christophie Heinrichu Fossanie, ślusarzu i mieszcz. tamże, **świad.**: Christoph Raube, garnc. i mieszcz. tamże, **II**) Dorothea (∞ 16.07.1749 tamże, Ludwig Michael Hibel, garnc. i mieszcz. tamże, syn Phillipa (+ przed 16.07.1749), garnc. i mieszcz. z Hamburga), **dzieci**: I/1) Anna Elisabeth (* 1747, + 28.07.1748).
Źr.: AA, 427p, 427s.

RS

DORNHEFER, Jacob, garnc. i mieszcz., **żona**: ∞ 26.11.1749 Zielona Góra, Anna, córka Jeremiasa Adama, szewca i mieszcz. tamże, **świadek**: Georg Dornhefer, garnc. i mieszcz.
Źr.: AA, 427p.

RS

DORNHEFER, Johann Georg, garnc. i mieszcz., **świadek na ślubie**: Jacoba Dornhefera, garnc. i mieszcz. (26.11.1749).
Źr.: AA, 427p.

RS

DOWORZYŃSKI, Mieczysław, ceramik, rzeźb., * 1939.
Zaw.: dekorator

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

DRAGAN, Dagmara, graf.



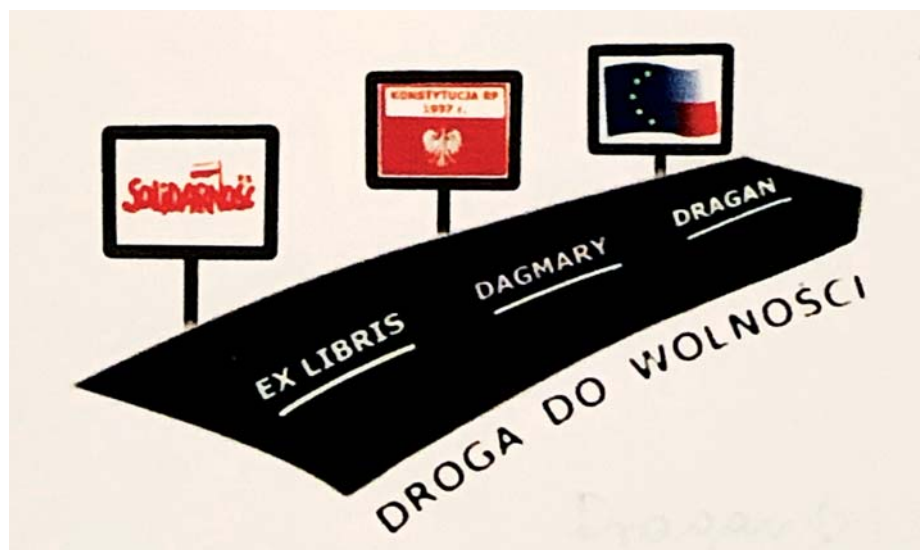
Sygn.:

Wyst.: **II:** wystawa ekslib.: **2015:** kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult., **lip.-grud.:** Iłowa, pow. żag., Gminne Centr. Kult. i Sportu: *Środowisko człowieka*, 2.12.2015–29.01.2016: Miejska Bibl. Publiczna w Żarach, Fil. Nr 1 w Kunicach, 28.09–14.10.: Lubsko, Lubski Dom Kult., Gal. Mała: *In Memoriam Papieża Jana Pawła II Świętego*, kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: *Kot i pies – czworonożni przyjaciele*, **2017:**



Dagmara Dragan, *Ekslibris Dagmary Dragan*, 2014/2015 (zbiory Gustawa Lisa)

Dragan



Dagmara Dragan, *Ekslibris Dagmary Dragan – Droga do wolności*, 2018 (zbiory Gustawa Lisa)

maj/czerw.: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib., 3.09–5.10.: Lubusko, Lubuski Dom Kult.: *Ekslib. Lubuski*, paźdz./list., 2018: paźdz./list.: *Ekslib. Patriotyczny*, 100. Rocznica Odzyskania Niepodległości, 2019: kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: „Żywioty wody” w ekslib.

Zb.: Gustaw Lis, ekslib.: 2014/2015: Gustawa Lisa (dwie prace), 89 × 70 i 56 × 75, Dagmary Dragan, 78 × 71, 2015: *Droga do wolności*, 42 × 67, Gustaw Lis (dwie prace), 54 × 73 i 60 × 70, *In memoriam Kazimierza Zbigniewa Łońskiego*, 60 × 78, 2016: Książnicy Sokołowskiej, 16 × 80, Bibl. Publiczna in Oleśnica, 75 × 91, Rajmunda Aszkowskiego, *Granice*, 63 × 56. Lit.: Ekslibris 3, s. 3, *Ekslibris 4*, In, s. 4, Wyst. 1, s. 4, Ekslibris, s. 1, Ekslibris 2, s. 20, Ekslibris 1, s. 4, Żywioty, s. 4, Kot, s. 3.

BK

DROZDOWSKI, Karol, garnc. z Zielonej Góry–Raculi, * Rumunia, Bukowina. **Wyst.: II:** kwiec. 1964: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. Garnc. Ludowego Woj. Zielonogórskiego*.

Lit.: Wyst. 8, s. 12.

BK

DUBIEL, Barbara, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Kwiaty, wydzieranka, Kwiaty, tusz)*. Lit.: Wyst. 5, s. 12.

BK

van DUN, Johann Christostomus (Christoph), czeladn. rzeźb. i mieszcz., * 1688, + 18.10.1713 Legnica, syn Nicolausa (+ przed 15.02.1711), rzeźb. i mieszcz. ze Wschowy, **żona:** I) ∞ 15.02.1711 Zielona Góra, Maria Elisabeth, córka Johanna Christopha Taußlera, stolarza i mieszcz. tamże, **dzieci:** I/1) Maria Crescencia (+ 2.12.

van Dun

1714 tamże), **jego żona chrzestną u:** Johanna Fentkego, byłego żołnierza (11.10.1728), Georga Antona Weigandta, powoźnika i mieszcz. (19.03.1731, 25.02.1733, 25.08.1736).

Źr.: AA, 23, 427c, 427m, 427r.

Lit.: Saur, t. 30, s. 519 i n.

RS

DYBAŚ, Aleksandra, art. mal., * 1971, Żagań, + 30.06.2012, □ Zielona Góra, cmentarz przy ul. Wrocławskiej.

Stud.: Inst. Szt. i Kult. Plastycz., WSP, 1998 dypl. w pracowni prof. Jana Gawrona (malarz.).

Czł.: od 2007 ZPAP.

Dzieła: **2004:** *Ostatnia nadzieja – życie wymyka się ukradkiem*, 1300 × 1800, **2010:** *Powstań, wietrze północy, nadzie, wietrze z południa...*, 1500 × 1000, **2011:** *Otwórz bramę i snop światła mi rzuć pod nogi...*, 900 × 900, *Nenufary*, 1000 × 1000, wszystkie ol./pł.

Wyst.: **2008:** Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, **2009:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte, wyst. towarzysząca 55-lecie OZ ZPAP, Teatr Lubuski; BWA: *Sal. Jes.*, **2010:** Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, **2011:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: wyst. z okazji 100-lecia ZPAP, Swidnica, pow. ziel., Muz. Archeol.: wyst. poplen.

Lit.: Daiksler/Dybaś/Janigacz, s. 4., Łobodzińska, s. 100, <https://tiny.pl/tb1dk> (dostęp: 19.06.2019).

BK

DZIADOSZ, Kazimierz, mal., * 1940.
Zaw.: geograf, ekonomista.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (1981 czł. Zarz.).

Dzieła: *Przystań*, ol./pł., 700 × 800, *Łąka*, akw./pap., 350 × 250.

Wyst.: **II:** marzec **1983:** 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1984:** 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: Katalog, s. 5, Katalog 1, s. 3, Katalog 2, s. 3.

BK

DZIĘCIELEWSKA, Barbara, mal., * 1941.

Zaw.: nauczycielka.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (1984 czł. zarz.).

Dzieła: *Rozlewisko*, 310 × 290, *Jesień*, 220 × 160, oba akw./pap.

Wyst.: czerw. **1986:** Zielona Góra: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, 5.11–3.12. **2005:** Żary, *Sal. Wyst. Artyst.: XXXIV Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2005 i Sal. Jes. (Pragnienie, Wezbrany łuk, Owocem jestem*, wszystkie akw.).

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 52, Katalog, s. 5, Zauściński 6, s. 17.

BK

DZIĘCIELEWSKI, Jarosław, art. rzeźb., * 23.03.1963 Wschowa.

Stud.: Wydz. Malar., Graf. i Rzeźby, ASP, Poznań, pracown. rzeźby prof. Olgierda Truszyńskiego, pracown. rys. prof. Jarosława Kozłowskiego, dypl. w pracowni rzeźby 1991.

Styp.: 1996 styp. twórcze w dziedzinie sztuk plastycz. za 1996 przyznane przez Zarz. Miasta Zielonej Góry.

Miejsca pracy: od 1992 asystent

Dzięciolewski

w pracowni rys. prof. I Gustowskiej, ISiKP WSP, Zielona Góra, od 1995 asystent w pracowni rys. prof. A. Banachowicza, 1995–1997 kier. (wraz z Alicją Lewicką) Gal. GI, Zielona Góra, 1998/1999 kier. pracowni rzeźby, Studium Szt. Plastycz., Głogów, od 2000 adiunkt na WSP UZ, od 2018 prof. zwyczajny tamże.

Czł.: od 1997 Tow. Przyjaciół Szt. Współcz. (współzałożyciel), Zielona Góra.

Funkcje: czł. Rady Wydz. Artyst. UZ, czł. Rady Inst. Szt. Wiz. tamże, od 2008 przew. Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej, Wydz. **Artyst.**, od 2013 recenzent i czł. Centralnej Komisji ds. Stopni i Tyt. Nauk.

Wyst.: **I: 1990:** Poznań, Gal. DNO (*Wschód, Zachód, instal., Las*), **1991:** Poznań, Aula ASP i hall Filharmonii Poznańskiej: *W ślad podróży*, rzeźba, **1993:** Leszno, BWA, Łagów, pow. świebodzicki, Lub. Lato Filmowe: rzeźba, **1995:** Poznań, Pracown. Zastępcza: *Identyfikacje* (obiekty), tamże, Gal. ON: *Naprzeciw* (obiekty), **1997:** Lublin, Gal. Labirynt 2: *Konsekracja* (obiekty), **1999:** Konin, Gal. Wieża Ciśnień: *Konsekracja III* (obiekty), **2000:** Gdańsk, ASP: *Konsekracja miejsca, miejsce konsekracji*, **2009:** Zbąszyń, Gal. Baszta: *Konsekracja XII* (rzeźba), **2010:** Leszno, Gal. MBWA: *Konsekracje XIII* (rzeźba), **2011:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Konsekracje XIV* (rzeźba), **2012:** Radom, Uniwersytet Techniczno-Humanistyczny im. K. Pułaskiego, Gal. Rogatka: *Konsekracje XV* (rzeźba), **2014:** Zbąszyń, Gal. Baszta: *Konsekracje XVII* (rzeźba), **2016:** Nowy Tomyśl, Nowotomyski Ośr. Kult.: *Kon-*

sekracje XX (rzeźba), **II: 1993:** Zielona Góra, BWA: *Chcę wam powierzyć troski i radości*, wyst. asystentów Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze, tamże: BWA, Muz. Ziemi Lub., Gal. GI: *Wyst. pracowników Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP*, Poznań, Gal. ON, Międzynar. Centr. Szt.: *Szt. Nieobecna II*, tamże, Gal. Pokaz: *Dookoła Przedmiotu*, **1994:** Lipsk, Polnisches Institut, Zielona Góra, Gal. BWA: *Zeitgenössische Kunst aus Zielona Góra/Sztuka Współczesna z Zielonej Góry*, Frankfurt/Odra, Gaststätte: *Identyfikacje* (obiekty), **1995:** Zielona Góra: *Pola Szt. (Międzynar. Konferencja Estetyczna)*, **1996:** Świeradów-Zdrój, pow. lubań., Fund. Gerarda na rzecz Szt. Współcz.: *Spirala I*, Łódź, ASP: *2 X Instalacje*, Zielona Góra: *VI Bien. Szt. Nowej*, Orońsko, pow. szydlowiecki, Warszawa, Muz. Nar.: *Status Quo* (Przestrzenie Szt. Młodych), Toruń, Gal. nad Wisłą: *O Obiektach x 6*, **1998:** Siedlisko, pow. nowos.: *Konsekracja II*, **1999:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. pracowników Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP*, **2000:** Głogów, Muz.: *Wyst. pracowników Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP*, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, **2008:** tamże, BWA: *Sal. Jes. Konsekracja XI* (rzeźba), Wrocław, Gal. Miejska, Słupsk, Bałtycka Gal. Szt. Współcz.: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania* (*Konsekracja X*, rzeźba), **2009:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes. (Konsekracja XII)*, rzeźba), **2010:** Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes. (Konsekracja XIII)*, rzeźba), **2011:** Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes. (Konsekracja XII)*, rzeźba), **2012:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*

Dzięcielewski

(Konsekracja XII, rzeźba), Zielona Góra, BWA: *Przybysze i tubylcy (Konsekracje X, rzeźba)*, 2013: Zielona Góra, Inst. Szt. Wiz.: *Złote drzewo życia wciąż zielone. Uczelnia miejscem sztuki, (Konsekracja X, rzeźba)*, Łódź, ASP, Gal. Dom Ogrodnika: *Między nami uczelniami (Konsekracja X, rzeźba)*, 2014: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes. (Konfesja III, rzeźba)*, tamże, UZ, Gal. Rektora: *Wyst. Zakładu Arch. Wnętrz i Rzeźby Inst. Szt. Wiz. „Spojrzenia” (Konfesja II, rzeźba)*, 2014/2015: Nowy Tomyśl, Nowotomyski Ośr. Kult.: wyst. z cyklu *Szt. do Was puka – Pedagogzy Inst. Szt. Wiz. Uniwersytetu Zielonogórskiego (Konsekracja VII, rzeźba)*, 2015: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*

(Konsekracja XVIII, rzeźba), 2016: tamże, UZ, Gal. Rektora: *Wyst. pracownikóW Zakładu Arch. i Rzeźby „Odłona” (Konsekracja XX, rzeźba)*. **Nagr.:** wrzes. 1996 Nagr. Rektora WSP w Zielonej Górze za prowadzenie Gal. Gl, 2009 Nagr. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego (zespołowa I stopnia), 2012 Nagr. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego dla Koła Naukowego (opiekun), za osiągnięcia związane z działalnością artyst. i naukową, 2013 wyróż. za koordynację Festiw. Nauki na Uniwersytecie Zielonogórskim, Wydz. Artyst., przyznana przez Prorektora ds. Nauki, prof. Janusza Gila. Lit.: Dzięcielewski, [b.p.], Bańda, s. 20 i n., Dzięcielewski 1, [b.p.].

BK



E

EBEL, Hans, złotn., * Groß Buckow, pow. **Sprewa-Nysa**, pm: 1570.
Lit.: Schmidt, s. 36.

RS

ECKARTH, złotn., **żony: I**) ∞ 2.06. 1831 Karoline Friederike Mäntler, **II**) ∞ 14.11.1835 Ernestine Amalie Berthold, **chrzestny u**: Christiana Ferdinanda Bratscha, protokolanta sąd. z Nietkowa, pow. ziel. (4.02.1836), Johanna Ferdinanda Bratscha, burmistrza z Otynia, pow. nowos. (26.01.1840).

Dziela: puchar, srebro, dla Johanna Gottfrieda Hoffmanna, kantora i pierwszego nauczyciela dziewcząt z Zielonej Góry, z okazji 50-lecia pracy zawodowej (fundatorki: byłe uczennice).

Źr.: AP ZG, ew. kośc. z Otynia, pow. nowos., *, ∞, + 1837–1860, ew. kośc. w Nietkowie, pow. ziel., ~, ∞, + 1813–1860, a. m. Zielona Góra 528, s. 650.
Lit.: Schlesische, t. 93:1831, s. 568, t. 102:1835, s. 482, t. 106:1837, s. 24.

RS

EDELMAN, Władysław, mal., * 1952.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: *Martwa natura*, ol.

Wyst.: II: czerw. 1984: Zielona Góra: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Przegł. Prac Członków Sekcji Plast. Amat. LTK.*

Lit.: Katalog 2, s. 3.

BK

EHRENREICH, Robert, **projektant wzorów tekstylnych**, **mieszk.**: 1933 Breslauer Str. 11c.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 18.

RS

ERICH, Benjamin, garnc. i mieszcz., **świad. na ślubie**: Johanna Balthasara Grosego, czeladn. sukienniczego z Zielonej Góry (27.11.1715).

Źr.: AA, 427m.

RS

ERLAŃSKA, Regina, graf., * 1947.

Zaw.: nauczycielka.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 50.

BK

ERNST, Wilhelm, sztukator, **mieszk.**: 1924 Große Fodrikstr. 10, 1933 Steingasse 17.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 34, Adreßbuch 1, s. 19.

RS

F

FALKIEWICZ, Adam, mal., * 1930, Lwów, **miesz.**: ul. Wyspiańskiego.

Stud.: ASP w Krakowie, pracown. Hanny Rudzkiej-**Cybisowej**.

Czł.: ZPAP Oddz. Zielonogórski (1956–1958 sekr. Zarz. Delegatury ZPAP przy Okr. Poznańskim, 1959–1961 i 1964–1967 sekr. Zarz. Okr., 1961–1964 **skar.** zarz., 1996–1999 **czł. Komisji** Rewizyjnej, 2006–2010 **czł. Sądu** Koleżeńskiego).

Wyst.: **I: 1964**: Zielona Góra, Muz. Okr.: malar., **II: 1958**: luty/marz.: **tamże**, Sal. ZPAP: malar., czerw., **tamże**: *Wyst. wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Poznań, Sal. CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, **1959**: Kielce, lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, grudz./stycz. **1960**: **tamże**: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*, Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa okr. ZPAP w Zielonej Górze*, **1961**: maj/czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, paźdz.: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, list./grud.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Wrocław, Muz. Śl.: *II Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Zielona Góra, Sal. ZPAP, Poznań, Klub ZPAP: *I Wyst. grupy „Krag”*, Warszawa, Muz. Nar.: *Ogólnopol. Wyst. Plast. – Pol. Dzieło Plast. w XV-leciu PRL*, **1962**: czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, paźdz.:

tamże: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, grud.: **tamże**: *Ziemia Lub. w Plast.*, Kraków, *Dom Plast.: II Wyst. grupy „Krag”*, Szczecin, *Klub 13 Muz. Wyst. plast. zielonogórskiej*, **tamże**: *Zamek Książąt Pomorskich: I Festiw. Pol. Mal. Współcz.*, Lublin, **1963**: kwiec.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grud.: **tamże**, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okr. ZPAP Oddz. Zielonogórski*, Wrocław, Muz. Śl.: *III Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Zielona Góra, Muz. Okr.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, Londyn, Uniwersytet, Kraków: *III Wyst. grupy „Krag”*, Zielona Góra, Pałac Szt.: *IV Wyst. grupy „Krag”*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, **1964**: *Międzyrzecz*, Muz. Reg.: *Plast. lubuska w zb. Muz. Okr.*, Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Kompozycja, Pejzaż, Pejzaż apokaliptyczny, wszystkie ol., Krajobr., Kompozycja V)*, **1965**: Sopot, Paw. BWA: *Ogólnopol. Wyst. Młodego Malarstwa*, Zielona Góra, Paw. *Wystaw.: II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*. **Zbiory**: Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., PWRN, Szczecin, Muz. Pomorza Zachodniego.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 4, Łobodzińska, s. 102, Grono, s. 22.

BK

Faustmann

FAUSTMANN, Paul, mosiężnik, **miesz.**: 1933–1937 Zielona Góra–Racula, nr 135.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 563, Adreßbuch, s. 436.

RS

FECHNER, rodzina złotników.

I) Heinrich Georg, mieszcz., ojc.: → **II**, **żona: I**) ∞ 21.10.1717 Zielona Góra, Dorothea Elisabeth, córka Jeremiasa Grosego, rzeźnika i mieszcz. tamże, **II)** Anna Rosina, **dzieci: I/1)** Dorothea Christina (~ 2.09.1718 tamże, ∞ 16.11.1740 tamże, Georg Friedrich Schönborn, piekarz i mieszcz. tamże, syn Friedricha (+ przed 16.11.1740), piekarza i mieszcz. tamże), **I/2)** Maria Christina (~ 7.03.1721 tamże, + 16.11.1725 tamże), **I/3)** Johanna Maria (~ 19.02.1728 Nietków, pow. ziel., + 9.03.1728 Zielona Góra), **chrzestny u:** Christopha Frentzla, tkacza i mieszcz. (23.10.1711), Georga Siegmunda Stahna, kotlarza i mieszcz. (6.02.1712, 14.06.1714), Christiana Kahlego, tkacza i mieszcz. (1.10.1713), Samuela Höhnego, kupca i mieszcz. (23.02.1730), Eliasa Lorenza, podoficera w pułku von Nassaua (11.04.1749), **jego żony chrzestnymi u: I:** Johanna Gottfrieda Grunnwalda, gręplarza i mieszcz. (27.09.1720), Jeremiasa Schönknechta, piekarza i mieszcz. (11.01.1722), **II:** Matthäusa Schirmerra, piekarza i mieszcz. (11.04.1737).
Źr.: AA, 427d, 427g, 427i, 427k, 427p, 427r.

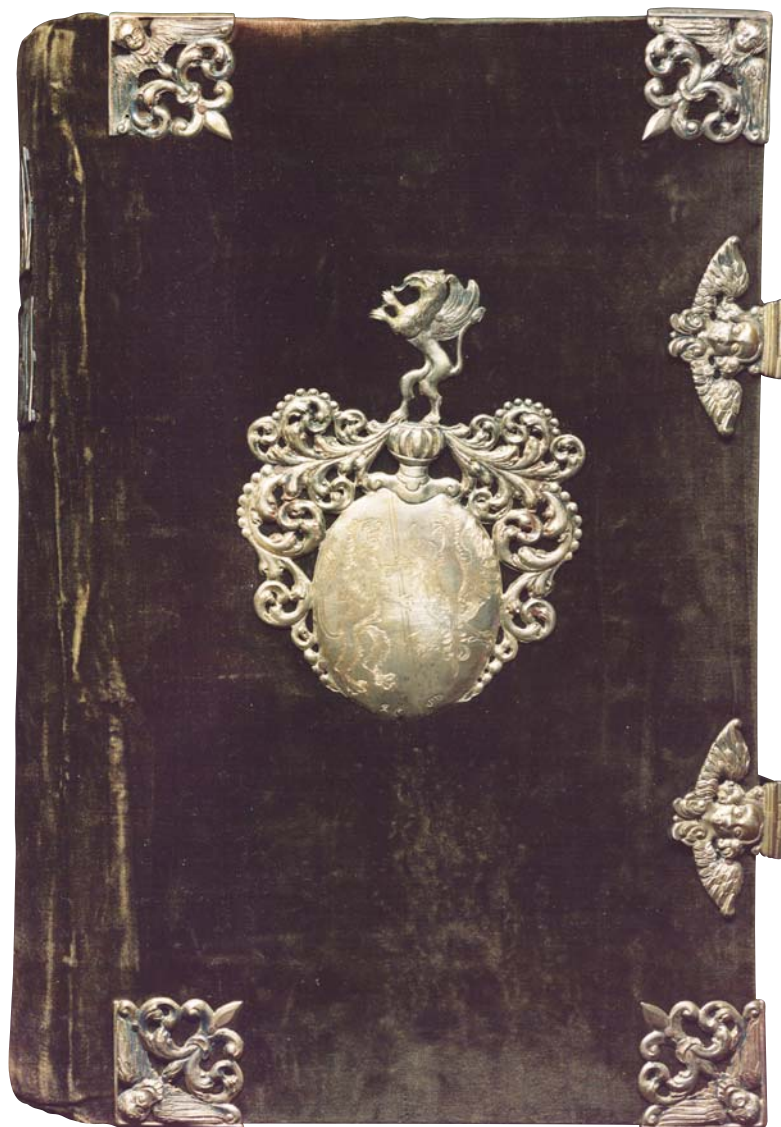
Lit.: Hintze 1, s. 29 i n., Schmidt, s. 36, Schmidt 1, s. 53.

II) Hans Heinrich I, właś. prawa do warzenia piwa i mieszcz., + 18.05.1707 Zielona Góra, **miesz.**: przed

Nową Bramą, **żona:** Ursula (+ 24.01.1717 Zielona Góra), **dzieci: I/1)** Eva Maria (∞ 14.01.1682 tamże, chrzestny: Georg Jacob Gäbler, postrzygacz sukna, syn Eliasa, rajcy), **I/2)** → **III**, **I/3)** → **I**, **I/4)** Anna Maria, **I/5)** Anna Catharina (+ 30.01.1699 tamże), **świad. na ślubie:** Johanna Christofa Frentzla, postrzygacza sukna i mieszcz. tamże (25.11.1693), Johanna Tschachera, czeladn. sukienniczego z Jeleniej Góry (26.11.1704), **chrzestny u:** Michaela Janischa, muszkietera (24.08.1677), Martina Geigera, winiarza (29.03.1684, 29.02.1692), Daniela Grafa, siodlarza i mieszcz. (19.03.1689), **jego żona chrzestną u:** Georga Reymana, flecisty (14.07.1667), **jego dzieci chrzestnymi u: I/1:** Georga Olhicha, muszkietera (15.05.1678), **I/4:** Hansa Roschkego, muszkietera w kompanii podpułkownika Hanschkego (24.07.1672), wszyscy z Zielonej Góry. Źr.: AA, 427a, 427b, 427l, 427p, 427r. Lit.: Schmidt, s. 36, Schmidt 1, s. 53.

III) Johann Heinrich II, właś. prawa do warzenia piwa i mieszcz., + 29.05.1720 Zielona Góra, ojciec: → **II**, **żona: I**) ∞ 28.11.1685 tamże, Christina (* 1665, + 29.07.1744 tamże), córka Georga Pitschego, właś. prawa do wywaru piwa i sukiennika tamże, **dzieci: I/1)** → **IV**, **I/2)** Gottfried Heinrich (~ 27.02.1691 tamże), **I/3)** Christian Heinrich, postrzygacz sukna (∞ 31.08.1718 tamże, Anna Rosina, córka Balthasara Fiedlera, sukiennika, handlarza i mieszcz. tamże), **I/4)** David Heinrich (~ 21.12.1700 Nietków, pow. ziel.), **I/5)** Gottfried (+ 3.06.1721 Zielona Góra), **świad. na ślubie:** Martina Senftlebena (25.09.1707), Christiana Krügera (26.07.1716),

Fechner



Johann Heinrich Fechner III, okucia biblii ew. kościoła w Zielonej Górze, 1749 (Berlin, Ewangelickie Archiwum Centralne, skan EZA 0500/61114-01)

obaj czeladn. sukiennicy, Christopa Kohlego (16.05.1708), Jeremiasa Schönknechta, piekarza i mieszcz. (15.05.1715), **chrzestny u:** Matthäusa Lampa, sukiennika i mieszcz. przy ul. Szpitalnej (16.03.1689), Hansa

Daucherta (23.09.1689), Balthasara Schönknechta (16.03.1691), obaj sukiennicy i mieszcz., Martina Kubermana, słodownika i mieszcz. (10.07.1701), Balthasara Förstera (21.07.1705), Christopa Rohla (18.09.1716), obaj

Fechner

sukiennicy i miezcz., Abrahama Conradta, rzeźnika i miezcz. (21.09.1717), Georga Siegmunda Stahnego, kotlarza (19.02.1718), Gottfrieda Grunwaldta, gręplarza i miezcz. (8.05.1718), **jego żona chrzestną u:** Daniela Grafa, siodlarza i miezcz. (25.01.1692), Balthasara Förstera, sukiennika i miezcz. (10.08.1692), Christofa Hepnera, białokórnika i miezcz. (14.04.1696), Martina Kupermana, słodownika (2.06.1697), Christofa Frentzla, poszewnika (31.05.1707, 7.03.1709), u → **IV** (2.10.1736) wszyscy z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427d, 427g-427i, 427k, 427m, 427p, 427r, 427s.

Lit.: Hintze 1, s. 29 i n., Schmidt, s. 36, Schmidt 1, s. 53.

IV) Johann Heinrich III, miezcz. i właściciel prawa do warzenia piwa, ~ 16.02.1689 Zielona Góra, + 9.03.1776, ojc. → **III**, **żona:** **I)** 25.10.1719 tamże, Anna Maria, córka Jeremiasa Ziruśa, rzeźnika i miezcz. tamże; 17.11.1719 w Czerwińsku, pow. ziel., **dzieci:** **I/1)** Anna Christina (~ 25.10.1720 Zielona Góra, + 11.07.1721 tamże), **I/2)** Johann Gottlob (~ 16.06.1722 tamże, + 6.01.1726 tamże), **I/3)** Johanna Rosina (~ 14.12.1724 tamże, ∞ 19.04.1747 tamże, Eliasa Abrahama Cunroda, rektora szkoły ew., syn Abrahama (+ przed 19.04.1747), rzeźnika i miezcz. tamże), **I/4)** Johann Heinrich (~ 25.06.1727 Nietków), **I/5)** Anna Christina (~ 3.12.1730 Zielona Góra), **I/6)** David Heinrich (~ 7.02.1734 tamże, + 14.03.1734 tamże), **I/7)** Maria Rosina (~ 2.10.1736 tamże, chrzestna: Christina, żona od → **III**), **świad. na ślubie:** Gottlieba Aasta, poszewnika (29.01.1721),



Johann Heinrich Fechner III, okucie środkowe biblii ew. kościoła w Zielonej Górze, 1749 (Berlin, Ewangelickie Archivum Centralne, skan EZA 0500/61114-02)

Friedricha Mantheya, sługi stołowego u von Rottenburga (24.12.1724), Gottfrieda Schädla, czeladn. sukiennika (28.11.1736), Heinricha Haußla, dziewiarza i miezcz. (31.08.1740), Siegmunda Conradta, krawca i miezcz. (24.09.1749), Christofa Wechera, farbiarza i miezcz. (22.10.1749), **chrzestny u:** Martina Marscha, ładowacza piwa (6.04.1708, 7.01.1711), Christiana Schadla, sukiennika i miezcz. (5.07.1712), Davida Pappertza, krawca i miezcz. (27.05.1717), Christofa Kohla, sukiennika i miezcz. (16.04.1720, 18.03.1727), Christofa Kühna, dniówkarza (21.02.1723), Andreasa Johna, hydraulika i miezcz. (6.10.1724), Heinrich Schober, czarnofarbiarza (3.09.1727), Jeremias Schöneknecht, piekarza i miezcz. (1.09.1730),

Fechner

Abrahama Conrada, rzeźnika i mieszcz. (21.01.1737, 14.07.1739), **jego żona chrzestną u:** Abrahama Conratha, rzeźnika i mieszcz. (17.11.1719), Davida Papperitza, krawca i mieszcz. (26.01.1720, 2.09.1723, 8.09.1727), Christiana Schädela, sukiennika i mieszcz. (10.02.1720), Christoph Kühna, dniówkarza (14.06.1729), Michaela Prietmana, winiarza i mieszcz. (6.02.1746), **jego dzieci chrzestnymi u: I/3:** Zachariasa Hernniga, sukiennika i mieszcz. (5.09.1742), Christiana Senftlebena, mistrza rymarza i mieszcz. (4.07.1743), **I/5:** Eliasa Abrahama Conrada, rektor szkoły ew. (18.09.1748), **I/7:** Johanna Friedricha Frantza, dobosza płk von Wulfa (17.11.1749, 16.05.1752, 17.12.1753), wszyscy z Zielonej Góry.

Dziela: 1749: srebrne okucia biblii ew. kośc. miejskiego w Zielonej Górze, obecnie Berlin, Archiwum ew. Unii Kościelnej.

Punca: IHF w czworokącie.

Źr.: AA, 427c, 427d, 427g, 427i, 427k, 427m, 427n, 427p, 427r, 427s, BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 241.

Lit.: Hintze 1, s. 29 i n., Scheffler, s. 124 i n.

RS

FECHNER, Friedrich, złotn., wzm. 1650.

Lit.: Schmidt, s. 36.

RS

FELCHNEROWSCY, rodzina mal.

I) Armand Wolfgang, * 1953, **Rodz.:** → **II.**

Wyst.: 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Czesio, Zebrak miłości (wyróż.))*,

Impresja na bębnach, wszystkie rys., tusz, *Dyptyk, Wschód Słońca*, oba temp.), **1974:** Zielona Góra, *10. Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*, Publ.: zob. bibliografia.

Lit.: I, [b.p.], Katalog 4, s. 9.

II) Klemens, **pseudonim:** Klem, mal., zabytkoznawca i konserw., * 4.11.1928 Toruń-Podgórze, + 27.01.1980, **zamiesz.**: od 1953 Zielona Góra (**miesz.**: ul. Staszica), **żona:** Ewelina Jeleńska.



Wyksz.: 1943–1945 stud. pryw z mal. i rys., prof. Hemmerlein i prof. Gebelein, od 1945 Państw. Lic. Budowlane w **Toruniu**, tyt. techn. budowlanego 1947.

Stud.: 1946 Wydz. Szt. Piękn. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1947–1952 dypl. (*Na budowie*) art. mal. (prof. Niesiołowski i prof. Borysowski), trzy lata w pracowni graf. prof. Jerzego Hoppena, 1947–1948 Wydz. Arch. Politechniki Wrocławskiej, dypl. mgr zabytkoznawstwa i konserw. (prof. Remer).

Miejsca pracy: kier. fak. plastycz. w Wyż. Szk. Pedagog., 1960–1965 kier. Muz. Okr. w Zielonej Górze, dwutygodnik „Nadodrze” (kier. artyst. i współzałożyciel).

Czł.: od 1952 **ZPAP Oddz. Zielonogórski** (1954–1958 przew. zarz. **delegatury** ZPAP przy Okręgu Poznańskim, 1958–1959 przew. Sek. Zbiorczej I oddz. ZPAP na prawach okr., 1959–1961 prez. zarz. okr., 1964 wiceprez. okr., 1970–1971 sekr. Sek. Malarskiej, 1971–1975 przew. Sek. Malarskiej), od 1952 Stow. Hist. Szt., od 1953 Pol. **Tow.** Archeol., od 1954 ZPAP, Oddz. Zielonogórski (współzałożyciel), grupa „Krag”.

Dzieła: 1978: z cyklu *23 wersje życia: Drzewo życia-nieskończone-przerwane*, tusz/pap.; *Belgrad, Opatija, Boka Kotorska, Mostar II*, wszystkie 150 × 210, *Praha – Stare Miasto, Praha – Most Karola I*, oba 200 × 280, *Trencin*, 200 × 290, *Hercogowina II, Czarnogóra II, Ljubljana*, wszystkie 210 × 150, *Dziewczyzna z Sarajewa*, 230 × 230, *Praha – Most Karola II, Karlowe Wary IV, Jindřichův Hradec III, Tabor II*, wszystkie 240 × 300, *Tabor III*, 240 × 420, *Jihlava*, 250 × 340, *Cavtat V*, 290 × 210, *Dubrownik I–II*, 300 × 200, 290 × 210, *Praha – Synagoga*, 300 × 420, *Jindřichův Hradec II*, 330 × 230, *Sarajewo I*, 340 × 240, *Praha – Uliczka, Jan Weirich w Divadlo Satiry*, oba 420 × 300, *Praha – S. Mikulaś*, 460 × 310, *Praha – Kościół św. Wita*, 650 × 470, wszystkie tusz, *Ptaki*, 160 × 120, *Temat słowacki IV*, 170 × 240, *Temat słowacki III*, 180 × 230, *Budapeszt – W Operze*, 200 × 290, *Praha – Hradczany, W Słowacji*, oba 240 × 340, *Cavtat I i IV*, 280 × 200, 300 × 240, *Praha – Zaułek*

staromiejski, 300 × 420, *Mostar I i III*, 330 × 500, 240 × 310, wszystkie tusz/akw., *Taniec*, 200 × 140, *Esztergom – Kompozycja*, 200 × 290, *Budapeszt – Nad Dunajem, Győr – Kompozycja*, oba 240 × 300, *Pusztta*, 240 × 300, *Chtop słowacki*, 270 × 210, *Dalmatynka*, 280 × 190, *Szeged I–II*, 280 × 410, 300 × 420, *Kompozycja*, 290 × 400, *Tabor I*, 290 × 410, *Köszeg*, 300 × 490, *Jindřichův Hradec I*, 330 × 490, *Piran*, 400 × 320, *Karlowe Wary II*, 410 × 300, *Para słowacka, Słowaczka spod Przeszowa*, oba 420 × 300, wszystkie tusz law., *Temat słowacki II, Eger*, 400 × 300, 190 × 290, oba tusz law./akw., *Karlowe Wary III*, 270 × 280, *Budapeszt – Baszta Rybacka*, 440 × 330, *Budapeszt – Mezögazdasági Muz.*, 440 × 580, *Karlowe Wary I, Czeski Krumlow*, oba 520 × 350, wszystkie sepia/tusz law., *Obraz I*, 580 × 2610, *Budapeszt – Kompozycja*, 600 × 900, *Kompozycja I–II*, oba 700 × 1000, *Belgrad Avala*, 760 × 1210, *Minaret*, 1160 × 1300, *Nagrobki* (dwie prace), 1310 × 1190, 760 × 1600, wszystkie ol., *Łódzie*, 270 × 360, *Cavtat II–III*, 280 × 200, 250 × 300, *Pecz*, 300 × 480, *Nowy Sad I–II*, 320 × 490, 300 × 480, wszystkie akw., *Budziejowice*, 300 × 420, gwasz, *Kabaret*, 260 × 320, atram. law., *Temat słowacki I*, 240 × 420, *Boka Kotorska – Kompozycja*, 270 × 340, *Wspomnienia*, 400 × 740, *Plaża – Kompozycja*, 610 × 480, wszystkie tech. miesz., *Temat ludowy*, 130 × 160, tusz-biel, *Cyganiątka*, 240 × 320, sepia law., *Jugostawia*, 410 × 290, temp./coll., *Czarnogóra I*, 500 × 410, *Hercegowina I*, 620 × 480, oba temp., *Sarajewo II*, 400 × 510, drzeworyt, *Szkice I–III*, 100 × 140, 100 × 120, 220 × 150,

Felchnerowski

wszystkie ołów., z cyklu *Porównania: Porównania I–VI/74*, wszystkie tusz kol., *Porównania VII/74*, *Etiuda 74/2*, oba temp., techn. miesz., *Etiuda 74/3*, tusz, temp., *Rysunek nr 34/67*, *Rysunek nr 59/70/S*, *Rysunek nr 64/70/s*, wszystkie tusz sepia, *Rysunek nr 66/70/D*.

Sygn.:



Wyst.: **I: 1949:** Toruń, Dwór Artusa: rys., **1957:** Wrocław, Sal. „Nowych Sygnałów”, mal. i graf., **1958:** Zielona Góra, Klub Związków Twórczych: *Czechosłowacja* (rys.), **1964:** tamże, Muz. Okr., PWRN i WiMBP: graf. i rys., **1965:** tamże, Muz. Okr., Kino, Międzyrzecz, ZDK Dozamet, Nowa Sól, Klub Ruch, Nowe Kramsko, pow. ziel., Gubin, Miejski Dom Kult., graf. i rys., Gubin, Miejski Dom Kult., mal., **1965/1966:** Zielona Góra, redakcja „Nadodrza”: mal., **1966:** Słubice, Powiatowy Dom Kult., mal. i rys., Szprotawa, pow. żag., Słubice, Powiatowy Dom Kult., Toruń, Krosno Odrzańskie, Klub MPiK, Racibórz, muz., Opole, BWA: *Notatki z podróży*, Gubin, Miejski Dom Kult.: *Nigdy więcej* (mal., graf. i rys.), **1966/1967:** woj. zielonogórskie, kluby wiejskie Ruch: sześć wystaw *Nigdy więcej*, siedem wystaw *Wspomnienia z podróży*, **1967:** Toruń, BWA i Dwór Artusa: mal., Zielona Góra, Klub MPiK: *Impresje z podróży* (Bułgaria, Rumunia, ZSRR – mal. i rys.), **1967:** Szprotawa, szpital powiatowy: rys., graf., **1968:** stycz., Zielona Góra, Sala BWA: *Klem Felchnerowski – mal.* (proj. katalogu

K. Felchnerowski), tamże, Muz. Okr.: rys., graf., akw., tamże, Technikum Mechaniczne: rys. i graf., Białystok, Teatr im. A. Węgiełki: mal., Gorzów Wielkopolski, Klub MPiK, Babimost, pow. ziel., Klub Oficerski: mal., rys., Słubice, Technikum Mechaniczne, Lubsko: graf., rys., **1970:** Szczecin, Zakładowy Dom Kult. Słowianin, Świnoujście, Powiatowy Dom Kult., mal., **1971:** Sopot, Lublin, Salony BWA: mal., rys., graf., Lublin, Klub MPiK: rys., Wałbrzych, Sal. BWA: mal., **1972:** Zielona Góra, Klub Nauczyciela: *Jugosławia* (rys.), **1973:** Słubice, Powiatowy Dom Kult., Zielona Góra, BWA, Paw. Wystaw.: *Klem Felchnerowski – 20 lat pracy twórczej*, lip. **1975:** tamże: Gal. MDM: *Klem Felchnerowski – mal.* (proj. katalogu K. Felchnerowski), **1980:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Klemens Felchnerowski 1928–1980*, stycz. **1985:** tamże, BWA: *Klem Felchnerowski. Wyst. Autoportretów „Jak siebie widzę”*, maj **1986:** maj: *Mała Sala: Klem Felchnerowski. Wyst. rysunku – Rodzina*, tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Klem Felchnerowski – malar. materii. Obrazy z lat 1955–1980*, kwiec. **1988:** maj **1989:** tamże, *Mała Sala: Klem Felchnerowski. Wyst. rysunku – Podróże*, **2005:** Zielona Góra: 17.02–6.03. BWA, 4.03–10.04.: Muz. Ziemi Lub.: *Klemens Felchnerowski – Klem 1928–1980, II: 1948–1952:* Toruń: doroczne przegl. prac studenckich UMK, **1952:** Bydgoszcz, CBWA: wyst. okr. graf. i malar., **1953:** Zielona Góra, muz.: *Wyst. plast. lubuskich i poznańskich*, Poznań, Arsenał: *Jes. Wyst. Okr.*, **1954:** Poznań, Sal. Delegatury CBWA: wiosenna i jesienna poznań-

Felchnerowski

skiego okręgu ZPAP, Zielona Góra, MPiK: wystawa graf. i rys. ZPAP, tamże, muz.: 11. *Wyst. Prac Grupy Lub.*, tamże, Teatr Ziemi Lub.: *Wyst. plast. zielonogórskich*, 1955: październik: Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: 10. *Wyst. prac plast. lubuskich*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. młodych plast. okręgu poznańskiego*, tamże: *Wyst. jesienna zielonogórskiego oddz. ZPAP*, Warszawa, Arsenał: *Ogólnopolska Wyst. młodej plast.*, Zielona Góra, muz.: *Wyst. przedfestiw. młodej polski*, tamże, Lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej: *Wyst. jesienna zielonogórskiego oddz. ZPAP*, Toruń, Muz. Okr.: *Wyst. X-lecia Wydziału Sztuk Piękn. UMK*, 1955/1956: Tow. Przyjaciół Sztuk: *XI Ogólnopolska Wyst. Zimowa*, 1956, maj, Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego i Lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej: *Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, październik: tamże, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wyst. jesienna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Bydgoszcz, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. X-lecia Wydziału Sztuk Piękn. UMK*, Poznań, Arsenał: *Ogólnopolska Wyst. Młodej Plast.*, tamże, Sal. Delegatury CBWA: wiosenna i jesienna ZPAP okręgu poznańskiego, Warszawa, Zachęta: *I. Ogólnopolska wystawa graf. artystycznej i rysunku*, 1957: styczeń: Warszawa, Sal. ZMS: *Wyst. oddz. zielonogórskiego ZPAP*, Zielona Góra, Lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej: wiosenna wyst. ZPAP okręgu zielonogórskiego, czerwiec/lipiec: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Prac Grupy Lub.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA:

Wyst. prac czł. ZPAP okręgu poznańskiego, tamże: *Jes. wystawa plast. okręgu poznańskiego*, Praga, U Maneasa: *Wyst. graf. polskiej*, grudzień. 1957–styczeń. 1958: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. prac czł. ZPAP oddz. zielonogórskiego*, luty/marzec: tamże: *Wyst. malar. Grupy Lub.*, czerwiec: tamże: *Wyst. wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. malar. i graf. plast. lubuskich*, 1959, lipiec: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5-lecie ZPAP w Zielonej Górze*, Warszawa, Sala „Ekranu”: *Malarze z Zielonej Góry*, Wrocław, Muz. Śląskie: *I. Wyst. Plast. Ziemi Nadodrzańskich*, grudzień. 1959–styczeń. 1960: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*, Kielce, Woj. Dom Kult.: *Wyst. zbiorowa okręgu zielonogórskiego ZPAP*, Wrocław, Muz. Śląskie: *II. Wyst. Plast. Ziemi Nadodrzańskich*, 1961: maj/czerwiec: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, październik, tamże: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, listogrudzień: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*; tamże, Poznań, Klub ZPAP: *I. Wyst. grupy „Krag”*, Warszawa, Muz. Narodowe: *Ogólnopolska wystawa sztuki – Pol. Dzieło Plastycz. w XV-leciu PRL*, Sztokholm, Judiska Kulturinstitutes: *Warschauer Ghetto*, Malmö, Oslo, *Warszawas Ghetto*, 1962: czerwiec: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, październik: tamże: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grudzień: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Kraków, Dom Plastyka: *II. Wyst. grupy „Krag”*, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich: *I. Festiw. Pol. Malarstwa Współcz.*, tamże, *Klub 13 Muz*: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Londyn: *Nigdy więcej*, 1963: kwiecień: Zielona Góra,

Muz. Okr.: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, grud.: *Sal. ZPAP: Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, Radom, Muz. Miejskie, *Dom Esterki: 18. Ogólnopolska wystawa sztuki w Radomiu*, Londyn, **Uniwersytet: *The III Exhibition of painting and graphic of the Group „Krag”***, Zielona Góra, Pałac Sztuki: ***IV Wyst. grupy „Krag”***, tamże, Muz. Okr.: ***I Ogólnopolska Wyst. i Symp. Plast. „Złotego Grona”***, Wrocław, Muz. Śląskie: ***3. Wyst. Plast. Ziemi Nadodrzańskich***, tamże, Klub Studencki Pałacyk: *Wyst. Malarstwa Zielonogórskiego*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. Malarstwa Zielonogórskiego*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Kraków, Pałac Sztuki: ***III. Wyst. grupy „Krag”***, 1964: *Międzyrzecz*, Muz. Okr.: *Plast. lubuska w zbiorach Muz. Okr.*, Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Klub MPiK: *Wyst. graf. zielonogórskiej*, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich: ***2. Festiwn. Pol. Malarstwa Współcz.***, Poznań, Klub Studencki: *Wyst. malar. zielonogórskiego*, 1965: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *wyst. pokonk. na Plakat Dni Zielonej Góry*, tamże, Paw. ***Wyst.: II Międzynar. Wyst. Złotego Grona (Obraz I–VI, wszystkie ol.)***, 1966: Hamburg, *Wyst. plast. polskiej, malar. i graf.*, Frankfurt nad Odrą, muz.: *wyst. malar.*, 1967: Zielona Góra, Klub MPiK: ***3. Wyst. „Złotego Grona” (mal. i graf.)***, 1970: Szczecin, ***Zamek Książąt Pomorskich: międzynarod. wystawa poplen.***, Szczecin-Dąbie *Piękno Ziemi Szczecińskiej*, Zielona Góra, ***Sal. Wyst. Artyst.***: *wyst. prac laureatów wystaw „Złotego Grona”*, tamże: *Ogólnopolska Wyst. Poplen.*

Łagów '70, Słupsk, Muz. Pomorza Zachodniego: *Wojna i pokój w twórczości plastycznej*, 1971: Počitelj, Jugosławia, Gal. Poplen.: *wyst. międzynarodowa*, Lublin, Sal. BWA: *Plast. Ziemi Lub.*, Koszalin, Sal. BWA: *Plast. Ziemi Lub.*, Zielona Góra, Sal. BWA: *wyst. laureatów wystawy „Złotego Grona”*, tamże, TPPR, Kino Newa: *Nowe zjawiska w plastyce polskiej w latach 1960–1970*, 1972: Berlin, Muz. Historii Niemiec, Frankfurt nad Odrą, Muz. Miejskie, Cottbus, Muz. Miejskie: *Krieg und Frieden in der Bildenden Kunst der Volksrepublik Polen (mal., graf. i rzeźb.)*, Helsinki, Helsingin Taidenalli H. Fors Konsthall: *Pudalaisia Kuvia – Polska Bilder*, Tampere, Reg. Pirkanmaa, Tampereen Taidemuseo – Konstmuseet i Tammerfors, ***Rovaniemi***, Konstmuseet: *wyst. malar. pol.*, Lappeenranta, Konstmuseet, Uppsala: *Współczesne malar. pol.*, Frankfurt nad Odrą, Gal. Junge Kunst: *Plast. w woj. zielonogórskim*, Zielona Góra, Sal. BWA: *Zielona Góra w malar.*, tamże: *Wyst. sztuki użytkowej*, tamże: *Plast. Lub.*, tamże: *Wyst. prac zielonogórskiego okręgu ZPAP*, Warszawa, Pałac Kult.: ***I Ogólnopolskie Targi Sztuki***, Bielsko-Biała, NOT: ***X Ogólnopolska wystawa malar. Bielska Jesień 72***, Bydgoszcz, Sal. BWA: ***Związek Radziecki w malar., graf. i fotografice***, Świebodzin, muz.: *Wyst. plast. lubuskiej*, 1973: Prisztina, Gal. Miejska: *Wyst. malar. i graf. plast. lubuskich*, Gorzów Wielkopolski, Muz. Okr.: *Konfrontacje Gorzowskie*, Zielona Góra, Sal. BWA: ***I Woj. Targi Poznańskie***.

Wyróż.: 1960: laureat Lub. Nagrody Kult., 1963: Srebrny Krzyż Zasługi,

Felchnerowski

1969: odznaka *Zastużony Działacz Kultury*, 1970: odznaka *Za zasługi w rozwoju Woj. Zielonogórskiego*.
Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. (1936: *Portr. Ireny Felchnerowskiej*, ołów./pap., 210 × 162, 30.03.1943: *Autoportr.*, ołów./pap., 230 × 165, 25/26.12.1948: *Portr. ojca*, *Autoportr.*, wszystkie tusz/pap., wszystkie 192 × 283, 18.02.1949: *Autoportr.*, 161 × 138, maj: *Malarz w plenerze*, oba ołów./pap., 277 × 221, 27.09: *Marian i ja w Chojnicach I*, 205 × 280, tusz/pap., paźdz.: *Wyjazd z Silna*, 210 × 198, 17.10.: *Marian i ja w Chojnicach II*, 207 × 141, oba ołów./pap., 25.10.: *Szkice Silna I*, 30.10.: *Szkice z Silna III*, oba tusz, piórko/pap.; *Moja matka*, 287 × 206, *Siostra Miłka*, 288 × 210, *Siostra Irka*, 302 × 219, *Prof. Jerzy Remer*, 132 × 108, *Autoportr.*, 277 × 221, 302 × 211, wszystkie piórko/pap., *Dwa autoportrety*, ołów., piórko/pap., 114 × 253, *Autoportr.*, tusz law., 298 × 231, *Autoportr.*, ołów./pap., 287 × 200, 8.08.1950: *Autoportret – szkic IX*, 415 × 230, 16.08.: *Autoportr. plażowy*, 206 × 140, wszystkie tusz/pap., *Mój Ojciec*, ołów./brystol, 131 × 88, *Przy fortepiannie*, tusz/brystol, 322 × 242, *Ewelina – szkice I–II*, 181 × 155, *Prof. Jerzy Hoppen*, 205 × 140, wszystkie ołów./pap., 318 × 236, *Irka – szkic*, 205 × 279, czerw. 1951: *Autoportr.*, 209 × 297, *Szkic XII z autoportretem*, 267 × 227, oba tusz/pap., *Autoportr. – szkic XII*, ołów./pap., 420 × 297, 1952: *Miłka*, akw./brystol, 296 × 218, *Trzy szkice ojca*, ołów./pap., 420 × 297, *Andrzej F.*, 334 × 204, *Autoportr.*, 296 × 420, oba tusz/pap., *Ewelina I–III*, wszystkie ołów./pap., 145 × 148, 420 × 297, 139 × 180, *Autoportr. w berecie*, tusz law./pap., 346 × 285, monotypia/pap., 9.09.1953: *Portr. d. Gattin I–II*, sepia/pap., 240 × 190, 255 × 200, *Ewelina – poranna toaleta*, sepia/brystol, 330 × 245, *Ewelina w ciąży I–III*, oba tusz/pap., oba 215 × 160, 280 × 290, z cyklu *Zakopane: Autoportr.*, 295 × 210, wszystkie sepia/pap., *Pani Strąpska*, tusz/pap., 287 × 232, 1954: *Irena I–II*, monotypia/pap., b.w., monotypia, kred./pap., oba 520 × 390, *Ewelina z Armandem I, II* (03.01.), *III*, kred., sepia, tusz/brystol, 295 × 250, 330 × 240, tusz law./brystol, 355 × 255, akw./brystol, 8.01.: *Ewelina i Witka*, akw./pap., 415 × 295, *Ewelina*, akw./brystol, 245 × 330, *Ewelina z Armandem*, 405 × 300, *Ewelina z Armandem I–II*, oba 335 × 240, wszystkie monotypia/pap., *Ewelina – szkic do portretu*, tusz/pap., 320 × 250, *Ewelina I*, ołów./bibułka, 170 × 170, *Ewelina II* (20.04), 300 × 210, *Ewelina III*, 315 × 255, oba tusz/pap., *Ewelina IV–VI*, wszystkie akw./pap. 295 × 210, 415 × 295, 295 × 205, *Ewelina*, monotypia/pap. 425 × 295, *Ewelina VII*, 360 × 300, *Czytająca Ewelina*, 350 × 285, *Armand*, wszystkie akw./brystol, 375 × 205, 6.01.1955: *Armand I–II, X*, wszystkie 295 × 210, *Armand XIII*, 210 × 145, wszystkie tusz law./pap., *Armand IV*, 145 × 210, 22.03.: *Armand V*, 210 × 145, *Precz z fabrykami śmierci – Wojna – Autoportr.* (szkice), 415 × 295, wszystkie tusz/pap., *Armand VI*, tusz law./brystol, 170 × 245, *Armand VII*, 295 × 210, *Armand XVI*, oba tusz law./pap., 300 × 210, *Armand IX*, 300 × 210, *Armand XI*, 210 × 145, *Armand XII i XIV*, oba 210 × 145, *Armand VIII i XVII*, oba 295 × 210, *Armand XV*, 190 × 145,

Felchnerowski

20.01.: *Armand 1.*, 295 × 210, wszystkie tusz law./pap., *Armand 2.*, 330 × 235, *Ewelina z Armandem I*, 415 × 295, oba tusz law./pap., 23.03.: *Ewelina z Armandem II/III*, 415 × 295, tusz/pap. i akw. ołów./pap., *Ewelina I/II*, oba 295 × 205, 12.03.: *Ewelina III*, 190 × 275, wszystkie akw./brystol, *Ewelina IV*, 320 × 240, tusz/brystol, 08.05.: *Ewelina V*, ołów./pap., 210 × 295, *Ewelina I*, 697 × 485, akw./brystol, *Ewelina II*, 348 × 500, oba 6.03, 15.03.: *Ewelina*, 540 × 390; *Arek I*, 320 × 285, wszystkie akw./brystol, 20.11.: *Arek II*, tusz/brystol, 310 × 290, *Arek III*, ołów./brystol, 350 × 250, *Arek IV*, ol./pap., 418 × 296, *Mariusz*, monotypia/pap., 370 × 285, *Stella*, 355 × 250, **Portr.** *mężczyzny I*, 235 × 155, 18.03.: **Autopotr.**, 390 × 295, wszystkie akw./pap., **Portr.** *mężczyzny II*, kreda/pap., 295 × 210, *Witold Nowicki*, tusz/pap., 1956: *Mężczyzna w zielonym fotelu*, akw./pap., 415 × 292, **Portr.** *mężczyzny*, tusz/pap., 420 × 295, *Szpakowski przy pracy*, tusz law./pap., 204 × 374, 7.01.1957: *Armand I*, *Armand II*, *Ewelina i Tytus*, *Znajoma z Armandem*, wszystkie tusz law./pap., wszystkie 420 × 295, 10.01.: *Tytus*, akw. tusz/pap., 420 × 295, **Portr.** *podwójny*, *Arek*, oba tusz/pap., oba 295 × 420, *Jan Muszyński – Szkic*, ołów./pap., 210 × 150, *Prof. H. Rudzka-Cybisowa I/II*, oba akw./pap., 420 × 295, 1957/1958: *Kompozycja T 12 (Archeologia)*, ol., nitro/pilśn., 910 × 900, nr inw. MZG-S-IV-680, zakup: 1982, *Obraz II/57*, ol./pł., 710 × 1060, nr inw. MZG-S-IV-778, zakup: 1983 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, 1958: *Obraz III/58*, ol., nitro/pilśn., nr inw. MZG-S-IV-682, *Kompozycja linearna*, ol., nitro, ziarna/tekt., 700 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-683, zakup obu: 1982, *Figury i płaszczyzny*, 500 × 700, nr inw. MZG-S-IV-779, zakup: 1983, od A. Felchnerowskiego, *Obraz I/58*, 900 × 700, nr inw. MZG-S-IV-578, 1961 zakup od autora, *Obraz II/58*, 500 × 700, wszystkie ol., nitro/płyta, 1959: *Obraz III/59*, ol./pł., 1100 × 900, nr inw. MZG-S-IV-780 zakup 1983 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, 1960: *Obraz II/60*, ol., nitro/pilśn., 650 × 615 nr inw. MZG-S-IV-793, zakup 1984 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, 1962: *Obraz 162*, ol./pł., 120 × 100, *Obraz I/62*, 1200 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-579, 1963 przekaz od Wydziału Kult. PWRN, Zielona Góra, *Obraz G/62*, 700 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-65, zakup 1981 od T. Sojki, Zielona Góra, wszystkie ol./drewno, 1963: *Armand*, 420 × 295, *Armand z malarzem*, *Arek I*, *Arek II*, oba szkice, wszystkie tusz, piórko/pap., wszystkie 295 × 420, *Ewelina*, 295 × 420, *Józef Burlewicz*, 420 × 295, oba akw./pap., 1965: z cyklu *Miniatury: I A*, nr inw. MZG-S-IV-583/1, *I B*, nr inw. MZG-S-IV-583/2, *I C*, nr inw. MZG-S-IV-583/3, *I D*, nr inw. MZG-S-IV-583/4, wszystkie 500 × 400, wszystkie 1968 zakup od autora, *Obraz XVI/65*, 580 × 2610, nr inw. MZG-S-IV-611 1980 przekaz od Woj. Domu Kult., Zielona Góra, *Obraz XVII/65*, 1200 × 1900, nr inw. MZG-S-IV-613, zakup: 1980 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, wszystkie ol./pilśn., 1966: *Obraz XVI/66*, 1005 × 800, nr inw. MZG-S-IV-580, zakup: 1967 od autora, *Obraz XXXII/66*, 1000 × 1180, nr inw. MZG-S-IV-584, 1969 przekaz od Wydziału Kult. PWRN, Zielona Góra,

Felchnerowski

1966/1975: *Układ III/75 (Obraz XXXI/66)*, 1200 × 1900, nr inw. MZG-S-IV-653, zakup: 1981 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, wszystkie ol./pilśn., 1967: *Obraz IX/67*, ol./pł., 770 × 1100, nr inw. MZG-S-IV-600, zakup: 1978 od autora, 1967/1969: *Obraz XX/69 (Obraz VI/67)*, ol./pł., 780 × 2000, nr inw. MZG-S-IV-654, 1981 zakup od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, 1968: *Obraz I/0/68*, 1400 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-777, 1983 zakup od H. Ankiewicz, Zielona Góra, 1969: *Obraz XIII/69*, 500 × 650, oba ol./pł., nr inw. MZG-S-IV-794, 1984 zakup od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, 1970: *Obraz Ł/1/70*, ol., 900 × 1400, 1971: *Jak widzę siebie*, 283 × 210, *Szkice portretowe literatów lubuskich* (Irena Dowgielewicz, Tadeusz Jasiński, Tadeusz Kajan, Janusz Koniusz, Włodzimierz Korsak, Zdzisław Morawski, Zbigniew Ryn-dak, Bronisława Wajs-Papusza, Wiesław Sauter, Bolesław Soliński, Henryk Szyłkin, Zygmunt Trziszka, Andrzej Wachowiak, Andrzej K. Waśkiewicz), wszystkie tusz/pap., 1974: *Józef Prus, Wiesław Myszkiewicz*, oba tusz/pap., oba 283 × 208, *Układ 1/74*, 1400 × 700, *Układ 2/74*, 700 × 1280, oba ol., 1975: *Układ 1/75*, 780 × 2000, *Układ 2/75*, 1310 × 1110, *Układ 5/75*, *Układ 6/75*, oba 750 × 600, *Układ 7/75*, 1110 × 810, *Układ 8/75*, *Układ 9/75*, oba 1300 × 1100, *Tutaj (Układ IV/75)*, 910 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-597, zakup 1976 od autora, *Układ 3/75*, 1200 × 1900, 1975-1976: *Po co? (Układ VIII/75)*, nr inw. MZG-S-IV-615, zakup 1980 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, *Po co? II (Układ IX/75)*, nr inw. MZG-S-IV-792, przekazane 1982

od BWA Zielona Góra, oba 1300 × 1100, 1976: *Oratorium*, 500 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-716, zakup 1982 od J. Koniusza, Zielona Góra, wszystkie ol./pł., 1977: *Widok (Zdążając do celu II)*, 800 × 1210, nr inw. MZG-S-IV-801, zakup 1985 od M. Bilińskiej, Zielona Góra, *Tam*, 810 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-798, zakup 1984 od E. Wieczorka, Gorzów Wielkopolski, 1978: *Zaśnieżenie*, 1210 × 800, nr inw. MZG-S-IV-617, zakup 1981 od B. Mielnika, Zielona Góra, *Intermezzo*, 1700 × 1300, nr inw. MZG-S-IV-612, *Pole*, 2040 × 1370, nr inw. MZG-S-IV-614, oba zakup 1980 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, *To co przerwane*, 1000 × 650, nr inw. MZG-S-IV-781, zakup 1983 Z. Rudecka, Koszalin, *Bez tyt.*, 1005 × 650, nr inw. MZG-S-IV-797, zakup 1984 od B. Megiela, tamże, *Sieci o zmroku*, 1300 × 1700, nr inw. MZG-S-IV-616, zakup 1980 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, wszystkie akr./płyta, 1978/1979: *Panorama Zielonej Góry*, akr./tuszy/płyta, 1300 × 1690, w zbiorach, 1979: *Srebrno-czerwony*, nr inw. MZG-S-IV-602, *Płasczyczyny*, nr inw. MZG-S-IV-603, oba 580 × 1000, oba zakup 1980 od A. Felchnerowskiego, Zielona Góra, *Piony i poziomy*, 470 × 1000, nr inw. MZG-S-IV-796, zakup 1984 od R. Ortela, Zielona Góra, wszystkie ol./pł., 1980: z cyklu *Miniatury: IA, IB*, oba 500 × 400), Koszalin, Muz. Okr. (*Obraz II/0/68*, nr inw. MK/S/190, 1968, *Obraz III/0/69*, nr inw. MK/S/226, 1969, oba ol./pł., oba 1400 × 1000, *Wir*, akr./płyta, 980 × 1300, 1977, nr inw. MK/S/629, wszystkie podarowane przez autora), Gorzów Wielkopolski, Muz. Okr. (*Obraz I/66*, ol./pł.),

Felchnerowski

1160 × 810, 1966), Szczecin, Muz. Nar. (Obraz XIII/67, ol./pł., 780 × 1300, 1967, nr inw. MNS Sp. 714, zakup 1973 od autora), WIMBP, Zielona Góra (Obraz X/67, ol./pł., 1300 × 780, 1967, nr inw. G 64.), Gal. Cz. Łuniewicz, Zielona Góra (*Czerwone i czarne*, ol./pł., 400 × 950, 1980), rodzina artysty (1952: *Autopotr.* w berecie, 555 × 430, *Autopotr.*, 700 × 500, ok. 1955: *Martwa natura*, 270 × 305, wszystkie ol./tekt., 1959: *Obraz II/59*, 1100 × 900, *Obraz VI/59*, 1000 × 800, oba ol./tekt., 1960: *Obraz IV/60*, 1200 × 1200, ol., nitro/pilśn., *Obraz I/60*, 7500 × 1000, ol., nitro/sklejka, 1962: *Obraz IX/62*, 1100 × 400, *Obraz XI/62*, 750 × 1000, oba ol./sklejka, 1963: *Układy*, ol./pł., 690 × 880, *Obraz VI/63*, ol./pilśn., 490 × 1490, 1964: *Obraz VII/64*, ol./pł., 900 × 1100, 8.01.1965: *Tytus jako Indianin II*, 416 × 296; *Tytus jako Indianin I*, 418 × 298, oba tusz/pap., 1967: *Obraz XVI/67*, ol./pł., 650 × 750, 1969: *Obraz I/0/69*, *Obraz II/0/69*, oba ol./pł., oba 1400 × 1000, 1970: *Pierwszy Autopotr.*, 295 × 210, z cyklu *Mal.: Ja*, 200 × 290, oba tusz/pap., 1973: *Autopotr.*, tusz, 325 × 228, 1974: *Hilary Gwizdała*, flamaster/pap., 280 × 190, 1975: *Śląsk III*, ol./pł., 990 × 610, 1977: *Jestem (Zdążając do celu I)*, 800 × 1210, *Tu*, 810 × 1000, oba akr./płyta, 1978: *Bez początku i bez końca*, *Gama*, *Bez tytułu I/II*, wszystkie akr./pilśn., wszystkie 1000 × 700, 1979: *Prostokąty*, 470 × 1000, *Solo*, *Duet*, *Trio*, *Quartet*, wszystkie 805 × 705, *Trud*, *Martwe*, *Trojak*, wszystkie 950 × 500, *Pasiak*, 950 × 510, wszystkie ol./pł., 1980: *Konstelacja*, akr./płyta, 250 × 550), Zielona Góra: D. i J. **Cynarscy** (*Cynarski jako burmistrz*, kolor. ołów./pap., 296 × 273, 1968), R. Czyżewski (*Obraz*, 795 × 495, 1962, *Obraz I/65 (Kompozycja - Budapeszt)*, 600 × 900, 1965, oba ol./sklejka), T. Dobosz (*Obraz II/62*, ol./sklejka, 1000 × 500, 1962), I. Felchnerowska (*Zielona Góra*, ol./pł., 800 × 610, 1975), I. i A. Felchnerowski (*Obraz I/67*, *Obraz II/67*, oba ol./pł., oba 1650 × 1200, oba 1967), B. i T. Gruszkiewiczowie (*Obraz IV/67*, ol./pł., 1967), B. i A. Kołodziejscy (*Obraz L/62*, ol./sklejka, 700 × 1000, 1962), B. Kres (*Obraz XXI/66*, ol./sklejka, 400 × 300, 1966), Z. i W. Nodzyńscy (*Autopotr.*, ol./pł., 780 × 1000, 1955), S. i W. Nowiccy (*Obraz III/67*, ol./pł., 1967), R. Rowiński (*Obraz XI/67*, ol./pł., 1967), H. Szczegółta (*Śląsk I-II*, ol./pł., 800 × 500, 1975), M. Warszawski (*Bez tyt.*, akr./płyta, 1980), V. i A. Ziętkowiakowie (*Obraz XII/62*, ol./sklejka, 700 × 1000, 1962), Łowicz: A. i L. Kowalczykowie (*Obraz II/58*, ol., nitro/płyta, 500 × 700, 1958, *Obraz VIII/67*, ol./pł., 1967), Poznań: St. Danecki, (*Obraz V/66*, ol./pł., 500 × 350, 1966), Warszawa: J. Prus (*Układ 62*, ol./drewno, 420 × 275, 1962), Australia: B. Jeśman (*Chciałem*, ol./drewno, 500 × 385, 1980), RFN: Volker Eller (*To co utracone (Układ VII/75)*, ol./pł., 1110 × 810, 1975/1976), Dania: T. Lewandowska-Moško (*Obraz XII/65*, ol./pilśn., 355 × 600, 1965), Szwecja: A. Altmejd (*Obraz VI/66*, ol./pł., 800 × 600, 1966).

Lit.: Wyst., [b.p.], Felchnerowski 6, [b.p.], Felchnerowski 7, [b.p.], Felchnerowski 8, [b.p.], Felchnerowski 9, [b.p.], Bartkiewicz, s. 53 i n., Felchnerowski 4, [b.p.], Szum-Szumiński,

Felchnerowski

s. 4, Klem 1, [b.p.], Klem 2, [b.p.], Klem 3, [b.p.], Klem, [b.p.], Muszyński, [b.p.], Koniusz, [b.p.], Felchnerowski, [b.p.], Felchnerowski 1, [b.p.], Felchnerowski 2, [b.p.], Felchnerowski 3, [b.p.], Łobodzińska, [b.p.], Kania, [b.p.], Koniusz 1, [b.p.], **Felchnerowski**/Felchnerowski, [b.p.], **Felchnerowski** 12, [b.p.], <https://tiny.pl/tp1wm>.

BK

FENGLER, Andrzej, mal., * 1950.

Zaw.: techn. plastyk.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

FENGLER, Joanna, mal., * 1948.

Zaw.: nauczycielka.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

FIEBIGER, mistrz mosiężnik, + przed 1915, **żona:** Marie, z domu Viehweg (**mieszk.:** 1914 Ring 14).

Lit.: Adreßbuch 2, s. 31.

RS

FIEDLER, rodzina rzeźb.

I) Gottlob **Robert**, mistrz rzeźb., + przed 14.05.1914, **warszt.:** Züllichauer Str. 13, następca: Fritz Mühle, **żona:** **I)** Amalie **Emma**, z domu Walter (**mieszk.:** 1914 Berliner Str. 61), **dzieci:** **I/1)** → **II**.

Dzieła: nagrobki: **Bojadła, pow. ziel., ew. cmentarz:** Conrada (+ 3.05.1881), 390 × 420, sygn.: Fiedler aus **Grünberg**, Auguste Emilie Drange, 745 × 400, sygn.: (Fie) dler, Henrietty Emilie Godler (* 26.10.1878, + 31.01.1891),

770 × 405, sygn.: R Fiedler, Louise Kliche (* 13.02.1890, + 18.10.1893), 740 × 400, sygn.: Rob Fiedler aus **Grünberg**, Carla Hermanna Ischäkla (1862–1893), restauratora, 1050 × 520, Anny Elisabeth Fiedler, z domu Leitel (1817–1895), 750 × 540, sygn.: R Fiedler, Johanna Friedricha Katzura (1891–1893) i Louise Marie Katzur (1887–1895), 810 × 410, sygn.: R Fiedler, Anny Elisabeth E[lia]sch, z domu Gutschmider (1816–1895), 810 × 450, sygn.: R Fiedler, **Jany, pow. ziel., ew. cmentarz:** Anny Elisabeth, z domu Heinze (1796–1883), żony Johanna Georga Bära, chałupnika, 740 × 380, sygn.: Rob Fiedler aus **Grünberg**, Anny Rosiny, z domu Greisen (1802–1885), żony Gottfrieda Schrecka, dniówkarza emeryta, 520 × 460, sygn.: R. Fiedler, Emmy Marthy (1885–1886), trzeciej córki Mahna, woźnicy, 860 × 395, sygn.: Fiedler **Grünberg**, Augusta Robersteina (1825–1887), robotnika, 755 × 415, sygn.: **Fiedler Grünberg**, Theodora Heinricha Neumana (1828–1888), mieszkanka, 840 × 440, sygn.: R. Fiedler / **Grünberg**, wszystkie piaskowiec.

Źr.: USC Wroc., zesp. USC Wroc. II, ∞ 1914, nr 378.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 32, 208, Górski, s. 30, 42 i n., 45, 51 i n., 56, 59 i n., 14 i n., 150 i n., 153, 155.

II) Robert **Wilhelm**, mistrz rzeźby kamiennej i kam., * 16.05.1885 Zielona Góra, ew., ojciec: → **I**, **mieszk.:** 1914–1937 Wąlkweg 25, **warszt.:** zakład granitu, marmuru i piaskowca: 1933 Eckener Str. 18, **żona:** ∞ 14.05.1914 Wrocław, **Erna** Hedwig Rafel (* 28.03.1892 **Biesal, pow. olsztyński**, ew.), z Wrocławia, ul. Komuny Paryskiej 27,

córka Louise Striweski, byłej żony Rafela (+ 14.05.1914), restauratora w Röschen, pow. Osterode.

Czł.: 1936 **Zw byłych Uczn. Gimn.** im. Friedricha-Wilhelma w Zielonej Górze.

Funkcje: 1937 przew. pow. mistrzów kam. w pow. zw. rzemieśln. pow. zielonogórskiego.

Źr.: USC Wroc., Wroc. II, ∞ 1914, nr 378.

Lit.: Mitgliederverzeichnis, t. 18:1936, z. 52, s. 5, z. 59, s. 2, z. 61, s. 18 i n., Adreßbuch 2, s. 32, Kreis=Adreßbuch, s. 36, Adreßbuch 1, s. 261, 270, Adreßbuch, s. 24, 315, 347.

RS

FIEDLER, B., kam.

Dziela: **nagr:** Marii Elisabeth, z domu Lehmann (1800–1874), żony Christiana Neumanna, ogrodnika, piaskowiec, 1530 × 675, sygn.: Fiedler i **Grünberg**, Buchalów, pow. ziel., ew. cmentarz, Karla Heinricha (1863–1900), mal., piaskowiec, 850 × 490, sygn.: Fiedler i **Grünberg**.

Lit.: Górski, s. 112, 124 i n.

RS

FIEDLER, Julius, litograf, następcą: C. Raetsch, **warszt.:** Berliner Str 95.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 224, Kreis=Adreßbuch, s. 36.

RS

FILAR, Agnieszka Maria, graf., mal., * 1971 Olsztyn.

Stud.: Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydz. Szt. Piękn., dypl. z malar. 1996 w pracowni prof. M. Wiśniewskiego, od 2005 dr sztuk, ASP Warszawa.

Miejsca pracy: 1997–2006 Katedra Szt. Piękn. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn.

Czł.: od 1997 ZPAP Okr. Olsztyński.

Konk.: **2000, 2003:** Jelenia Góra: *Konk. Graficzny im. Józefa Gielniaka, 2001, 2003 i 2005:* Olsztyn, BWA: *II, III i IV (I nagr.) Olsztyńskie Bienn. Plast. – O Med. Prezyd.*

Wyst.: **I: 2002:** Olsztyn, Pol.-Niem. Centr. Młodzieży: lin., **2005:** tamże, Warszawa, ASP, Klub graf.: *Gniazdo totemiczne* (punktowy lin. czarno-biały), **II: 1996:** Toruń, Ratusz Staromiejski: wyst. podypl., **1997:** Olsztyn: SSK Pojezierze: *Wyst. Młodych*, BWA: *50 lat plast. na Warmii i Mazurach*, **1998:**

Ciechanów: *Sienna Brama*, Kalisz: *Międzynar. Wyst. Graf. i Ekslib. – Adam Mickiewicz w 200. Rocznice Urodzin* (nominacja do nagr.), **1999:**

Ostrów Wielkopolski: *VIII Międzynar. Bien. Małej Formy Graficznej i Ekslib.*, Cadaques, prow. Girona: *XIX Międzynar. Wyst. Małej Formy Graficznej*, Wingfield, hrabstwo Suffolk: *Wingfield Arts & Music Festival*, Bages,

region Lanquedoc-Rousillon: *L'Etang d'Art*, **2000:** Olsztyn: Gal. Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego: *Wyst. graf. studentów i pedagogów „Podr.”*, BWA: *Szt. i edukacja*, Ville-Marie,

prow. Quebec: *V Międzynar. Bien. Małej Formy Graficznej*, Elbląg, Gal. El: *Mieczysław Wiśniewski i jego pracown.*, **2001:** Toruń, Gal. Sztuki Arsenal: *Wyst. prac absolwentów i studentów pracowni prof. Mieczysława Wiśniewskiego*, Ostrów Wielkopolski:

IX Międzynar. Bien. Małej Formy Graficznej i Ekslib., **2002:** Warszawa, Gal. Lufcik: *EXCATHEDRA – wyst. wykładowców Katedry Szt. Piękn. Uniwersy-*

Filar

tetu *Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie*, Olsztyn, Gal. ART DECO: *Oblicza graf.*, **2003**: Acqui Terme, prow. Alessandria: *VI Międzynar. Bien. Graf.*, Olsztyn, BWA: *VIII Quadriennale Drzeworytu i Lin. Pol.*, **2004**: tamże: Gal. ZPAP: *Wyst. Okr. Olsztyńskiego ZPAP i Pośłannictwo Pokoju*, BWA: *Twórczość Art. i Wykładowców Katedry Szt. Piękn. UWM w Olsztynie*, Lublin-Majdanek: *VII Międzynar. Trien. Szt.*, **2005**: Olsztyn, Centr. Konferencyjne: *Twórcze przesłania w malar., graf., plakacie, fotografii – wyst. art. wykładowców Katedry Szt. Piękn. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego*, **2006**: Włochy: *XXXX Premio Nazionale di Pittura e XXXIV Premio Internazionale di Grafica del Pomero*.
Zb.: Kalisz: Muz. Okr. Ziemi Kaliskiej, Ostrów Wielkopolski: Muz. Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, Warszawa: Muz. Literatury im. Adama Mickiewicza. Lit.: Radziemska, [b.p.], <https://tiny.pl/tbj73>, <https://tiny.pl/tbjrq>.

BK

FILMANOWICZ, Krystyna, mal., * 1946.

Zaw.: ekonom.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

FLEISCHER, rodzina twórców rzeźmiósłastystycznego.

I) Immanuel, Gotthelf (+ przed 19.09.1837), mistrz garnc. i mieszc., **dzieci**: **1) Johanne Friederike** (∞ 14.11.1824 (ostatnia zapowiedź w Nowej Soli) Zielona Góra, Johann Gottlieb Sender, mistrz szewski, mieszc. i wdowiec z Nowej Soli), **2) → II**.

Źr.: AP ZG, ew. kośc. Nowa Sól, ∞ 1812–1833.

II) Karl Daniel, sztukator, formierz i mieszc., * 1812, **ojc.**: → **I, żona**: ∞ 19.09.1837 Chojnów, pow. leg., Johanne Ernestine Beate (* 1810), druga córka Johanna Christiana Schencka (+ przed 19.09.1837), mistrza garnc. i mieszc. tamże.

Źr.: AP Wroc., EKMŚ 39/31.

RS

FRĄCKOWIAK (FRACKOWIAK), Joseph (Josephat), sztukator, * 1882, **mieszk.**: 1910 Grünstr. 34, 1924–1933 Hospitalstr. 29, **żona**: **I) Marianne**, z domu Mackowiak, **dzieci**: **I/1) Siegfried Heinrich** (* 1909 Zielona Góra, + 26.07.1910 tamże, kat.), **świad. na ślubie**: Leonharda Josefa Frackowiaka, monter elektryczny tamże, Hospitalstr. 29 (7.10.1933).

Źr.: Zielona Góra, USC: + Zielona Góra 1910, nr 244, USC Kozuchów, pow. nowosol., ∞ 1933, nr 87.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 33, Kreis=Adreßbuch, s. 38, Adreßbuch, s. 23.

RS

FRANKE, August Ewald, mistrz rzeźb., * 23.08.1866 Przytok, pow. ziel., + przed 1915 Zielona Góra, ew., 1924 następcą: Walter Grams, zakład rzeźbiarski, Züllichauer Str. 22, **żona**: **I) ∞ 27.05.1890 Zielona Góra, Anna Emma Berta Schmidt** (* 4.02.1868 tamże, + tamże, ew., 1914 włoś. zakładu, mieszk.: 1914 Züllichauer Str. 22), **dzieci**: **I/1) Elsa Martha** (* 15.07.1892 tamże, ew.), z Wrocławia, ul. Ołowiana 9 (∞ 21.03.1940 Wrocław, Kurt Eduard Fritz Otto (* 6.12.1874 Wierzbno, pow. świdn., wierzący w Boga,

Franke

1. ∞ 30.11.1918 Frankfurt nad Menem,
2. ∞ 5.02.1929 Zerst, pow. Anhalt-
-Bitterfeld, rodz.: Eduard Karl Ludwig
(* 29.01.1830 Piskorzów, pow. dierz.,
+ Wrocław, ew.), inspektor gospodar-
czy (∞ 8.05.1871 Berlin, Sophie Char-
lotte Adelheide van Velten (* 4.06.
1841 Wyszanów, pow. wschowski,
+ Wleń, pow. lwów., ew.)), pracownik
starostwa we Wrocławiu, ul. Dwor-
cowa 17.

Dzieła: zagrobki: Ernsta Paula Jahr-
manna (1899–1901), 460 × 330, sygn.:
Franke, Ernestine, z domu Bein (1841–
–1902), żony ogrodnika, 1130 × 540,
sygn.: Ew. Franke, N.N., 1160 × 530,
sygn.: E. Franke, wszystkie piasko-
wiec, wszystkie Buchałów, pow. ziel.,
dawny ew. cmentarz.

Źr.: USC Wroc., Wroc. II, ∞ 1940, nr 467.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 33, 208, Kreis=
Adreßbuch, s. 44, Górski, s. 125 i n.

RS

FREY-WITKOWSKI, Leszek, mal.,
* 27.04.1949 Kończew, pow. słupski,
miesz.: 1956–16.12.1972 Zielona
Góra (ul. Bolesława Krzywoustego,
później ul. Kazimierza Wielkiego),
Świebodzin, **dzieci**: 1) Maja Isadora
Witkowska (* 25.10.1971 Zielona
Góra, **chrzestny**: → Hilarego Gwizdały).
Wyksz.: od 1956 Szk. Podstaw. w Zie-
lonej Górze, Lic. Pedagog. w Sulecho-
wie, Zespół Szkół Zawodowych, klasa
aranżacji wnętrz, wystaw i liternictwa.
Zaw.: od 16.05.1966 Woj. i Miejska
Bibl. Publiczna u Zielonej Górze.

Czł.: od 1969 Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: wszystkie ekslib.: **1979:** *Klub
Pracy Twórczej Formaty 1969 – 1979.*
TPZS, 109 × 76, *Klub Pracy Twórczej
Formaty. Świebodzin 1969 – 1979,*

79 × 52, *Teatru Terminus A Quo*,
168 × 77, **1980:** *Bibl. Publiczna
Miasta i Gminy Sulechów*, 109 × 79,
*Bibl. Publicznej Miasta i Gminy Sule-
chów*, 74 × 54, *Bibl. Szkoły Muzycznej
Świebodzin*, 58 × 41, *Grażyny Kor-
banek*, 42 × 65, *Gustawa Łap-
szyńskiego. Poezja*, 121 × 80, *Leszka
Frey-Witkowskiego*, 68 × 68, *Małgo-
rzaty Garbacz*, 48 × 50, **1981:** *Donar
Obidin*, 53 × 30, *Haliny Dąbek*, 50 × 30,
Teatru Terminus A Quo [Świebodzin],
169 × 77, *Zenon Józwienc*, 40 × 40,
1982: *Bibl. Szkoły Muzycznej Świebo-
dzin*, 59 × 41, *Formaty Klub Pracy
Twórczej w Świebodzinie*, 60 × 70,
1983: *Alicji Bożeny Wahl*, 55 × 50,
Anatolij Karpow, 28 × 21, *Anny Tokar-
skiej*, 58 × 39, *Anny Bułat-Raczyń-
skiej*, 66 × 43, *Andrzeja, Podrazy*,
86 × 48, *Benedykta Pacygi*, 72 × 39,
*Bibl. Szkoły Muzycznej w Świebodzi-
nie*, 59 × 40, *Bronisława Linkego*,
70 × 39, *Czesława Nogackiego*, 62 × 43,
Danuty Jaźwienc Witkowskiej, 52 × 40,
Donat Obidin, 52 × 30, *Ewzy Kowal-
czyk*, 80 × 31, *Grażyna Wędołowska*,
71 × 40, *Grażyny Korbanek*, 64 × 49,
Ireneusz Litra, 38 × 31, *Jerzego Czer-
niawskiego*, 66 × 47, *Katarzyny i Zyg-
munta Pietrzaków*, 68 × 39, *M. Bożeny
Puls*, 39 × 44, *Marzeny Witowskiej*
(dwie prace), 53 × 41, 55 × 40, *Muz. Re-
gionalne Świebodzin*, 35 × 28, *Natalii
M. Witkowskiej*, 50 × 36, *Piotra Tata-
rynowicza*, 75 × 37, *Tadeusza Barde-
lasa*, 66 × 37, *W. Koraluka*, 52 × 28,
Zbigniewa Czarnucha, 47 × 42, *In me-
moriom K.K. Baczyński*, 53 × 38,
In memoriom T. Gajcy, 55 × 40, *In me-
moriom...*, 80 × 51, **1984:** *Zdzisław
Dąbek*, 49 × 60, *100 rocznica urodzin
1885–1985. Stanisław Ignacy Wit-*

- kiewicz – *W małym dworku*, 23 × 68, 100 rocznica urodzin 1885–1985. **Stanisław Ignacy Witkiewicz – Wariat i zakonnica**, 41 × 68, 100 rocznica urodzin 1885–1985. **Stanisław Ignacy Witkiewicz – Witkacy**, 43 × 65, 100 rocznica urodzin 1885–1985. **Stanisław Ignacy Witkiewicz – Szewcy**, 37 × 56, 100 rocznica urodzin Stanisława Ignacego Witkiewicza 1885–1985. ONI, 33 × 83, *Accademia Etruska Citta di Cortona*, 75 × 53, *Adama Hollanka*, 65 × 41, *Andrzej Bartosiewicz* (dwie prace), 49 × 39, 52 × 40, *Associazione Amici Della Musica Cortona*, 75 × 53, *Bibl. Publiczna Miasta i Gminy w Świebodzinie Oddz. Dziecięcy*, 54 × 44, *Cypriana L. Witkowskiego*, 73 × 43, *Czesiek i Mira*, *Czesiek, Mira Czeszyński*, 67 × 58, *Czesława Głowackiego*, 68 × 59, *Czesława Markiewiczza*, 72 × 55, *Dariusza Rutkowskiego*. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0, 78 × 50, *Emila Dąbka*, 66 × 58, *Halina Dąbek*, 50 × 31, *Haliny Dąbek*, 51 × 38, *J. Kuba Jarecki*, 28 × 16, *Jerzy Chłodnicki*, 68 × 48, *Jerzy Ramza*, 39 × 28, *Józefa Głowackiego*, 67 × 62, *Juliusza Prylińskiego*, 41 × 54, *Krystyna Tyńska*, 55 × 78, *L. Frey Witkowskiego*. 25 lat pracy twórczej, 54 × 43, *Lidki Filipiak*, 52 × 55, *M. i J. Lewińskich*, 33 × 47, *Marzanny Dąbrowskiej*, 84 × 56, *Mietek Warszawski*. *Poezja*, 72 × 39, *Museo Dell'Accademia Etrusca – Cortona*, 75 × 53, **Powiatowa i Miejska Bibl. Publ. Stargard Szcz.**, 18 × 31, **Stanisław Bunin**, 20 × 25, **Stefan Skrzypek** (dwie prace), 40 × 42, 54 × 51, **Stefan Skrzypek**. *Rawicz*, 78 × 52, *Tereny i Janka Dąbrowskich*, 28 × 32, *Turniej Poetycki o Pierścień Kingi – Nowa Sól '83*, 75 × 50, **WDK Zielona Góra**, 58 × 43, **Waldemar Mystkowski**, 59 × 38, **WDK Zielona Góra**, 42 × 55, **Wiesława Kowalskiego**, 43 × 34, **Zbigniew Nowak**, 46 × 50, **Zdzisław Dąbek** (dwie prace), 50 × 60, 57 × 37, **Zdzisława Dąbka**, 51 × 44, *Ex numismaticis Z. Szymańskiego*, 21 × 48, *In memoriam B. Linke*, 65 × 41, *In memoriam Fridrich Schilerr [sic!] 1759–1984*, 80 × 52, *In memoriam K. K. Baczyński*, 54 × 39, *In memoriam St. I. Witkiewicza*. 100 rocznica urodzin 1883–1983, 40 × 53, *In memoriam T.[adeusz] Gajcy* (dwie prace), 55 × 40, wszystkie cynkotypia, 1985: **A.[ndrzej] Bartosiewicz**, 29 × 33, *Ex L. CLW*, 34 × 48, *Ex L. Szczecińskie Tow. Kult.*, 27 × 21, **Anatolij Karpow**, 28 × 21, **Andrzej Bartosiewicz**, 33 × 30, **Andrzej Kietliński**. *Teatr*, 77 × 49, **Andrzej Żubrycki**, 46 × 25, **Barbara Okulicz**. *TVP*, 35 × 28, **Damiana Spyry**, 45 × 35, **Danuty Witkowskiej**, 33 × 28, **Gennadij Kuzniecowa**, 41 × 40, **Haliny Dębickiej**, 36 × 28, **Hubert Błaszczyk**, 78 × 47, **J.[ustyna] Czosnyka**, 32 × 19, **Jakub Jarecki**, 62 × 48, **Jerzy Giżycki**, 32 × 30, **Jerzy Sobczak**, 38 × 28, **Józef T. Czosnyka**. *F. Chopin*, 41 × 28, **Józef Tadeusz Czosnyka**, 46 × 40, **Kazimierza Rodaka**, 32 × 20, **Leszek Frey Witkowski** (dwie prace), 65 × 49, 90 × 41, **Maja Komorowska**, 73 × 48, **Marc Laforet**, 38 × 28, **Maria Chiciak**, 80 × 49, **Maria Nowak**, 73 × 48, **MGPB Zbąszyń**, 65 × 41, **Natalia M. Witkowska**, 40 × 29, **Norbert Lippóczy[y]**, 66 × 34, **Norbert Lippóczy** (*kielich, winogrona*), 49 × 40, **ORS** (dwie prace), 64 × 47, 88 × 49, **Oskar Roland Schroth**, 58 × 51, **Piotr Polński**, 47 × 58, *poezja Roman Senski*, 57 × 40, **Powiatowa i Miejska Bibl. Publ. Stargard Szcz.**, 33 × 21, **Raj-**

mund Lewandowski, 45 × 46, Roman Senski. *Poezja*, 56 × 40, Ryszard Bałoń, 36 × 20, Ryszard Markow, 45 × 28, Tadeusz Kantor, 99 × 49, *Turniej Poetycki o Pierścień Kingi '85 Nowa Sól*, 65 × 43, Ursula Rieve, 88 × 50, Witold Cieciniński, 52 × 28, Władysław Hasiór, 74 × 49, Wojciech Łęcki, 58 × 38, Zofii Przeździeckiej. *Antena*, 41 × 23, *In memoriam Marianna Witkowska 1925–1984*, 64 × 47, 54 × 42, *In memoriam Mieczysław Mazurkiewicz*, 40 × 33, wszystkie cynkotypia, Tadeusz Kantor, 113 × 57, *In memoriam Marianna Witkowska 1925–1984*, 102 × 75, 102 × 75, wszystkie offset, **1986:** Ewa Kazimierz Rusiniakowie, 36 × 29, Ryszard Bandosz, 33 × 30, Andrzej Bartosiewicz, 26 × 32, Andrzej [sic!] Żubrycki, 47 × 26, *Bibl. Publiczna Miasta i Gminy w Świebodzinie*, Oddz. Dziecięcy, 53 × 43, Cypriana Witkowskiego, 50 × 31, Ewa i Bogdan Walentynowicz. *F. Chopin*, 34 × 27, Halina i Zdzisław Dąbkowie, 46 × 30, Halina Pyra, 25 × 30, J. Kuba Jarecki. *Chopin*, 18 × 29, Jerzy Giżycki, 31 × 29, Jerzy Sobczak, 40 × 27, Józef Tadeusz Czosnyka, 36 × 29, L. Łopuckiego, 44 × 66, Tadeusz Siwek, 32 × 28, Tadeusz T. Gudzowski, 52 × 43, *Turniej Poetycki o Pierścień Kingi Nowa Sól '86*, 69 × 43, Witold Cieciniński, 51 × 29, WG, 35 × 28, *Exl Ryszard Markow*, 47 × 31, **1987:** *Ex Dąbka Emila*, 68 × 44, *Ex J.T. Czosnyka*, 63 × 90, *Ex libri Czytelnia MBP w Turku*, 60 × 45, *Ex libri Dąbek*, 104 × 47, *Ex libri Filii dla dzieci MBP w Turku*, 86 × 39, *Ex libri Miejskiej Bibl. Publicznej w Turku*, 69 × 48, *Ex libri Oddz. dla dzieci MBP w Turku*, 103 × 50, Aleksandry Romanowskiej, 92 × 48, *Bibl. Szkoły Podstawowej im. Bolesława Prusa w Hrubieszowie* (dwie prace), 72 × 48, 74 × 47, *Czytelnia MBP w Turku*, 60 × 46, Ewy Lisickiej (PAM), 47 × 37, Haliny & Zdzisława Dąbków, 84 × 48, *Koła Przyjaciół Bibl. w Turku*, 73 × 61, Małgorzaty Wierzbickiej, 61 × 38, *Muz. im. Stanisława Staszica w Hrubieszowie*, 58 × 49, Rajmunda Aszkowskiego, 114 × 66, Sławka Gwoździńskiego, 113 × 60, *Szkoły Podstawowej w Świebodzinie*, 73 × 48, Wiesława Ossowskiego, 65 × 46, Włodzimierza Lipińskiego (dwie prace), 82 × 53, 97 × 66, Zdzisława Dąbka (dwie prace), 118 × 96, 106 × 98, *Satano libris Zdzisława Dąbka*, 91 × 48, wszystkie cynkotypia, Haliny & Zdzisława Dąbków, 117 × 67, *Lili Grad. Polonistyka*, 115 × 80, oba offset, **1988:** *Celiny Staruch*, 70 × 48, Lucjana Łopuckiego. *Jazz*, 68 × 49, Tomka Żywickiego, 96 × 72, *Fotolibris Piotra Węclawskiego*, 87 × 51, wszystkie cynkotypia, **1989:** *Andrzeja Waśkiewicza. K.*, 114 × 69, *Anny Sobeckiej*, 121 × 67, *Bogusława Miazgi*, 71 × 46, *Edwarda Poptawskiego*, 108 × 62, *Galerii Sztuki Współcz. w Hrubieszowie*, 80 × 56, *Halina i Zdzisław Dąbkowie*, 46 × 30, *Haliny Węclawskiej*, 59 × 49, *Henryka Stopikowskiego* (dwie prace), 88 × 70, 93 × 60, *Jana Henryka Cichosza*, 80 × 60, *Jerzego Lipca. Eliot. TZ*, 80 × 45, *Karoli Skowrońskiej. 700-lecie Grudziądzka miasta kopernikańskiego 1291–1991*, 102 × 68, *Kazimierzy Wiśniewskiej*, 64 × 39, *Stanisława Bodesa*, 55 × 40, *Stanisława Ciesielczuka*, 82 × 57, *Tadeusza Czuby* (dwie prace), 58 × 50, 64 × 49, wszystkie cynkotypia, *Kazimierzy Wiśniewskiej*, 136 × 84, offset,

1990: *Krzysztof Jeleń*, 85 × 50, ks. *Andrzej Puzon. Ojczyznę wolną pobłogosław Panie*, 140 × 86, Ks. *Dionizego Pietrusińskiego*, 145 × 72, *Patricia Pastor*, 89 × 68, wszystkie offset, *Polonia – Wojciech Pawlik. Jan Paweł II. Welehrad. CM.* 1990, 99 × 45, *Anna Grzegorz Michał Siodła, Anny Jarka Rybickich*, 110 × 68, *Barbary Jednac*, 85 × 50, *Beaty Patan*, 1990, *Bogdan Jednac*, 65 × 49, *Bożestawa Tefelskiego 700-lecie miasta kopernikańskiego Grudziądz 1291–1991*, 121 × 69, *Ernest Kay*, 106 × 74, *Ewy Bielewicz*, 85 × 42, *Ewy Rąbczyk – 700 lat Grudziądz*, 101 × 62, *Familii Stopikowskich z Grudziądz – PTTK*, 98 × 60, *Grzegorz, Michał, Anna Siodła*, 80 × 46, *Haliny Zdzisława Emila Dąbków z Żar – wiviat Polonia*, 92 × 71, *Jan Paweł II. IV Pielgrzymka do kraju. Płock 1991*, 107 × 50, *Małgorzata Garbacz*, 59 × 48, *Małgorzaty Jednac*, 65 × 50, *Renata Roman Jacek Ociepowie*, 75 × 50, *Renaty & Romana Ociepów*, 64 × 50, *Stefan Aleksandrowicz*, 75 × 60, *Teresy Bielewicz*, 81 × 50, *Wiesława Kowalskiego z Płocka*, 1990, *Włodzimierza Sergiusza Lipińskiego*, 78 × 63, *Zbigniew Zawadzki*, 82 × 60, *Ex musicis Lucjan J. T. Krześlak. Jazz. Pop. Soul. Free music*, 104 × 82, *Ex numismaticis Władysława Gębczyka z Gliwic*, 82 × 73, wszystkie cynkotypia, **1991:** *Bogusław Miazga. Poezja*, 63 × 35, *Edward Przebieracz z Gliwic*, 93 × 72, Ks. *Stanisław Dubiel. 1990–27 V 1991*, 120 × 84, *Maciej Bożydar Przebieracz. Bogu ufajcie, ducha nie gości*, 114 × 85, *Meira Perry Lehmann z Jerusalem*, 108 × 70, wszystkie offset, *Krzysztof Wróblewski. Rzeczypospolita Polska. Zamość*, 64 × 50, *Krzysztofa Wróblewskiego (trzy prace)*, 63 × 37, 139 × 83, 66 × 39, *numismaticis Krzysztof Wróblewski Zamość, 1991, Piotra W. Nesterenko (dwie prace)*, 70 × 55, 83 × 50, *Rajmund Holland. ZHP*, 69 × 48, *IX Turnieju Poetyckiego o Pierścień Kingi. Nowa Sól 1991*, 48 × 35, *Henryk Radej*, 91 × 58, wszystkie cynkotypia, *Krzysztof Furtak*, 89 × 67, reprodukcja komputerowa, **1992:** *Guido Heromszeki*, 69 × 46, *Mario De Filippis*, 85 × 43, oba offset, *Violetta Maria Chwojnicka*, 56 × 37, cynkotypia, **1992/1993:** *Cyprian Leszek Witkowski*, 84 × 47, offset, **1993:** *E L Ireny Kasprzak*, 85 × 56, *EL Uzurpator P.*, 79 × 50, *Alfonas Čepauskas – Vilnius*, 87 × 54, *Barbara Szafran*, 96 × 58, *Bogusław Miazga z Hrubieszowa*, 96 × 62, *Bogusław Miazga. Wysoka współczesność*, 80 × 44, *Daniel Kalinowski. Poezja. Teatr*, 86 × 56, *Hanki i Jana Szymańskich*, 110 × 63, *Jerzy Owsiak. Wielka Orkiestra Świątecznej pomocy*, 87 × 53, *Juan de la Torre Merino*, 84 × 47, *Klemensa Racza z Poznania*, 79 × 50, *Leszek Frey Witkowski* ®, 110 × 70, *Małgorzata Musierowicz*, 83 × 48, *Małgorzaty Werycho*, 98 × 60, *Mario De Filippis. Arezzo. In memoriam Federico Fellini. „Il Casanova” [sic!]*, 61 × 39, *Mario De Filippis. In memoriam F. Fellini. La dolce vita*, 61 × 42, *Mario De Filippis. In memoriam Federico Fellini '93. Amarcord*, 71 × 52, *Mario De Filippis. In memoriam Federico Fellini '93. La Strada*, 70 × 53, *Mario De Filippis. In memoriam Federico Fellini. „I clowns”*, 69 × 51, *Mario De Filippis. In memoriam Federico Fellini. Le notti di Cabiria*, 60 × 47, *Mario De Filippis. RCM & BC*

Frey-Witkowski

- [*Roma caput. Mundi & Business Center*], 85 × 43, Michail Filippov, 85 × 43, Naoto Hida, 85 × 54, Natalia Cyprian Witkowsky ze Świebodzina, 87 × 51 i 86 × 54, Natalia M. Witkowska, 85 × 55 i 77 × 52, Stanisław Barańczak, 86 × 58, Tomasz Olesiak, 103 × 58, Uri Orlev. *Powstanie w Getcie Warszawskim 1943 1993*, 77 × 65, Zbigniew Józwick, 84 × 47, *In memoriam Anielewicz Mordechaj – Marian Aniołek. 1943*, 97 × 61, *In memoriam Henryk Goldszmit, Janusz Korczak 1943 1993*, 119 × 53, *In memoriam Henryk Goldszmit. Getto Warszawa 1943–1993*, 89 × 61, *In memoriam Konstanty Maria Sopoćko*, 78 × 51, *In memoriam Mordechaj Anielewicz. Getto Warszawa 1943–1993*, 99 × 62, *In memoriam Mordechaj Anielewicz. Getto Warszawa 1943–1993*, 95 × 60, *Z księzek Adama Kulika*, 87 × 55, wszystkie cynkotypia, EL M. De Filippis. *In memoriam Federico Fellini. Lo sceicco bianco*, 99 × 72, Federico Fellini. *Roma caput. Mundi & Business Center*, 100 × 55, Mario De Filippis. *Arezzo. In memoriam F. Fellini. „Giulietta degli spiriti”*, 99 × 70, Mario De Filippis. *In memoriam F. Fellini '93. Il bidone*, 97 × 69, Mario De Filippis. *In memoriam Federico Fellini 93. „Otto e mezzo”*, 99 × 69, Mario De Filippis. *In memoriam Federico Fellini 93. Roma*, 100 × 68, Mario De Filippis. *In memoriam Federico Fellini 93. Satyricon*, 100 × 66, Mario De Filippis. *Roma caput. Mundi & Business Center*, 100 × 66, wszystkie reprodukcja komputerowa, **1994**: EL Andrzej Sibilski, 64 × 45, EL B.B.[ogustaw] [Miazga], 63 × 40, EL Joanna + Mieszko + Mateusz + Andrzej Sibilscy, 72 × 45, *Ex eroticis Jean Francois Chassaing*, 62 × 38, A B A A Silnych, 71 × 44, Adam A. Zych z Kielc. *Arbeit ma[ch]t frei*, 85 × 55, 65 × 44, Adam A. Zych, 83 × 54, 69 × 43, Adam A. Zych, 89 × 61, Adam Ferency, 66 × 44, Adam Korzeniowski (3 sztuki), 66 × 39, 67 × 39, 94 × 50, Adam Nowak. *Raz, dwa, trzy*, 72 × 35, Aleksandra Silna (2 sztuki), 102 × 56, 73 × 42, Andrzej Silny, 83 × 40, Andrzej Znamirowski, 69 × 42, Andrzej Znamirowski. *Cracovia*, 81 × 50, Andrzej Znamirowski. *Jan Paweł II*, 69 × 47, 73 × 51, Anna Senska, 83 × 45, 79 × 43, Barbara Aleksander Silni, 78 × 30, Cyprian L. Witkowski, 61 × 37, Danuta M. Witkowska, 82 × 47, dr med. Zofia Keppe z Łodzi, 82 × 42, Edward Gramont. *TAQ. Pierścień Kingi – Nowa Sól*, 63 × 46, Edward Przebieracz, 104 × 45, Ewa Kuryluk. *New York*, 60 × 33, Grażyna Bieniek, 69 × 29, Grzegorz Wysocki, Wanda Filinowicz, 70 × 39, Henryk Stopikowski, 103 × 44, Ida Czaja z Kartuz, 67 × 50, Jadwiga Witkowska z Tucholi (dwie prace), 81 × 41, 83 × 44, Jan Czupryniak z Tucholi, 79 × 49, Jan Kostyszak ze Świebodzina, 60 × 39, Jan Kostyszak, 70 × 37, Janina Ochojska. *Equilibre*, 50 × 100, Jean Francois Chassaing (dwie prace), 61 × 30, 61 × 43, Joanna Sibilska, 63 × 47, Joanna Wańczyk z Krakowa, 71 × 39, Justyna Wańczyk. *Zamość* (dwie prace), 70 × 35, 96 × 54, K.[rzysztof] Wróblewski, 97 × 62, Kazimierz Rink, 104 × 41, Kazimierz Rink. *Radio Weekend Chojnice*, 72 × 46, 66 × 41, Leszek Frey Witkowski (trzy prace), 104 × 62, 90 × 62, 95 × 53, Leszek Frey Witkowski. *Jan Paweł II* (pięć prac), 70 × 46, 83 × 54, 95 × 63, 83 × 54,

95 × 63, *Mariola Przebieracz*, 66 × 37, 110 × 61, *Miroslaw Zbigniew Wojalski z Łodzi offset*, 62 × 41, *Miroslaw Zbigniew Wojalski*, 65 × 35, *Miroslawa Zbigniewa Wojalskiego*, 62 × 44, *MW Mieczysław Wańczyk*, 65 × 42, *Natalia M. Witkowska*, 69 × 45, *prof. dr hab. Adam Zych*, 85 × 56, *Renata Jabłońska. Akcenty*, 72 × 43, *Stan. Stach. Stachu. Stasiek. Stanisław Bulkiewicz. Łódź. Bazar Zbieraczy*, 85 × 59 i 60 × 42, *Stanisław Barańczak*, 63 × 35, *Tatarynowicz Paweł*, 63 × 42, *Wojtko Polcyna*, 70 × 37, *Zofia Radzikowska*, 67 × 34, 70 × 36, *Zofia Radzikowska. Łódź*, 68 × 31, *In memoriam Krystyna Wańczyk*, 66 × 51, wszystkie offset, *Mariola Przebieracz*, 89 × 49, *SP 7 w Świebodzinie*, 110 × 74, *Henryk Stopikowski*, 88 × 42, *Joanna Wańczyk z Krakowa*, 101 × 67, *Kazimierz Rink*, 90 × 37, *EL Andrzej Sibilski*, 95 × 67, wszystkie reprodukcja komputerowa, *Władysław Gębczyk*, reprodukcja komputerowa i offset, śr. 99, **1995**: *Adama Kwas*, 81 × 35, *Antoni Krzewniak*, 80 × 57, *Bibl. Opactwa OO Benedyktynów w Tyńcu*, 69 × 62, *Bogda Felczyńska*, 85 × 49, *Bogusław Ćwikła*, 70 × 32, *Jacek Nowakowski. The Holocaust Museum in Washington D.C.*, 100 × 43, *Jacek Nowakowski. The Holocaust Museum in Washington D.C. 1933–1945*, 109 × 45, *Jacka & Magdy z Chicago*, 81 × 49, *Jacka i Magdy z Chicago. Psalm 77*, 81 × 48, *Krystyna Mika z Gliwic*, 78 × 55, *Maria Duda*, 85 × 42, *Opactwa OO Benedyktynów w Tyńcu. 950 lat*, 70 × 62, *Urszula Cieślak*, 65 × 69, wszystkie offset, *EL Wiera Kucharska. Horodło*, 98 × 48, *dr med. Bogusław Ćwikła*, 97 × 46, *Mario De Filippis. Arezzo. Giovanni Guareschi. Don Camillo & Peppone*, 98 × 72, *Mario De Filippis. In memoriam Giovanni Guareschi (1908–1968). Odkrycie Mediolanu*, 98 × 63, *Wiera Kucharska*, 100 × 52, wszystkie reprodukcja komputerowa, **1996**: *Aga Woś*, 89 × 54, 99 × 61, *Anna Kluz*, 87 × 55, 96 × 63, *Anna Siwczuk*, 89 × 60, 98 × 67, *Artur Gadowski, IRA*, 94 × 68, *op. 158, Cyprian Leszek Witkowski*, 97 × 55, *Daniel Kalinowski (dwie prace)*, 98 × 70, 99 × 59, *Danuty Jana Sieciechowiczów. 10 rocznica ślubu (1996 r.)*, 98 × 67, *Edyta Kulczyńska*, 89 × 52, 98 × 59, *Elżbieta Kuczyńska z Gorzowa*, 98 × 59, *Ewa Adam Bruno Korzeniowscy. Gościem*, 98 × 61, *Ewa Moszyńska z Zielonej Góry*, 98 × 59, *Grażyna Rochna (trzy prace)*, 96 × 58, 97 × 59, 98 × 64, *Grzegorz Antkowiak*, 66 × 74, *Günter Grass*, 98 × 64, *Jacek Bukowski z Warszawy*, 99 × 63, *Jacek Bukowski*, 97 × 58, *Jacek Bukowski. Plast. i wychowanie*, 98 × 65, *Jacek Studziński*, 1996, *Jadwiga Lipińska z Brodnicy*, 96 × 59, *Józef Rychlicki*, 99 × 60, *Justyna Wańczyk*, 89 × 55, 98 × 59, *Justyna Wańczyk*, 90 × 49, 98 × 55, *Katarzyna Wądołny-Tatar*, 89 × 61, 98 × 69, *Klaus Kinski. Nosferatu*, 98 × 65, *Krystyna Sylwestrzak (dwie prace)*, 97 × 60, 97 × 65, *Krzysztof Kieślowski. Zmarł w Warszawie 13.03.1996 roku. In memoriam*, 109 × 60, *Krzysztof Stępień*, 99 × 66, *Leszek Frey W.[itkowski] ze Świebodzina*, 99 × 60, *Leszek Frey Witkowski (pięć prac)*, 90 × 53, 99 × 60, 99 × 62, 131 × 59, 98 × 62, *Lidia Żukowska z Krakowa*, 62 × 80, *Marcin Burdza. Świebodzin*, 68 × 47, *Maria Jolanta Łukowska*, 94 × 68, *Marek Sokół*,

Mario De Filippis (piętnaście prac), 96 × 62, 97 × 65, 98 × 58, 99 × 60, 82 × 37 (dwie prace), 82 × 37 (dziewięć prac), *Mario De Filippis. Arezzo* (pięć prac), 98 × 62, 82 × 37, 82 × 37 (trzy prace), *Przemysław Włodarczyk*, 99 × 60, *Sylwia Michalec* (dwie prace), 88 × 63, 95 × 68, *Tadeusz Ortyl. Moneta Polska*, 88 × 55, *Tadeusz Ortyl. Pieniądz polski*, 88 × 53, *Tadeusz Ortyl. Stare zegary, monety polskie, PTN*, 88 × 49, *Wiesław Majos TAQ z Nowej Soli*, *Wiesław Majos Teatr Terminus a Quo*, *Włodzimierza Sergiusza Lipińskiego*. WSL, 68 × 45, wszystkie offset, *Tadeusz Ortyl. Pieniądz polski*, 99 × 58, *Tadeusz Ortyl. Stare zegary, monety polskie, PTN*, 98 × 53, *Tadeusz Ortyl z Sanoka. Moneta Polska*, 104 × 61, wszystkie **kserokop.**, **1997**: *Wisława Szymborska. Sól*, 96 × 62, *EL Mario Fo. Nagr. Literacka Nobla '97*, 97 × 66, *EL Zbigniew Tarnożek z Goleniowa*, 97 × 63, *A. K. D. Hamerla*, 98 × 58, *A. K. D. Hamerla. Muza Proncit*, 98 × 58, *A. [ndrzej] Znamirowskiego*, 98 × 61, *Agnieszka Baziak*, 97 × 64, *Agnieszka Borczyk*, 98 × 58, *Aleksandra, Krzysztof i Paula Dębek*, 98 × 58, *Andrzej Buck*, 98 × 62, *Andrzej Znamirowski*, 98 × 62, *Anna Zabacka*, 98 × 58, *Asociacion Madres de Plaza de Mayo*, 97 × 57, *B. B. Hamerla*, 98 × 58, *Bogusław Miazga z Hrubieszowa*, 97 × 63, *Bolesław Grobelny z Ostrzeszowa*, 100 × 69, *Bolesław Grobelny*, 95 × 51, 97 × 39, *Centro de Arte Moderno – Buenos Aires*, 100 × 63, *Cyprian Leszek Witkowski*, 98 × 57, *Czesław Miłosz*, 98 × 61, *Ewa Moszyńska*, 97 × 63, *Grzegorz Zdziennicki*, 98 × 56, *Irena Grabowiecka z Białegostoku*, 96 × 60, *Jani-
na C. Rogowska-Fijałkowska*, 98 × 58, *Janina Czesława Fijałkowska – Rogowska*, 98 × 57, *Jolanta Kowalska*, 98 × 53, *Józef Rychlicki*, 97 × 60, *Justyna Wańczyk*, 98 × 58, *Krystyna Furtak*, 99 × 58, *Leszek Frey-Witkowski*, 98 × 66, *Leszek Frey-Witkowski. Ogólnopolska bohema Art-Poetica w Świebodzinie*, 98 × 60, *MAK Maria Anna Katarzyna Pomys*, 98 × 58, *Marek Kolos*, 98 × 58, *Marian Adam Kasprzyk Szczecin*, 97 × 63, *Marian Adam Kasprzyk*, 95 × 61, *Marian Adam Kasprzyk. Wydawnictwo MAK w Szczecinie*, 98 × 60, *Mieczysław Wojtasik*, 98 × 53, *Miejskiej Bibl. Publicznej w Gliwicach*, 97 × 61, *Mirosława Jaworska-Kiraga z Goleniowa*, 81 × 54 i 93 × 63, *Natalia M. Witkowska 1997 – 18 urodziny*, 98 × 57, *Rajmund Kamil Machura*, 97 × 55, *Roman Matyjaszyk. Język polsk[i], gramatyka, polonisty[ka]*, 98 × 59, *Swietlana Owczarska*, 129 × 80 i 99 × 64, *Tadeusz Dulemba z polskiego Szczecina*, 97 × 57, *Wisława Szymborska* (pięć prac), 100 × 59, 97 × 64, 98 × 56, 98 × 57, 98 × 58, 99 × 55, *Wisławy Szymborskiej*, 96 × 61, *Zbigniew Tarnożek z Goleniowa*, 97 × 63, *Zbigniew Tarnożek*, 97 × 63, wszystkie offset, *Towarzystwa Przyjaciół Gliwic*, 100 × 43, *Operetki Śląskiej w Gliwicach*, 99 × 48, oba reprodukcja komputerowa, *Władysława Gębczyka*, 69 × 104, cynkotypia, **1998**: *EL Jorge Louis Borges. 100 lecie urodzin 1899–1999 „Twórca”*, 97 × 64, *Ex L. Jorge Louis Borges. 100 lat urodzin 1899–1999*, 97 × 64, *A. Goli*, 87 × 60, *A. G. Goli*, 95 × 62, *Artur Gadowski*, 95 × 67, *Artur Gadowski. IRA*, 90 × 62, *Bartłomiej Nowakowski* (dwie prace),

Frey-Witkowski

oba offset, 98 × 58, *Ewa Mleczak*, 97 × 62, *Henryk Mikołaj Górecki*, 127 × 85 i 99 × 66, *Henryk Mikołaj Górecki. Muzyka*, 144 × 93, *Henryk Mikołaj Górecki. Refren. Viva Polonia*, 102 × 60, *Henryk Mikołaj Górecki. II Symfonia Kopernikowska. III Symfonia pieśni żalosnych*, 98 × 67, *Israel Isabel Yelin 50 aniversario*, 98 × 54, *Jerzy S. Roliński* (dwie prace), 97 × 58, 139 × 90, *Jolanta Nowakowska* (dwie prace), 98 × 60, 98 × 63, *Jolanta Szymkow-Tchórzewska*, 100 × 58, *Jola, Jolanta Tchórzewska*, 98 × 59, *Jorge Louis Borges 1899–1999* (dwie prace), 87 × 66, 97 × 64, *Jorge Louis Borges. 100 lat urodzin 1899–1999* (dwie prace), 97 × 64, 100 × 75, *Jorge Louis Borges. 100 lecie urodzin 1899–1999 „Pochwała cienia”*, 97 × 64, *Jorge Louis Borges. 1899–1999*, 100 × 77, *Lucjan Fokszan*, 144 × 101, *Lucjan Fokszan*, 90 × 63, *Łukasz Zych z Kielc*, 95 × 65, *Łukasz Zych*, 95 × 65, *Marta Ortyl z Sanoka. Marta Tadeusz*, 100 × 45, *Marta Szymkow z Gdyni*, 98 × 62, *Marta Szymkow z Gdyni Pogórza*, 99 × 47, *Marta Szymkow-Nasielska. Poezja*, 100 × 62, *Marta Szymkow-Nasielska z Gdyni-Pogórza*, 100 × 63, *Michael Zubel*, 85 × 65, *Miejskiej Bibl. Publicznej w Świebodzinie. 50 lat 1947–1997*, 118 × 62, 85 × 45, 82 × 42, *Muz. Archidiecezjalne we Wrocławiu – 100-lecie (1898–1998)*, 99 × 57, *Muz. Archidiecezjalne Wrocław 1898–1998*, 100 × 61, *Natalia Magdalena Witkowska*, 93 × 58, *Piotr Piotrowski*, 95 × 65, *Renata Jabłońska. 50 Aniversario Israel*, 143 × 95, 98 × 62, *Stanisława Kumorek*, 98 × 62, *Stefan Jażdżewski*, 97 × 70, *Tadeusz Dulemba*, 98 × 55, *Tadeusz Ortyl Sanok*, 98 × 60, *Tomasz Michniewicz TAQ*, 96 × 61, *Tomasz Michniewicz. Terminus a quo*, 96 × 69, *Tomasz Michniewicz*, 97 × 58, *Umberto Eco*, 92 × 62, *Uri Ole 50 aniversario Israel*, 98 × 54, *Wacław Migala*, 71 × 50, *Waldemar Józwik*, 138 × 90, 103 × 65, *XX rocznica pontyfikatu Jana Pawła II 1978–1998*, 99 × 60, *Zbigniew Preisner*, 135 × 77, 99 × 57, *Zbigniew Preisner. Dekalog. Cracovia*, 100 × 54, *Ex musicis A. G. Goli*, 95 × 62, *In memoriam George Gershwin – Summer-time 1937–1997. 100-lecie urodzin*, 92 × 65, *In memoriam Mirosław Szymkow 1959–1982*, 98 × 60, *Jan Lebenstein*, 105 × 62, wszystkie offset, *Zbigniew Preisner. Dekalog. Cracovia*, 133 × 73, *EL Leszek Frey Witkowski. 50 urodziny 1949 – 1999*, 138 × 98, *Jan Lebenstein*, 142 × 84, *Katarzyna Łączka*, 107 × 69, *Leszek Frey Witkowski. 50 urodziny 1949 – 1999*, 137 × 95, *Henryk Mikołaj Górecki*, 128 × 77, wszystkie kserotypia, *In memoriam Mirosław Szymkow 1959–1982*, 68 × 42, technika własna, **1999**: *Cyprian Ziąbski. Rower Błażeja TVP pr I*, 74 × 51, *Władysław Gębczyk z Gliwic. Jan Paweł II w Polsce 1999. Bóg jest miłością*, 93 × 51, *Adama A. Zycha z Kielc. Jan Paweł II w kraju, Bóg jest miłością*, 89 × 56, *Agnieszka Rolińska*, 84 × 49 i 115 × 68, *Andrzej Znamirowski. Jan Paweł II w Polsce 1999 Kraków. Bóg jest miłością*, 99 × 64, *Anna Wojewoda* (dwie prace), 58 × 41, 95 × 67, *Artur Podgórski*, 96 × 64, *Bibl. Publiczna Miasta i Gminy w Krośnie Odrzańskim*, 90 × 66, *Cyprian L. Witkowski. Guadalupe 1999. Drzewa*, 64 × 40, **101 × 66**, *Cyprian Ziąbski. TVP Rower Błażeja* (trzy prace), 68 × 47, 98 × 67,

102 × 67, *Danuta M. Witkowska. Drzewa – Guadalupe* 1999, 65 × 40, 102 × 64, *Ewa Balawajder* (dwie prace), 57 × 41, 92 × 65, *Gerardo del Rio. Drzewa, Guadalupe* 1999, 67 × 40, 96 × 58, *Krzysztof Jeleń*, 85 × 52 i 108 × 60, *Leszek Frey-Witkowski. „Guadalupe 1999” – Drzewa*, 69 × 41, *Mai i Piotra Misiów z Krakowa. Jan Paweł II w Polsce* 1999 VI. *Bóg jest miłością*, 89 × 55, *Miejska Bibl. Publiczna w Krośnie Odrzańskim*, 90 × 66, *MNS [Marta Nasielska-Szymkow]*, 107 × 64, *Natalia M. Witkowska. Drzewa – Guadalupe* 1999, 65 × 40, 102 × 64, *Paco De Luca* (dwie prace), 106 × 54, 150 × 76, *Robert Czop* (dwie prace), 71 × 44, 74 × 47, 95 × 58, *Wiesław Wołodko*, 96 × 63, wszystkie offset, *50 lat Leszka Frey-Witkowskiego*, 94 × 60, *Ania Jur z Głogowa*, 94 × 65, *Maria Wieliczko*, 131 × 63, *Tele Mach Pilitisidis*, 78 × 43, wszystkie cynkotypia, **2000**: *Leszka Wolańskiego. Hubertus*, 103 × 61, reprodukcja komputerowa, *Andrzej Znamirowski. Kraków 2000*, 70 × 49, 37 × 95, 94 × 64, *Bibl. Publicznej w Świebodzinie. 50 lat 1947–1997*, 89 × 63, *Dorel Visan*, 73 × 50, *Ewy Mariana Bakinowskich*, 137 × 98, *Gal. DK „Podgórze”*. *Kraków 2000. Kult. miasto Europy. Rysunki & Graf. 17 VI 2000 godz. 12 wernisaż 12 VI–5 VIII 2000*, 95 × 62, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska*, 98 × 65, *Igor Marian Kasprzyk*, 102 × 70, *Izabela Grzęda. Język polski. Filologia*, 108 × 63, *Leszek Frey Witkowski. Gal. DK „Podgórze”*. *17 VI 2000 r. godz. 12 wernisaż. 12 VI–5 VIII 2000. Kraków 2000 Kult. Miasto Europy*, 76 × 49, 149 × 95, *Leszek Frey Witkowski*, 94 × 62, *Lidia Żukowska. Gal. „Kociół Artystyczny” w Krakowie. Poezja, Teatr. Kraków 2000 Kult. Miasto Europy*, 68 × 45, 151 × 97, 98 × 63, *Lidia Żukowska. Kraków 2000* (dwie prace), 104 × 67, 152 × 93, *Marian Adam Kasprzyk*, 95 × 63, *Mihai Eminescu. Mail-Art. of Cluj – Rumunia. Leszek Frey Witkowski. Polska 2000*, 67 × 48, *Ryszard Tomczuk*, 76 × 55, *Stanisław Kasprzyka [sic!]*. *Kraków 2000*, 72 × 40, *Stanisław Kasprzyk. Kraków 2000*, 97 × 60, *Tamara Anna Kasprzyk Szczecin*, 108 × 65, *Urszula Korzeniowska z Zielonej Góry*, 70 × 44, *Urszula Korzeniowska*, 68 × 56, wszystkie offset, **2001**: *Archivio Leonardismi*, 72 × 53, reprodukcja komputerowa, *In memoriam Henryk Tomaszewski. Teatr Pantomimy Wrocław*, 85 × 60, cynkotypia, *Benjamin Bieniasz. Bocian biały* (dwie prace), 95 × 58, 103 × 66, *Benjamin Bieniasza mojego wnuczka*, 82 × 51, *Cyprian L. Witkowski. Nauka latania według Leonarda Da Vinci*, offset, 71 × 44, *Danuta Witkowska. Bocian biały*, 102 × 62, *Edward Gramond. Nowa Sól. Nasz wspólny przyjaciel*, 83 × 54, *Edwarda Przebieracza naszego wspólnego znajomego lamigłówek religijny Gliwice*, 78 × 52, *Gal. Edukacyjna Siódemka. Rok założenia 1998*, 82 × 66, *Grażyna Drobek Bukowska*, 83 × 60, *Jerzego Gajczewskiego z Wrocławia*, 91 × 59, *Krystyna Furtak z Lubartowa*, 80 × 65, *Kwartalnik Literacko-Artystyczny „Horyzonty”*. *RSTK Racibórz*, 84 × 62, *Leszek Frey Witkowski. Bocian biały*, 105 × 65, *Leszek Frey-Witkowski. Nauka latania w/g Leonarda Da Vinci*, 95 × 66, *Maja Isadora Miś. Kraków*, 85 × 63, *Mario de Filipis. Arezzo*

Frey-Witkowski

(dwie prace), 92 × 55, 92 × 56, *Marty Nasielskiej-Szymkow*, 83 × 69, *Monica Romo Rangel. Bocian biały*, 100 × 60, *Monika Witkowska Świebodzin*, 80 × 55, *Museo Ideale Leonardo Da Vinci*, 65 × 51, *Renaty Koreckiej*, 83 × 57, *Tadeusz Makowski Kartuzy*, 85 × 62, *Szczęśliwego Nowego Roku! Świąt Wesółych!*, 150 × 108, wszystkie offset, **2002**: *Andrzej Znamirowski z Krakowa. Muz. Kopalni Soli w Wieliczce*, 111 × 69, *Andrzej Znamirowski. Muz. Kopalni Soli Wieliczka*, 103 × 58, *Antoniego Dąbrowskiego*, 105 × 65, *Irena Łukszo z Wesolej*, 92 × 66, *Justyny & Marka ze Sławy Śląskiej*, 83 × 60, *L.[udmiły] M.[ałgorzaty] Sobolewskiej*, 96 × 68, *Leszek Folwarczny z Raciborza*, kserotypia, offset, 111 × 79, *Leszek Frey-Witkowski. „Anhelli” Juliusza Słowackiego*, 102 × 69, *Leszek Frey Witkowski. „Kordian” Juliusza Słowackiego*, 102 × 66, *Leszka Wolańskiego*, 67 × 38, *Muz. Kopalni Soli Wieliczka*, 112 × 84, *Zdzisi Kapicy Tomaszów Lubelski*, 93 × 66, *Zdzisława Kapica*, 93 × 67, *Zdzisławy Kapicy Tomaszów Lubelski*, 92 × 65, *Żabickiego. Radio Zachód*, 95 × 67, *Zdzisława Kapica Tomaszów Lubelski*, 93 × 67, wszystkie reprodukcja komputerowa, *Ewa & Leszek Wolańscy*, 103 × 70, offset, *Ludmiła Gajczewska*, 108 × 81, kserotypia, **2003**: *Marcin & Benjamin Bieniasz. In memoriam Stanisław Wyspiański 1869–1907*, 99 × 67, *C.[ypiran] L.[eszek] Witkowski. „Balladyna” – dramat Juliusza Słowackiego*, 90 × 65, *Andrzej Znamirowski Kraków. In memoriam Stanisław Wyspiański 1869–1907*, 100 × 67, *Beniamina Bieniasza. „Sadownik Żałobnik” 2003*, 96 × 65, *Danuta M.[aria] Witkowska. „Mazepa” – Juliusz Słowacki*, 105 × 65, *Emilio Carasco Gutierrez. „Paź Królowej 2003”*, 95 × 66, *Katarzyna Mikołajczak. TAQ [Terminus A Quo] Nowa Sól*, 105 × 69, *Katarzyna Mikołajczak. Teatr Terminus A Quo Nowa Sól*, 103 × 66, *Krystyny Furtak z Lubartowa*, 87 × 67, *Leszek Frey Witkowski Kaszub*, 101 × 70, *Leszek Frey Witkowski. „Modraczek 2003”*, 98 × 63, *Moniki Sawickiej Witkowskiej. In memoriam S. Wyspiański 1869–1907*, 98 × 68, *N.[atalia] M.[agdalen] Witkowska. „Beniowski” Juliusz Słowacki*, 100 × 66, *Wisława Szymborska – 100 pociech. 80 urodziny 1923*, 94 × 66, *Wisława Szymborska 1923. Wszelki wypadek*, 102 × 66, *Wisława Szymborska. 80 urodziny 1923–2003 Kraków. 1996 Nagr. Nobla*, 105 × 69, *Wisława Szymborska. Chwila*, 96 × 64, *Wisława Szymborska. Ludzie na moście. 80 urodziny 1923–2003 Kraków*, 100 × 69, *Zbigniew G. Iwanowski (kompozycja twarzodłoń, nad nią oko)*, 114 × 78, *Zdzisławy Kapicy. In memoriam 1869–1907*, 95 × 66, wszystkie reprodukcja komputerowa, *In memoriam Marian Szpakowski 1926–1983*, 80 × 58, *Janusz Borowski. Tomaszów Lubelski*, 87 × 58, oba offset, *In memoriam mojej najukochańszej Mamy Marii Witkowskiej (z domu Rutkowskiej) 1925 ur., 1984 zm.*, 85 × 52, *In memoriam Stanisław Kapica*, 85 × 55, *In memoriam Cecylia Kapica (1913–2003)*, 86 × 54, *In memoriam Franciszka Jaźwiec ur. 1898, zm. 1980*, 88 × 52, *In memoriam Helena Kaleta (1937–1994)*, 85 × 53, *In memoriam Maria Rutkowska (z domu Mitulska) Najukochań-*

sza moja Babcia 1896–1987, 86 × 55, *Shalom*. André Ochodlo. *Teatr Atelier im. A. Osieckiej w Sopocie*. www.frey-ada.net, 85 × 60, *Opactwa OO Benedyktynów w Tyńcu*, 66 × 54, *Moniki Witkowskiej*. *Slavici 2004*. *Slavici*. *Slavici Romania 2004*. *In memoriam Ioan Slavici*, 110 × 71, 116 × 81, *Mario De Filippis z Arezzo*. *Nos*, 68 × 47, *Mario De Filippis z Arezzo*. *Usta*, 69 × 51, *Mirosław Baka w „Komunikacji świń”*. *Teatr Atelier im. A. Osieckiej w Sopocie*, *Lato Teatralne*, 110 × 74, *Mirosław Baka*. *Robert Woefl „Komunikacja świń”*. *Teatr Atelier im. A. Osieckiej w Sopocie*, 106 × 77, *Monika Witkowska*. *Apteka „Nowa”*. *In memoriam Ignacy Łukasiewicz (1822–1882)*, 55 × 37, *Leszek Frey Witkowski Kaszub z urodzenia*, 73 × 48, *Ewa Kaciniel*, 72 × 51, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska Mikołów*, 67 × 45, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska*, 66 × 49, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska*. *„Pochylona”*, 72 × 50, *Grażyna Kapietzenko z Cieplic-Zdroju – Jeleniej Góry*, 75 × 50, *J. M. Coetze*. *RPA. Nagr. Literacka Nobla ‘2003*, 68 × 46, *Jan Jakub Kolski – Pornografia*, 73 × 52, *Cyprian L. Witkowski*. *Apteka „Nowa” w Świebodzinie*. *In memoriam Ignacy Łukasiewicz (1822–1882)*, 68 × 40, *Cyprian Leszek Witkowski*. *27 urodziny*, 73 × 48, *Cypriana Leszka Witkowskiego*. *In memoriam Ioan Slavici*. *„Slavici Romania 2004”*, 114 × 78, *Danuta M. Witkowska*. *Slavici Romania 2004*, 103 × 68, *Beniamin Bieniasz*. *Gold Putto*. *Slawiczi [sic!] Rumunia 2004*, 97 × 65, *Bibl. Opactwa OO Benedyktynów w Tyńcu*, 75 × 52, *André Ochodlo „Shalom”*. *Teatr Atelier im. A. Osieckiej w Sopocie*, 113 × 77, *André Ochodlo*. *„My Blue” księcia poezji żydowskiej*. *Teatr Atelier im. A. Osieckiej w Sopocie*, 98 × 75, wszystkie technika własna, **2004**: *Andrzej Wajda*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*, 64 × 45, *Andrzej, Mikołaj Grabowscy*. *Piwnica Pod Baranami*, 58 × 45, *Anna Dymna*. *Rok Zygmunta Koniecznego*. *„Mistrz i Małgorzata”*, 61 × 41, *Anna Szalapak*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*. *Grajmy Panu*, 61 × 39, *Ewa Demarczyk*. *Piwnica Pod Baranami*. *Taki pejzaż*. *muzyka Zygmunt Konieczny*, 60 × 45, *Ewa Demarczyk*. *Rok Zygmunta Koniecznego*. *„Groszki i róże”*, 53 × 38, *Grzegorz Turnau*, 66 × 45, *Halina Wyrodek*. *„Ta nasza miłość” – hymn Piwnicy Pod Baranami*, 58 × 39, *Krzysztof Lachowicz z Wrocławia*. *Tadeusz Kościuszko, Polska, USA, Szwajcaria*, 68 × 49, *Krzysztof Lachowicz*. *Panorama Racławicka*. *Tadeusz Bonawentura Kościuszko*, 65 × 52, *Krzysztof Lachowicz*. *Tadeusz B. Kościuszko*, 64 × 49, *Krzysztofa Miklaszewskiego z Krakowa*. *Rok Zygmunta Koniecznego – Piwnica Pod Baranami*. *Tadeusz Kantor*, 63 × 41, *Leszek Frey Witkowski*. *In memoriam Tadeusz Boy Żeleński 1874–1941*. *Flirt z Melpomeną*, 71 × 55, *Leszek Wójtowicz*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*, 65 × 34, *Maja Isadora Witkowska – Miś*. *In memoriam Tadeusza Boy-Żeleńskiego 1874–1941*. *„Słówka”*, 70 × 50, *Zdzisława Kapica*. *In memoriam Bohumil Hrabal 1914–1997*, 78 × 55, *Zdzisława Kapica*. *Zielony Balonik*. *In memoriam Tadeusz Boy Żeleński 1874–1941*. *„Piektło kobiet”*, 68 × 45, *Ex libris, in memoriam Krzysztof Litwin*

(1935–2001). *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*. „Pieczone gołąbki”, „Cywil”, 68 × 48, *Ex libris, in memoriam Piotr Skrzynecki 1930–1997*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*, 61 × 44, *Ex libris, in memoriam Wiesław Dymny (1936–1978)*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*, 63 × 41, *In memoriam Teresa Roszkowska (1904–1992)*, 77 × 53, *In memoriam Teresa Roszkowska 1904–1992*, 67 × 45, wszystkie technika własna, Muz. Kaszubskie im. F. Tredera w Kartuzach. *Jan Paweł II*, 130 × 84, *Zdzisława Kapica. 40 lat pracy zawodowej*. *Spieszmy się...* Jan Twardowski, 132 × 90, *Zdzisława Kapica*. Jan Twardowski „Wiaro malutka”, 126 × 85, „Moja Gal.” Świebodzin, oś. Łużyckie N° 39, 85 × 53, *Zdzisława Kapica, Tomaszów Lubelski, 40 lat pracy zawodowej*, 91 × 56, *Andrzej Znamirowski z Krakowa. XXV lat I pielgrzymki Jana Pawła II do Ojczyzny*, 130 × 91, *Andrzej Znamirowski. Czesław Miłosz 1911–2004. Dolina Issy*, 130 × 88, *Andrzej Znamirowski. Jan Paweł II*, 133 × 90, *Beniamin Bieniasz. Jan Paweł II*, 114 × 88, *Bibl. Gimn. N° 5 w Zielonej Górze*. „Ludzie listy *piszą...*”, 108 × 88, *Daniel Strzelczyk Wolin*, 120 × 89, *Danuta Witkowska. Jan Paweł II*, 131 × 86, *Lestaw Jan Urbanek*. „Ulotna przestrzeń”, 132 × 85, *Lidii Żukowskiej z Krakowa. Czesław Miłosz 1911–2004. Ocalenie. Polska od morza do gór*, 129 × 89, *Maja Isadora Witkowska-Miś. Czesław Miłosz 1911–2004. Księga Psalmów*, 132 × 87, *Muz. Kaszubskie im. F. Tredera w Kartuzach*, 123 × 80, *Muz. Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach*, 121 × 79, *Zdzisi Kapicy. Leszek P. Frey-Witkowski*. „Freyliki”, „FREYada”, „Freyomania”, 132 × 93, *Zdzisława Kapica instruktorka w TDK... 40 lat pracy zawodowej nad pięknego słowa kulturą i popularyzacja...*, 142 × 92, *Zdzisława Kapica Tomaszów Lubelski. Czesław Miłosz 1911–2004. Dolina Issy*, 129 × 89, *Zdzisława Kapica z Tomaszowa Lubelskiego*, 141 × 85, *Zdzisława Kapica z Tomaszowa Lubelskiego. 40 lat pracy zawodowej*, 136 × 86, *Zdzisława Kapica (cztery prace)*, 120 × 88, 130 × 90, 134 × 89, 142 × 92, *Zdzisława Kapica. 2004 40 lat pracy zawodowej*. C. K. Norwid, K. I. Gałczyński, B. Hrabal, 120 × 81, *Zdzisława Kapica. 40 lat pracy zawodowej 2004 r.*, 124 × 88, *Zdzisława Kapica. 40 lat pracy zawodowej na rzecz pięknego języka polskiego – to patriotom pod rozwagę*, 142 × 82, *Zdzisława Kapica. 40 lat pracy zawodowej (trzy prace)*, 116 × 83, 113 × 88, 138 × 90, *Zdzisława Kapica. 40 lat pracy zawodowej*. *Norwidowskim wiedzione słowem...* *Czarne kwiaty 1823–1883*, 115 × 77, *Zdzisława Kapica. FREYada, FREYLIKI, FREYOMANIA*, 133 × 89, *Zdzisława Kapica. Jan Paweł II*, 126 × 83, *Zdzisława Kapica. Promethidion. Norwidowskim słowem wiedzione...*, 128 × 90, *Zdzisława Kapica. Teatr, żywe słowo, recytacja. 40 lat pracy zawodowej*, 126 × 91, *Zdzisława Kapica. XXXX lat pracy zawodowej*, 125 × 91, *Zdzisławy Kapicy z Tomaszowa Lubelskiego*, 136 × 91, *Zdzisławy Kapicy z Tomaszowa Lubelskiego*, 140 × 81, *Zdzisławy Kapicy. 40 lat pracy zawodowej*, 128 × 84, *Zdzisławy Kapicy. 40 lat pracy zawodowej*, 138 × 93,

- Vademecum 1823–1883. Słowem norwidowskim wywiedzione... 40 lat pracy zawodowej przyjaciółki mojej Zdzisławy Kapicy z TDK-u w Tomaszowie Lubelskim*, 103 × 80, P.F. 2005.
- Gal. Ekslib. w Krakowie*, 93 × 65, wszystkie offset, **2005**: Cyprian Leszek Witkowski. *In memoriam Hans Christian Andersen 1805 – 1875. 200 urodzin*, 63 × 51, *Maja I. Miś. 2137*, 64 × 56, *Marta Anna Sieciechowicz. Herbarium OO Benedyktynów w Tyńcu*, 100 × 81, *Adam Komisarek*, 111 × 67, *Anetta Stabrzyńska – Pawlak. In memoriam Hans Christian Andersen (1805–1875). 200 urodziny 2005*, 82 × 53, *Barbara Templin. Eko Świat. „Moja ziemia – mój świat” Wrocław 2005*, 75 × 49, *Beniamin Bieniasz. In memoriam Hans Christian Andersen 1805–1875. 200 rocznica urodzin*, 80 × 51, *Bibl. OO Benedyktynów w Tyńcu. Herbarium*, 80 × 50, *Cyprian L. Witkowski. 2137*, 71 × 59, *Danuta M. Witkowska. 2137*, 75 × 56, *Danuta Witkowska. In memoriam Hans Christian Andersen 1805–1875. 2005 – 200 rocznica urodzin*, 67 × 52, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska. 2137 Watykan*, 71 × 54, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska. In memoriam Hans Christian Andersen (1805–1875). 200 rocznica urodzin – 2005*, 71 × 52, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska. In memoriam Rafał Wojaczek 1945–1971. Nieskończona kruczata 1972*, 76 × 52, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska. In memoriam Rafał Wojaczek z Mikołowa 1945–1971. Którego nie było*, 76 × 52, *Genowefa Jakubowska-Fijałkowska z Mikołowa. In memoriam 1945–1971 Rafał Wojaczek. Inna bajka*, 91 × 60,
- Genowefa Jakubowska-Fijałkowska z Mikołowa. In memoriam 1945–1971 Rafał Wojaczek. Sezon*, 91 × 63, *Hanna Fogel Olsztyn*, 83 × 57, *Hanna Fogel. Muza Sztuk Wszelkich*, 78 × 57, *Hanna Sokołowska Fogel z Olsztyna*, 85 × 55, *Krzysztof Wróblewski. Joker*, 79 × 56, *Leszek Frey Witkowski (trzy prace)*, 77 × 53, 78 × 51, 79 × 47, *Leszek Frey-Witkowski. 2005 rok 200 rocznica urodzin Hans Christian Andersen*, 81 × 58, *Leszek Frey-Witkowski. 2137*, 61 × 51, *Leszek-Frey Witkowski. In memoriam 1916 – 2006 ks. poety Jana Twardowskiego*, 80 × 57, *Leszek-Frey Witkowski. In memoriam Hans Christian Andersen (1805–1875). 200 urodziny 2005*, 76 × 50, *Leszek Frey-Witkowski. In memoriam Rafał Wojaczek 1945–1971*, 120 × 70, *Leszka Frey-Witkowskiego. Jestem wolny...!!! emerytura! 1 IX 2005 r.*, 75 × 72, *Małgorzata Dec*, 75 × 41, *Marta Nasielska-Szymkow. 2137 Watykan*, 75 × 60, *Marta Nasielska-Szymkow. 26 XI 1935 – 70 urodziny – 26 XI 2005. Poezja, proza, fotogr.*, 84 × 54, *Marta Nasielska-Szymkow. 26 XI.. 70 urodziny w 2005 roku. Gdynia*, 78 × 60, *Marty Nasielskiej – Szymkow. In memoriam Hans Christian Andersen (1805–1875). 200 urodziny 2005*, 82 × 53, *Monika Witkowska*, 76 × 53, *Muz. Regionalne w Świebodzinie. Lipiec–sierpień*, 94 × 55, *Natalia M. Witkowska-Bieniasz. 2137*, 70 × 58, *Natalia M. Witkowska-Bieniasz. In memoriam Hans Christian Andersen 1805–1875. 2005 – 200 urodziny*, 75 × 51, *Tamara & Włodzimierz Godysowie. Biały Kruk*, 81 × 57, *Wioletta Katarzyna Komisarek*, 81 × 53, *Zdzisława Kapica Tomaszów Lubel-*

Frey-Witkowski

- ski. In memoriam Hans Christian Andersen 1805–2005. 200 urodziny, 71 × 51, Zdzisława Kapica. 2137 Watykan, 75 × 55, Zofia Grabowska-Andrijew z Chodzieży, 79 × 58, Zofia Grabowska-Andrijew z Chodzieży, 82 × 56, Zuzanna Krzyżanowska, 74 × 62, wszystkie offset, 2006: Bogusław Miazga. 490 lat polskiego ex librisu, 83 × 57, Alfreda Siemak. 490 lat pierwszego ex librisu polskiego (1516–2006), 82 × 57, Andrzej Znamirowski. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 71 × 59, Andrzej Znamirowski. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 82 × 57, Andrzej Znamirowski. Cervantes Saavedra Miguel de 1547–1616. Intermedia, 66 × 50, 78 × 59, Anna Jelak-Bogusz Świebodzin. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 76 × 48, Arkadiusz „Goli” Golizwąg. 490 lat ex librisu polskiego, 79 × 55, Bibl. kościoła św. Michała Archanioła w Świebodzinie, 90 × 56, Bogusław Henryk Miazga z Hrubieszowa. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 78 × 54, Cyprian L. Witkowski. Fara św. Michała Archanioła w Świebodzinie, 79 × 59, Cyprian L. Witkowski. In memoriam ks. poety Jana Twardowskiego (1916–2006), 78 × 55, Cyprian Leszek Witkowski. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 73 × 55, Cyprian Leszek Witkowski. Miguel de Cervantes Saavedra 1547–1616, 77 × 50, Daniel Kalinowski. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 80 × 59, Daniela Kowalska z Kielc. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 74 × 58, Danuty M. Witkowskiej. In memoriam 1916–2006 Jana Twardowskiego, 81 × 62, Elżbieta Skrobała. 490 lat ex librisu polskiego (1516–2006), 80 × 45, Emilio Carrasco G. 490 lat polskiego ex librisu, 80 × 66, Ewy Żochowskiej z Krosna Odrzańskiego. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 80 × 56, Hanna Fogel Olsztyn. 490 lat ex librisu polskiego (1516–2006), 79 × 55, Henryk Stopikowski. 490 lat polskiego ex librisu, 80 × 56, Irena Karwasz-Bittorf, 74 × 59 i 95 × 75, Jacek Zabłocki Olsztyn, 78 × 47, 84 × 51, kabaretu Piwnica pod Baranami. 50-lecie 1956–2006. „A to wszystkie miało trwać najwyżej pięć lat...”, 62 × 56, Krystyna Furtak z Lubartowa. 490 lat ex librisu 1516–2006, 78 × 53, Krystyna Furtak z Lubartowa. 490 lat polskiego ex librisu, 78 × 55, Krystyna Furtak. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 76 × 56, Krystyna Sylwestrzak. Intermedia. Miguel de Cervantes Saavedra 1547–1616, 81 × 58, Krzysztof Wróblewski Zamość. 490 lat ex librisu polskiego, 80 × 52, Leszek Frey Witkowski. 1949, 78 × 50, Leszek Frey Witkowski. 1956 czerw. – Poznań, 1976 Radom, co z Tobą Polsko w 2006 rok, 85 × 52, Leszek Frey Witkowski. Cervantes Saavedra Miguel de 1547–1616. Don Kichot, 63 × 43, 74 × 51, Lili Grad. Miguel de Cervantes Saavedra 1547–1616, 77 × 48, Magdalena Zabłocka Fogel Olsztyn, 74 × 49, 79 × 51, Marta Nasielska Szymkow. 490 lat ex librisu polskiego 1516–2006, 80 × 48, Monika Witkowska. In memoriam księdza poety Jana Twardowskiego 1916–2006, 76 × 72, Natalia M. Witkowska-Bieniasz. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 78 × 52, Robert Czop. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006, 79 × 52, Robert Czop. 490 lat polskiego ex librisu 1516–2006. Spotkania, Sen o M., 79 × 58,*

Tadeusz Majcherek, 76 × 53 i 105 × 74, Władysław Gębczyk. 490 lat pierwszego polskiego ex librisu, 70 × 57, Zdzisława Kapica instruktorka od żywego słowa w TDK-u... In memoriam Jana Twardowskiego (1916–2006), 76 × 57, Zdzisława Kapica. In memoriam księdza poety Jana Twardowskiego, 78 × 55, Zofia Sady. Miguel de Cervantes Saavedra 1547–1616, 78 × 59, 50-lecia Kabaretu „Piwnica Pod Baranami” w Krakowie, 70 × 60, wszystkie offset, **2007**: Amelia Witkowska. 2007 Rok Stanisława Wyspiańskiego offset, 81 × 53, Arkadiusz Agaciak. Informatyka – Lotniarstwo – Nurkowanie, 77 × 58, Beniamin Bieniasz. 2007 Rok Stanisława Wyspiańskiego, 83 × 45, Leszek Frey-Witkowski. Konk. plastyczne dla dzieci i młodzieży: Przyroda moich okolic, Świebodzin w oczach dziecka, 78 × 53, 89 × 58, Marleny Henrysiak z Ostrowa Wlkp., 76 × 46, Regina Agaciak z Olsztyna, 75 × 62, 81 × 69, Tomasz Suma. 100 lat budynku Lic. Ogólnokształcącego N° 1 we Wrocławiu, 68 × 54, Zdzisława Kapica. 2007 Rok Stanisława Wyspiańskiego. Cracovia, 83 × 48, 100 lecie budynku Lic. Ogólnokształcącego Nr 1 we Wrocławiu 1907–2007, 82 × 53, wszystkie offset, **2008**: Janusz Radek. Piwnica „Pod Baranami”, 72 × 49, Lidia Irena Węglarz. Ulotna Przestrzeń, 134 × 94, oba offset, **2009**: Aleksandry Michała Rosińskich, 85 × 46, Andrzej Znamirowski, 82 × 46, Andrzej Znamirowski. Gal. Ex librisu w Krakowie, 80 × 54, Daniela Kowalska, 75 × 53, Danuta Maria Witkowska, 74 × 52, Edward Bochnak, 88 × 62, Jerzy Kozłowski, 75 × 51, Jolanta Waszczuk ze Świebodzina. Film, teatr, literatura polska, 75 × 63, Krystyna Sylwestrzak, 95 × 66, Krzysztof Zapolski ze Świebodzina, 79 × 57, Leszek Frey Witkowski ze Świebodzina. Legenda o Panu Twardowskim na księżycu, co w lewym papciu, prawym bucie, wylądował na księżycu, na kogucie..., 92 × 50, Marta Nasielska-Szymkow, 88 × 64, Monika Witkowska ze Świebodzina, 85 × 54, Natalia Chodor, 75 × 51, Redakcji Nieregularnego Regionalnego Pisma Literackiego „Ulotna Przestrzeń”, Wolczyn 2009, 70 × 50, Teresa Rosińska. Vademecum. Pisarze lubuscy, 86 × 57, Tomasz Kaczmarek, 83 × 61, wszystkie offset, Andrzej Znamirowski z Krakowa. Rok Juliusza Słowackiego (1809–2009), 79 × 51, offset/2, **2010**: Leszek Moździerz, 56 × 40, Zdzisławy Kapicy, 58 × 39, oba offset, **2011**: PSP im. Janusza Korczaka w Świebodzinie, 68 × 46, reprodukcja komputerowa, Edwarda, Macieja, Karoliny Przebieraczów, 70 × 46, Katarzyny Hładkiej, 70 × 46, Leszek Frey-Witkowski. In memoriam Miry Jaworskiej-Kiragi, 78 × 35, Ramon Crues, 58 × 60, Robert Znajomski, 63 × 29, In memoriam Bogusław „Bohemi” Miazga z Hrubieszowa, 62 × 28, In memoriam Bogusław „Bohemi” Miazga, 50 × 28, In memoriam Maria Skłodowska. Rad. Polon, 65 × 43, wszystkie offset, **2012**: Andrzej Buck, 76 × 55, Danuty Cichowskiej ze Świebodzina, 87 × 59, Jan Bachar, 53 × 78, Anny Świętek. Czesław Niemen 1939–2004, 70 × 52, 98 × 74, wszystkie technika własna, **2013**: Cezary Molenda, 85 × 59, Danuta Miliszewska, 82 × 57, Elias Gramont, 85 × 66, Elżbiety Gonet, 82 × 66, Konrad Gramont, 78 × 47,

Leszek Dawid, 86 × 66, Małgorzata Tatusko. *Gal. Pod Tekstem, Nowa Sól*, 80 × 60, Patryk Gramont, 85 × 57, *In memoriam Zdzisławy Kapicy*, 85 × 65, wszystkie offset, **2014**: Anny Waszczuk-Listowskiej. *500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 84 × 62, Hennig Mankell (dwie prace), 78 × 60, 82 × 56, Jacka Suta. *Teatr. Film. Poezja. 500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 47 × 81, Leszka Frey-Witkowskiego, 88 × 57, Natalii Magdaleny Witkowskiej. *Na 500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 87 × 60, *Ex musicis Macieja Przybyśławskiego*, 88 × 59, wszystkie offset, **2015**: Aleksandry Witkowskiej, 130 × 68, Amelia Witkowska, 123 × 79, Andrzej Stasiuk (dwie prace), 122 × 79, 123 × 82, Andrzeja Stasiuka, 108 × 82, Andrzeja Stasiuka. *500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 105 × 64, Benjamin Bieniasz, 126 × 75, Edward Gramont *Nowa Sól. Teatr Terminus A Quo 1976–2016. 40 lecie. 500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 123 × 75, Edward Przebieracz, 128 × 80, Karoliny Faustyny Przebieracz, 118 × 72, Macieja Bożydara Przebieracza, 112 × 63, Marka Krajewskiego, 125 × 78, Marka Krajewskiego. *Breslau*, 90 × 70, Marka Krajewskiego. *Wrocław 2016*, 114 × 72, Natanael Gramont, 116 × 73, Roberta Czopa. *500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 110 × 74, Stanisławy Celińskiej, 112 × 63, Taller – *Gal. FORT Barcelona* (dwie prace), 108 × 77, 106 × 68, Tomasz Kot, 112 × 74, Tomasza Sumy, 124 × 87, *Ex musicis Krzysztof Penderecki*, 112 × 78, *In memoriam Andrzeja Znamirońskiego 1944–2015* (dwie prace), 137 × 70, 110 × 58, *In memoriam Tadeusz Kan-*

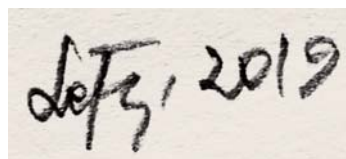
tor 1915–1990. Crico Cracov, 130 × 80, *Wrocław 2016*, 110 × 60, wszystkie offset, **2016**: Lecha Leszka Grochulskiego (dwie prace), 116 × 78, 115 × 78, Leszka Samińskiego z Cieszyna, 113 × 78, Aszkowski Rajmund, 117 × 78, Leszka Kani, 95 × 75, Rajmunda Aszkowskiego. *500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 112 × 74, Leszka Samińskiego. *500 lat ekslibrisu polskiego 1516–2016*, 120 × 52, Haliny i Józefa Bondarczyków z Więcborka, 86 × 55, *In memoriam Krzysztof Kmiec 1950–2011*, 102 × 72, Julii Sawickiej ze Świebodzina, 110 × 60, Paweł Huelle, 128 × 86, Oleńki Witkowskiej, 114 × 80, Cypriana Leszka Witkowskiego, 108 × 54, Leszka Frey-Witkowskiego. *Syrena*, 123 × 76, Danuty M. Witkowskiej, 121 × 77, Sandry Wrońskiej, 114 × 78, *Ex libris Julia Sawicka. 1050 lat chrztu Polski*, 112 × 73, Tomasz Suma, 68 × 40, Felicjana Andrzejczaka, 120 × 80, *60 lat Teatru Nowego w Poznaniu*, 86 × 78, Lecha Kwiecińskiego, 111 × 75, *Piwnicy Pod Baranami w Krakowie. Zbigniew Paleta*, 110 × 67, Zbigniewa Palety, 118 × 68, Natalii Ewy Grochulskiej, 84 × 65, Dawid Kacper Grochulski, 108 × 57, Anny Grochulskiej z Częstochowy, 117 × 80, Piotra Mariusza Grochulskiego, 112 × 72, Alvaro Dallalda Rivaz. *Filateligo*, 115 × 74, Alvaro Dallalda Rivaz, 113 × 70, Nicolas Cage. *Miasto Aniołów*, 120 × 92, Arkadiusza *Goliwąsa*, 116 × 77, Urszuli Olczyńskiej, 115 × 73, Lidii Ireny Węglarz, 114 × 80, Krzysztofa Fedorowicza, 114 × 77, Lech Leszek Grochulski, 85 × 45, Lecha Leszka Grochulskiego. *Rozmowy z kobietą*, 100 × 68, *Lech Leszek Grochulski*, 115 × 76, *Lech Le-*

Frey-Witkowski

szek Grochulski. *Powiedzieć kobiecie*, 115 × 67, *Cypriana Leszka Witkowskiego*. 1976, *Na 40 urodziny*, 133 × 93, *Rita Sebok*, 108 × 60, *Halina Mira Grochulska*, 117 × 76, *Radostaw Arkadiusz Grochulski*, 123 × 58, *Hanna Róża Grochulska*, 112 × 63, *Halina Mira Grochulska*, 105 × 57, *Piwnicy Pod Baranami w Krakowie*. *Zbigniew Paleta*, 110 × 68, *Zbigniewa Palety*. *Piwnica Pod Baranami w Krakowie*, 117 × 67, *In memoriam Józefa Gielniaka 1932-1972*, 105 × 65, *In memoriam Andrzeja Znamirowskiego 1944-2015*, 110 × 66, *Czesława Kazimierza Wosia*, 105 × 77, *Władysława Owczarzewo*, 118 × 85, *In memoriam Stanisława Pary 1934-2010*, 116 × 65, *Danieli Kowalskiej z Nidy*, 105 × 66, *Ex musicis Grzegorz Markowski*, 113 × 82, *In memoriam Andrzeja Kota 1946-2015*, 87 × 67, *Ryszarda Balonia*, 116 × 72, *Barbary Szafran*, 106 × 70, *Agnieszki Lipskiej*, 115 × 77, *Eweliny Rivillo*, 113 × 75, *Józefa Golca*, 107 × 67, *Zbigniewa Józwicka*, 110 × 66, *Jerzego Dmitruka*, 118 × 75, *Zbigniewa Kubeczki*, 108 × 66, *Juliusza Szczęsnego Batury*, 120 × 76, *Tadeusza Wacława Budynkiewicza*, 88 × 60, *Anny & Leszka Samińskich z Cieszyna*, 112 × 80, *Anny & Leszka Samińskich*, 102 × 82, 122 × 82, *Zbigniewa Osenkowskiego*, 120 × 70, *In memoriam Rajmunda Lewandowskiego 1927-1986*, 120 × 71, wszystkie offset, **2017**: *EL Marcina Ericha. Teatr Apart*, 60 × 40, *Adama Hrynkiwicza*, 57 × 37, *Agnieszki Lipskiej. & graf.*, 115 × 74, *Agnieszki Lipskiej. i graf. to para, to jedność*, 63 × 40, *Anny Samińskiej*, 60 × 36, *Bartłomiej Folarski*, 81 × 56, *Bartłomieja Folarskiego*, 80 × 57, *Fili-*

pa Czeszyka, 57 × 37, *Gal. Przystanek w Cieszynie*, 84 × 37, *Gustawa Lisa* (dwie prace), 113 × 72, 115 × 62, *Janusza Samińskiego*, 58 × 38, *Leszka Frey-Witkowskiego*, 57 × 43, *Marcina Wrońskiego* (cztery prace), 58 × 41, 75 × 53, 77 × 50, 80 × 56, *Mateusz Kieliszkowski* (dwie prace), 82 × 49, 83 × 53, *Mieczysław Żabiński* (dwie prace), 58 × 43, 78 × 48, *Mieczysława Żabińskiego*, 78 × 45, *Oli Witkowskiej* (cztery prace), 108 × 70, 114 × 74, 60 × 42, 65 × 41, *prof. Leszka Jerzaka*, 55 × 37, *Ryszarda Bandosza VARSOVIA*, 66 × 40, *Sylvia Żabińska*, 56 × 46, *Sylvia Żabińska*, 77 × 47, *Sylvia Żabińska*, 78 × 48, *Toril Elizabeth Larsen*, 53 × 43, *Ex musicis Marka Dyjaka*, 57 × 38, *Ex musicis Michał Miśkiewicz*, 2017, 76 × 55, *Ex musicis Michała Miśkiewicza* (trzy prace), 57 × 40, 63 × 50, 75 × 55, *In memoriam Alfons Mucha*, 58 × 40, *In memoriam Igora Mitoraja 1944-2014*, 60 × 37, *In memoriam Roman Mucha 1934-2017*, 60 × 36, *In memoriam Romana Muchy 1934-2017*, 59 × 40, *In memoriam Władysława Hasióra* (dwie prace) 57 × 37, 58 × 39, wszystkie offset.

Sygn.:



Wyst.: I: 13.09-5.10.2017: Lubsko, Dom Kult.: *Ekslib. Lubuski*, 1.12.2017-21.01.2018, Żagań, Miejska Bibl. Publiczna im. Papuszy, Gal. *Ekslib.*, **16.11.2019:** Iłowa, pow. żag., *Centr. Kult.:* *Gustaw Lis, Akwarele, Leszek*

Frey-Witkowski

Frey-Witkowski, Stróże Książek, II: 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Medea III, rys, temp.)*.

Wyróż.: 11.07.1983 Odznaka Honorowa *Zastużony dla Rozwoju Woj. Zielonogórskiego*.

Zb.: Gustaw Lis (2019): „*Zakryj groby płaszczem rzeki...*”, *Heleny Urbaniak, Katedra Najświętszej Marii Panny w Paryżu płonie!, Leszka Samińskiego, Malwiny Kubickiej, Mumifikacja złudzenie wieczności, Olgi Tokarczuk, Pieta I, Precedens Leszka Frey-Witkowskiego, Przemijanie, Precedens Leszka Frey-Witkowskiego*), Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Zielona Góra: muz., WiMBP Świebodzin: muz.

Lit.: I, [b.p.], *Ćwierćwiecze*, s. 43, 49, *Eklibris 5*, s. 1, Frey-Witkowski, s. 9, <https://tiny.pl/tvg4l>.

BK

FRIEDE, Irmgard.

Dzieła: *Ew. kościół w Zielonej Górze zimą*, drzeworyt.

Lit.: Zielona Góra, t. 12:1922, s. 82.

RS

FRIEDRICH (FRIDERICH, FRÜDRICH), Christof, konwis. i mieszcz., * Rheinsberg, pow. Ostprignitz-Ruppin, + 31.05.1707 Zielona Góra, **mieszk.:** od 1682 Obergasse (właś.), **żona:** **I** Maria (+ 16.12.1688 Zielona Góra), **II** ∞ 19.04.1690 tamże Elisabeth (+ 2.05.1691 tamże), **świad.:** Christof Großman, mal. i mieszcz. tamże, **III** ∞ 24.08.1694 tamże Elisabeth (+ 6.04.1700 tamże), córka Woltera, **świad.:** Christof Großman, mal. i mieszcz. tamże, **IV** ∞ 9.02.1701 tam-

że Elisabeth, córka Kirchnera, sukienika i mieszcz. tamże (∞ 1.08.1708 tamże Georg Galle, bednarz, mieszcz. i wdowiec tamże), **dzieci:** **II/1**) Christian (~ 30.04.1691 tamże), **III/1**) Barbara (~ 31.10.1694 tamże, chrzestna: Anna Barbara, córka Christofa Großmana, mal. i mieszcz., + 5.12.1694 tamże), **III/2**) Anna Elisabeth (~ 4.04.1696 tamże, chrzestna: Anna Barbara, córka Grosmana, mal.), **III/3**) Christian, konwis. z Kożuchowa, pow. nowos., **świad. na ślubie:** Hansa Wilckego, czeladn. tokarskiego (11.06.1698), Georga Heinricha Hepnera, czeladn. sukieniczego (21.10.1705), Balthasara Schönknechta, szewca i mieszcz. (4.11.1705), **chrzestny u:** Georga Teichertera, stolarza (21.03.1679, 16.12.1681), Georga Grosmana, szewca i mieszcz. (17.03.1690), Georga Schmidta, szewca i mieszcz. (3.06.1693), Johanna Benjamina Möhlmana, mal. (13.06.1704), **jego żony chrzestnymi u:** **I:** Georga Teucherta (21.04.1686), **III:** Jakoba Millera, tokarza i mieszcz. (15.03.1697), wszyscy z Zielonej Góry. **Nauka:** 1657–22.09.1661 Hansa Leina we Wrocławiu.

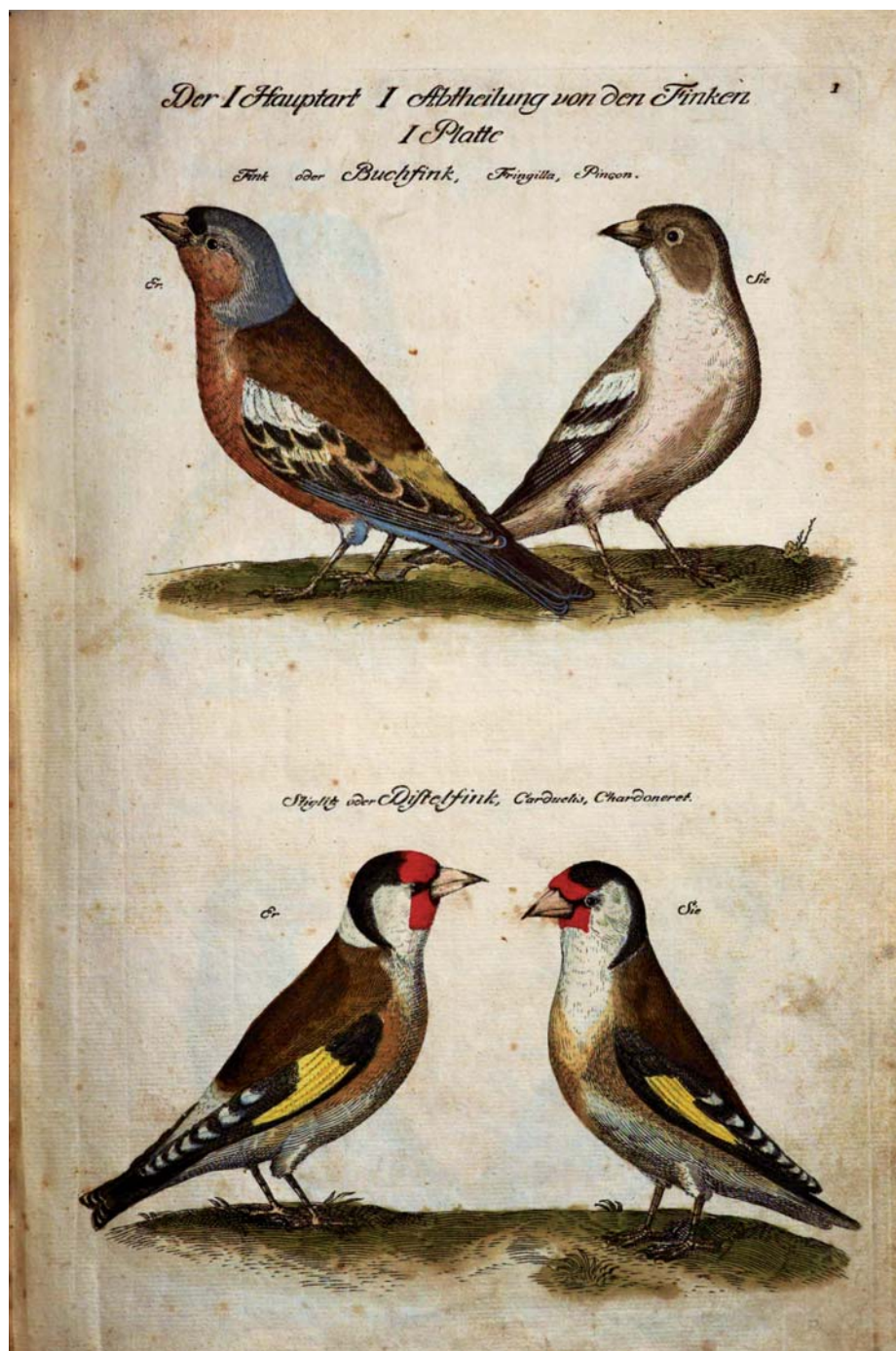
Źr.: AA, 427a-427c, 427g, 427h, 427o, 427l, 427q, 427r.

Lit.: Schmidt, s. 36, Schmidt 2, s. 54, Hintze 2, nr 437, 591.

RS

FRISCH, Salomon Gottfried, metaloplastyk, * 1740, **zamiesz.**: 1765–1767 Zabór, pow. ziel. (mistrz metaloplastyk i mieszcz.), 1777 Zielona Góra (metaloplastyk i mieszcz., mieszk.: własny dom obok ławy na białe pieczywo, **pod wieżą, tam 27.11.1781 omyłkowo ogłoszono alarm pożarowy**), **żony:**

Frisch



Philipp Jakob Frisch, *Zięby i szczygły*, Johann Leonhard Frisch, *Vorstellung der Vögel Deutschlands*, miedzioryty kolorowane.

Frisch



Philipp Jakob Frisch, *Gile i dzwońce*, Johann Leonhard Frisch, *Vorstellung der Vögel Teutschlands*, miedzioryty kolorowane

Frisch

I) ∞ 29.10.1765 Zabór, Johanne Eleonora Bayer (* 1725 lub * 1732, + 8.11.1767 tamże, podczas * dziecka **I/2**, wykrawienie się, □ 11.11.), **II**) ∞ 4.02.1777 tamże Christiana Lucia (* 1755), jedyna córka Bergera (+ przed 4.02.1777), lokaja osobistego hrabiego Rzeszy von Cosela, **dzieci: I/1**) syn (* 1766, + 5.10.1766 tamże, skurcz, □ 7.10. tamże), **I/2**) Sophia Elisabeth (* 8.11.1767 tamże, + 27.12.1767 tamże, skurcz, □ 28.12.), **jego żona chrzestną u:** Christiana Krügera, grenadiera w batalionie grenadierów mjr von Hackenberga i kpt. Redorne, i wynajemcy z Zaboru (29.06.1767).
 Źr.: AP ZG, ew. kośc. Zabór, ∞ 1743–1787, + 1742–1770, kat. kośc. Milsko, pow. ziel., * 1740–1840, BU Wroc., oddz. rękop., R 3173, s. 292 i n.
 Lit.: Sachs/Kandora, s. 25, Sachs/Kandora 1, s. 26.

RS

FRISCH, Philipp Jakob, mal., miedz. i prawnik, * 1702 Berlin, □ 4.12.1753 Zielona Góra, **zamiesz.**: od 1751 tamże, syn Johanna Leonharda (* 19.03.1666 Sulzbach, pow. Amberg-Sulzbach, + 21.03.1743 Berlin), filologa, naukowca nauk przyrodniczych, rysownika i drzeworytnika, brata Ferdinanda Helfreicha (* 7.02.1707 Berlin, + 1758 tamże), miedz., **dzieci: 1**) Phillip Jodocus (* 1750, + 9.11.1751 tamże), **jego żona chrzestną u:** Carla Gottlieba Bittnera, ogrodnika **kwiatowego** z Zaboru, pow. ziel. (23.07.1756).
Nauczyciele: Samuel Gottlieb Hanrich i Georg Paul Busch, obaj z Berlina.
Dzieła: ilustr. dla: Johanna Leonharda Frischa *Vorstellung der Vögel Teutschlands*, 1743.

Zb.: Berlin, Gabinet Rycin (portr. ojca (wg obr. ol. Hanricha, 1732) i portr. ojca wykonany przez F., 1741).

Ź.: AA, 427s, AP ZG, kat. kośc. Milsko, pow. ziel., AP Wroc., Tow. Szlachty Niemieckiej, nr 318, [b.p.].

Lit.: Schlesische, t. 14:1791, s. 575, Thieme/Becker, t. 12, s. 494, Saur, t. 45, s. 257, 260, 263.

RS

FROMKNECHT, Gottlieb (omyłkowo Gottlob) Christian, mal., * 1684, □ 29.05.1738 Zielona Góra, syna Johanna Heinricha, producenta folii złotej z Wrocławia, **zamiesz.**: 1721 Praga, 1728 Wrocław (sprowadza stąd 16.12.1728 swoje świadectwo czeladnicze), od 1728 Zielona Góra, **żona: I**) ∞ 8.11.1730 Zielona Góra, Johanna Juliana (omyłkowo też Christine) (* 1707, + 4.01.1748 tamże), córka Matthiasa Wimmera (+ przed 8.11.1730), rzeźb. i mieszcz. tamże, **dzieci: I/1**) Gottlieb Christian (+ 15.06.1734 tamże), **I/2**) Carl Gottlieb (* 1735, + 2.06.1745 tamże).

Źr.: AA, 427n, 427s.

Lit.: Schultz, s. 56, Thieme-Becker, t. 12, s. 526, Saur, t. 45, s. 438.

RS

FRÖMBSDORF, Friedrich Edmann Reinhold, budown. instrum., * 1843, + 23.01.1906 Zielona Góra, ew., **rodz.:** Emanuel Erdmann, mistrz stolarski, Henriette Christiane, z domu König, (oboje + przed 23.01.1906 tamże), **miesz.**: 1906 Säure 9, **żona:** Antonie Henritte Elisabeth, z domu Schulz.
 Źr.: USC ZG, + Zielona Góra 1906, nr 23.

RS

Frömsdorf

FUX, Georg, garnc., + przed 12.04.1685, **żona**: Ursula (+ 12.04.1685 Zielona Góra), **dzieci**: **1**) Elisabeth, **jego dzieci chrzestnymi u**: Martina Budnera, owczarza tamże (6.12.1664).
Źr.: AA, 427a, 427q.

RS

FUCHS, Johann, garnc. i mieszcz., + 6.12.1718 Zielona Góra, **żona**: **I**) Martha + 29.04.1710 tamże, **dzieci**: **I/1**) Anna (∞ 9.02.1712 tamże, Georg Scholtz, syn Johanna, **winiarza** i mieszcz.), **I/2**) Maria (* 1672, + 9.03.1749 tamże), **I/3**) Georg (+ 21.03.1687 tamże), **świad. na ślubie**: Siegmunda Schönknächta, **cze-**

ladn. sukienniczego (11.05.1706), **chrzestny u**: Abrahama Winderlicha, sukiennika (2.03.1670), **jego żona chrzestną u**: Andreasa Bothego, sukiennika (22.08.1683), **jego dzieci chrzestnymi u**: **I/1**: Georga Machaua, żołnierza zwolnionego ze służby (28.04.1699), **I/3**: Hansa Dreła, sukiennika i mieszcz. na zamku (10.06.1693, 6.10.1690), wszyscy z Zielonej Góry, Davida Walthera, gospodarza z Wilkanowa, pow. ziel. (14.10.1689, 14.12.1690, 20.06.1692).
Źr.: AA, 427a-427c, 427g, 427q, 427r, 427s.

RS

G

GALICKI, Władysław, mal., * 1907 lub 1913.

Zaw.: obserwator meteorologiczny.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Rzeczka w lesie*, ol./pł., 960 × 620, Łąka.

Wyst.: czerw. **1983:** **22. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Przegl. Prac Członków Sekcji Plast. Amat. LTK.**, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: Lit.: Katalog, s. 5, Katalog 2, s. 3, Katalog 3, s. 13.

BK

GAPIŃSKA-MYSZKIEWICZ, Anna, mal., **zamiesz.**: od 1968 ul. Botaniczna, **mąż:** I) Wiesław Myszkiewicz, **dzieci:** I/1) Igor, I/2) Wiesław.

Stud.: Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Wydz. Sztuk Pięk. (atel. prof. Stanisława Borysowskiego, dypl. 1965).

Zaw.: 1965–1967 Lic. dla Wychowawczyń Przedszkoli w Pile (nauczyciel wychowania plastycznego).

Dzieła: **1972:** *Lot* (dwie prace), oba 1200 × 1100, **1973:** *W słońcu*, 1150 × 1150, *Wnętrze*, 1160 × 1160, *Późne popołudnie*, 1200 × 1100, **1975:** *Pejzaż z samochodem*, 1150 × 1150, **1976:** *Biegiem*, 1300 × 1200, **1977:** *Domek z kart*, 1150 × 1150, *Znaki*,

Moto, oba 1200 × 1100, **1978:** z cyklu *Autonomie: Obraz I*, 1200 × 1100, *Obraz II–III*, oba 1300 × 1100, **1979:** z cyklu *Autonomie: Obraz V–VII*, 1300 × 1200, **1980:** z cyklu *Mikroświat: Obraz I–III*, 1300 × 1200, *Obraz IV*, 1200 × 1100, **1981:** *Zabawka, Przechodnie*, z cyklu *Mikroświat: Obraz V*, wszystkie 1300 × 1200, *W słońcu*, z cyklu *Mikroświat: Obraz I–II*, z cyklu *Autonomie: Obraz I i VII*, *Wnętrze, Pejzaż*, ol., **2007:** *Pejzaż znad Odry I, Pejzaż znad Bobru II, Pejzaż znad Odry II, Pejzaż znad Bobru I i III–IV*, wszystkie 700 × 1000, *Pejzaż znad Odry III*, 800 × 1000, wszystkie ol./pł., **2008:** *Pejzaż znad Odry IV*, 700 × 1000, *Pejzaż znad Odry V–VI, Pejzaż znad Bobru V*, wszystkie 750 × 1000, *Pejzaż znad Bobru VI*, 800 × 1000, wszystkie ol./pł., **2009:** *Pejzaż znad Odry VII–VIII*, oba 750 × 1000, *Pejzaż znad Bobru VII*, 800 × 1000, wszystkie ol./pł., **2010:** *Pejzaż znad Odry IX*, 750 × 1000, *Pejzaż znad Bobru VIII*, 700 × 1000, oba ol./pł., **2011:** *Pejzaż znad Odry X–XI*, oba 700 × 1000, *Pejzaż znad Odry XII*, 750 × 1000, wszystkie ol./pł.

Wyst.: I: **1971:** Zielona Góra: BWA, **1973:** tamże: Hala Ludowa, Gorzów Wielkopolski: muz., II: **1969 i 1976:** *Gorzowskie Konfrontacje*, **1970:** *Ogólnopolski Plener Białowieski*, **1971:** Rzeszów: plen. *Bieszczady*, Między-

Gapińska-Myszkiewicz

nar. Plener Malarski w Solinie, Zielona Góra: *Człowiek, praca, środowisko* (wyróż.), **1972**: Ogólnopolski Plener Malarski w Szczecinie-Dąbiu, Warszawa: *Wyst. Malarstwa, Graf. i Rzeźby Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, Frankfurt nad Odrą, Gal. Junge Kunst: *Plast. w województwie zielonogórskim*, **1973**: Prisztina: *Wiosna Opol-ska*, **1974** i **1978**: Szczecin: *Festiw. Malarstw Współcz.*, **1977**, **1978**, **1980**: Zielona Góra: *Sal. Jes.* (I nagrody i medale), **1977** i **1979** (III nagr. i med.): Zielona Góra: „*Złote Grono*”, **1977**: Berlin: Ośr. Kult. Polskiej, **1978** i **1980**: Cottbus: Kunst Galerie, **1979**: Warszawa, Pałac Kult. i Nauki: *Dziecko w malarstwie*.

Zb.: Zielona Góra: WiMBP Muz. Ziemi Lub., Radom: Muz. im. Jacka Malczewskiego, **Warszawa**: Centralne *BWA Zachęta*.

Lit.: Krych, s. 4 i n., 12, Gapińska-Myszkiewicz, [b.p.], Grono, s. 26, Gapińska-Myszkiewicz 1, [b.p.].

BK

GAPIŃSKI, Przemysław, **mal.**, * 1974, **zamiesz.**: Zielona Góra, Włochy.

Wyksz.: Lic. Szt. Plastycz. w Zielonej Górze (dypl. z malar. w pracowni Ireny Bierwiazzonek-Polak).

Stud.: malar., Inst. Szt. i Kult. Plastycz. UZ (dypl. w pracowni Ryszarda Woźniaka).

Miejsca pracy: Zielona Góra, Reg. Centr. Animacji Kult., plast.

Dziela: *Damska toaleta*, 900 × 800, *Święty*, 600 × 800, oba ol.

Wyst.: **I**: 25.03–10.04.2011: Zielona Góra, Gal. Pro Arte: malar.

BK

GARMOLITA, Irena, **mal.**, **zamiesz.**: Zielona Góra, Berlin.

Lit.: Irena Garmolita, Żaneta Chłostowska, *pro-contra lub...*, Żagań 2005.

BK

GAWAŁKIEWICZ, Tomasz, **fotogr.**, * 7.08.1944 Warszawa, **zamiesz.**: **tamże**, od stycz. 1968 Zielona Góra, **rodz.**: Michał, Krystyna (+ **Neusedin**, pow. Potsdam-Mittelmark).

Edukacja: technikum mechaniczne, technikum fototechniczne, lic. ogólnokształcące (1967 matura).

Miejsca pracy: Państw. Zakłady Teletransmisji (fotogr.-laborant), od 1992 „Gazeta Lubuska” (fotoreporter).

Czł.: Stow. **Dziennik**. Pol. (wiceprzew. zarz. oddz.), Lub. Tow. Fotogr. **Wyst.**:

I: **1976**: Zielona Góra, BWA: **fotogr. prasowa**, **1978**: **tamże**, KMPiK: *Nafta-salon*, **1988**: **tamże**: **fotogr. prasowa**, **tamże**: *Lub. Lato Filmowe*, Łagów Lubuski, pow. świebodziński, Głogów: Huta Miedzi Głogów.

Konk.: **1968**: *XI Ogólnopol. Konk. Fotogr. Prasowej* (nagr. specjalna miesięcznika „Fotografia”), **1969**: *XII Ogólnopol. Konk. Fotogr. Prasowej* (nagr. specjalna tygodnika „Perspektywy”), Haga: *World Press Photo* (dypl. honorowy), **1970**: **tamże**: *World Press Photo* (dypl. honorowy), **1977**: **tamże**: *World Press Photo* (dypl. honorowy), Moskwa: *Interpress Photo* (srebrny med.), Warszawa: *Świeckie formy obrzędowe* (II nagr. i wyróż.), **1978**, **1979**, **1981**: **konk.** Lub. Tow. Fotogr. (každorazowo II nagr.), **1983**: **konk.** Lub. Tow. Fotogr. (I nagr.), **2009**: *Grand Press Photo* (III nagr. w kategorii „Sport”).

Gawałkiewicz

Wyst.: Praga: *Interpress Photo*, **1992:** Szczecin, Gorzów Wielkopolski, Zielona Góra, Frankfurt nad Odrą, Cottbus, Guben: *Oczami sąsiadów*, **1995:** Zielona Góra: BWA, Gorzów Wielkopolski, Lubin: *Wyst. Fotogr. Prasowej*, **2005:** Warszawa: finałowa wyst. konk. *Grand Press Photo*, **2014:** Forst, pow. Sprewa-Nysa: *Wyst. Fotogr. Prasowej*, 27.04.**2015:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Tomasz Gawałkiewicz – 50 lat z aparatem*, **2016:** Warszawa: budynek Stow. Dziennikarzy Pol.

Wyróż.: Srebrny Krzyż Zasług, Odznaka Honorowa *Za Zasługi dla Woj. Lub.*, *Lub. Nagr. Kult.* II stopnia, *Nagr. Kult. Miasta Zielona Góra.*

BK

GAWROŃSKI, Mariusz, fotogr.

Wyst.: list./grudz. **2010:** Żary, Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artystycznych: *XX. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej (Kanał, wyróż.)*.

Lit.: XX, s. 3, 19.

BK

GOEBEL, Clemens, pracownik w zakładzie mosiężniczym, **miesz.**: 1914 Berliner Str. 66.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 37.

RS

GOLDMANN, Erwin, budown. instrum. muzycznych i techn. fortepianowy, **miesz.**: 1924 Bahnhofstr. 29, 1933–1937 Niederstr. 4.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 43, Adreßbuch 1, s. 28, 271, 276, Adreßbuch, s. 32, 309, 311.

RS

GÓRNIK, Antoni, **pseudonim:** Galicius Anonimus (w art. opublikowanych na łamach „Echa Koźmina”), arch. wnętrz, art. mal., * 18.05.1937, kat., **zamiesz.**: Międzyrzecz Wielkopolski, 1960–1980 Zielona Góra, Kraków, **rodz.:** Piotr (*1887, + 1974/1975 Izbiczno, pow. pleszewski), proj. mebli, Anna Wolniak (* Paradowo, pow. koniński, + 1982 Izbiczno), **żona:** Janina, z domu Janczyn (* 1936, okolice Lwowa, + 2016, Kraków), pracownik nauk. AGH, **dzieci:** 1) Antoni (* 1.09.1975 Zielona Góra).



Czł.: ZPAP.

Dzieła: **1975:** *Port w Szczecinie*, **1982:** *Portr. matki*, 850 × 610, *Macierzyństwo*, **1983:** *Rodzina*, tryptyk, 730 × 180, **1987:** *Tonik*, 460 × 380, **1988:** *Martwa natura*, 460 × 600, **1989:** *Pejzaż z Bobowej*, 460 × 650, *Portr. starszej Pani S. Janczynowej*, 850 × 610, wszystkie ol., **2006:** *Gdańsk*, **2015:** *Wigilia na krakowskim rynku*, past., **2018:** *Pasterka*, *Wigilia na krakowskim rynku*, *Kościół św. Wojciecha*, *Stoneczniki*, z cyklu *Bułgaria: Tyrnowo I, II, Sofia*, *Sozopol*, z cyklu *Tatry: Tonik*, 500 × 400, wszystkie ol.

Górnik

Antoni Górnik, *Bez tytułu*

Zb.: Nowogród Bobrzański, pow. ziel.: Bibl. (*Zielona Góra*, 1974, *Zielona Góra*, 1975), Zielona Góra: KW PZPR (*Zielona Góra*, 1973), *Ordo* (*Zielona Góra*, 1976), Zielonogórski Park Etnograficzny (*Motyw ze skansenu*, 1977 (dwie prace), *Motyw ze skansenu*, 1978), Wyż. Szk. Inż. (*Zielona Góra*, 1978 (dwie prace)), Wyż. Szk. Pedagog. (*Motyw ze skansenu – zima*, 1979) Lub. Tow. Muzyczne (*Zielona Góra*, 1975), Urz. Miejski (*Zielona Góra*, 1977 (dwie prace)), Urz. Woj. (*Zielona Góra*, 1976, *Motyw ze skansenu*, 1978 (dwie prace)), Lub. Wytwórnia Wódek (*Zielona Góra*, 1975, *Zielona Góra*, 1976 (dwie prace)), Zastal (*Zielona Góra*, 1974).

Lit.: Lit.: Szum-Szumiński, s. 5, Krych, s. 5 i n., 12, Kiełb 2, [b.p.], Górnik,

Antoni Górnik, *Bez tytułu*

[b.p.], Górnik/Korczy/Kiełb, [b.p.], Górnik 1, [b.p.], Nowobilski, [b.p.].

BK

GÖTZ, Lina, **fotogr.**, poprzedni właś. zakładu: Güttler, **mieszkanie:** 1933 Holzmarktstr. 23.

Lit.: Adreßbuch, S. 28, 278.

RS

GOŹDZIEJEWICZ, Mieczysław, mal., graf., * 1939.

Zaw.: dekorator.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Przystań*, ol., Zielona Góra. *Pejzaż I/II*, oba 740 × 740, ol./pł.

Wyst.: **II: 1972**, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Ogród zielonogórski, ol.)*, **1974:** Zielona Góra: *10. Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*

Lit.: I, b. s., Katalog 4, s. 10, Ćwierćwiecze, s. 38, 46, Plastyka, s. 32.

BK

GRABOWSKI, Eligiusz, mal., * 1944.

Zaw.: nauczyciel.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Chirurg*, ol.

Wyst.: **II:** marzec **1983:** Zielona Góra: *22. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*

Lit.: Katalog 3, s. 14, Katalog 1, s. 3.

BK

GRACZEW, Agnieszka, graf., * 19.03.1970, Zielona Góra, **dzieci:** 1) Natalia (* luty 1998).

Stud.: 1990–1995 PWSSP Wrocław, graf. artyst. (1995 dypl.) w pracowni prof. A. Basaja i prof. E. Smolińskiego).

Styp.: 1994: Wrocław, styp. dla młodych twórców, 2003: styp. twórcze **prezyd.** miasta Zielonej Góry.

Miejsca pracy: od 1997 Gal. Graf. i Rysunku JaPtak (autorska, założycielka), Wrocław, 1997–2007 pracown.

arteterapii OTZ (założycielka), Zielona Góra, od 09.1998 do 2000 Akad. Multimedialna w Gdańsku (Pracown. Graf. Artyst.), od 1998 UZ (zajęcia z zakresu arteterapii, integracji sztuki oraz warsztatów artyst.), 2007/2008 Radio Zachód (dziennikarka), od 2017 Inst. Szt. Wiz., Zielona Góra.

Dzieła: **2002:** *Boska, Dziwka, Dziewica, Brzemienna, Rodząca, Stąpająca, Umarta, Milcząca, Pantokrator*, wszystkie akr./pł., 1500 × 800, **2007:** *Treść jego* (cztery prace), 650 × 920, akr.

Konk.: **1994:** konk. organizowany przez American Retail System i Pizza Hut dla studentów PWSSP Wrocław (II nagr.).

Wyst.: **I: 1995:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Obszar przecucia I*, Wrocław, Gal. Pod Kolumnami: *Obszar przecucia II*, **2000:** Gdańsk, Akad. Multimedialna w Gdańsku, Międzynar. Targi Gdańskie „Amberif 2000”: *Moje taroty 1990–2000*, **2002:** Zielona Góra, Kościuszki 7/5: *Otwarcie*, **2003:** tamże, BWA: *Ciało*, **2004:** tamże, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *(R)-ewolucja*, **2007:** tamże, BWA: *AZJA 36h – survival in Art*, **2008:** tamże, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Sztuka kochania*, Zbąszyń, Gal. Baszta: *26,5 m kw.*, **2009:** Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA, Miejski Ośr. Sztuki: *Bezsensowność*, **2010:** Wrocław, Gal. Miejska: *Źródło*, **2011:** Leszno, Gal. MBWA: *Rzeczy*, **2012:** Zielona Góra, Gal. ProArte: *AMSTERDAM*, **II: 1992:** Kłodzko, BWA: *Całkiem serio*, **1993:** Wilno: *Polscy studenci*, **1994:** Warszawa, ASP: *Kto, gdzie, kiedy*, Wrocław: Katedra Graf. PWSSP, Lublin, Gal. Zamkowa, **1995:** Słubice,

Graczew

Gal. Prowincjonalna, Frankfurt nad Odrą, Gal. Gallus, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Nowa Graf. Pol.*, **1996**: Szklarska Poręba, pow. jel., Esplanada: *Ściana* (plen.), **1997**: Wrocław, Ogród Botaniczny: *Hurtownia Sztuki*, **2000**: Gdańsk, Gal. GTPS: wyst. pokonk. *Gdańska Graf. Roku 1999*, **2002**: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, Bistrica, Gal. Miejska: *Współczesna Sztuka Pol.*

Wyróż.: 2003 *Złoty Wawrzyn*.

Lit.: Graczew, [b.p.], Czarkowski, [b.p.], Bańda, s. 22 i n., <https://tiny.pl/tb16r>, <https://tiny.pl/tb16k> (dostęp: 16.07.2019).

BK

GRACZYK, Alojzy, mal., * 1925.

Zaw.: arch.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 50.

BK

GRAF, rodzina garnc.

I) Christian, * 1688, + 21.06.1754 Zielona Góra, **zamiesz.**: 1708 Zielona Góra-Racula (czeladn.), 1709–1754 Zielona Góra (mistrz i mieszcz.), ojciec: → **II**, **żony: I)** ∞ 8.02.1708 tamże, Dorothea (+ 8.12.1717 tamże), szwaczka na szlacheckim dworze w Zielonej Górze-Raculi, córka Heinricha Dreschera (+ przed 8.02.1708), ogrodnika z Sichowa, pow. jaw, **II)** ∞ 12.06.1720 Zielona Góra, Elisabeth (* 1683, □ 19.10.1756 tamże za darmo), córka Davida Bärtlinga, woźnicy i ławnika sąd. ze wsi Radomia, pow. ziel., **świad.:** Johann Georg Klippel, konwis. i mieszcz. z Zielonej Góry, **dzieci: I/1)** Susanna Elisabeth (~ 17.05.1709 tamże), **I/2)** Johann Gottlieb

(+ 21.01.1716 tamże), **I/3)** Eva Eleonora (~ 13.10.1711 tamże), **I/4)** Ernst Christian (~ 15.06.1714 tamże, + 17.03.1716 tamże), **I/5)** Franz Gottlieb (+ 7.01.1718 tamże), **II/1)** Johanna Rosina (~ 17.12.1722 Czerwińsk, pow. ziel., ∞ 27.11.1743 Zielona Góra, Jeremias Stemborth, sukiennik i mieszcz. tamże, syn Heinricha, mistrza ciesielskiego i mieszcz. tamże), **II/2)** Franz Florian (* 1726, + 4.05.1727 tamże), **chrzestny u:** Martina Halbiga, wolnego ogrodnika z Zielonej Góry-Raculi (9.04.1709), Georga Friedricha Hofmana, czeladn. murarskiego z Zielonej Góry (21.08.1735), **jego żony chrzestnymi u: II:** Georga Friedricha Hermana, czeladn. murarskiego tamże (21.10.1736), **jego dzieci chrzestnymi u: II/1:** Gottfrieda, czeladn. młynarskiego z Przylępu, pow. ziel. (9.02.1738), Christopha Puscha, szypra z Zielonej Góry (21.05.1742).

Źr.: AA, 427aa, 427c, 427d, 427i, 427k, 427m, 427p, 427r, 427s, 427w.

II) Jeremias, mieszcz., + 12.03.1720 Zielona Góra, **żona: I)** ∞ 29.11.1684 tamże, Dorothea (* 1670, + 21.09.1727 tamże), wdowa po Eliasie Ebrechtcie, sukienniku i mieszcz. tamże, **dzieci: I/1)** → **I, I/2)** Eva Maria (~ 30.11.1690 tamże, ∞ 23.11.1707 tamże, Johann Abraham Schreber, czeladn. sukienniczy z Kozuchowa, pow. nowos., syn Johanna (+ przed 23.11.1707), sukiennika i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie:** Balthasara Liebhera, białośkórnik (14.11.1691), **chrzestny u:** Christiana Jarscha, muszkietera (8.10.1682), Jeremiasa Gürnta na Piasku (2.11.1689), Hansa Georga Domaschkego, (10.11.1697), Samuela Messela

Graf

(19.11.1698), **jego żona chrzestną u:** Hansa Fitzego (15.07.1685), Samuela Messela (8.03.1690), Jeremiasa Girnta (12.07.1693), wszyscy sukiennicy i mieszcz., Christofa Domaschkego, czeladn. sukienniczego (3.11.1710), **jego dzieci chrzestnymi u: I/2:** Johanna Georga Tamaschkego, sukiennika i mieszcz. (23.07.1704), wszyscy z Zielonej Góry.

Źr.: A, 427aa, 427b, 427c, 427g, 427h, 427m, 427o, 427r.

RS

GRAF, Christian, garnc., **dzieci: 1)** syn, **jego dzieci chrzestnymi u: 1:** Christiana Janischa, muszkietera z Zielonej Góry (30.11.1678).

Źr.: AA, 427a.

RS

GRAF, Christian, garnc. i miezzcz., **żona: I)** Anna Catharina, córka Christiana Fickera, kupca i mieszcz. z Zielonej Góry, **dzieci: I/1)** Franz Florian (~ 23.07.1736 Czerwińsk, pow. ziel.).

Źr.: AA, 427i.

RS

GRAFE, Christoph, garnc. i mieszcz., + 13.02.1706 Zielona Góra.

Źr.: AA, 427r.

RS

GRAFE, Martin, garnc. i mieszcz., + przed 15.08.1714, **żona: I)** Dorothea (+ 15.08.1714 Zielona Góra), **dzieci: I/1)** Maria (∞ 31.01.1685 tamże, Georg Lehman, syn Thomasa, sukiennika i mieszcz. tamże), **chrzestny u:** Hansa Arnoldta (8.02.1669), Samuela Rautenstraucha (25.09.1675), obaj sukiennicy, Michaela Teichera, woźni-

cy (18.10.1677), Georga Margfurta, postrzygacza sukna (14.03.1679), Michaela Teicherta, rybaka z Wysokiej, pow. ziel. (28.10.1681), **jego żona chrzestną u:** Martina Jackła, winiarza (7.02.1669).

Źr.: AA, 427a, 427b, 427o, 427r.

RS

GRAIN, Ernst, szewc.

Dzieła: naprawy skrzypiec (z wklejona kartką z wiadomością o naprawie).

Lit.: Lütgendorff, t. 2, s. 176, Vogel, s. 72.

RS

GRAMS, Walter, mistrz rzeźb. w kamieniu, poprzedni właśc. firmy E. Franke, **mieszk.:** 1924 Züllichauer Str. 20, 1933–1937 Bismarckstr. 3a, **warszt.:** 1924 Züllichauer Str. 22.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 44, Adreßbuch 1, s. 29, Adreßbuch, s. 33

RS

GREGOR, Christoph, konwis., + przed 21.06.1706, **zamieszk.:** 1672/1673 Zielona Góra, Nysa, **żona:** Maria, **dzieci: 1)** Ludwig (∞ 21.06.1706 Wiganice, pow. ząb., Anna Susanna, córka Christopha Liebicha, ogrodnika młóckiego z Samburowa, pow. ząb., **chrzestny u:** Johanna Fiedlera, stolarza z Zielonej Góry (8.04.1672), **jego żona chrzestną u:** Johanna Fiedlera, stolarza tamże (6.08.1673).

Źr.: AA, 427a.

RS

GROS(MAN), rodzina metaloplast. i mieszcz.

I) Johann Christian I, syn Tobiasa (+ przed 27.3.1726), sukiennika i mieszcz. z Zielonej Góry, **żona:** Anna

Gros(*man*)

Dorothea, z domu Weydner, **dzieci:** **I/1)** Christian Gottlieb (~ 27.12.1726 tamże, chrzestny: Tobias Hierßmann, metaloplastyk i mieszcz.), **I/2)** → **II.**
 Źr.: AA, 427i, 427p.

II) Johann Christian II, ~ 20.04.1734 Zielona Góra, **ojc.:** → **I**, **żona:** Maria Elisabeth, **dzieci:** **1)** Johanna Rosina (∞ 17.11.1773 Zielona Góra, Georg Friedrich John, oberżysta w karczmie strzeleckiej i mieszcz., średni syn Geor-ga, ogrodnika ze Starych Piekar, pow. leg.), **2)** córka, **chrzestny u:** Friedricha Marßa, karczmarza i ławnika sąd. z Zawady, pow. ziel. (21.08.1756), **jego żona chrzestną u:** Friedricha Marscha, ogrodnika tamże (24.05.1751, 1.02.1754).

Źr.: AA, 427d, 427i, AP Legn.: ew. kość. NMP w Legnicy 53.

RS

GROSMAN, Christof, mal. i mieszcz., + 24.05.1697 Zielona Góra, **żona:** **I)** Barbara z domu Scholtz, jej siostra: Anna Maria (+ 6.07.1694), **dzieci:** **I/1)** Anna Helena (~ 5.08.1673 tamże), **I/2)** Catharina Theresia (~ 13.08.1679 tamże), **I/3)** Johanna Florentina (~ 13.08.1682 tamże), **I/4)** Anna Barbara (∞ 31.05.1703 Głogów, Johann Paul Krumsee), **świad. na ślubie:** Christofa Friedricha, konwis. i mieszcz. z Zielonej Góry (19.04.1690, 24.08.1694), **chrzestny u:** Michaela Leichenbergera, sukiennika i mieszcz. (26.10.1682, 11.07.1688), **jego żona chrzestną u:** Michaela Leichenberga, sukienika i pomocnika domowego (2.01.1681, 19.08.1685, 4.02.1691, 24.02.1694), **jego dzieci chrzestnymi u:** **I/4:** Hansa Kaspara Diricha, sukiennika i mieszcz. (17.06.1693), Hansa Langa, gońca

(17.06.1695), wszyscy z Zielonej Góry. Jego służka: Anna Sembler (dziecko: Anna Maria, nieślubne z Tobiasem Pfeifferem, synem Geor-ga, szewca i mieszcz. (~ 17.05.1691, chrzestna: **I/1)**).

Źr.: AA, 266r, 427a, 427b, 427l, 427o, 427r.

RS

GRUDZIŃSKA-MOSTOWIK, Klaudia Anna, mal. * 16.05.1983, kat., **mieszki.:** Zielona Góra, do 2010 Łęgowo, od 2010 Kraków (**mieszki.:** ul. Stacyjna), **rodz.:** Janusz, Stanisława, **Mąż:** **I)** Artur Grudziński, **dzieci:** **I/1)** Janusz.



Wyksz.: Państw. Lic. Sztuk Plastycz. w Zielonej Górze i Krakowie.

Stud.: 2004–2009 ASP w Krakowie (promotor: prof. Stanisław Rodziński).

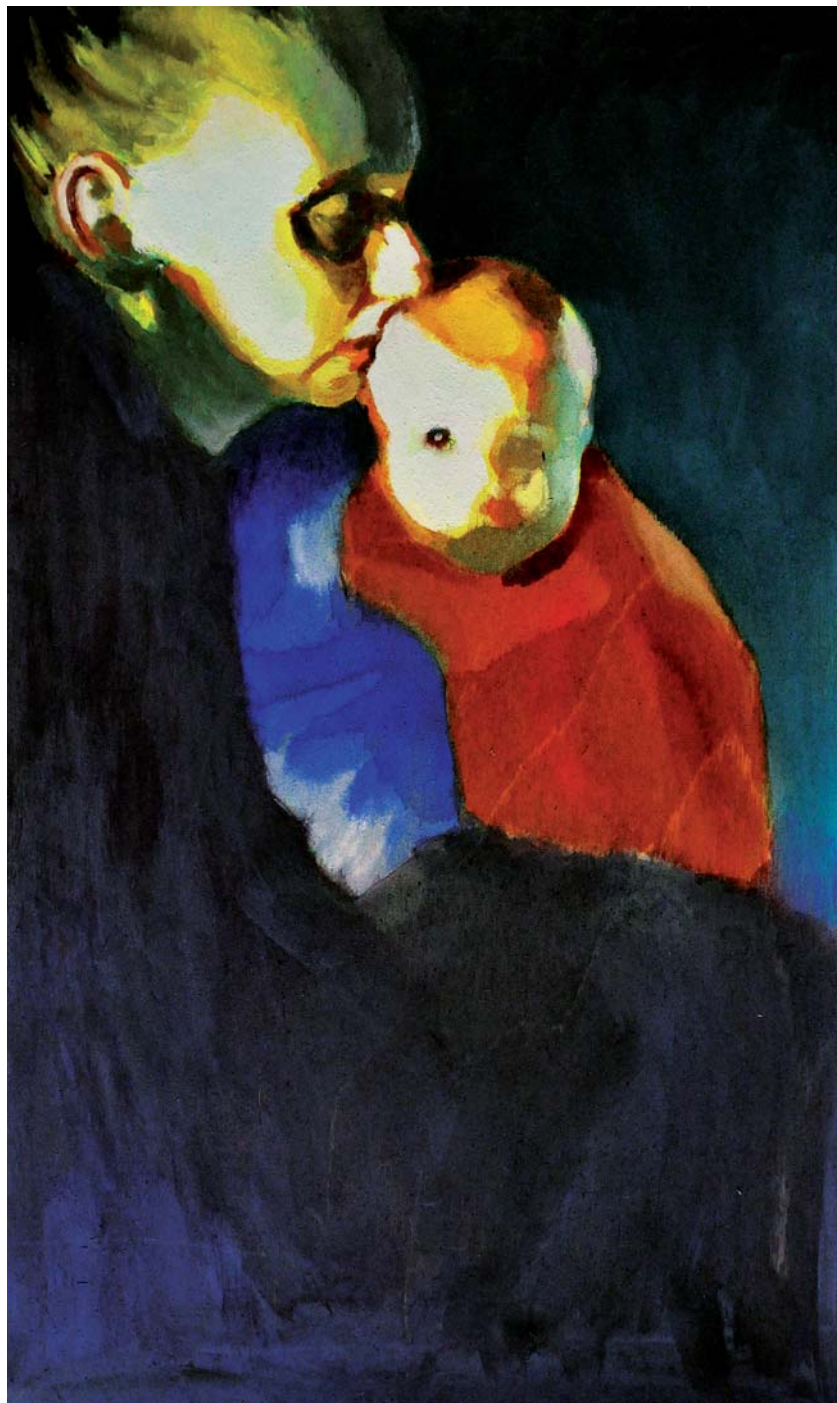
Zaw.: instruktor plast. i starszy referent w pracowni imprez w domu kult., nauczyciel plast. w szk. podstawowych.

Podr.: 2008–2014 La Baule, Francja (cykle pejzaży).

Czł.: od grud. 2010 ZPAF Oddz. Zielonogórski.

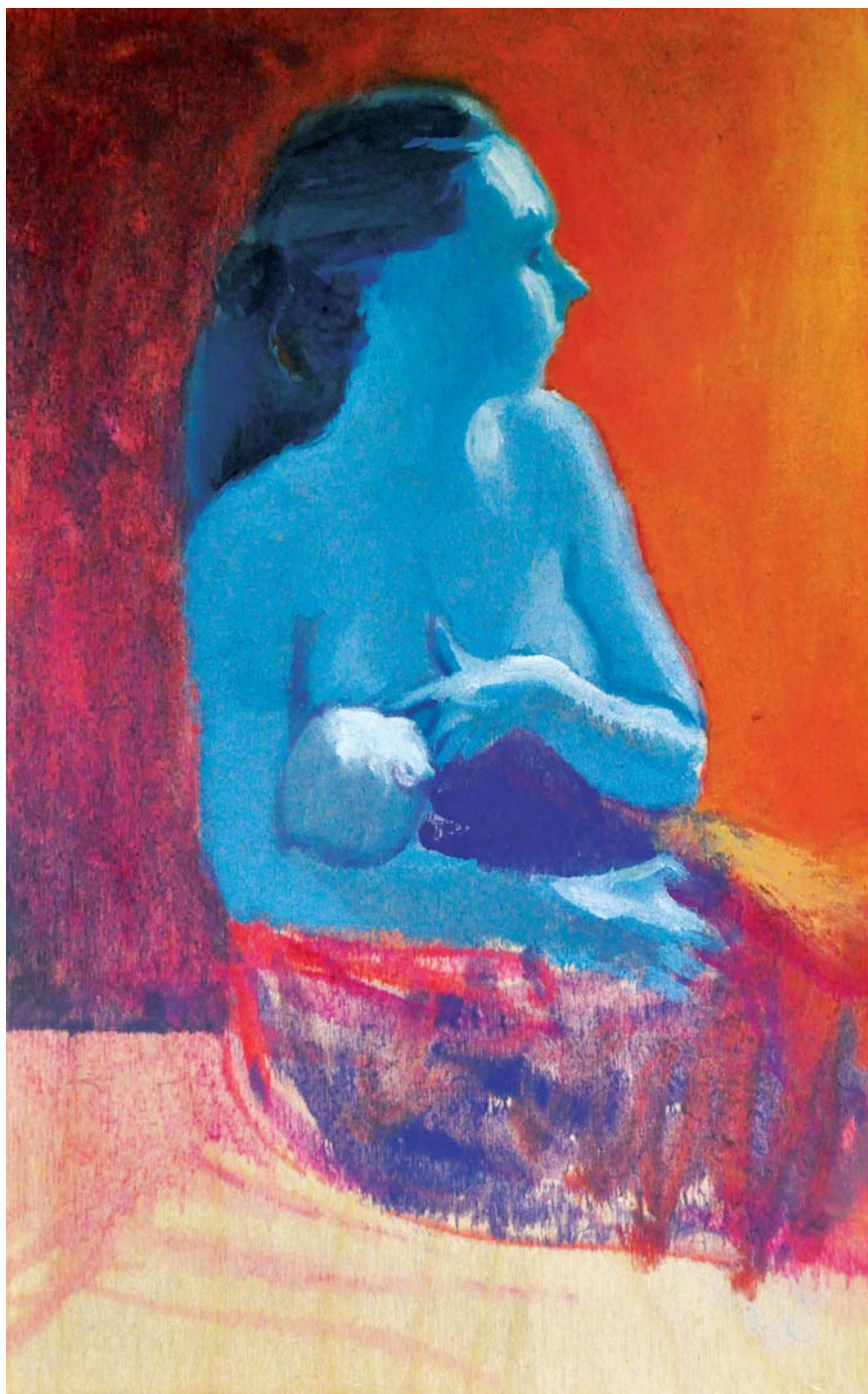
Dzieła: **2008:** *Mama 1*, 290 × 420, *Mateusz*, 290 × 420, oba past./pap.,

Grudzińska-Mostowik



Klaudia Anna Grudzińska-Mostowik, *Macierzyństwo 1*, olej/deska, 2016

Grudzińska-Mostowik



Klaudia Anna Grudzińska-Mostowik, *Macierzyństwo 2*, olej/deska, 2018

Grudzińska-Mostowik

Klaudia Anna Grudzińska-Mostowik, *Mama*, pastel/papier, 2008

2012: *Pejzaż z Koźmic*, ol./tekt., 150 × 200, **2015:** *Tata*, gwasz/deska, 330 × 210, **2016:** *Macierzyństwo 1*, gwasz/deska, 330 × 210, **2017:** *Mama 2*, past./pap., 290 × 420, *Pejzaż z Łęgową*, ol./plótno, 450 × 650, **2018:** *Macierzyństwo 2*, 330 × 210, *Za tata*, 330 × 210, oba ol./deska, **2019:** *Janek*, ol./deska, 330 × 210.

Wyst.: **I:** maj **2006:** Kraków, Centr. Kult. Ruczaj: *Snem zatrzymani*, past., kwiec. **2007:** tamże, Państw. Wyższa Szk. Teatralna: *Snem zatrzymani – Stanisławowi Wyspiańskiemu w hołdzie*, past., kwiec. **2010:** Warszawa, Gal. Zadra: ol.- i past. mal., maj-sier. **2012:** Skawino, pow. krakowski, Centr. Kult. i Sportu: *Klaudia Mostowik – barwa i światło*, paźdz./list. **2013:** Kraków, Konsulat Republiki Francuskiej: *Moje inspiracje*, mal., list. **2014:** tamże,

Dwór Czeczów: Magia światła, mal., grud. **2017:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte, **II:** kwiec. **2007:** Kraków, Państw. Wyższa Szk. Teatralnej: mal. ol., paźdz., tamże, *Stanisławowi Wyspiańskiemu w hołdzie w Solvayu* – rys. z atel. prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, grud.: tamże, pokonk. *Stanisław Wyspiański – poeta, malarz, Szafirowa Pracown. Stanisława Wyspiańskiego*, kwiec. **2008:** tamże, Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec: *Malar. pracowni profesora Stanisława Rodzińskiego*, list./grud.: Tarnowskie Góry, Gal. Pod-Nad: *Malar. pracowni profesora Stanisława Rodzińskiego*, grud.: Reggio Emilia: 10. targi sztuki europejskich akademii i włoskich galerii *Arte In Fiera*, czerw. **2009:** Kraków, Pałac Sztuki, list.: Częstochowa, Gal. Malarstwa i Rzeźby XIX i XX wie-

Grudzińska-Mostowik

ku: *Malar. profesora Wsiotkowskiego i Rodzińskiego i ich uczniów*, list./grud. **2010**: Kraków, Rostworowski Gallery: *Martwa natura?*, mal., grud.: Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Next*, mal. ol., marzec-maj **2011**: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Z okazji 100-lecia ZPAP w Polsce*, mal. ol., czerw.: Chorzów: Miejska Gal. Sztuki: *Animalis*, czerw.-grud.: Büdelsdorf, Kr. Rendsburg-Eckernförde, Carls-hütte: przegl. *KIC Nordart*, Przytok, pow. ziel.: plen. polsko-niem. *Kolory Europy 2011*, wrześ.: Świdnica, paźdz.: Forst, Kr. Spree-Neiße, grud.: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, marzec **2012**: Kraków, Gal. Światłocień: *Serce, głowa, ciało – o kobiecie*, paźdz. **2013**, grud. **2015**, grud. **2017**: Gorzów Wielkopolski, MOSART: *Sal. Jes.*, list. **2014**, paźdz. **2016**, grud. **2018**: Zielona Góra, BWA, czerw. **2015**: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. z okazji 60-lecia istnienia OZ ZPAP*.
Źr.: informacje artystki.

BK

GRINDEL (GRIDEL), Hans, konwis., **zamiesz.**: do 29.10.1585 Szprotawa, pow. żag. (miesz.: 1582–1586 Neugasse, między Georgiem Ledlem, złotn., a Adamem Fischerem (właś., patrz niżej)), Zielona Góra (prawo mieszcz. 29.10.1585), **żona**: Dorothea, wdowa po Gregorze Rutkirchu, konwis. ze Szprotawy (dzieci: a) Jacob, b) Gregor, c) Hans, ich opiekun: Martin Hans, G. podzieli z nim w 1582, poniedziałek po święcie Trzech Króli, spadek po matce, w wyniku czego przejmuje za 200 marek dom przy Neugasse i za 48 marek narzędzia i pozostałe mienie ruchome, 22.01.1586 sprzedaż domu za 375 marek mgr Do-

natowi Mirischowi, kaznodziei, 1586, w poniedziałek po dniu św. Burkharda, z a), b) i c) podział spadku po ojcu, od Bożego Narodzenia 1584 ze względu na panującą drożyznę G. nie jest w stanie wypłacać wynikającej z podziału raty 15 marek rocznie).

Czł.: od 1581 bractwo strzeleckie w Szprotawie (wstępne 9 gr białych).
Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 1001.
RS

GRUNWALD, Johannes, złotn. i mieszcz., + przed 4.09.1680, wzm. od 1618, **dzieci**: **1)** Johann Christoff, greplarz, 6.11.1671 prawo mieszcz. Wschowy, **2)** Dorothea (∞ 4.09.1680 Zielona Góra, David Scholtze, cyrulik i mieszcz.), **3)** Maria, **jego dzieci chrzestnymi u**: **3)** Davida Krausego, sukiennika (5.09.1662), **chrzestny u**: Gottfrieda Kühnego, kier. więzienia (11.09.1665, 6.10.1667).

Źr.: AA, 427a, 427o.

Lit.: Hintze 1, s. 30, Schmidt, s. 36, Schober, s. 226.

RS

GRYSKA, Magdalena, art. mal., * 1965, **zamiesz.**: Konin, Zielona Góra.



Gryśka

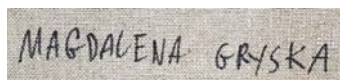
Stud.: 1990–1991 wolny słuchacz w École Nationale Supérieure Des Beaux Arts, Paryż.

Styp.: 1995 Styp. Artyst. Urz. Miasta w Zielonej Górze.

Miejsca pracy: 2003–2008 kier. Gal. Stara Winiarnia, Zielona Góra, od 2010 prof. nadzwyczajny, Inst. Szt. Wiz., Wyzd. Artyst. UZ.

Dzieła: **2001:** *Mapa*, 200 × 250, *Jedenaście miejsc* (jedenaście prac), 200 × 200, wszystkie ol./pł., *Pliszka*, ol., akr./pł., 1000 × 1200, *Roślina*, *Obraz z cytatem*, oba 950 × 950, *Fragment rzeczywistości*, 1000 × 1400, *Bez tytułu* (dyptyk), oba 2000 × 200, *Bez tyt., 3 elementy*, 350 × 200, wszystkie ol./pł., z cyklu *Mapy: Opisanie miejsca I–II*, ol., akr./pł., 1200 × 1800, *Dyptyk*, ol./pł., oba 300 × 300, *Przy stole*, 600 × 300, *Most I–II*, oba 400 × 300, wszystkie ol./pł.

Sygn.:



Wyst.: **I: 1992:** Poznań, Gal. Garbary 48: graf., **1993:** Zielona Góra, Gal. PO: graf. i rys., **1995:** Poznań, Gal. Malarstwa i Rzeźby: malar., **1996:** Konin, Gal. Szt. Wieża Ciśnień, Poznań, Pracown. Zastępcza, Leszno, BWA, Koło, Gal. Mała: każdorazowo malar., **1997:** Poznań, Gal. ON: obr. i obiekty z cyklu *Rozproszenie*, **1998:** Lublin, Gal. Kont: obr. i obiekty, **2000:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Skrzypce Marsjasza* (malar.), Konin, Gal. Szt. Wieża Ciśnień: *Różne wątki* (malar.), **2001:** Legnica, BWA: *Różne wątki* (malar.), Kalisz, BWA: malar., Bełchatów, Muz. Reg.: malar., Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek, **2002:**

Żagań, Pałac Żagański: malar., **2003:** Łągów Lubuski, pow. świebodziński, Trafgallery: obr., Bielsko-Biała, Gal. Bielska BWA: *Różne wątki*, Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Lawendowe pola*, **2004:** Łódź, Gal. 261 ASP: obr., **2005:** Toruń, Gal. Wozownia: *Z basenem czy z ogrodem?*, **2006:** Słupsk, Bałtycka Gal. Szt.: *Podejść bliżej...*, **2007:** Zbąszyń, Gal. Baszta, Wrocław, Muz. ASP: *Mandale rzeczywistości*, **2008:** Gorzów Wielkopolski, Muz. Lubim. Jana Dekerta: *Niebieska melancholia*, **2009:** Konin, Gal. Wieża Ciśnień: *Niebieska melancholia*, **2010:** Warszawa, Gal. Napiórkowska: malar., **2011:** Sandomierz, Gal. BWA: *Plan B*, Chorzów, Gal. MM: *Podwodne dzieci*, **2012:** Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: *Cytaty*, **2014:** Rzeszów, Gal. BWA: *Czarna Fala*, Kosobudki, pow. świebodziński, Piknik Fotograf.: *Warkocz jabłoni*, **2015:** Toruń, Gal. Nad Wisłą: *Substancja transformująca*, **2016:** Łągów Lubuski, Ośr. wypoczynkowy: *Codziennosc*, **2017:** Leszno, Gal. MBWA, Konin, Gal. CKiS Wieża Ciśnień: *Obrazy mesmeryczne*, **2018:** Żary, Gal. Incydent: *To, czego nie widać*, **II: 1986:** Werona: *International mail Art Exhibition – Tra Corrispondenza e Arte* (publikacja: *Wow! This is the end, Brain Cell*, katalogi mail Art), **1989:** Wiedeń: *mail Art, Art-Print Gal.*, **1992:** Poznań, Gal. Garbary 48: *Otwarcie Sezonu* (wyst. prac czł. Fund. Wieś Art – instal.) i Fund. Wieś Art, **1993:** Zielona Góra, BWA: *Chcę Wam powierzyć radości i troski* (wyst. asystentów Inst. Wychowania Plastycz.), tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. Pracowników IWP*, Słubice, Gal. Promocjonalna, Gorzów Wielkopolski,

Gryska

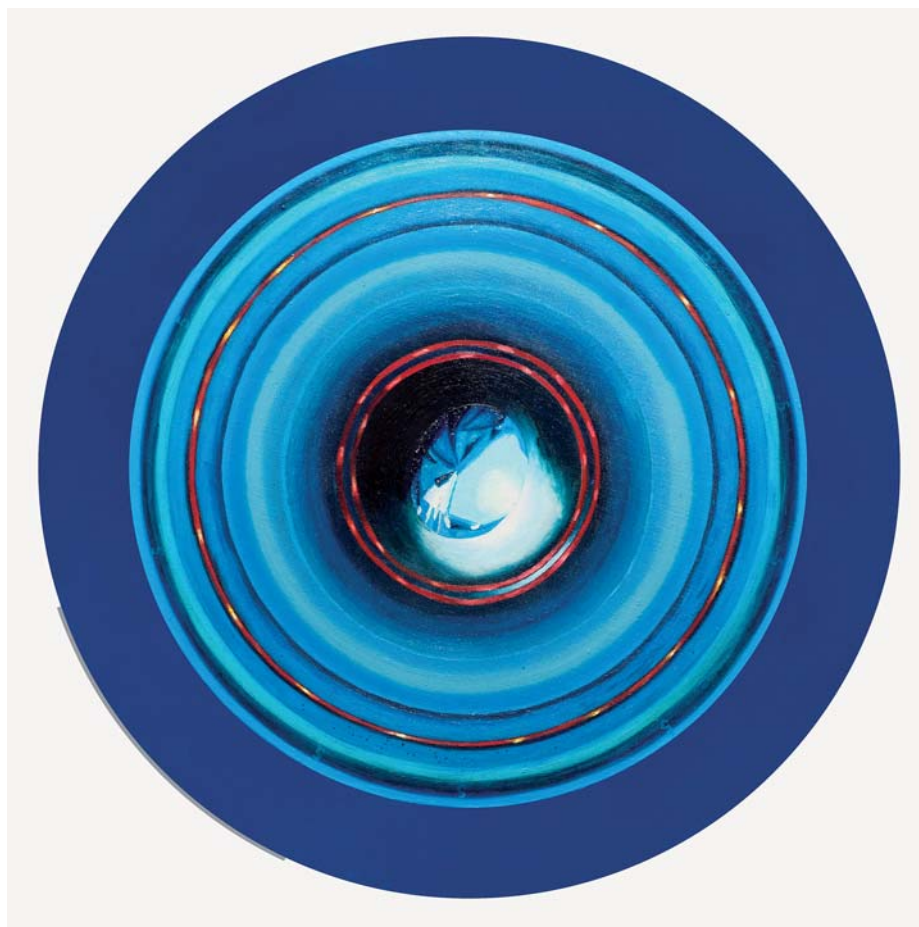


Magdalena Gryska, z cyklu *Ebb and flow – Queen*, olej/plótno 2016

BWA: *Młoda Graf. Pol.*, 1994: Zielona Góra, Gal. GI: *Jacek Waltoś – pracown. malar.*, Herne, Gal.: malar., Berlin, Sophie Edition Gal.: wyst. zbiorowa uczestników Międzynar. Sympoz. *Holz Symposium, Alte Brennerrei*, Fund. Arkadien w Schönfeld, pow. Uckermark, Alte Brennerrei, 1995: Zielona Góra: *Pola Szt.* (przy Międzynar. Konferencji Estetycznej), 1996: Świeradów-Zdrój, pow. lubań., Fund. Szt. Współcz. im. Gerarda Kwiatkowskiego: *Spirala – wyst. prac art. dol-*

nośl., Toruń, Gal. Nad Wisłą: *O obiektach razy 6 i 5 lat Gal. Nad Wisłą*, 1997: Zielona Góra, VI Bien. Szt. Nowej: *Obiekty z cyklu Rozproszenie*, tamże, *Mieczykowa 7: Malar.-katedra*, 1998: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, Bydgoszcz, BWA: *Woda Źródłem Życia*, 1999: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *2 Wyst. Pracowników Inst. Szt.*, Bielsko-Biała, Gal. BWA, Słupsk, Bydgoszcz, Konin, Gal. Wieża Ciśnień, Zielona Góra, BWA: *34 Ogólnopol. Konk. Malar. Bielska Jesień*,

Gryska



Magdalena Gryska, z cyklu *Obrazy mesmeryczne, Akwamaryn* (czakra gardła), olej/plótno 2017

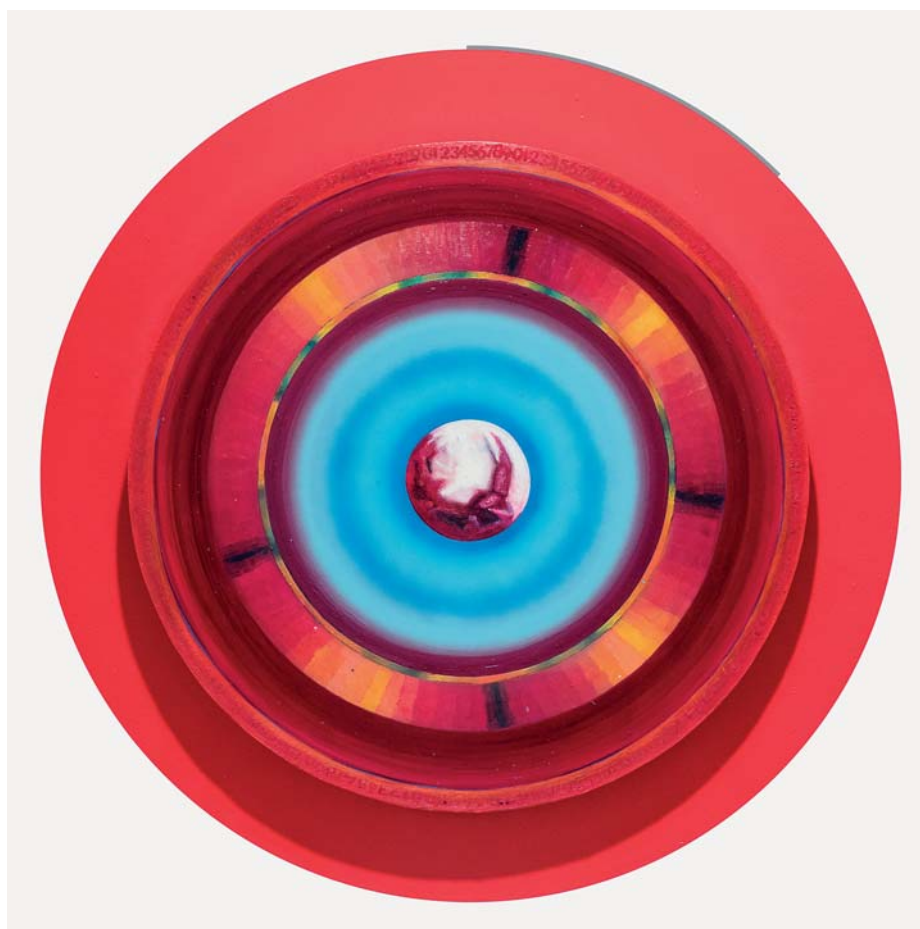
2000: Głogów, Muz. Archeol.: *II Wyst. Pracowników Inst. Szt.*, Tychy, Gal. Obok, *Muzyka w malar.*, Kosobudki, Warszt.: malar. na ścianie, Verden, Rathaus Gal.: *Międzynar. wyst. Begegnungen*, **2001:** Rawicz: *II Ogólnopol. Przegl. Szt. Współcz.*, Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2002:** Rawicz: *III Ogólnopol. Przegl. Szt. Współcz.*, Bistrica: *Pol. Szt. Współcz.*, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, **2003:** Zielona Góra: Gal. Stara Winiarnia: *Szt. beze mnie nie ma sensu*, Gal. Palmiarnia:

Szt. a terapia – terapia dźwiękiem, Bielsko-Biała, Gal. Bielska BWA: *36 Ogólnopol. Konk. Malar. Współcz. „Bielska Jesień”*, **2004:** Warszawa, Muz. Nar., Pałac Królikarnia: *Obr. Roku 2003*, Zielona Góra: Gal. Stara Winiarnia: *Promocja Pro Libris*, BWA: *Wejście*, Ostrów Wielkopolski, BWA: *Egerie*, Łągów Lubuski, Trafgallery: *Cytaty ze sztuki*, **2005:** Łódź: Gal. 261 ASP: *Kol.-Dary*, Gal. Tower Building: *Ogólnopol. Bien. obr. – Artefakt*, **2006:** Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia:

Gryśka

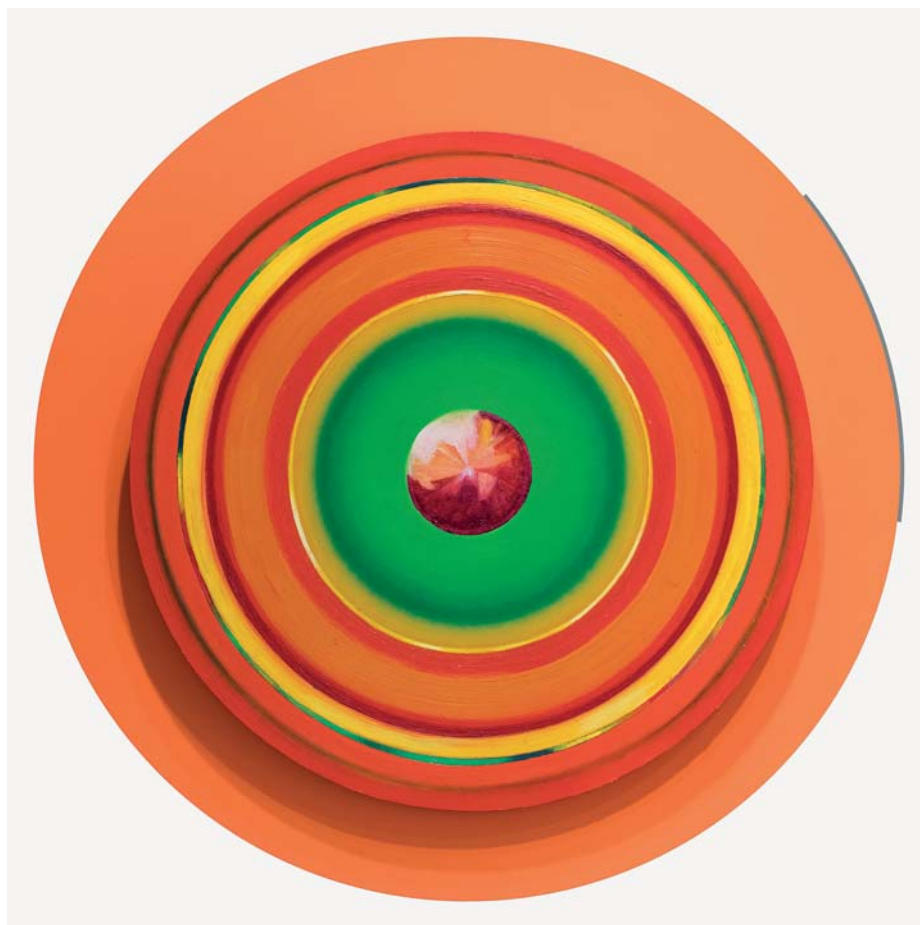
Między innymi..., Toruń, Gal. Wozownia: *Zdążyć przed zachodem słońca*, Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, 2007: Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub.: *Art. Gal. Nowy Wiek*, BWA: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania...*, Poznań, Gal. Miejska Arsenał: *Kol. Starej Winiarni*, Konin: Gal. Wieża Ciśnień, Gorzów Wielkopolski: Gal. BWA, 2008: Białowice, pow. ziel., Stara Plebania: *Przyłączenia – wybór*, Wrocław, Gal. Miejska, Słupsk, PGS: *Miejsce do mieszkania, miejsce do ko-*

chania..., 2009: Zbąszyń, Gal. Baszta: *Kolekcja I*, Frankfurt nad Odrą, Museum Junge Kunst: *Lub. Zachęta Sztuki*, 2010: Zielona Góra, Gal. Rektorat: *Historia Szt. – 25 lat Bien. Szt. Nowej*, Rzeszów, Gal. BWA: *Triennale Pol. Malar. Współcz.*, Ostrowiec Świętokrzyski, Gal. BWA: *Międzynar. Sal. Szt. – Homo Quadrus Ostroviensis*, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich: *Festiw. Pol. Malar. Współcz.*, Toruń, Gal. Wozownia: 8. *Triennale Małych Form Malarskich*, Gorzów



Magdalena Gryśka, z cyklu *Obrazy mesmeryczne*, *Mechanizm I* (czakra podstawy), olej/plótno 2017

Gryśka



Magdalena Gryśka, z cyklu *Obrazy mesmeryczne*, *Mechanizm II* (czakra krzyżowa), olej/plótno 2017.

Wielkopolski, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, Zbąszyń, Międzynar. Spotkania Artyst.: *Eksperyment*, Poznań, Centr. Kult. *Zamek*: wyst. przedaukcyjna na rzecz dzieci z autyzmem, **2011**: Zielona Góra, Gal. BWA: *Przybysze i tubylcy i Sal. Jes.*, Tuzla, Klasztor: *Call of Tuzla*, Spisz, Gal. Umelcov: *Triennale Pol. Malar. Współcz.*, Zielona Góra, Woj. i Miejska Bibl. Publ.: **Mediateka**, **2012**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Eat, sleep, paint, video films*, **2013**: Leszno, Gal. MBWA:

Mikrokosmos, **2014**: Koszalin, Gal. na Piętrze: *Interpretacja – układ zamknięty, układ otwarty*, Zielona Góra, Gal. PWW: *Wolny Wybór*, Łódź: Gal. L, **2015**: Przemyśl, Gal. Szt. Współcz., Bielsko-Biała, Akad. Techniczno-Humanistyczna, Gal. Akademicka: *Interpretacja – układ zamknięty, układ otwarty*, **2016**: Toruń, Gal. Wozownia: *Orzeł wylądował: Apollo 11 – 45 lat później*, **2017**: Berlin, Ausstellungs-zentrum Pyramide: *Orzeł wylądował: Apollo 11 – 45 lat później*, **2018**: Zie-

Gryska

lona Góra: Gal. BWA: *Niespodzianka*, Teatr Lubuski: *Niepodległa*, Karłów: *Trans-port*.

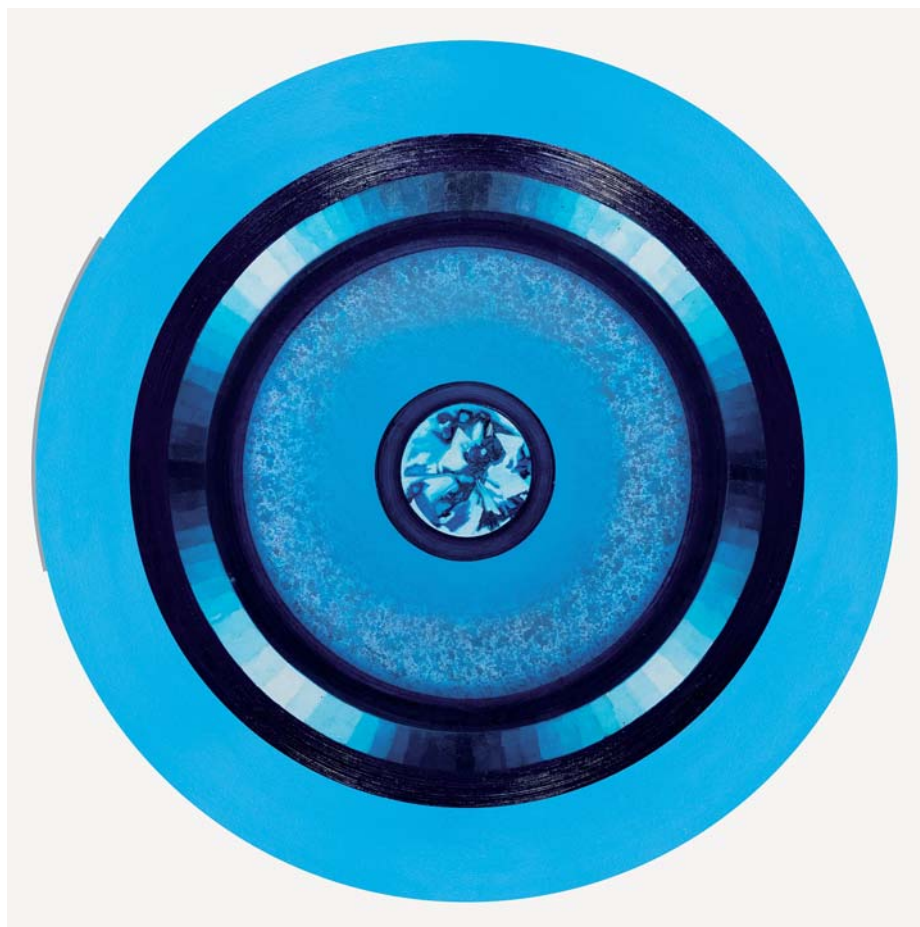
Aukcje: 2007: Warszawa, Gal. Desa Unicum: *I Aukcja Szt.*, 2008: tamże: *II Aukcja Szt.*, 2009: tamże: *III Aukcja Szt.*, 2010: tamże: *IV Aukcja Szt.*, Kraków, Muz. Szt. i Techn. Japońskiej Manggha, Warszawa, Warehouse – Magazyn Szt.: *XIX Aukcja Wielkiego Serca*, 2011: Warszawa: Gal. Desa Unicum: *Aukcja Szt.*, Gal. Polswiss

Art: *Aukcja Szt.*, Sopot, Sopoeki Dom Aukcyjny: *Aukcja Szt.*, Słupsk, Bałtycka Gal. Szt.: *Aukcja Szt.*, 2012: Warszawa, Gal. Desa Unicum: *Aukcja Szt.* Lit.: Kresy, nr 23:1995, s. 11, 41, 48, 67, 70, 140, 143, nr 37:1999, s. 17, 24, 39, 120, 139, Łukasik, s. 1352, Śmigielski, s. 22, 66 i n., Ujma, s. 117, 125, Śmigielski 1, s. 144 i n., Rayzacher, s. 3150, Kania/Ujma/Śmigielski, s. 80 i n., Graczev-Czarkowska, s. 73 i n., Dragan, [b.p.], Banachowicz, [b.p.],



Magdalena Gryska, z cyklu *Obrazy mesmeryczne*, *Mechanizm III* (czakra splotu słonecznego), olej/plótno 2017

Gryska



Magdalena Gryska, z cyklu *Obrazy mesmeryczne*, *Szafir* (czakra trzeciego oka), olej/plótno 2017

Gryska, s. 73, Joanna, s. 8, 14, Gryska 1, [b.p.], Sztuka 1, [b.p.], Bartoszek/ Bembenek/Czarkowski s. 60, Bańda, s. 28 i n., Gryska 2, [b.p.], Gryska 3, [b.p.].

BK

GUGAŁA, Mirosław, graf.

Wyst.: maj/czerw. 2017: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib.: *Ekslib. Lubuski*.

Zb.: Gustaw Lis (**ekslibr.:** 2000: **Joanny Hanć**, lin., 2002: Iwony Łapo, lin./2, Jarosława Bondara, lin.).

Lit.: Ekslibris 2, s. 20.

BK

Sygn.:

GÜRCKE (GÄRCKE, GERCK, GÖRGE), Gottfried, złotn. i mieszc., **żona:** ∞ 15.06.1701 Zielona Góra, Anna Maria, córka Georga Hillecka

Gürcke



Mirosław Gugala, *Ekslibris Jarostaw Bondara*, 2002 (zbiory Gustawa Lisa)

(+ przed 15.06.1701), **dzieci:** I/1) Georg Ernst (~ 15.03.1702 tamże, chrzestna: Helena, żona Gottfrieda Hirschmana, metaloplast. i mieszcz. tamże), I/2) Johann Michael (~ 6.01.1704 tamże, chrzestna: Helena, żona Tobiasza Hiersemanna, metaloplast. i mieszcz. tamże), **chrzestny u:** Joachima Johna, sukiennika i mieszcz. (13.04.1703), **jego żona chrzestną u:** Joachima Johnego, sukiennika i mieszcz. (21.03.1704).

Żr.: AA, 427c, 427h, 427k, 427o.

Lit.: Hintze 1, s. 30.

RS

GURLT, Otto, fotogr., **mieszk.:** 1933 Schertendorfer Str. 34a.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 32.

RS

GÜTTLER, Cuno, fotogr., **mieszk.:** 1914–1924 Holzmarktstr. 23.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 40, 230, Kreis= Adreßbuch 1924, s. 47.

RS

GWIZDAŁA, Hilary, mal., * 15.04.1916 Koźmin, pow. krotoszyński, + 4.02.1991 Zielona Góra, □ Pruszków, **mieszk.:** Poznań, Pruszków, od 1966 Zielona Góra (**zam. i atel.:** ul. gen. Sowińskiego), **rodz.:** Konstanty, organista w kościele św. Marcina w Poznaniu, Marta, muzyczka, **żona:** I) N.N., o|o 1966, **dzieci:** I/1) Marek, I/2) Jacek.

Wyksz.: do 1923 Szk. Podstaw. im. Konarskiego w Poznaniu

Stud.: 1946–1948 Inst. Sztuk Plastycz. w Poznaniu (prof. Jan Wroniecki, prof. Waław Taranczewski, prof. Erwin Elster, prof. Stanisław Szczepański, prof. Stanisław Teisseyre), ASP Warszawa (prof. Jan **Cybis**), dypl. 1954, ukończone 1955 tamże).

Przyj.: Klem Felchnerowski, mal.

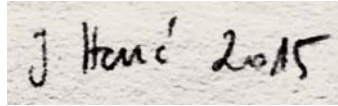
Dzieła: 1978: *Pejzaż zielonogórski*, ol./pł., 745 × 595, 1986: *Portr. Józefa Cyganka*.

Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. (1978: *Zmierzch*, 650 × 500, 1979: *Portr. Klema Felchnerowskiego*, 1000 × 900, oba ol./pł., 1985: *W mojej pracowni III*, ol./pilśn., 550 × 550).

Lit.: Bartkiewicz, s. 73 i n., Felchnerowski 5, [b.p.], Hilary, [b.p.], Gwizdała, [b.p.], Muszyński/Gwizdała, [b.p.], Łobodzińska, s. 41, Peryt-Gierasimczuk, s. 83 i n.

BK

H

- HALBIG**, Georg, rusznikarz i mieszcz., + przed 4.04.1736, **żona**: Anna (* 1652, + 4.04.1736 Zielona Góra).
Źr.: AA, 427s.
Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150. RS
- RS
- HALLMANN**, Carl G., mal., * 1725 Wrocław.
Podr.: 1753 Praga (10.12 i 16.12.1753 wzm. jako leczony u bonifratrów, tamże).
Dzieła: popiersie młodej damy w stroju rokokowym, ol./pl., sygn.: „C. G. Hallmann pinxit, Zielona Góra 1770” (od 1911 Wrocław, **Muz. Rzemiosła Artst. i Starożytności**, niezachowany).
Lit.: Schlesiens, N.S., t. 7/2:1919, s. 290, Thiem/Becke, t. 15, s. 525. RS
- HAMMERLING**, August, arch., **mieszk.:** 1914 Breslauer Str. 2.
Czł.: 1914 Freie Deutsche Architektenschaft.
Dzieła: proj. i kierownictwo budowy ew. proboszczówki w Zielonej Górze-Zatoniu.
Lit.: Evangelisches, t. 15:1912, s. 318, Adreßbuch 2, cz. reklamowa, s. 41, 204. RS
- HAN**, Gottfried, metaloplastyk i mieszcz., **żona**: Dorothea, **jego żona chrestną u:** Christiana Klugego, pro-
ducenta kótek i mieszcz. z Zielonej Góry (12.10.1719).
Źr.: AA, 427i. RS
- RS
- HANĆ**, Joanna, graf.
Sygn.: 
- Wyst.:** maj/czerw. 2017: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib.: *Ekslib. Lubuski*.
Zb.: Gustaw Lis (**ekslibr.:** 2008: Artura Maja, 89 × 58, 2015: Izydy L, 147 × 99, oba lin., Joanny Hanć, 108 × 132, M. Gugały, 164 × 100, Museo Montagna – Torino, 116 × 82, Museo Nazionale della Montagna – Torino, 127 × 78, wszystkie litogr.).
Lit.: Ekslibris 2, s. 20. BK
- HENEL**, Sebastian, konwis., **mieszk.:** 1628–1641 Krautgasse (właś.).
Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 1158. RS
- HEYN**, Andreas, konwis., **mieszk.:** przed Nową Bramą (1620 zakup od wdowy po Weygandzie, 1623 sprzedaż Eliasowi Nippemu).
Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 1157. RS

Hänisch



Joanna Hanć, *Ekslibris Artura Maja*, 2008
(zbiory Gustawa Lisa)

HÄNISCH, Kurt, złotn. i graw.,
miesz.: 1924 Breslauer Str. 40, 1933
Niederstr. 96, 1937 Niederstr. 2.

Funkcje: od 13.08.1933 zastępca
skarbn. Obowiązkowego Cechu Jubil.,
Złotnik., Srebrn. i Graw. w Głogowie.
Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 48, Adreß-
buch 1, s. 35, 270, Adreßbuch, s. 39,
304, Lemor, s. 35, 76.

RS

HANKE, mal.

Funkcje: nauczyciel rys. i sportu
w Perl, pow. Merzig-Wadern, od 1.01.
1878 w tej samej funkcji w Szkole
Miejskiej I klasy w Zielonej Górze.
Lit.: Amtsblatt, t. 67:1877, s. 329.

RS

HANKE, Joseph, kam., **miesz.**: 1937
Augstberg 4.

Lit.: Adreßbuch, s. 39.

RS

HERMANOWICZ, Leszek, mal.,
* 1954.

Zaw.: dekorator.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 13.

BK

HERTELL, Paul, złotn., prawo mieszc.:
3.07.1582, * poza Zieloną Górą.

Lit.: Schmidt, s. 36.

RS

HARDMAN, Johann Georg, garnc.
i mieszc., **chrzestny u**: Georga
Hodina, dragona w oddziale płk.
von Winterfeldta (22.06.1757) w Zie-
lonej Górze.

Źr.: AA, 427d.

RS

HASE, Ewald, mal. art. i mistrz foto-
togr., **miesz.**: 1914–1937 Bahnhof-
str. 31a.

Funkcje: 1914 rozjemca w trzeciej
dzielnicy.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 42, 230, 276,
Kreis=Adreßbuch, s. 49, Adreßbuch 1,
s. 35, 278, Adreßbuch, s. 40, 310.

RS

HASSE, Rudolf, fotogr., **miesz.**:
1933 Bahnhofstr. 9, 1937 Freystädter
Chaussee 2, **atel.:** 1933–1937 Breite
Str. 15, fil.: 1933–1937 Niederstr. 14.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 35, 278, Adreß-
buch, s. 40, 310.

RS

Hauke

HAUKE, Joseph, kam. i **zbrojarz**,
miesz.: 1933 Feldstr. 3e, 1937 Scher-
tendorfer Str. 20.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 36, Adreßbuch,
s. 40.

RS

HAUNSMANN, August, zegarmistrz.

Dzieła: zegar (śr. 3 m) dla ew. kośc.
Zbawiciela w Zielonej Górze (poświę-
cenie kośc. 3.01.1917).

Lit.: Majchrzak, s. 121.

RS

HEBENSTREIT, Richard, ksylograf,
+ przed 30.08.1905, **żona**: Klara
Marie Martha (* 1851 Zielona Góra,
+ 30.08.1905 tamże, kat., rodz.: Franz
Eduard Adolf Mangelsdorff, Marie
Joseph Henriette, z domu Lockner,
oboje + tamże, **miesz.**: 1905 Zielona
Góra, Lessener Str. 1).

Źr.: USC ZG, Zielona Góra + 1905,
nr 356.

RS

HEIDRICH, Christian Gottlob, mistrz
garnc., **chrzestny u**: Johanna Isaaca
Maire'ego, mistrza garnc. z Zaboru,
pow. ziel. (25.08.1805).

Źr.: AP ZG, ew. kośc. w Zaborze, pow.
ziel., ~ 1800–1809.

Lit.: Sachs/Kandora, s. 41, Sachs/Kan-
dora 1, s. 42.

RS

HEINRICH, Bernd, mal., **chrzestny**
u: Martina Deckera, sukiennika z Zie-
lonej Góry (12.05.1686).

Źr.: AA, 427b.

RS

HEINRICH, David Michael, konwis.
i współwłaśc. folwarku Rothstocksches
Vorwerk (10.02.1798), syn Davida
Abrahama, gorzelnika z Zielonej Góry.
Nauka: 1773–18.12.1775 u Gottlieba
Ballacha.

Lit.: Hintze 2, nr 597, 1161, Saur, t. 1,
s. 188.

RS

HEINRICH, Richard, sztukator,
* 1880, **świad. na ślubie**: Karla Wilhel-
ma Scholza, ew., sierżanta policyjnego
ze Świętochłowic (2.06.1903).

Źr.: USC Brzeg, Małujowice, pow. brz.,
∞ 1903.

RS

HEMPEL, Clara, mal. art., **miesz.**:
1937 Bismarckstr. 9.

Lit.: Adreßbuch, s. 43.

RS

HENTSCHEL, Christoph, mistrz garnc.,
pradziadek ze strony matki Jeremiasa
Lihma, 15.11.1732 wzm. w liście pra-
wego urodzenia tego ostatniego.

Źr.: AP Wroc., rozsyp.

RS

HENTSCHKE, Peter, garnc., **żona**:
Anna, **jego żona chrzestną u**: Gottfrie-
da Kühnego, kier. więzienia z Zielonej
Góry (11.09.1665).

Funkcje: starszy cechu garnc.

Źr.: AA, 427a.

RS

HERBICHT (HERLICHT), Elias,
mal., * 1652, + 28.12.1728 Zielona
Góra, □ za darmo, **dzieci**: 1) Johann
Gottfried (∞ 7.10.1732 Zielona Góra,

Herbicht

Eva Catharina, córka Petera Paula, strzelca z Krępej, pow. ziel.).
Źr.: AA, 427m, 427r.

RS

HERBST, Ignaz Joseph, organmistrz i mieszcz., **chrzestny u**: Josepha Kittla, kapelusznika i mieszcz. (17.09.1764), **żona**: **I**) Maria Elisabeth, z domu Hofferichter, **dzieci**: **I/1**) Johann Franz Xaver (~ 5.05.1765 Zielona Góra), **jego żona chrzestną u**: Johanna Samuela Hofferichtera, sukiennika i mieszcz. (9.03.1766).
Źr.: AA, 427d.

RS

HERRMANN, Alois, kam., **mieszcz.**: 1937 Grünstr. 24.
Lit.: Adreßbuch, s. 45.

RS

HERRMANN, Wilhelm, pomocnik mistrza broni, **mieszcz.**: 1937 Ziegelberg 5.
Lit.: Adreßbuch, s. 45.

RS

HEßLER, Egydius, mistrz rusznikarski, **mieszcz.**: 1933 Breite Str. 65.
Lit.: Adreßbuch 1, s. 40, 262.

RS

HIRSCH, Johann Martin, czeladn. garnc., * 1766 Świebodzin, **mieszcz.**: 1796/1797 Zabór, pow. ziel., 1798 Zielona Góra, **rodz.**: N.N. (oboje + przed 19.09.1796), **żona**: **I**) ∞ 19.09.1796 Zabór, Anna Maria (* 1766), czwarta córka Körbera (+ przed 19.09.1796), muszkietera z Sulechowa, matka 1796 ślepa, **dzieci**: **I/1**) Elisabeth

(* i ~ 1.07.1797 Zabór), **I/2**) Johann Gottlieb (* 19.11.1799 tamże, ~ 24.11.), **chrzestny u**: Gottlieba Sieblara, ogrodnika młóckowego z Droszkowa, pow. ziel. (25.03.1798).

Źr.: AP ZG, ew. kośc. w Zaborze, pow. ziel., # 1792–1799, ∞ 1788–1823.
Lit.: Sachs/Kandora, s. 29 i n., Sachs/Kandora 1, s. 28 i n.

RS

HIRRSCHMAN (HIERSCHNER, HIERSEMAN), Tobias, metaloplastyk i mieszcz., **żona**: **I**) Helena, **II**) Anna Catharina, **dzieci**: **I/1**) Anna Elisabeth, **I/2**) Anna Maria, **chrzestny u**: Gottfrieda Dähmela, bednarza i mieszcz. (27.12.1701), Johanna Beyera, dniówkarza (17.08.1702, 22.12.1705), Johanna Böhma, dniówkarza (10.02.1707), Johanna Christiana Großmanna, metaloplast. (27.12.1726), **jego żony chrzestnymi u**: **I**: Hansa Michaela Kubego, sukiennika (21.09.1701), Gottfrieda Gercka, złotn. (15.03.1702, 6.01.1704), Georga Balthasara Senftlebena, rymarza, wszyscy mieszcz. (14.03.1706), **II**: Christoph Schreiber, dniówkarza (13.06.1728), wszyscy z Zielonej Góry, **jego dzieci chrzestnymi u**: **I/1**: Siegmunda Reichego z Leszna (6.12.1707), **I/2**: Siegmunda Müllera z Zielonej Góry, obaj sukienicy i mieszcz. (31.07.1714).

Źr.: AA, 427c, 427h, 427i, 427k.

RS

HIBEL, Ludwig Michael, garnc. i mieszcz., syn Johanna Philipa (+ przed 16.07.1749), garnc. i mieszcz. z Hamburga, **żona**: **I**) ∞ 16.07.1749 Zielona Góra, Anna Dorothea (* 1724,

+ 20.01.1750 tamże), wdowa po Georgu Dornheberze, garnc. i mieszcz. tamże, **II**) Johanna Eleonora (* 1732, + 28.10.1751 tamże), **dzieci: II/1**) Johanna Christina (* 1751, + 26.09.1751 tamże), Anna Dorothea, **jego żona chrzestną u:** Abrahama Richtera, sukiennika i mieszcz. z Zielonej Góry (2.12.1753).

Źr.: AA, 427d, 427p, 427s.

RS

HILLEBRAND, Joseph Anton, rzeźb. i mieszcz., * 1725, + 9.10.1761 Zielona Góra, **żona: I**) Anna Barbara, z domu Meyer (∞ 9.11.1762 tamże, Carl Franz Schmigel, rzeźb. tamże, syn Josepha, rzeźb. i mieszcz. z Legnicy), **dzieci: I/1**) Carl Matthäus (~ 18.02.1756 Zielona Góra, + 8.03.1756 tamże), **I/2**) Carl August (~ 31.03.1757 tamże), **I/3**) Ignaz Johann Nepomuk (~ 29.04.1759 tamże), **I/4**) Maria Carolina Dorothea (~ 16.11.1760 tamże), **chrzestny u:** Christiana Josepha Zirusa, sukiennika (5.06.1757), Franza Weiganda, stolarza (20.01.1761 tamże), **jego żona chrzestną u:** Franza Weiganda, stolarza (28.05.1758), Christiana Josepha Zieruła, sukiennika (25.07.1759, 21.03.1762), wszyscy mieszcz. zielonogórcy.

Źr.: AA, 427d, 427n, 427s.

RS

HÜLLIGER (HILLIGER), Abraham Ignaz, konwis. i mieszcz., * 1684, □ 25.01.1732 Zielona Góra, **mieszk.:** Obergasse (8.05.1727 zakupiony od Johanna Gottfrieda Arnolda), **żona: I**) Maria Elisabeth z domu Wehlisch, **dzieci: I/1**) Anna Maria (~ 27.05.1717 Zielona Góra, ∞ 18.11.

1736 tamże Christoph Abraham, syn Christopha Abrahama Richtera, piwowara i mieszcz.), **I/2**) Georg Abraham (~ 30.10.1719 tamże), sukiennik i mieszcz. ze Świebodzina (∞ 8.02.1747 tamże Johanna Eleonora, córka Christiana Wulpusa, mistrza sukiennika i mieszcz. tamże), **I/3**) Maria Elisabeth, **I/4**) Rosina Magdalena (~ 16.09.1722 Zielona Góra), **I/5**) Johann Kaspar Thomas (~ 17.02.1726 tamże), **I/6**) Margaretha Maria Sodi-na (* 1727, + 15.03.1727 tamże), **I/7**) Johann Franz Ignaz (* 24.01.1729 tamże, + 26.03.1733 tamże), **świad. na ślubie:** Georga Rugego (23.01.1724), Georga Heinricha Fonßmana (17.04.1725), Gottlieba Schneydera, kuśnierza (26.06.1726), **jego żona chrzestną u:** Johanna Nazarenusa, grenadiera w kompanii kpt. Granadiera (8.07.1720), Kaspar Kluge, foluszniaka (10.06.1725), **jego dzieci chrzestnymi u: I/1:** Franza Prüvera, szewca (8.06.1734), Johanna Georga Hofrichtera, sukiennika i mieszcz. (18.10.1735), **I/3:** Joachima Klosego, cieśli (21.07.1732), **I/4:** Siegmunda Nippego, garnc. i mieszcz. (14.08.1741), wszyscy z Zielonej Góry. **Dzieła: 1719:** dzbanek cechu kowali w Zielonej Górze (tamże, muz.).

Punca: kobieta z kotwicą (nadzieja) w leżącym ośmioboku.

Źr.: AA, 83b, 427c, 427d, 427m, 427n, 427r, 427s.

Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 593.

RS

HILLIGER, Gregor, konwis. i właśc. prawa do warzenia piwa, wzm. do 1700, **mieszk.:** zadeklaruje, że zamierza zakupiony przez niego w 1692 stary dom od nowa budować.

Hilliger

Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 1160.

RS

HODER, Bogumił Łukasz, mal. i fotogr., * 16.03.1982 Zielona Góra, **zamiesz.**: tamże, Świdnica, pow. ziel. (pracown. Hoder Art), Koźła (miesz.), **rodz.**: Sebastian, Jolanta, **żona**: Angelika, menedżerka (Bogumił Hoder Art).



Stud.: 2001/2002 Zielona Góra, **UZ, Wydz.** Fizyki, astrofizyka komputerowa, 2002–2007 tamże, Inst. Szt. Pięk., Wydz. Malar. (dypl. magisterski 12.07.2007).

Miejsca pracy: od 2005 do teraz Zielona Góra, Urz. Marszałkowski Woj. Lub., Dep. Europejskiego Funduszu Społecznego, 2008/2009 Lub. Muz. Wojskowe w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie (asystent).

Podr.: 2010–2011 Rzym, Włochy, Paryż, Berlin.

Czł.: 2007–2013 ZPAP (wystąpienie z powodów osobistych).

Dziela [wszystkie wymiary w cm]: **1995**: *Koźła zimą*, **past. ol.**, 92 × 87 (2010 odnowiony), **2002**: kop. Camille Corot, *Burza*, ol./pł., 60 × 45, **2005**: *W blasku mroku 01-03*, wszystkie akwatynta z akwaf., 20,5 × 14,5, *Koźła*

latem, ol./pł., 92 × 87, **2006**: *W blasku mroku 04-06*, wszystkie 20,5 × 14,5, *W blasku mroku 07-09*, wszystkie 20,5 × 16,5, wszystkie akwatynta z akwaf., *Rozwój*, *W imię prawdy powszechnej*, oba 120 × 90, *Obserwator*, 100 × 80, *Istnienie w pustce*, 100 × 70, wszystkie ol./pł., **2007**: *W blasku mroku 10-13*, wszystkie 20,5 × 16,5, *W blasku mroku 14/15* oba 20,5 × 16,5, wszystkie akwatynta z akwaf., *Wyznawca*, *Szyderca*, *Stabilność*, *Balkon*, *Zasłona*, *Instynkt*, wszystkie 100 × 70, *Kierunek*, *Zagadka spotkania*, *Naprzód!*, *Z wnętrza*, wszystkie 70 × 50, wszystkie olów./pap., *Horyzont*, *Sfera opanowania*, oba 120 × 90, *Jeden z progów*, 86 × 65, *Transformacja gęstości*, 70 × 70, *Proces*, *Tkanka pustki*, *Z końcem w początek*, *Początek zgody*, *Pompeje*, *Przejście na drugą stronę*, wszystkie **120 × 90**, **2008**: kop. osiemnastowiecznego drzeworytu japońskiego Utagawy Kuniyoshiego o tematyce **samurajskiej**, **550 × 270** (przeznaczenie: wyst. broni japońskiej w Lubuskim Muz. Wojsk. z okazji Nocy Muzeów 2009), *Poza mocami*, *Obrona nowego znaczenia*, *Mglisty wiatr*, *Inny cel przeciwności*, *Wielka zmiana ról*, *Pomiędzy wartościami*, wszystkie ol./pł., 120 × 90, **2009**: kop. Bartolome Esteban Murillo, **Chrzest**, **300 × 200** dla ołtarza głównego kat. kość. św. Jana Chrzciciela w Kruszyńcu, pow. bol., *Objawienie Św. Małgorzaty Alacoque* dla kaplicy Najświętszego Serca Jezusa w Grobowcu, **pow. świebodziński**, fresk, ok. 500 × 250, *Kontakt poza-sferyczny*, *Tęsknota*, *Rozdzielenie*, *Brzeg*, *Wodospady Iguaçu*, wszystkie 120 × 90, *Równowaga pięciorga*, 100 × 100, wszystkie ol./pł.,

Hoder

2010: *Wola, ołów./pap.*, 70 × 50, *Wioleta*, 50 × 40, *Skrzypaczka*, 70 × 50, *Kościół św. Jadwigi Śląskiej w Koźli zimą*, *Dolina Bobru zimą*, oba 40 × 30, *Względność przewidziana*, *Rana*, *Pieczeń czasu*, wszystkie 120 × 90, *Powrót*, *Granice*, oba 200 × 150, *Serce*, 80 × 60, wszystkie ol./pł., **2011:** *Pilot Pirx na Księżycu*, 23 × 21, *Punkt kontrolny, A&B*, oba 42 × 29,7, *Smutne drzewo*, 20 × 12, *Mur*, 30 × 30, wszystkie ołów./pap., *Jes. polana*, 30 × 40, *Górski dom*, 50 × 30, *S-80*, 90 × 80, *Szczerłość Tarpei*, *Opoka nieskończoności*, oba 120 × 90, wszystkie ol./pł., *Gryżyński park krajobrazowy*, 21 × 29,7, *Br Władysław*, 40 × 30, oba temp./kart., *Sztorm*, suchy past., 35 × 40 cm, **2012:** *Odmienne stany*, ołów./pap., 42 × 29,7, kop. Leonardo da Vinci, *Piękna Ferroniera*, 80 × 40, *Indoktrynacja*, *Proces zjednoczenia*, oba 120 × 90, *Pamięć o przyszłości*, 50 × 40, *Przeprawa*, *Kapitan*, oba 90 × 80, wszystkie ol./pł., *Pułapka*, *Zmierzch*, oba suchy past., 60 × 40, *Święta*, *Szadz nad strumieniem*, oba temp./kart., 21 × 29,7, **2013:** kop. John Constable, *Wóz siana*, 120 × 85, *Ostatnia Wieczerza*, 250 × 150, *Monsieur Pierre*, 30 × 40, *Horyzont zdarzeń*, 90 × 80, **2014:** *Rocznica*, 100 × 70, *Podzielone wymiary*, 42 × 30, *Brama*, *Przestrzeń ruchu*, *Kondensacja czasu*, wszystkie 90 × 80, *Budzik*, 30 × 40, *Olympic*, 50 × 40, wszystkie ol./pł., *Św. Jan Paweł II*, temp./kart., 50 × 40, **2015:** *Papierowe statki*, 110 × 70, *Asymilacja*, 100 × 80, **2016:** *Semisomnus*, 120 × 90, **2017:** *Kształt czasu*, 55 × 33, *Autoerozja*, 59,5 × 39,5, *Afryka*, 160 × 100, **2018:** *Przedświt*, 80 × 40, *Core*, 120 × 90,

2019: *Intruz*, 50 × 40, *Rozłam*, 90 × 80, *Wywiad*, 120 × 90, wszystkie ol./pł.



Sygn.:

UH HoderArt.com

Konk.: **2011:** Rzym, Muz. Cascina Farsetti: *Natale di Roma V* (I miejsce), **2013:** tamże, *Natale di Roma VII* (IV miejsce).

Wyst.: **I:** **2007:** Zielona Góra, Radio Zachód, *Pod Catunem Rzeczywistości* (organizatorzy: Gal. Twórców „Galeria”, Radio Zachód), Teatr Lubuski, *Z Uniwersum Podświadomości* (z okazji koncertu Leszka Możdżera, organizatorzy: Piwnica Artyst. Kawon, Teatr Lubuski), **2008:** Lub. Muz. Wojskowe w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie, *Piękno musi być dobre, inaczej byłoby fałszywe*, **2010:** Zielona Góra, Gal. Pro Arte, *W zamkniętym kalejdoskopie* (organizatorzy: Gal. Pro Arte, **ZPAP Okr. Zielonogórski**), **2011:** Rzym, Muz. Cascina Farsetti, *Barwy Polski w Rzymie – Bogumił Hoder* (organizatorzy: DFG Roma, Arte24), Koźla, kat. kość. św. Jadwigi, *Urban Creative Poles* (organizatorzy: proboszcz parafii Koźla, władze Koźla), Zielona Góra, Hotel Qubus (organizatorzy: Urban Creative Poles, UZ, miasto Zielona Góra), Nowa Sól, Bibl. Miejska (organizatorzy: Bibl. Miejska, Teatr Terminus), **2012:** Sulechów, Klub 5. Lub. **Pułku** Artylerii (organizatorzy: dowódca i Klub 5. Lub. Pułku Artylerii), Zielo-

Hoder

na Góra, Urz. Marszałkowski, Sala Kolumnowa (organizator: marszałek Woj. Lub.), **2013**: Łódź, Gal. **ZPAP** Na piętrze, *Horyzont zdarzeń* (organizator: Okr. Łódzki **ZPAP**), **2014**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., **odsłonięcie** obrazu *Ostatnia Wieczerza* (organizatorzy: Krzysztof **Romankiewicz**, Muz. Ziemi Lub.), **II: 2008**: Zielona Góra, UZ, Wyd. Nauk Ścisłych, *Polcon 2008* (organizator: Gal. **Twórców** „Galera”), **2009**: Rzym, Muz. Cascina Farsetti, *Barwy Polski w Rzymie I* (organizatorzy: DFG Roma, Arte24), Zielona Góra, UZ, Wyd. Nauk Ścisłych, *Zielona Graf.* (organizatorzy: Pracown. Sitodruku Wyd. Artyst. UZ, **ZPAP**, Okr. Zielonogórski), **2010**: Rzym, Muz. Cascina **Farsetti**, *Barwy Polski w Rzymie II* (organizatorzy: DFG Roma, Arte24), Warszawa, Muz. Niepodległości, *Art. dla Policji* (organizatorzy: Fund. **Pomocy** Wdowom i Sierotom po Poległych Policjantach, Fund. Polonia Semper Fidelis, Komenda Główna Policji, Muz. Niepodległości), **2011**: Zielona Góra, Teatr Lubuski, *100-lecie ZPAP* (organizator: **ZPAP**, Okr. Zielonogórski), Olsztyn, Filharm. Warmińsko-Mazurska (organizatorzy: marszałek Woj. Warmińsko-Mazurskiego, Filharm. Warmińsko-Mazurska), **2012**: Gorzów Wielkopolski, Miejski Ośr. Szt., *Sal. Jes. BWA* (organizator: **BWA**), **2016**: Saverne, dep. Bas Rhin, Cloître des Récollets, *ZIELONA GÓRA – Artistes de Pologne*, 4–7.04.**2019**: Nowy Jork, Pier 94: *Art Expo New York 2019* (nr 1223).
Wyróżnienia: *Osobowość Roku 2019 w kategorii „Kultura”*, „Gazeta **Lubuska**” (07.01.2020).

Zb.: Olsztyn, Filharm. Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego.

Lit.: Romankiewicz, [b.p.], Inaugurazjone, s. 6, Fantastyczne, Zamknięty, Ale, Artysta, V, s. 1, 7, Przylapywanie, Smak, <https://tiny.pl/tzh3k>.

BK

HOFF, Martin, garnc. i mieszcz., **świad. na ślubie**: Adama Hoffa, parobka w folwarku Balthasara Dreła w Zielonej Górze (19.11.1690).

Źr.: AA, 427l.

RS

HOFFMANN, Heinrich, mistrz rzeźb. w drewnie, **mieszk.**: 1914–1924 Klietestr. 6.

Czł.: 1914 Cech Obowiązkowy Tokarzy, Rzeźb. w Drewnie i Stolarzy.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 47, 220, Kreis=Adreßbuch, s. 55.

RS

HOFFMANN, Richard, mistrz stolarski, **warszt.**: 1924 Klietestr. 4.

Dzieła: meble do kuchni, salonów, jadalni i sypialni, trumny.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, cz. reklama.

RS

HOFMAN, Johann Gottlieb, konwis. i mieszcz., □ 23.04.1760 Zielona Góra,

żona: Anna Regina (* 21.04.1713, □ 23.09.1757 tamże), córka Johanna

Georga Klippla, konwis. i mieszcz. tamże, **dzieci**: **I/1**) Anna Dorothea

(~ 28.10.1733 **Drzonów**, pow. ziel.), **I/2**) Maria Rosina (~ 2.07.1743,

chrzestny: Gottfried Nonhübel, mistrz metaloplastyk i mieszcz.), **świad.**

Hofman

na ślubie: Tobiasza Heinricha, krawca (18.02.1738), **chrzestny u:** Georga Friedricha Hofmana, czeladn. murarskiego (21.08.1735, 21.10.1736), Johanna Christiana Tecka, gospodarza (28.11.1755, 23.06.1758), **jego żona chrzestną u:** Georga Friedricha Hermannna, murarza (9.03.1738), Johanna Georga Hofrichtera, sukiennika i mieszcz. (24.06.1741), Johanna Christiana Deuka, dragona w pułku von Noba (20.10.1748, 19.11.1750, 17.09.1753), **jego dzieci chrzestnymi u: I/1:** Christopha Abrahama Richtera, sukiennika i mieszcz. (12.09.1748), wszyscy z Zielonej Góry.

Sprzedaje w 1751 razem z Johannem Gottliebem Klipplem, konwis. z Zielonej Góry, wspólnie oddziedziczony po jego teściu folwark przy Obergasse.

Dziela: **1737:** dzban cechu kowali w Zielonej Górze (d. Zielona Góra, muz.), wys. 470, **1742:** dzban z wywinętym wylewem (d. Wrocław, muz.).

Punca:



Źr.: AA, 427d, 427c, 427k, 427n, 427s.
Lit.: Schmidt, s. 36, Schmidt 2, s. 54, Hintze 2, nr 595.

RS

HYLA, Bogumiła, fotogr.

Wyst.: 16.08.2008: Żary, Żarski Dom Kult., **Sal. Wyst. Artyst.:** XIX. Woj. Wyst. Fotogr. (*Tęcza*).

Lit.: XIX, s. 15.

BK

I

INGLOT, Andrzej, mal., * 1948 Żary.
Wyksz.: 1976–1978 seminarium dla instruktorów plast.

Czł.: od 1966 Lub. Tow. Kult., Koła Plast. Nieprofes. Okr. Frankfurt nad Odrą (czł. honorowy).

Zawody: 1970–1975 nauczyciel mal., Żary.

Konk.: **1980**: Zielona Góra: *Woj. Konk. Plast. Nieprofes.* (I nagr.), Katowice: *II Ogólnopol. Konk. „Sport w Sztuce”*.

Wyst.: **I**: **1966**, **1970**: Żary: Dom Kult., **1972**: tamże: ratusz, **1973**: Żary: Kino Pionier, Zielona Góra: Kino Wenus, **1975**: Weißwasser, pow. Görlitz: Dom Kult., **1976**, **1977**, **1980**: Zielona Góra: Klub Stronnictwa Demokratycznego, **1976**: Zielona Góra: Klub MPiK, **II**: **1970**: Wrocław: *II Wyst. Plast. Amat. Ziem Nadodrzańskich*, **1971**: Opole: *III Wyst. Plast. Amat. Ziem Nadodrzańskich*, **1972**: Szczecin: *IV Wyst. Plast. Amat. Ziem Nadodrzańskich*, Zielona Góra: *I Woj. Przegl. Twórczości Amat.* (I nagr.), **1973**: Nowa Sól: *IX Ogólnopol. Wyst. Plast. Amat.*, Zielona Góra: *V Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Frankfurt nad Odrą: *Wyst. Twórczości Amat. Ziemi Lub.*, **1974**: Zielona

Góra, Żary: *Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*, Weißwasser: *Wyst. Plast. Amat. Ziemi Żarskiej*, Lublin: *Ogólnopol. Wyst. Twórczości Amat.*, **1975**: Żary: *Wyst. Żarskich Plast. Amat.* (I nagr.), Frankfurt nad Odrą: *Wyst. Plast. Amat. z Zielonej Góry*, Warszawa: *Panorama XXX-lecia PRL*, **1976**: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*, Kraków, Gal. FORUM: *I Bien. Młodych*, **1977**: Żary: *Sal. Jes. '77*, **1978**: Cottbus: *Wyst. Plast. Amat. z Zielonej Góry*, **1979**: Żary: *III Woj. Przegl. Plast. Nieprofes.* – *Sal. Jes. '79* (nagr. główna), **1980**: Zielona Góra, Klub WKSD: *Wyst. Malar. i Rys. „Zielonogórskie i Zielonogórzanie”* (*Kobieta w błękicie, Okno I–II, Droga w mroku, Łągów V, Ciekawość, Słonecznik, Rodzeństwo, Portr. własny, Pejzaż z Lubuska, Czarna dyscyplina, Zielona Góra III–IV*).

Lit.: Ingłot, [b.p.].

BK

ISMER, Matthäus, czeladn. miecznik, **chrzestny u**: Michaela Blacknera, sukiennika (17.01.1659).

Źr.: AA, 427a.

RS

J

JAKURZYK, Fabian, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Postać we wnętrzu, tusz, Pejzaż, tusz law., ilustr., akw.)*.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 14.

BK

JÄHN, Georg, kowal luf w hamerni, Zielona Góra–Sucha, **żona: I**) Helena, **dzieci: I/1**) syn (* 1698, + 13.06.1709, zabity piorunem na polu, □ **Grodowiec**, pow. polk.), **I/2**) Gottfried (~ 18.03. 1705 tamże), **I/3**) Heinrich (~ 3.04.1707 tamże), **I/4**) Hedwig (~ 18.04.1709 tamże), **chrzestny u:** Christopa Tobiasa, ogrodnika tamże (15.06.1708).

Źr.: AA, 420b, 420f.

RS

JANCZARUK, Paweł, fotogr., * 10.10. 1964 Chobienice, pow. wolsztyński.

Wyksz.: 2005 **Dypl.** Kwalifikacji **Zawodowych FRP**.

Zaw.: prowadzący: 1989–1991 Amatorski Klub Fotografii Artystycznej, 1997/1998 gal. fotogr. Ostatni seans; 1993–2000 współprowadzący, Gal. Fotografii Pod Kaczką, 1987–1994 współorganizator, Warsztaty Fotogr., 1995–2009 organizator, Ogólnopolskie Warsztaty Fotogr., oba Broniszów, pow. nowos, 1999–2001 współprowadzący, gal. fotogr. Projekt, Muz. Ziemi

Lub. w Zielonej Górze, 2000–2003 współprowadzący, gal. fotogr., Regionalne **Centr. Animacji** Kultury tamże, 2003–2009 współprowadzący, gal. fotogr. Projekt, Urząd Miejski, tamże, 2003 współprowadzący, gal. fotogr. Lapidarium, Wschowa, 2009/2010 współorg., *Foto Day*, Zielona Góra, fotoreporter „Gazety Lubuskiej”.

Czł.: 1982–1994 Młodzieżowe Laboratorium Fotogr. (współzałożyciel), od 1982 Lub. Tow. Fotogr. (skarb., wiceprez., czł. zarz., ob. wiceprez.), 1995–1997 Gruppe RAF, 1998–2003 **Grupa Inicjatyw Fotograficznych**, od 2003 Związku Pol. Artystów Fotogr., od 2005 Grupa Trzymająca OFFO.

Funkcje: od 2004 Rada Artystyczna Gal. Jednego Dnia, od 2009 Rada Programowa Broniszowskich Sal. Zaproszonych.

Wyst.: I: 1990: Zielona Góra: *Moje miasto*, **1993:** Zielona Góra/Małyszyn/Gorzów Wielkopolski: *Jarocin* **1994:** Zielona Góra: *Urodzony dziesiątego Października*, **1995:** Lubsko: *Jarocin*, Zielona Góra: *Izrael*, **1996:** Szprotawa, pow. żag., Lubsko, Wolsztyn: *Izrael*, Zielona Góra: *Zamówione twarze*, **1997:** Broniszów: *Izrael*, Szprotawa: *Zamówione twarze*, Zielona Góra: *Druga strona tęczy*, **1998:** Zielona Góra, Broniszów: *Ona, on, oni*, Żary: *Przystanek Woodstock*, **1999:** Wschowa: *Druga strona tęczy*,

Żary: *Przystanek Woodstock*, Zielona Góra: *Ona, on, oni, Ślady*, **2000**: Przytok, pow. ziel.: *Druga strona tęczy*, Broniszów: *Ona, on, oni, Ślady*, **2001**: Berlin: *D. andere Seite d. Regenbogens*, Broniszów: *Ona, on, oni, Ślady poszukiwane*, Zielona Góra: *Adagio dla K.*, **2002**: Jastrzębie-Zdrój, Łaziska, pow. wodzisławski, Mikołów: *Notatnik dla...*, Jelenia Góra: *Fotograf*, **2003**: Pawłowice: *Notatnik dla...*, Zielona Góra: *Zielone wzgórze*, Wschowa: *Wystawy nie będzie*, Jönköping: *Fotografia światła*, **2004**: Łaziska, Katowice, Olza, pow. wodzisławski: *Kartki z kalendarza*, Eisenhüttenstadt, pow. Oder – Sprewa, Gliwice, Katowice: *Jest taki samotny dwór*, Zielona Góra: *Za grosze, Poszukiwanie Alabamy*, **2005**: tamże: *Kartki z kalendarza*, Szprotawa: *Zielone wzgórze*, Zielona Góra, Rybnik: *Tryptyk śląski*, Jastrzębie-Zdrój, Zielona Góra, Rybnik: *Jest taki samotny dwór*, Łaziska: *Poszukiwanie Alabamy*, Eisenhüttenstadt, Katowice: *Meridian 40°*, **2006**: Zielona Góra: *Zielone wzgórze*, Domek fotografa, Nowa Sól: *Tryptyk śląski*, **2007**: Chwałowice, pow. gorzowski: *Domek fotografa*, Jastrzębie-Zdrój, Żory, Wodzisław Śl.: *Nie tylko puchelki*, Jelenia Góra, Szprotawa, Rybnik: *Ślad Słońca*, Jastrzębie-Zdrój, Rybnik: *Puchelki*, Radlin, pow. wodzisławski: *Zielona Góra – Antrakotypia*, Żory: *Karkonosze 1/2*, **2008**: Gołkowice: *Domek fotografa*, Mszana, pow. wodzisławski: *Nie tylko puchelki*, Szczecin: *Ślad Słońca*, Wodzisław Śl., Katowice: *Puchelki*, Ostrau: *Zielona Góra – Antrakotypia*, Nowa Sól: *Karkonosze 1/2*, Zielona Góra, Gubin: *Kalendarz Zofii*, **2009**: Rybnik: *Zielone wzgórze*, *Poszukiwanie Alabamy*, Broniszów, Jastrzębie-Zdrój, Chwałowice: *Kalendarz Zofii* **2010**: Katowice: *Poszukiwanie Alabamy*, **II**: **1990**: Zielona Góra: *A mama boi się żab*, **1992**: Szprotawa, Zielona Góra: *3/4*, **1993**: tamże, Gorzów Wielkopolski, Małyszyn: *To my ziemi naszej sól*, **1994**: Szprotawa, Łęknica, pow. żar.: *To my ziemi naszej sól*, Zielona Góra: *Misteria*, *Nasze wędrowanie*, Łęknica, Tuplice, pow. sarnowski: *Flota zjednoczonych sił*, **1995**: Sarnów: *A mama boi się żab*, Gorzów Wielkopolski, Małyszyn, Drezdenko, Żagań: *Nasze wędrowanie*, Zielona Góra, Jagniątków: *Nas dwoje*, Zielona Góra, Gorzów Wielkopolski, Małyszyn: *Motocentaury*, **1996**: Jastrzębie-Zdrój: *3/4*, Broniszów, Zakopane: *Nas dwoje*, Zielona Góra: *24 wariacje na temat piersi*, Zielona Góra, Miejsce zmagania, tamże, Zielona Góra – cztery odstony, **1997**: Lubsko, Broniszów: *Nasze wędrowanie*, Zielona Góra: *24 wariacje na temat piersi*, Lubsko, Garść kamieni, Wolsztyn: *Motocentaury*, **1998**: Zielona Góra: *Gdzie przydrożny Chrystus stał*, **1999**: Zielona Góra: *Deo optimo maximo*, **2000**: Jastrzębie-Zdrój, Mysłowice, Katowice: *Deo optimo maximo*, **2001**: Jastrzębie-Zdrój: *Zielona Góra – cztery odstony*, Rybnik, Łaziska: *Deo optimo maximo*, **2002**: Katowice: *Zielona Góra - cztery odstony*, **2007**: Jelenia Góra: *Karkonosze*, **2009**: Zielona Góra, Rybnik: *Karkonosze*.

Publ.: → Janczaruk.

Wyróż.: 1999 Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej, Brązowa Odznaka Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce, Złota

Janczaruk

Odnaka Lub. Tow. Kultury, Srebrny Medal „Zasłużony dla Fotografii Polskiej”.

BK

JANDA (JANDER), Erwin, sztukator i fryzjer (1930), **zamiesz.**: 1924 Zielona Góra (**miesz.**: Rohrbuschweg 17), 1928–1930 Brzeg (**miesz.**: 1928–1930 Gartenstr. 15), **świad. na ślubie**: Georga Scholza, **stolarza z Brzegu** (10.05.1928).

Źr.: Brzeg, kat. kośc. Podwyższenia Krzyża Św., ∞ 1911–1946.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 59, Adreßbuch 6, s. 55, Adreßbuch 7, s. 52.

RS

JANKOWSKI, Michał, art. mal., * 1977 Zielona Góra, + 27.04.2005 tamże.

Stud.: Katedra Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Artyst. UZ (dypl. w pracowni prof. Leszka Knaflewskiego).

Konk.: 2006: Szczecin: XXI Festiw. Pol. Malar. Współcz. (udział w wyst. pokonk.).

Wyst.: I: 2004: Zielona Góra, BWA, Gal. Bohomaz: mal. ol., 2008: Zielona Góra, Gal. Pies na wyjeździe: *Adieu*, Pogorzelica, Warszawa, IHS UW: Gal. Zakręt, Berlin, ZAK-BRANICKA-Gal.: *Fat Trout*, II: 2003: Zielona Góra, Dworzec PKP: *Wyst. dla podróżnych*, 2005: tamże: BWA, Mała Sala: wyst. dypl., Gal. PWW: *No i cóż, że ze Szwecji*, Gal. Stara Winiarnia: *Tęsknota za malar.*, cz. II, Poznań, Gal. Szyperka: *Tęsknota za malar.*, cz. I, Bielsko-Biała, Gal. Bielska BWA: *Bielska Jesień 2005* (wyróżn.), 2006: Poznań, Gal. Pies: *Wyst. urodzinowa i Czytaj Pol. Fantastykę*, 2007: Wrocław, Gal.

Szewska 36: *Król smalcu*, Gdańsk, Kolonia Art.: *Najpierw smutna, potem płacze*, Sopot, PGS: *17 mgnień wiosny*, Słupsk, Baszta Czarownic: *Jeśli nie umarli to jeszcze żyją*, 2008: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Marian Szpakowski Kontynuacja*.

Lit.: Marian 1, Bańda, s. 32 i n., <https://tiny.pl/tb12t> (dostęp: 26.10.2019).

BK

JANOWSKI, Ryszard, fotogr. z Zielonej Góry (od 1973), * 29.04.1942 Bydgoszcz.

Stud.: Wydz. Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Uniwersytet Warszawski,



kursy fotografii we Włoszech i w Leverkusen.

Czł.: Stow. Dziennik. Pol., Klub Fotogr. Prasowej.

Miejsca pracy: „Gazeta Lubuska”, od 1978 fotoreporter Centralnej Agencji Fotogr.

Konk.: 1969: Kraków-Nowa Huta: **konk. filmowy** (*Puchar prof. Jacoby'ego*)

Janowski



Robert Janowski, *Orchidee*, pocztówka wydawnictwa Diecezji Zielonogórsko-Gorzowskiej

za najlepszą reżyserię), 1972: Berlin: Międzynar. konk. fotograficzny (laureat), 1977: Lub. Nagr. Dziennikarska SDP za najlepsze zdjęcie roku.

Lit.: Bugiel *et al.*, [b.p.].

BK

JANUKANIS, Gabriela, mal., * 1933.

Zaw.: inż. ogrodnik.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Wyst.: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż, akw.)*.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 46, *Wyst.* 5, s. 14.

BK

JANUSZEWICZ, Agnieszka, rys.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Kościółek*, kred., *Relaks*, tusz.

Wyst.: II: marzec 1983: Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*

Lit.: Katalog 1, s. 3.

BK

JANUSZEWICZ, Ewa, rys.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Miła*, kred.

Wyst.: II: marzec 1983: Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*

Lit.: Katalog 1, s. 3.

BK

JARMUŁOWICZ, Józef, mal., * 1919.

Zaw.: ekonom.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (1971 czł. zarz.).

Dzieła: *Jesień*, akw., *Wierzby*, gwasz/pap., 340 × 440, *Panorama Karkonoszy*, akw./pap., 450 × 330.

Wyst.: II: marzec 1983: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1984: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1986: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 38, 46, Katalog 1, s. 4, Katalog 2, s. 3, Katalog, s. 6.

BK

JÄSCHKE, Albert, techn. budownictwa naziemnego z Zielonej Góry – Nowego Kieselina,

Funkcje: 1937 kier. budownictwa naziemnego pow. urz. budowlanego w Zielonej Górze.

Dzieła: 1930: proj. wieży ew. kość. w Przytoku, pow. ziel. (zmodyfikowany przez Hermanna Wahlich, arch. z Wrocławia, wykonawcy: Stahr, przedsiębiorca budowlany, Arlt, mistrz stolarski, Reymann, mistrz kowalski, wszyscy z Przytoku, Nitschke, przedsiębiorca z Zielonej Góry – Nowego Kieselina, Seifert, mistrz dekarSKI z Zielonej Góry, koszty: 14 357 marek).
Lit.: Adreßbuch, s. 332, Schlak, s. 64 i n.

RS

JASKOSCH, Karl Wilhelm, mosiężnik, **zamiesz.**: 1908 miejsce pobytu nieznane, 1924 Zielona Góra (miesz.: Lange Gasse 13), **żona:** I) Auguste Pauline Berta Agnes, z domu Böhm, od 1909 w separacji (miesz.: 1908/1909 Augustberg 1a), zgłasza 12.01.1909 + Johanne Christiane, z domu Litzke, wdowy po Böhmiu, **dzieci:** I/1) Georg Alfred (* 1908, + 27.07.1908 Zielona Góra, ew.).

Jaskosch

Źr.: USC ZG, Zielona Góra, + 1908, nr 251, + 1909, nr 10.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 59.

RS

Muz. Okr.: *Wyst. Garnc. Ludowego Woj. Zielonogórskiego.*

Lit.: *Wyst. 8*, s. 12.

BK

JAWORSKI, Ryszard, metaloplastyk, mal., * 1946.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Kopernik; Balet*, metaloplast..

Wyst.: **II: 1972**, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Igrce winobraniowe IV, Dama z kielichem, Niewolnik*, wszystkie metaloplast.), **1974:** Zielona Góra: *10. Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*, 3–21.12.1989: *Żary: XIII. Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '92 (Pejzaż II, Inwazja, Długowłosa, Ona i on*, wszystkie metaloplast.).

Lit.: I, [b.p.], Katalog 4, s. 11, Katalog 3, s. 13, Sal. 3, s. 15.

BK

JAWORSKI, Władysław, garnc.

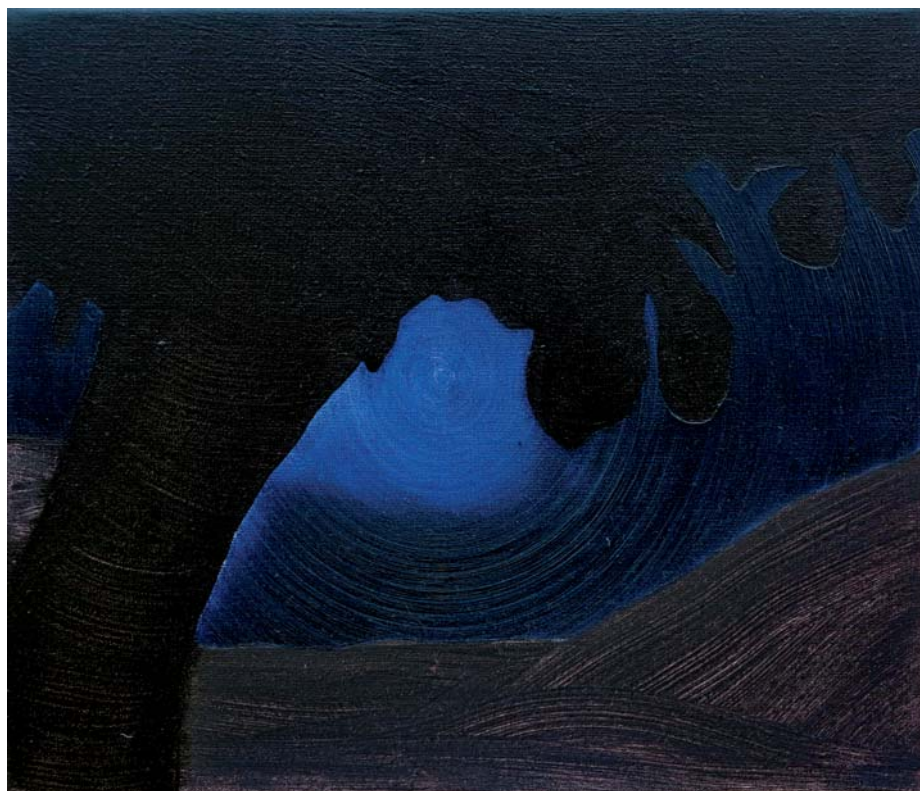
Wyst.: **II: kwiec. 1964:** Zielona Góra,



Stud.: 1999–2004 malar, Inst. Szt. Piękn. UZ, pracown. prof. Stanisława R. Kortyki (2004 dypl. *Obrazy z wielkiej płyty*), 29.11.2018 stopień dr. w dziedzinie szt. plast., ASP we Wrocławiu, promotor pracy doktorskiej prof. Wojciech Pukocz, praca *Renaturalizacja*.

Styp.: 2011 Styp. artystyczne Miasta Zielona Góra, 2012 styp. Minist. Kult. i Dziedzictwa Nar. Młoda Polska – dwumiesięczny wyjazd na Kubę, w efekcie wyst. *Patria o Muerte – Ojczyzna albo śmierć i Fragmentos* (por. niżej).

Jeschke

Jarosław Jeschke, *Północ*, olej/plótno, 2014

Miejsca pracy: Lic. Plast. Wrocław (2004–2006 kier. pracowni fotografii i 2006–2008 kier. pracowni malar. i rys.), od 2009 asystent w pracowni malar. prof. Stanisława R. Kortyki, od 2018 kier. pracowni malar., Inst. Szt. Wiz. UZ.

Konk.: 2.04.2005: Warszawa, Pałac Królikarnia: *Obraz Roku 2004* (wyst. finalistów), 1.04.2006: Warszawa, Hotel Europejski, Bien. Szt. Młodych: *Obr. Roku 2005* (wyst. finalistów), Słupsk, Gal. Bałtycka: Bien. Szt. Młodych, *Rybie oko IV*, 2008: Gal. Bałtycka: Bien. Szt. Młodych, *Rybie oko V*.
Wyst.: I: 2004: Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: *Obr. z wielkiej płyty*

(podypl.), 2006: tamże: BWA: 9772, Warszawa, Gal. Klimy Bocheńskiej: *Osiedle słoneczne* (z Tomaszem Koncewiczem), Poznań, Gal. Pies: *OBR.*, 2008: tamże, SPOT: *Identyczny z Naturalnym*, MOA ART, 2009: Kraków, Art Agenda Nova: *Principium*, 2011: Toruń, Wozownia, Laboratorium Szt.: *Żelazny*, 2012: Zielona Góra, Fund. Sal.: *Żelazny*, 2013: Kraków, Art. Agenda Nova, *Patria o Muerte – Ojczyzna albo śmierć*, cz. 1, Zielona Góra, BWA: *Patria o Muerte – Ojczyzna albo śmierć*, cz. 2 (obie razem z Agnieszką Hałas), 2014: Wrocław, ASP, Gal. Za Szybą: *Obr.*, 2015: Zbąszyń, Gal. Baszta: *Bajki na dobranoc*

Jeschke

Jarosław Jeschke, *Widok z okna pracowni*, olej/plótno, 2013

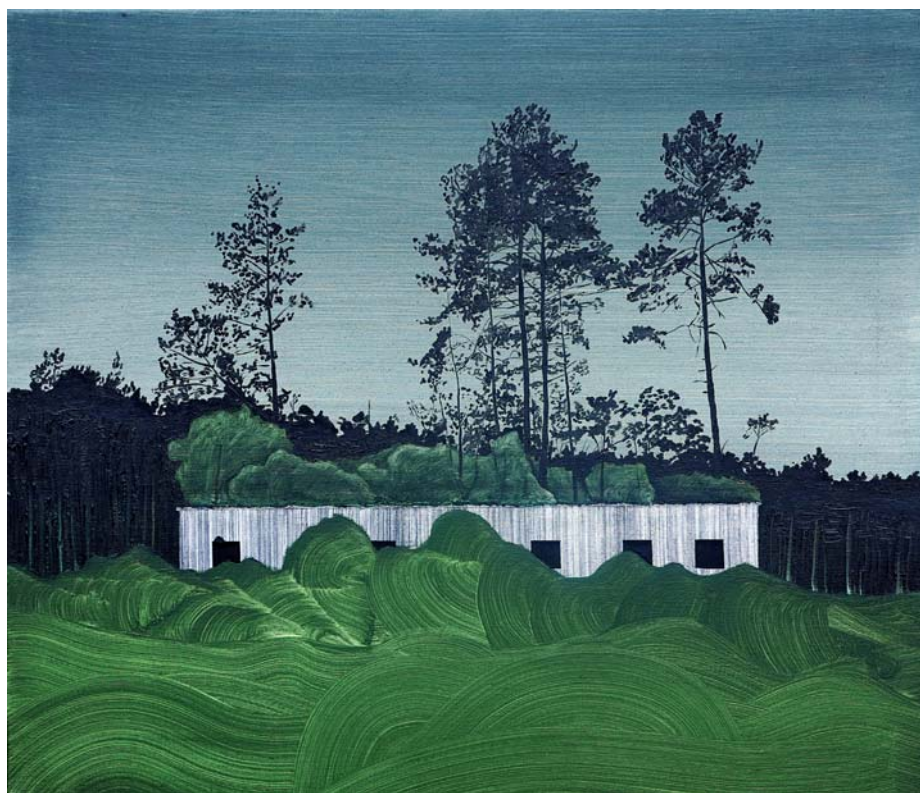
(razem ze Stefanem Hanćkowiakiem), **2017**: 30.06–14.07.: Poznań, Assembly Gal.: 23.06–25.06. Berlin, Assembly Gal.: *Heartburn*, 15.09–19.10. **2018**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Część wspólna* (razem ze Stanisławem R. Kortyką), **II**: **2003**: tamże: Gal. PWW: *I coś że ze Szwecji*, Dworzec PKP: *Wyst. dla podróżnych* (pod patronatem BWA Zielona Góra), Jönköping, Art Gal. Dymlingen: *Na wakacjach się nie umiera* (*You Don't Die On Holiday*), **2005**: Poznań, Gal. Szyperska, Gal. Pies: *Tęsknota za malar.*, cz. 1, Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek, Gal. PWW: *Tęsknota za ma-*

lar., cz. 2, **2007**: Edynburg, Artspace Gal.: *Inspiring Humanity*, Warszawa: Gal. Klimy Bocheńskiej: *Idolatrie*, Centr. Szt. Współcz. Zamek Ujazdowski: *Betonowe dziedzictwo. Od Corbusiera do blockersów*, Słupsk, Bałtycka Gal. Szt. Współcz.: *Jeżeli jeszcze nie umarli to pewnie jeszcze żyją*, Wrocław, Gal. Szewska 36: *Król smalcu*, Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: *Dni Szt. Współcz.*, **2008**: Zielona Góra, Gal. Nowy Wiek: *Marian Szpakowski – kontynuacja*, **2009**: Warszawa: Gal. Klimy Bocheńskiej: *Lato w mieście*, Gal. Studio: *Kto mnie słyszy? Nic nie widzę*, Frankfurt nad Menem, Bestregarts: *Junge Polnische*

 Jeschke

Malerei. Młode Malar. Pol., Edynburg, Roxy Art House – The Bowery (tower): *A letter from faraway*, **2010**: Wrocław, Gal. Artrakt: *Opowiedz mi o tym*, Frankfurt nad Odrą, Museum Junge Kunst: *Grüße aus Zielona Góra*, Neu-Isenburg, Kr. Offenbach, Stadtgal.: *Junge Malerei aus Polen*, **2011**: Zielona Góra: BWA: *Przybysze i tubylcy*, Fund. Sal.: *Krzywy komin*, **2012**: Warszawa, Miejsce Proj. Zachęty: *Fragmentos*, **2013**: Zielona Góra: Inst. Szt. Wiz. Uniwersytetu Zielonogórskiego: *Złote drzewo życia wciąż zielone. Uczelnia miejscem szt.*, BWA: *Sal. Jes.*, **2014**: tamże, Gal. Bibl. UZ: *Idee i obr.*, **2015**: Poznań, Muz. Szt. Naj-

nowszej, MONA Inner Spaces: *Władcy much, czyli strajk, którego nie było*, Zielona Góra, BWA: *Tu jesteśmy i Sal. Jes.*, **2016**: Poznań, Assembly Gal.: *The Next Day*, Gorzów Wielkopolski: Gal. BWA: *Sal. Jes.*, Gal. Terminal 08: *Zasady przyjemności*, Łągów Lubuski, pow. świebodziński, Ośr. Szkoleniowo-Wypoczynkowy UZ: *RePersonal*, Bad Muskau, pow. Görlitz, Park Mużakowski, *Nowy Zamek: Ogrody / Gärten*, **2017**: 11.02–25.03: Zielona Góra, Fund. Sal.: *Entuzjazm już minął*, 14–30.09: Berlin, Assembly Gal.: *The Next Day*, vol. 2, 15.12: Zielona Góra, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, **2018**: 15–20.05: Karlów, pow. kłodz.,



Jarosław Jeschke, z cyklu *Renaturalizacja*, olej/płótno, 2018

Jeschke

Jarosław Jeschke, z cyklu *Renaturalizacja*, olej/płótno, 2016

Ośr. Szkoleniowo-Wypoczynkowy UZ: *TRANS-PORT*, 05.10–19.11: Zielona Góra, Fund. Sal.: *Pięć nieczystych zagrań*, 19.10–04.11: tamże, BWA: *Niespodzianka*.

Zb.: Zielona Góra: Artoteka Bibl. UZ (*Zawalające się domy z wielkiej płyty*, 2011), Muz. Ziemi Lub. (*Przerębel*, 2008).

Lit.: *My*, s. 12, Jędrzejczak, [b.p.], *Realistic*, s. 59, Marian 1, [b.p.], Bańda *et al.*, [b.p.].

BK

JĘŻYKOWSKI, Karol, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Pejzaż*, akw.).

Lit.: *Wyst. 5*, s. 14.

BK

JINA, Fritz, kam., **mieszk.:** 1924 Große Kirchstr. 12, 1933–1937 Hinterstr. 10.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 60, Adreßbuch 1, s. 48, Adreßbuch, s. 53.

RS

JUNTKE, Walter, **projektant wzorów tekstylnych**, **mieszk.:** 1937 Breslauer Str. 11c.

Lit.: Adreßbuch, s. 54.

RS

JURCZEK, Ernst Hubert, fotogr., * 25.07.1877 Katowice, kat., **mieszk.:** 1919–1933 Schertendorfer Str. 43a, 1937 Berliner Str. 17, **rodz.:** Franz (+ przed 8.12.1919 Racibórz), kalkulator, Marie, z domu Hruzik (+ przed 8.12.1919 Chróstno, pow. głuź.), **żona:** ∞ 8.12.1919 Wrocław, Anna Marie Berta (* 8.01.1898 Płoty, pow. ziel., ew., **rodz.:** Johann Hermann Gustav Kubeil, robotnik z Zielonej Góry, Marie z domu Seifert (+ tamże)), robotnica fabryczna tamże, Scherben-

Jurczek

dorfer Str. 43a, **dzieci: 1)** syn (* 1937 Zielona Góra).

Źr.: USC Wroc., Wrocław III, ∞ 1919, nr 1771.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 61, Adreßbuch 1, s. 48, Adreßbuch, s. 54.

RS

JURGA, Tadeusz, mal.

Dzieła: *Portr. I/II*, akw.

Wyst.: II: 1974: Zielona Góra: 10.

Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.

Lit.: Katalog 4, s. 12, Ćwierćwiecze, s. 39.

BK

JURK, Otto, przed 1930 nauczyciel z Zielonej Góry – Nowego Kisielina.

Dzieła: *Dolina Ochli ze Wzgórzem Zamkowym*, rys., obr. cieniowe dot. etnografii Ochli.

Lit.: Zielona Góra, t. 19:1929, s. 88, t. 20:1930, s. 93.

RS

K

KACZMAREK, Grażyna, mal.

Konk.: 5.11–3.12.2005: Żary, Sal. Wystaw Artystycznych: **XXIX. Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2005 i Sal. Jes.** (*Spacer gejszy, Żuraw nad falami, Kurtyzana pisząca list*, wszystkie akr.).

Lit.: Zauściński 6, s. 17.

BK

KACZUBA, Agata, fotogr.

Wyst.: 8.12.2001–4.01.2002: Żary, Żarski Dom Kult., **Sal. Wyst. Artyst. XII. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej** (*Bez tytułu 1–3, Grand Prix, złoty med. STFRP*), **2003: XIII. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej** (III nagr.), 10–23.08, Żary, Żarski Dom Kult., **Mata Gal.: XIII. Woj. Wyst. Fotogr.** (*Gesty* (cztery prace)).

Lit.: XII/1, s. 20, XIII, s. 17, XX, s. 22.

BK

KALCKER, Johann, starszy murarzy.

Dziela: proj. pałacu von Knobelsdorffaw Zaborze (dokument erekcyjny 8.05.1685, 1689 ukończony).

Lit.: Majchrzak, s. 137.

RS

KARDASZ, Helena, art. fotogr., mal., * 1969 Słubice.

Stud.: Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze, 1996 dypl. w Pracowni Fotogr. prof. Piotra Wołyńskie-

go, 2002 I stopień kwalifikacji artyst. w dyscyplinie fotogr. na Wydz. Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu.

Styp.: 1996 i 2000 Styp. Artystyczne Zarz. Miasta Zielona Góra.

Miejsca pracy: od 1996 asystent w Pracowni Fotogr. w Katedrze Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Artyst. UZ.

Funkcje: opiekun Gal. Pracown. Wolnego Wyboru, UZ.

Wyst.: **I: 1996:** Zielona Góra, Gal. GI: *Ikononoemat*, **1998:** Poznań, Gal. Zastępcza Garbary 48: *Po-czwórnje, 4 fotografie*, **2000:** Zielona Góra, Gal. BWA: *Inne czasy*, **2006:** tamże, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *non_ens.net*, **II: 1996:** tamże, Stow. KRAAA, Mieczykowa 7: *Kol.*, **1999:** Kłodzko, Gal. KOK-u: *Przejrzystość*, Kostrzyn n. Odrą: *Festiw. Form Fotogr.*, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. Pracowników Inst. Szt. i Kult.*

Plastycz. WSP w Zielonej Górze, **2000:** Głogów, Muz. Archeol.: *Trzeci Wymiar*, Łódź, Gal. FF: *Krystalizacje*, Poznań, Gal. Arsenał: *II Bien. Fotogr.*, Orońsko, pow. szydlowiecki, Centr. Rzeźby: *Model do Składania*, **2007–2008:** Zielona Góra, Gal. BWA, Wrocław, Gal. Miejska, Słupsk, Bałtycka Gal. Szt. Współcz.: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania* (trzy edycje). **Nagr.:** 2002 Nagr. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego za działalność

Kardasz

artyst. i organizacyjną, 2009 Nagr. Zespołowa I stopnia Rektora UZ za osiągnięcia naukowe.

Lit.: Kardasz, [b.p.], Kardasz/Komorowska-Birger/Miroń, [b.p.], Bańda, s. 34 i n.

BK

KAUPERT, Eberhard, uczeń szk. średniej.

Dziela: *Katolicki kościół z wieży ratuszowej w Zielonej Górze latem.*

Lit.: Zielona Góra, t. 12:1922, s. 82.

RS

KAZIOR, Wojciech, rys.

Wyst.: 15.11–5.12.1998: Żary, Żarski Dom Kult.: XXII. *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '98 (Dzieci)*, 7.11–4.12.1999: tamże: XXIII. *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '99 (Krab)*.

Lit.: XXII, s. 15, XXIII, s. 15.

BK

KĘDZIERSKI, Roman, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Martwa natura, Kompozycja, oba temp., Pejzaż Warszawy, akw.)*, 1962: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Siedząca, Portr., oba akw., Portr. II, Na spacerze, Ogródek, wszystkie ol.)*, 1964: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Droga bez powrotu, ol., Skalisty brzeg, Pejzaż z łodzią, Pejzaż z oknem, Zjawisko Ramana)*.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 46, *Wyst.* 5, s. 14, *Wyst.* 7, s. 9, *Wyst.* 6, s. 11, *Katalog* 3, s. 28.

BK

KĘPKA, Władysław, mal. i poeta,
* 26.01.1942 Krężnica Jara, pow. lubelski.

Wyksz.: Państw. Lic. Sztuk Plastycz. w Lublinie.

Stud.: Lublin, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, kulturoznawstwo.

Zaw.: tłumacz (z czeskiego i gruzińskiego), instruktor **plast.**

Czł.: od 1995 Stow. Jeszcze Żywych Poetów, Zielona Góra, od 2007 Związek Literatów Pol.; Robotnicze Stow. Twórców Kult.

Publ.: *Węzeł serdeczny. 69 miniatur poetyckich*, 1996, *Lato zimorodka*, 1997, *Świetlisty cień Rafaela*, 1999, *Bordiura z akantem*, 2000, *Wokół haiku*, 2002, *Zielonym do góry. Znasz limeryki liczne*, 2004, *Za wiatrem za wodą. Haiku, tanka*, 2005, *Siedmiokrąg*, 2005, *Wyka Pana. Tetrastychy*, 2008, *Zielone światło*, 2011, *Echo okaryny*, 2014, *Zielonym do góry. Setnik limeryków lubuskich*, 2014, *Rozłąka z łąką*, 2015.

Wyróż.: 1978: Nagr. Kult. Miasta Puławy, 1998: Srebrne Pióro Pegaza, 2009: Lubuski Animator Kult.

Lit: Władysław, [b.p.], Władysław 1, [b.p.], <https://tiny.pl/tvmd2>, https://pl.wikipedia.org/wiki/Władysław_Kępka.

BK

KIEŁB, Ryszard, art. mal., graf.,
* 10.02.1948 Mycielin, **pow. żag.**,
+ 1.10.1999, Vancouver, **zamiesz.:**
1971–1980 Zielona Góra.

Stud.: Państw. Szk. Szt. Plast. w Poznaniu.

Miejsca pracy: wykładowca PWSSP i Wyższej Szk. Pedagog. w Zielonej Górze.

Kiełb

Dzieła: 1973/1974: *Wyptywające, Wyptywające – morskie, Powiewy, Wielkie, Siedzące, Erotyczne, Uchwycony, Sens istnienia, Wnikanie – wynikania czyli nekrolog I, XXX* (dwie prace), *Bez tyt.* (trzy prace), wszystkie drzeworyt barwny, 1974: *Rejestr I, Kiedy to się skończy, Ogród rozkoszy, Ucieczka w nicość, Stworzenie nowego Adama, Narodziny Venus wg Botticello, Bez tyt.* (dwie prace), wszystkie rys.

Lit.: Kiełb, [b.p.], Siatecki, s. 169 i n., <https://tiny.pl/tb12w> (dostęp: 17.03.2019).

BK

KILLEBY, Christoph, złotn. i mieszcz., + przed 8.06.1655, **dzieci:** Barbara, siostra proboszcza w Kwielicach, pow. głóg. (∞ 8.06.1655 tamże Caspar Hofman, syn Adama (+ przed 8.06.1655)).
Źr.: AA, 92a.

RS

KINAL, Artur, fotogr.

Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski Dom Kult., *Mała Gal.: XVIII. Woj. Wyst. Fotogr. (Żary wczoraj, Żary dziś, I nagr.)*.

Lit.: XVIII/1, s. 2, 15.

BK

KINTZEL, Alfred, arch., * 1870, po paźdz. 1946 w radzieckim łagrze na wschodzie, **zamieszki:** 1907 Nysa (mieszki.: ul. Ujejskiego 39), 1914–1945 Zielona Góra (mieszki.: 1933 Eckener Str. 30, 1937 Eduard-Seidel-Str. 4), po zdobyciu miasta musiał ręczną miotłą na kolanach zamiatać ulice w okolicy więzienia, wówczas pobito go i zraniono), w paźdz. 1946

zaaresztowano go w Turynii (przebywał tam u córki), **dzieci:** 1–4) synowie (4 ×), 5) syn (* 1931, aresztowany przez władze radzieckie, deportowany i zamordowany), 6) córka (zamieszki.: 1946 Turynia).

Funkcje: Nysa: 1907 rządowy mistrz budowlany, Zielona Góra: 1914: czł. zarz. kat. kośc. i czł. zarz. szk. rzemieśln. 1945 radca miejski.

Konk.: 1907 konk. o obudowę zegarów ulicznych we Wrocławiu.

Źr.: AP Wroc., a. m. Wroc. 12 591, s. 6. Lit.: Adreßbuch 2, s. 282, 195, Adreßbuch 1, s. 51, Adreßbuch, s. 58, Gottwald, s. 352.

RS

CLARK, William, fotogr., **mieszki.:** buduje od maja 1895 willę z atel., **atel.:** 1894 atel. pani Krause, Bahnhofstr. (wynajęte), **żona:** ∞ Boże Narodzenie 1894, córka urzędnika z Zielonej Góry (jej posag wynosił 18 tys. marek).

Ucieka 2.10.1895 z 18 tys. marek (ratą kosztów budowy willi).

Lit.: Schlesisches Tageblatt, t. 21, 8.10.1895.

RS

KLENIUK, Elżbieta, mal. w Lubinie.

Nauczyciel: prof. Bronisław Chyła.

Stud.: Wyż. Szk. Pedagog. w Zielonej Górze, Inst. Szt. i Kult. Plastycz (dypl. 1997 w pracowni malar. prof. Jana Gawrona i pracowni rys. dr. Zenona Polusa), stud. podypl. z zakresu hist. i sztuki.

Dzieła: 1999: *Wspomnienie lata*, past., 2000: *Moja chwila nie w mojej czasoprzestrzeni*, instal.: rys. ołów., pap., slajd, 1500 × 1000, 2005: *Między moim ja a światłem*, *Krajobr. pamięci-*

Kleniuk

-niepamięci, **2009**: *Niestabilność czasoprzestrzeni*, 1000 × 1000, *Medytacja nad tymczasowością*, 1000 × 1000, wszystkie ol./pl., *A w górach już jesień*, past. suchy.

Wyst.: **I: 2002**: Lubin: Gal. Jadwiga: *Pomiędzy myślą słowem* (malar. i ceramika), Gal. Centr. Kult. Muza: *Na przekór szarościom* (past.), **2008**: Lubin, Gal. Zamkowa: *Tańcząc na linie* (malar., rys.), **II: 1999, 2000, 2003**: Lubin, IX, X, XI *Prezentacje plast. lubińskiej*, **2001**: Diez, pow. **Rhein - Lahn**, Gal. Haus Eberhard: *Wyst. lubińskich plast. (Polnische Künstler aus Lubin)*, Legnica, Gal. Szt.: XXIV *Wyst. Plast. Zagłębia Miedziowego*, **2003**: Lubin: *I Lubińskie Bien. Szt.* (wyróżn.), **2005**: *II Lubińskie Bien. Szt.*, **2006**: Legnica, Gal. Sztuki: XXV *Wyst. Plast. Zagłębia Miedziowego*, **2009**: Lubin: *III Lubińskie Bien. Szt.*, Bad Ems, pow. **Rhein - Lahn**, Henin-Beaumont, Lens, obie, dep. Pas-de-Calais, Zielona Góra.

Lit.: Krzewska/Kułaczk, s. 6, (Mid), s. 6, Kułaczk, s. 9, Szymacha, s. 2, Bieruta 1, [b.p.], Lubińskie, s. 14, Bieruta 2, s. 13, Bieruta, [b.p.], Sachs/Błaszczczyk/Ososko, s. 100 i n., Sachs/Błaszczczyk/Ososko 1, s. 98 i n.

DB

KLIBBEL (KLIPPEL, KLÜPPEL), rodz. konwis. i mieszcz.

I) Johann Georg, 1723–1731 właś. folwarku, * 1.12.1671 **Saksonia Elektorska**, + 16.04.1747 Zielona **Góra**, syn Georga, proboszcza w Ringetal, pow. Saksonia Środkowa, **mieszcz.:** Obergasse (10.09.1706 zakup domu od Marii, wdowy po Migelinie, 1713 zakup placu budowy obok swojego domu), **żo-**

na: I) ∞ 4.05.1704 Jelenia Góra, Anna **Rosina** (* 1675, + 26.04.1731 Zielona Góra), córka Balthasara Klennerta, mistrza sukienniczego i mieszcz. z Jeleniej Góry, **dzieci: I/1)** Christian Gottlob (~ 1.02.1705/1705 Zielona Góra, + 5.06.1705 tamże), **I/2)** Anna Rosina (~ 13.05.1706 tamże, + 4.07.1706 tamże), **I/3)** Maria Salome (~ 25.5.1707, + 1744, ∞ 26.10.1728 tamże, Martin Seydel, sukiennika i mieszcz. tamże, syn Balthasara Adama, sukiennika, kupca i mieszcz.), **I/4) → II, I/5)** Johanna Eleonora (+ 30.10.1710 tamże), **I/6)** Johanna Susanna (~ 1.01.1712 tamże), **I/7)** Anna Regina (Rosina) (~ 21.04.1713), żona Johanna Gottlieba Hoffmanna, konwis. i mieszcz. tamże, **I/8)** **Johann** Julian (16.10.1715 tamże, + 9.02.1714 tamże), **I/9)** Johann (+ 12.11.1717 tamże), **I/10)** Johann Gottlieb (+ 24.11.1717 tamże), **I/11)** Johanna Renata (~ 17.12.1719 tamże, + 20.06.1723 tamże), **świad. na ślubie:** Georga Balthasara Senftlebena, rymarza, mieszcz. i wdowca (20.01.1716), Johanna Mického, byłego sukiennika i mieszcz. z Żar (2.01.1720), Christiana Grafego, garnc., mieszcz. i wdowca z Zielonej Góry (12.06.1720), Martina Schönknechta tamże (23.01.1725), Tobiása Heinricha, krawca tamże (17.02.1738), Christiana Ehrenfrieda Mückeego, mistrza igielnika i mieszcz. tamże (22.04.1744), **chrzestny u:** Johanna Weidnera, gospodarza (6.12.1707), Martina Bossera, rzeźnika i mieszcz. (4.07.1708, 21.11.1713, 6.12.1723), Davida Pfeifera, szewca i mieszcz. (8.02.1711), **Friedricha** Bernharda Sommera, urzędnika podatkowego (24.06.1711) i złotn. (7.02.1730),

Klibbel

Jeremiasa Hanniga, sukiennika i mieszcz. (26.12.1711), Georga Siegmunda Stahna, kotlarza i mieszcz. (6.02.1712), Christopha Martina Fechnera, kuśnierza i mieszcz. (14.05.1713, 5.03.1716), Siegmunda Roschkego, sukiennika i mieszcz. (31.07.1714), Tobiasa Großmanna, krawca i mieszcz. (11.04.1715), Samuela Mirkego, igielnika i mieszcz. (30.10.1715), Samuela Paula, stolarza i mieszcz. (3.04.1730), Abrahama Bößinga, mistrza kołodzieja i mieszcz. (18.11.1744), **jego żona chrzestną u:** Davida Pfeifera, szewca i mieszcz. (19.02.1708), Johanna Georga Gregora (3.08.1708), Jeremiasa Hanniga, obaj sukiennicy i mieszcz. (16.09.1708, 11.04.1725), Johanna Jacoba Pellerta, powroźnika i mieszcz. (16.06.1709), Georga Siegmunda Stahna, kotlarza i mieszcz. (5.07.1709, 14.06.1714, 19.02.1718), Christiana Martina Fechnera, kuśnierza i mieszcz. (3.03.1711, 24.02.1723), Tobiasa Grosmana, krawca i mieszcz. (30.11.1717), Martina Bessera, rzeźnika i mieszcz. (28.09.1720), **jego dzieci chrzestnymi u: I/3:** Tobiasa Großmanna, krawca i mieszcz. (31.05.1724), Johanna Martina Fechnera, kuśnierza i mieszcz. (17.09.1724), Samuela Bauly'ego, stolarza i mieszcz. (20.03.1726), wszyscy z Zielonej Góry. **Czł.:** cech konwis. w Głogowie. **Dzieła:** oprawa cynowa do dzbanka fajansowego (d. Wrocław, **Muz. Rzem. Artyst. i Starożytności**).

Punca:



Źr.: AA, 427c, 427i, 427k, 419p, 427m, 427n, 427p, 427r, 427s.

Lit.: Schmidt, s. 36, Schmidt 2, s. 53 i n., Hintze 2, s. 148, nr 592, Thieme/Becker, t. 20, s. 528.

II) Johann Gottlieb (Gottfried), ~ 19.04.1709 Zielona Góra, + 9.02.1763 tamże, **ojc.:** → **I, mieszk.:** folwark przy Obergasse (sprzedaje go w 1751 razem ze swoim szwagrem), **żony: I)** ∞ 18.05.1732 Zielona Góra, Anna Rosina, córka Davida Weythnera (+ przed 18.05.1732), starszego kuśnierza tamże, **II)** ∞ 15.05.1748 tamże, Eva Rosina (* 1709, □ 17.03.1747 tamże), córka Christiana Simsa, pierwszego starszego szewców asesora sąd. z Zossen, pow. Teltow-Fläming, **dzieci: I/1)** Johanna Rosina (~ 28.01.1733 Zielona Góra), **I/2)** Anna Rosina (* 30.3.1743 tamże, ~ 31.03.), **I/3)** Maria Juliana (~ 12.10.1735 Drzonów, pow. ziel.), **I/4)** Anna Elisabeth (* 1747, + 22.04.1748 tamże), **jego żona chrzestną u: I:** Abrahama Bösan-ga, kołodzieja i mieszcz. z Zielonej Góry (23.09.1732, 25.03.1736).

Dzieła: 1754–1758 za 5 tal. reńskich. duży świecznik dla kośc. w Zielonej Górze – Nowym Kisielinie.

Źr.: AA, 427e, 427f, 427k, 427p, 427s, 427z, s. 4.

Lit.: Schmidt, s. 36, Schmidt 2, s. 54, Hintze 2, nr 596.

RS

KLIEMANN, Johann Joseph, mal. portrecista, * 1694, + 30.02.1758 Bytom Odrzański, pow. nowos., **zamiesz.:** 1730 Zielona Góra, 1732–1758 Bytom Odrzański, syn Johanna, mal. tamże, **żony: I)** ∞ 9.05.1730 Zielona Góra, Elisabeth, córka Samuela

Kliemann

Franckego, szypra z Nowej Soli, **II**) Barbara Rosina, z domu Frank, **dzieci:** **II/1**) Barbara Theresia (~ 7.11.1732 Bytom Odrzański, chrzestny: Hans Riediger, zegarmistrz tamże), **II/2**) Johann Caspar (~ 9.01.1735 tamże), **II/3**) Johanna Elisabeth (~ 14.03.1737 tamże), **II/4**) Marianna Aloysia (~ 10.05.1740 tamże), **II/5**) Johann Joseph (~ 7.05.1744 tamże, chrzestny: Carl Joseph Weber, rzeźb. z Nowego Miasteczka, pow. nowos.), **II/6**) Anna Friederika (~ 18.05.1754, kat., chrzestna: Eleonora, żona Carla Josepha Webera, rzeźb. tamże), **chrzestny u:** Georga Lubiga, zwolnionego żołnierza (2.06.1743), Johanna Heinricha Spurna, szewca i wynajemca mieszki. (18.07.1745 – zastąpiony przez swoją żoną **II**), **jego żony chrzestnymi u: II:** Johanna Heinricha Sporna, szewca na Wolniźnie (11.05.1743), **jego dzieci chrzestnymi u: II/3:** Hansa Georga Unglaubego, byłego sługi u Wollego, garnc. (28.06.1749), Georga Friedricha Seydla, dragona, w oddziale majora von Nassaua (30.06.1751), Samuela Hoffmanna, kat., dragona w pułku von Nassaua (9.09.1753), wszyscy z Bytomia Odrzańskiego.

Czł.: zamierza 1755 wstąpić do cechu malarskiego w Legnicy.

Źr.: AA, 21d, 97a, 97d, 427m.

Lit.: Ernestes, s. 647, s. 161, Sachs, s. 373 i n.

RS

KLOSE, Johann Georg, garnc., **żona:** **I**) Katharina, z domu Göbler, **dzieci:** **I/1**) Catharina Theresia (~ 10.11. 1732 Zielona Góra).

Źr.: AA, 427c.

RS

KŁUCIŃSKI, Piotr, rzeźb., * 1914.

Zaw.: mistrz budowlany.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Baba z koszem, Chłop z kosą*, obie drewno, *Szermierz, Na straży*.

Konk.: maj **1988:** Zielona Góra-Ochla, Muz. Etnograficzne: *Rękodzieło Ludowe i Artystyczne Woj. Zielonogórskiego* (wyróż.).

Wyst.: marzec **1983:** 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, oba Zielona Góra.

Lit.: Katalog, s. 7, Katalog 3, s. 13, Rękodzieło 1, s. 4, Katalog 1, s. 4.

BK

KNEIFEL, Bernhard, mosiężnik, ew., **mieszki.:** 1937 Hohlweg 4, **żona:** **I**) Gerda Helene, z domu Sodel, ew., **dzieci:** **I/1**) Erna-Maria Ruth (* 30.04. 1937 Wrocław, ~ 16.05. tamże).

Źr.: AP Wroc., EKMŚ 10/8, USC Wroc., Wrocław III, * 1937, nr 778.

Lit.: Adreßbuch, s. 62.

RS

KOCH, mal., **zamieszki.:** do 1875 Berlin, od 1875 Zielona Góra.

Funkcje: do 1875 nauczyciel rys. i sportu w Berlinie, od 1875 to samo w szkole realnej w Zielonej Górze.

Lit.: Amtsblatt, t. 65:1875, s. 305.

RS

KOLBIARZ, Leopold, mal.

Wyst.: **1992:** luty: Zielona Góra, Woj. Ośr. Metodyczny: *Wyst. Poplen. Szklarska Poręba '91 (Pożegnanie z babim latem, Okolice Szklarki, Pejzaż I-II*, wszystkie ol.), sier.: Przytok,

Kolbiarz

pow. ziel.: *Ogólnopolski Plener Malar-
ski Nauczycieli* (Tryptyk: *Warianty
– Optimistyczny, Sentymentalny,
Abstrakcyjny*), **1998**: Przytok, pow.
ziel.: *VII. Ogólnopolski Plener Nauczycieli
Plast. Pol. i Niemieckich (Nad-
odrzańskie pola, W parku, Obraz
A-B)*, 19.10: II Lic. Ogólnokształcące
w Bolesławcu, 21.11: Żagański Pałac
Kult.: *Jes. spotkania z barwą*, mal.
(*Schyłek dnia, Beznadziejność*),
2000: Przytok: 9. *Ogólnopolski Plener
Nauczycieli Plast. (Obraz „C”, Obraz
„H”, Drzewa IV, Eksperymentalny
pejzaż)*, **2002**: tamże: 11. *Ogólnopol-
ski Plener Malar-
ski (Przeprawa pro-
mem (Milsko), Skalne miasto (Czechy),
Nad wodą, Przytok (12))*, **2005**: tam-
że: 14. *Plener Malar-
ski (O zachodzie
słońca, Oberwanie chmury, Wielkie
pranie)*, **2006**: tamże: 15. *Plener Ma-
lar-
ski (Nadodrzańskie łąki, Przystań,
Pościata)*.

Lit.: *Ogólnopolski*, s. 2., *Wyst. 2*, s. 2,
VII, s. 5, *Jes.*, s. 2, *Ogólnopolski 1*,
s. 1, 11, s. 4, 14, s. 5, 15, s. 4.

BK

KOŁECZEK, Mieczysław, mal., graf.,
* 1954.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: *Pranie*, tusz law.

Wyst.: II: marzec **1983**: 22. *Doroczna
Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji
Plast. Amat. LTK*, czerw. **1984**:
23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat.
Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*,
obie Zielona Góra.

Lit.: *Katalog 3*, s. 13, *Katalog 1*, s. 4,
Katalog 2, s. 3.

BK

KOMAR-ZMYŚLONY, Dorota, art.
mal., * 1956 Czerwieńsk.

Stud.: 1978–1983 PWSSP Poznań,
1983 dypl. w pracowni ilustr. książko-
wej prof. Grzegorza Marszałka, malar
w pracown. Tadeusza Brzozowskiego
i Jana Świtki.

Czł.: od 1983 ZPAP.

Konk.: **1990**: Poznań, BWA: *Najlepszy
rys. roku* (III nagr.), **2005**: Lubaczów:
V Triennale Pol. Rys. Współcz. (I nagr.),
Gdańsk: *III Ogólnopol. Bien. Malar.
i Tkaniny Unikatowej* (nagr.), **2012**:
Nałęczów, pow. puławski: *Międzynar.
Konk. na Rys. im. Andriollego* (I nagr.).

Wyst.: I: **1984–1986**, **1988/1989**,
1991/1992, **1994/1995**, **1997/1998**,
2000, **2003**, **2005**: Zielona Góra,
1991: Conegliano, rej. Wenecja, **1992**:
Verden, **1995**: Wrocław, **1996**: Guben,
pow. Sprewa-Nysa, **2000**: Nitra, **2002**:
Strzelce Krajeńskie, Gorzów Wielko-
polski, **2004**: Sulęcín, **2005**: Konin,
Wrocław, **2006**: Warszawa, II: **1984–
–2006**: Gorzów Wielkopolski, Zielona
Góra: *Sal. Jes.* (1987 wyróżn.), **1985**:
Zielona Góra, *I Bien. Szt. Nowej: Zie-
lona Góra – moje miasto*, **1986**: Byd-
goszcz, BWA: *Pejzaż pol.*, **1987**:
Witebsk: *Wyst. plast. zielonogórskich*,
1989: Zielona Góra, BWA: *Generac-
ja '80*, **1994**: **Lipsk, Instytut Polski:
Zeitgenössische Kunst aus Zielona
Góra**, Radom: *Ekologia '94*, Warsza-
wa: *Płuca ziemi*, Zielona Góra, Muz.
Ziemi Lub.: *40-lecie ZPAP*, **1996**: Lu-
baczów: *I Triennale Pol. Rys.
Współcz.*, **1997**: **Brunszwik: Spek-
trum**, Wilno: *Pol. Malar. Współcz.*,
2000: Hanower: *EXPO*, **2001**: Berlin,
inne miasta Niemiec, Zielona Góra,
Muz. Ziemi Lub.: *Rok pracy winia-
rza*, Zielona Góra, BWA: *Miasto – Szt.*

Komar-Zmyślony

– *Przyjaźń*, 2002: Lubaczów: *III Triennale Pol. Rys. Współcz.*, Pilzno: *Międzynar. Bien. Rys. Współcz.*

Nagr.: 2004: Nagr. Kult. Miasta Zielona Góra, 2006, 2009: Nagr. Indywidualna Dyr. Centr. Edukacji Artyst. II stopnia za szczególny wkład w rozwój edukacji artyst. w Polsce.

Zb.: Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., BWA, Drzonów, pow. ziel.: *Lubuskie Muzeum Wojskowe*.

Lit.: Komar-Zmyślony, [b.p.], Łobodzińska, s. 120, <https://tiny.pl/tb1d8> (dostęp: 15.03.2019).

BK

KOMOROWSKA-BIRGER, Paulina, mal. * 1965 Zielona Góra.

Stud.: 1985–1990 PWSSP Wrocław, 1990 dypl. na Wydz. Ceramiki i Szkła.

Styp.: 1994 i 1997 Styp. Twórcze Urz. Miejskiego w Zielonej Górze, 1998: Styp. *ARTS-Link*, The Corning Museum of Glass, Corning, Steuben.

Miejsca pracy: Pracown. Mal. w Katedrze Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Artyst. UZ, 1999–2002 zastępca dyr. Inst. Szt. i Kult. Plastycz. Wydz. Artyst. UZ, 2005–2008 kier. Katedry Szt. i Kult. Plastycz. Wydz. Artyst. UZ, *prodziekan* ds. studenckich Wydz. Artyst. UZ.

Wyst.: I: 1991: Wrocław: Gal. Na Odwachu, Zielona Góra: Gal. Sztuki, 1992: Wałbrzych: malar., Wrocław: Gal. na Solnym, 1993: Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., 1994: Zielona Góra, Mieczykowa 7: *Ściana Płaczu*, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Nikomuniepotrzebne przedmioty*, 1998: Corning: *The Studio of the Corning Museum of Glass*, 1999: Wrocław, Gal. Miejska: *Przestrzenie*, 2000: Zielona Góra, BWA: *Dialog wewnętrzny*, Aga-

ta Michowska, Paulina Komorowska-Birger, 2001: Nitra: *Mosty*, sympoz. (indywidualny pokaz pracy dotyczącej ww. zagadnienia), 2003: Zielona Góra, BWA: *Arche – Fakty*, 2004: Wrocław, Gal. Miejska: *Pryw. Archiwum*, 2005: Głogów, Gal. WSZ: *W stronę designu*, Poznań, Muz. Nar., Patio: *W drodze...* (instal. towarzysząca wyst. *Szkló zbliza*), Wrocław, ASP, Pracown. witrażu Ryszarda Więckowskiego i Marty Sienkiewicz: *zamknięcie przewodu habilitacyjnego*, 2007: Dartington, Devon, Dartington Collage of Arts: *Ściana płaczu – iza*, II: 1988: Wrocław: ASP, 1991: Reims, dep. Marne: *Reims Presente - Wrocław Expose*, Innsbruck: *Die Malerei von Schießscheiben*, 1992: Gdańsk: *Dypl. '90–91*, Poznań, Pracown. 22, Wrocław, Gal. na Odwachu: *Tydzień Młodej Szt.* (nagr.), 1993: Poznań: *Szt. Nieobecna*, Zielona Góra, Gal. GI: *Wyst. pracowników IWP WSP Zielona Góra*, 1994: Lipsk, Inst. Pol.: *Prezentacja art. zielonogórskich*, 1995: Drzonów, pow. ziel.: *Miejsca dla niesfornych*, Vejperty, pow. Chomutov: *plen.*, Zielona Góra, Gal. GI: *Nie zastanij mi Słońca*, 1996: Świeradów-Zdrój, pow. lubań.: *Spirala 1*, *wyst. art. dolnośl.*, Zielona Góra, Mieczykowa 7: *Peryferia i Kolekcje*, 1997: tamże: *Malar. – Katedra*, *Brunszwik*, Zielona Góra, BWA: *Spektrum*, *Zielona Góra*, Mieczykowa 7: *Inne wymiary*, 1998: Berlin, Inst. Pol.: *Zwischen Geste und Diskurs*, Słubice, Gal. Prowincjonalna: *Między gestem a dyskursem*, Zielona Góra, Mieczykowa 7: *Ulice codzienne*, 1999: Wrocław, BWA: *Pol. Abstrakcja Analityczna*, 2000: Zielona Góra, Gal. PWW,

Warszawa, Gal. Działań: Kontynuacja i sprzeciw, Helmond, Brabancja Północna, Cacao **Fabrik: Dorota Miroń, Helena Kardasz, Paulina Komorowska-Birger**, Liege: *Euro-Fire in the Land of Liege*, **2001**: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2002**: tamże: *Sal. Jes.*, Wrocław, BWA: *Kontynuacje i sprzeciw*, **2003**: Frankfurt nad Odrą, *Happy-Land*, Wrocław, Gal. Miejska, **Oborniki Śląskie**, pow. trzeb., Dom Kult., Bistrita, Gal. Miejska: *Kontynuacje i sprzeciw: Pomiędzy*, Białowice, pow. ziel.: *Jehsen – zaginiona wieś, proj. pol.-niem.*, **2004**: Zielona Góra: Stara Winiarnia: *Promocja Prolibris*, BWA: *Wejście*, **2005**: Wrocław, CK Zamek, Gal. Forum +: *Mity/Anty-Mity*, Leszno, ratusz, Poznań, Muz. Nar.: *Szkoło zbliża*, Poznań, Gal. non profit, Stara Rzeźnia: *Art Poznań 2005*, Targi **Sztuki**, Berlin, Atelierhaus Fabrik Phoenix: *J. Ensen in Berlin*, **2006**: Zielona Góra, BWA: *Lub. Zachęta Szt. Współcz.*, **Wrocław**, BWA, Warszawa, Gal. Studio: *Szkoło Zbliża*, Zielona Góra, Gal. Stara **Winiarnia: Między innymi**, **2008**: Słupsk, Bałtycka Gal. Szt. Współcz.: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania*. **Nagr.**: Nagr. rektora UZ II stopnia za osiągnięcia artyst., **1994, 1996**: Corning, The Corning Museum of Glass: *New Glass Review*.

Lit.: Frydryczak, s. 249 i n., Frydryczak 1, Frydryczak 2, s. 142, Rzeźba, t. VII:1994/1995, The, 1998, s. 33, Sztuka, s. 36.

BK

KÖNIG, Walter, litograf, **mieszki.**: 1937 Lange Gasse 13.
Lit.: Adreßbuch, s. 63.

RS

KOPIJ, Jadwiga, mal.
Wyst.: list./grud. **2008**: Żary, **Sal. Wyst. Artyst.**: XXXII. *Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2008 i Sal. Jes. (Impresje jesienne z Łagowa*, ol.).
Lit.: Zauściński 7, s. 15.

BK

KORCZEWSKI, Wacław, mal.
Zaw.: księgowy.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit.: *Ćwierćwiecze*, S. 52.

BK

KOŚCIELNIAK, Karolina, art. mal., graf., * 1971 Zielona Góra.
Wyksz.: do 1991 Państw. Lic. Szt. Plastycz. w Zielonej Górze, dypl. z graf. u Agaty Buchalik-Drzyzgi.
Stud.: Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze, pracown. prof. Stanisława Kortyki.
Miejsca pracy: BWA, Zielona Góra.
Dzieła: **1995**: *Morze*, 1610 × 1010, **1996**: *Promienie w deszczu*, 1090 × 490, *Światło nadziei*, 1090 × 630, *Moje szarości*, 1230 × 830, wszystkie ol.
Nagr.: Żary (w trakcie studiów): *Sal. Jes.* (I nagr. za malar.).
Lit.: *Sal.* 1, s. 5, XXI/1, s. 3, XXII, s. 16, Kościelniak, [b.p.].

BK

KOŚCIELNIAK, Marta, mal.
Wyst.: **1994**: XVIII *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary '94 (Spacer, ol., Tancerki, past.)*, 4.11–1.12. **1995**: XIX *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary '95 (Kwiaty, Siostry, oba temp., Mały Książę z Neapolu, ol.)*, **1997**: XXI *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary '97 (Znowu jesień, temp. (wyróż.), Obraz I–III, tech. miesz.)*, 15.11–5.12. **1998**:

 Kościelniak

XXII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary '98 (Zima, Buchałów I, Noc, Wschód, Bez tyt., Zaczarowany koń, wszystkie ol./kart.).

Lit.: Salon, s. 3, Sal. 1, s. 15, XXI/1, s. 3, XXII, s. 16.

BK

KOŚCIUSZKIEWICZ, Wanda, mal., * 1948.

Zaw.: pracownik nauk. Wydziału Sztuk Pięk., Zielona Góra.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (1969 czł. zarz.).

Dzieła: *Pejzaż*, 660 × 440, ol./pł., *Pejzaż górski*, 350 × 480, temp./pap., *Bierutowice* (dwie prace), obie 430 × 490, tusz/pap.

Wyst.: marzec **1983:** 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1984:** 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: Katalog, s. 7, Katalog 1, s. 4, Katalog 2, s. 3.

BK

KOWALA, Henryk, mal., * 1940.

Zaw.: muzyk.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Plaża*, ol./pł., 820 × 620.

Wyst.: czerw. **1984:** 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: Katalog 2, s. 3, Katalog, s. 7.

BK

KOZŁOWSKA-BODEK, Halina, art. rzeźb., mal.

Stud.: Wydz. Rzeźby ASP, Kraków dypl. 1971, pracown. prof. Jacka Puge-ta i prof. Mariana Koniecznego.

Miejsca pracy: Krakowska Pracown. Konserw. Zabytków.

Dzieła: **2007:** *Portr. rektora Kisielewicz*, 1100 × 800, ol./pł., **2008:** *Wędkarz*, gips patynowany, **2009:** *Ronda*, 600 × 900, *Portr. rektora Eckerta*, 1100 × 800, oba ol./pł.

Konk.: **1976, 1977:** Zielona Góra: *Sal. Jes.* (každorazowo wyróż. za zestaw med.), **1978:** tamże: *Zielonogórskie Spotkania Rzeźbiarskie (2 × Ptaki, Winiarka*, I miejsce w plebiscycie publiczności), **1981:** konk. na pomn. Matki Polki (wskazany do realizacji), **1987:** konk. na proj. med. *Radość Życia – Pokój* (II nagr.), **1988:** Hoyerswerda, pow. Budziszyn: *Międzynar. Symp. Rzeźbiarskie* (Nagr. Kultur Miasta Zielona Góra).

Nagr.: **1990:** Lub. Nagr. Kultur. I stopnia za twórczość rzeźbiarską.

Lit.: Grono, s. 28, <https://tiny.pl/tb1dg>, <https://tiny.pl/tb1d9> (dostęp: 2.06.2019).

BK

KOZŁOWSKI, Mieczysław, mal.

Wyst.: **II: 1972**, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Ryby światła I*, temp., *Bizony*, graf., *Jadwiga*, rys., *Głowa dziewczyny*, rys., tusz, *Grażyna*, rys.).

Lit.: I, [b.p.].

BK

KRACEWICZ, Paulina, mal. w Lubinie, * 31.01.1981 Złotoryja.

Stud.: UZ, Wydz. Artyst., kierunek:

Kracewicz

arch. wnętrz, w 2007 ukończone stud. I stopnia.

Dzieła: 2007: *Gdybym ja była...*, 2008: *Meduza*, 210 × 150, oba pap., 2009: *Taniec syrenki*, 210 × 150, graf. komputerowa.

Wyst.: II: 2009: Lubin, Gal. Zamkowa: *III Lubińskie Bien. Szt.*

Lit.: Bieruta, [b.p.], Sachs/Błaszczuk/Ososko, s. 109, Sachs/Błaszczuk/Ososko 1, s. 108.

DB

KRAKOWIAK, Henryk, Franciszek, ceramik, mozaikarz, * 08.11.1941 Bydgoszcz, kat., **zamiesz.**: do 1961 Bydgoszcz, 1961–1967 Sopot, 1967–2016 Zielona Góra, od 1977 Letnica (mieszk.: Pałac), od 2016 Świdnica (mieszk.: ul. Długa), **rodz.**: Franciszek, stolarz, kat., Maria, z domu Lanc, kat., **żony**:



I) Krystyna Onak, art. plast., o|o, II) Alina Bartel-Czyżewska, o|o, **dzieci:** I/1) Małgorzata (* 22.01.1970), art. plast., II/1) Iwo (* 6.04.1972), fotogr., graf.

Wyksz.: 1956–1961 Państw. Lic. Szt. Plastycz., Bydgoszcz.

Stud.: 1961–1967 PWSSP, Gdańsk (prof. Krystyna Łada-Studnicka, prof. Hanna Żuławska, dypl. mgr).

Podr.: Włochy, Norymberga.



Henryk Krakowiak, *Radość życia*, akryl, 2001

Krakowiak

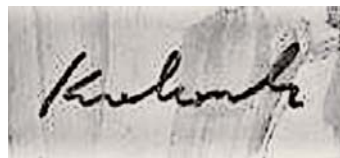
Henryk Krakowiak, *Wnętrze*, akryl, 2001

Czł.: od 1967 ZPAP, oddz. Zielona Góra, 2000–2012 Stow. Przyjaciół Gm. Świdnica.

Dzieła [wszystkie wymiary w cm]: **1973:** *Ulica*, 98 × 121, **1978:** *Konstrukcje*, oba ol./pł., **1979:** *Wnętrze*, akr., 34 × 38, murale w Słubicach, **1982:** *Alina*, 39 × 40, *Śniadanie z diabłem*, akr., 30 × 28, **1988:** *Zachód Słońca*, ol., 140 × 70, **1999:** *Martwa natura*, ol., 85 × 60, *Żywioł*, 116 × 116, **2000:** *Radość życia*, 135 × 210, *Scena*, 21 × 48, *Figury*, 23 × 48, *Ulica*, 25 × 46, *Radość Życia I*, 25 × 48, *Pejzaż*, 100 × 170, *Nadzieja*, 110 × 120, *Ogród*, 107 × 166, *Martwa natura*, 70 × 51, wszystkie akr., **2001:** *Stragan*, szkic, flamaster, 16 × 15, *Stragan*, 133 × 152, *Wnętrze*, 135 × 210, *Buchalów*, 99 × 61, *Buchalów II*, 93 × 66, **2002:** *Pejzaż*, 35 × 42, *Pejzaż*, 70 × 89, **2003:** *Pejzaż*, 71 × 48,

Noc, 71 × 48, *Noc*, 33 × 48, *Wnętrze*, 46 × 48, z cyklu *Działki*, 33 × 48, *Pejzaż*, 33 × 51, wszystkie akr., z cyklu *Działki*, temp., 33 × 48, **2011:** *Słoneczko*, mozaika na murze, we współpracy z mieszkańcami, fontanna mozaikowa, obie Letnica.

Sygn.:

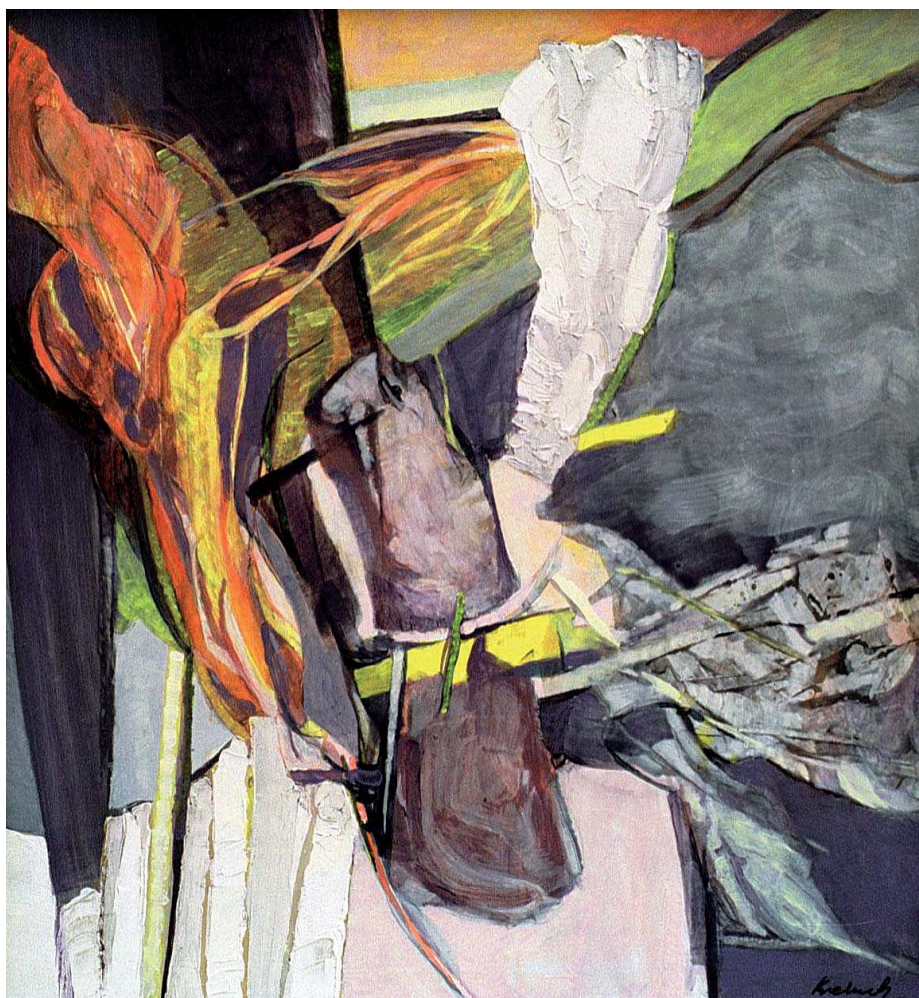


Wyst. i plen.: **I:** 1971: Bydgoszcz, Zielona Góra, Lubsko, 1972: Szprotawa, pow. żag., 1973: Świebodzin, 1984: Zielona Góra, Gal. PSP, 1988: tamże, PWSP, Berlin, 1989: Zielona Góra, Gal. PSP, 1992: Słubice, 1997 i 1999: Norymberga, 2000: Świdnica, pow.

Krakowiak

ziel., Swarzędz, **2003 i 2004**: Zielona Góra, **2007**: tamże, Gal. Pro Arte, **II: 1962**: Bydgoszcz, *Wyst. Młodej Plast. Bydgoskiej*, **1969**: Strzelce Krajeńskie, **1970**: Zielona Góra, ZPAP, *Plen. Ogólnopol. „Łagów 70”*, Sopot, *Ogólnopol. Wyst. Młodych*, **1971**: Gorzów Wielkopolski, Międzyrzecz, *Plast. Lub.* **1972**: Zielona Góra, *Sal. Jes.* (wyróż.), Rzeszów, *Młoda Plast. Lub.*, Gdańsk, Frankfurt nad Odrą, **1973**: Prisztina,

Plast. Lub., Zielona Góra, „*Złote Grono*”, Kołobrzeg, *Wyst. Plast. Lub.*, **1974**: Zielona Góra, *20 lat Zw. Pol. Art. Plast. (Lub. zima – wyróż.)*, **1975**: Bydgoszcz, **1978**: Cottbus, *Energie-Pleinair*, **1983**: Londyn, Król. Liga Zamorska, **1985**: Zielona Góra, *Impresje – Propozycje* (wyróż.), *Moje miasto – propozycje* (III nagr.), **1986**: tamże, **1987**: Zielona Góra, *Sal. Jes.* (I nagr.), **1988**: Witebsk, **1989**: Ham-



Henryk Krakowiak, *Żywioły*, akryl 1999

Krakowiak

burg, *Malar. Pol.*, Łagów, *Plen. Przyj.* 89, Zielona Góra, **1990**: Łagów, **1991**: Norymberga, **2000**: Zielona Góra, *Szt. a Wnętrze*, **2001**: Gdańsk, *I Ogólnopol. Bien. Malar. i Tkaniny Unikatowej*, Zielona Góra, *Sal. Jes.*, **2002**: tamże, *90 lat ZPAP*, **2004**: Gorzów Wielkopolski, Letnica, **2007**: Świdnica, *Uczn. i Krakowiak*, **2009**: Zielona Góra, *Grono*, **2011**: tamże, *70 lat Plast. Lub.*

Nagr.: **1990**: Lub. Nagr. Kult., **2002** i **2014**: Nagr. Kult. Wójta Gm. Świdnica, **2004**: Honorowy Obywatel Gm. Świdnica, **2005**: Animator Kult. Roku 2005, **2008**: Gorzów Wielkopolski, Lubuski Animator Kult. (med.), Nagr. Kult. Prez. Zielonej Góry.

Zb.: Cottbus, urz. pow., Zielonej Góra, Muz. Ziemi Lub. (*Pejzaż*, 70 × 50, 1981, *Pejzaż wieczorny*, 70 × 60, 1982, oba ol., *Martwa natura*, 120,5 × 90, 1986).

Lit.: A, [b.p.], Galeria, s. 8, Gal. 1. [b.p.], *Malarstwo 2*, s. 97, *Młodzi*, s. 9, *Niezwykłe*, s. 8, *Spotkajmy*, s. 1, 5, *KLS*, t. 1, s. 36 i n., *LAŚ*, t. 1, s. 35 i n.

BK

KRÖMER, Erwin, **projektant wzorów tekstylnych**, **miesz.**: 1937 Zielona Góra-Racula, nr 1.

Lit.: Adreßbuch, s. 437.

RS

KRAUSE, Adolph, fotogr., + Zielona Góra, **zamiesz.**: Ząbkowice, 1890 Świdnica (miesz.: ul. Kościelna 4), 1891/1892 Dzierżonów (miesz.: 1891/1892 Schweidnitzer Str. 5), od 29.09.1892 Zielona Góra, **żona**: I) Emma, z domu Walter (* 1.12.1855, + 29.6.1937 Wrocław, ze starości,

□ 1.07., ew., zamiesz.: 1907 Zielona Góra, 1937 Wrocław), **dzieci**: I/1) **Gustav** Ernst August (* 7.05.1881 Żagań, ew.), arch. z Wrocławia (mieszkanie: 1907 ul. Z. Krasińskiego 1, żona: ∞ 15.1.1907 Wrocław, Martha Margarethe Elise (* 1.03.1884 tamże, ew.) tamże, ul. Biskupia 12, rodz.: Karl Scholz (+ Wrocław), handlarz drobiem, Pauline, z domu Ernst, tamże), I/2) Clara (* 1890 Świdnica, + 28.08.1890 tamże, katar jelitowy, ew.), I/3-6) N.N.

Płaci w 1891 i 1892 w Dzierżonowie każdorazowo 18 marek podatku od działalności gospodarczej i w 1892 dodatkowo 6 marek podatku państw. rocznie.

Źr.: AP Wroc., EKMŚ 11/137, a. m. Dzierż. 1438, [b.p.], 1495, [b.p.]; USC Wroc., zesp. USC Bresl. I, ∞ 1907, nr 35, USC Świdnica, + 1890, nr 573.

RS

KRAUSE, Johann Gotthilf, rzeźb., ew., **zamiesz.**: 1888 Zielona Góra (miesz.: Obertorstr. 11), 1895–1897 Zielona Góra-Jędrzychów (miesz.: 1895 Halbmeilmühle), **żona**: I) ∞ 8.04.1890 Zielona Góra, Johanne Pauline Harmuth, ew., kucharka tamże (miesz.: 1888 Züllichauer Str. 12), **dzieci**: I/1) Anna Martha (* 3.08.1888 Zielona Góra-Jędrzychów, u Louise, z domu Harmuth, żona Gutschego, mieszkająca tamże), I/2) Ernst Robert (* 11.02.1895 tamże), I/3) Paul Otto (* 5.01.1897).

Źr.: AP ZG, USC Zielona Góra-Jędrzychów, * 1888, nr 19, * 1895, nr 9, * 1897, nr 2.

RS

Krebs

KREBS, Christian, zegarmistrz, **dzieci:** 1) Carl Gottlob Johann (* 1746, + 19.07.1755 Zielona Góra, □ za darmo).

Źr.: AA, 427s.

RS

KRÓL, **Tomasz** Stanisław, lutnik (od 1976), * 1.02.1952 Poznań, kat., **zamiesz.**: tamże, 1976–1983 Lubin, 1983–1997 Zielona Góra, od 1997 Wilkanowo, pow. ziel., **pracown.:** ul. Fabryczna 5, Zielona Góra, **rodz.:** Stanisław (* 1.11.1923 Poznań, + 11.09.2001 tamże, kat.), prof. nauk leśnych, Akad. Rolnicza w Poznaniu, Zenobia, z domu Piątek (* 30.05.1928 Poznań, kat.), **dzieci:** Monika (* 3.03.1979 ∞ Wawrzyniak), Maciej (* 11.11.1987).



Stud.: 1969–1974 Akad. Rolnicza w Poznaniu, Wydz. Mechaniczny i Technologii Drewna, dypl. magisterki, promotor: prof. Cegiel.

Czł.: od 1976 Zw. Pol. Art. Lutników.

Przyj.: Tadeusz Jasiurkowski, Krzysztof Mróz, Jerzy Piórko, Tadeusz Słodyczka, Krzysztof Węgrzyn.

Dzieła: między innymi kop. gitary Martin model 045 z 1902 roku.

Sygn.:



Konk.: 1986: Poznań, *Konk. Lutniczy im. Wieniawskiego*, 2001: Gdańsk: *Konk. Lutniczy na gitarę klasyczną* (Grand Prix za najlepszą gitarę, I miejsce na gitarę szkolną, II miejsce w kategorii gitara 4/4), Kutná Hora: *konk. na gitarę*.

Muzycy w posiadaniu instrum.: Ania Pietrzak, Marek Pasieczny, po gitarze.

Źr.: informacje od autora.

BK

KRUTULSKI-KRECHOWICZ, Leszek, fotogr., * 1956 Nowa Ruda, pow. kłodz.

Stud.: 1974–1979 Uniwersytet Wrocławski.

Zaw.: UZ, adiunkt, Inst. Sztuki i Kult. Plastycz.

Sygn.:



Wyst. I: 23.02.1999: Bydgoszcz, Klub Mózg: *Powłoki*, 2000: 15.02: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Muzyka w fotografii*, Muz. Ziemi Lub., 22.05: Gal. Teatru Lub., *Taniec*, 24.06, Gal. **Gal.:** *Na ulicy*, 12.06: Bytom, Gal. Teatru Tańca: *Taniec*, **II:** wrześ. 1999: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: wystawa poświęcona rocznicy śmierci Mariana Szpakowskiego, **publ.:** *Zielona Góra XIX i XX wieku na starej i nowej fotografii*, Wrocław 2000.

Źr.: Bibl. UZ,teczka Leszek Krutulski.

BK

Krynajewski

KRYNAJEWSKI, Alfons, mal.

Wyst.: II: 1962: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż I-II, oba kred. i tusz, Pejzaż III, akw. i tusz, Winnice, Widok, Miasto, Drzewa, Pejzaż, wszystkie tusz)*. Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 40, 47, *Wyst. 7*, s. 9, *Katalog 3*, s. 13.

BK

KRYŚ, Feliks, mal., * 1914.

Zaw.: nauczyciel.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

BK

KRZYSZOWSKI, Leszek, medalier, rzeźb. w metalu, * 1935 Sambor, + 16.02.2012 Zielona Góra, **zam.:** ul. Zyty, **stud.:** PWSSP w Poznaniu.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1964–1967 sekr. Sekcji Arch. Wnętrz, 1967–1970 czł. Sadu Koleżeńskiego, 1970/1971 skarb. zarz.

Wyst.: Zielona Góra: maj/czerw. **1961:** Sal. Wiosenny, Sal. ZPAP, list./grud.: tamże, *Ziemia Lub. w Plastyce*, grud. **1962:** *Ziemia Lub. w Plastyce*, **1964:** *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Portr., Macierzyństwo, Winobranie, Dziewczyna, wszystkie braz, Wiosenny spacer, Lato portr., obie cyna, Winiarka, Wspomnienia, obie ołów, Kolarze, biały metal, wszystkie plakiety)*, grud.: Muz. Okr.: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycznej.*, **1965:** Warszawa: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycznej.*, czerw. **1973:** Ravenna: *I Międzynarodowe Bienn. Medalu Artystycznego im. A. Dantego (Złoty med.)*.

Lit.: Łobodzińska, s. 17, 27, 50, Szum-Szumiński, s. 14.

BK

KUBASIEWICZ, Krzysztof, fotogr.

Wyst.: 8–22.08.2014: XXIV. *Woj. Konk. Fotogr. – Żary 2014 (Płaskoludki I–III (wyróż.), Światła sceny, I, III, IV)*.

Lit.: XXIV, s. 4, 17.

BK

KUBASZEWSKI, Michał, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Świątek, temp., Pierrot, tusz akwar.)*.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 14.

BK

KUBIAK, Aleksandra (Ola), * 7.09.1978 Lubań.

Stud.: 1999–2004 UZ, Wydz. Artystyczny (wspólny z Karoliną Wiktor dypl. z performance *Wypróbuj przyszłego magistra* pod kier. prof. Izabeli Gustowskiej, praca teoretyczna pod kier. prof. Anny Jamroziakowej), 2012 Uniwersytet Adama Mickiewicza Poznań, Wydz. Komunikacji Multimedialnej, Interdyscyplinarne Stud. Doktoranckie.

Czł.: 2001–2009 Grupa Sędzia Główny (wraz z Karoliną Wiktor współzałożycielka).

Stypendia: **2008:** roczne styp. Ministra Kult. i Dziedzictwa Narodowego.

Wyst.: wszystkie Grupa Sędzia Główny: **2002:** Zielona Góra, Galeria BWA: *Rozdział III*, w ramach *4 x performance*, **2003:** tamże, Gal. Stara Winiarnia: *Rozdział IX, Wyst. Malarstwa Sztuka beze mnie nie ma sensu*, **2004:** Kraków, Kawiarnia Naukowa: *Rozdział XX*, w ramach *Festiw. Sztuki Kobiectej „Święto Kobiet”*, **2005:** Budapeszt, Gal. Platan: *Rozdział XXXIV. Epizod I*, w ramach II edycji wystawy *Dzień*

Kubiak

Matki, Warszawa, program: *Noc Artystów TVP Kult.: Rozdział XL, Telegra* (główna nagr. TVP Kult. w kategorii Sztuki Wiz.), **2006**: tamże, Teatr Rozmaitości: *Rozdział XLIII*, akcja „Wirus” na „*Magnetyzmie Serc*” w reżyserii Grzegorza Jarzyny, Łódź, 2. *Bienn. Sztuki: Rozdział LII. Epizod III, Wichowianki*, Performance, instal. wideo na wystawie zbiorowej *Mentality*, London, *Cell Project Space: Rozdział LV*, w ramach wystawy zbiorowej. *You Cannot Come Closer*, **2007**: Stockholm, Inst. Polski: *Rozdział LXVI. Epizod VI, Furie* (trzy instalacje wideo), Warszawa, Narodowa Gal. Sztuki Zachęta: *Spojrzenia 2007* (nagr. Fundacji Deutsche Banku), Trydent, Galleria Civica di Arte Contemporanea: *Rozdział LXVIII*, w ramach International Prize for Performance Fourth Edition (I nagr.), Brema: *Rozdział LXX. Epizod VII*, w ramach Festiw. *Folk – Art Now*, **2008**: Frankfurt nad Odrą, PackHof, Muz. Junge Kunst: *Rozdział LXXII. Epizod VIII: Out of me / Into me*, Białystok, Gal. Arsenal: *Odstoń mnie – (albo) wyprzedź teatru* (zbiorowa), Orońsko, pow. szydłowiecki: Centr. Rzeźby Polskiej: 5. *Triennale Młodych*, Łódź: *C.D.N.* (zbiorowa), w ramach Festiw. Dialogu Czterech Kultur, Londyn, Vinyl Factory Gallery: *Polish Street Underground* (zbiorowa), **2009**: Lublin, Gal. Kont: *Rozdział LXXVIII*, **2010**: Wrocław, Gal. Awangarda, BWA: *Być jak Sędzia Główny*, retrospektywna wystawa Grupy Sędzia Główny.
Konk.: **2011**: *Ale! Sztuka!* (nagr. główna).
Wyróż.: **2010**: nominacja do Paszportu Polityki w kategorii Sztuki Wiz.

Zb.: Białystok: Podlaska Zachęta Sztuki Współcz., Poznań: Fund. Signum, Warszawa: Muz. Nar., Narodowa Gal. Sztuki Zachęta, Wrocław: Dolnośląska Zachęta Sztuki Współcz., Zielona Góra: Lub. Zachęta Sztuki Współcz.
 Lit.: Sienkiewicz, [b.p.], *Sztuka* 1, [b.p.], <https://tiny.pl/tbj33>.

BK

KUCHARSKI, Konstanty, mal. * 1938.

Zaw.: rysownik.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: *Pejzaż*, ol.

Wyst.: **II:** marzec **1983**: Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*
 Lit.: Katalog 3, s. 14, Katalog 1, s. 4.

BK

KUDOWICZ, Bartłomiej, fotogr.

Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski Dom Kult., Mała Gal.: *XVIII. Woj. Wyst. Fotogr. (Pożar torfowisk, Szalone włosy, Drezyna, Gospel, Podglądanie, Ulampowanie)*.
 Lit.: XVIII/1, s. 15.

BK

KUDUK, Tadeusz, mal.

Wyst.: **II:** **1962**: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Antygonia, ol., Zezowaty, temp., Prawosławny, Dziewczyna z żółtymi włosami)*.

BK

KUJAWA, Jerzy, mal., * 1932.

Zaw.: arch.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 50.

BK

Kuppe

- KUPPE**, Karl-Hermann, projektant wzorów tekstylnych, mieszk.: 1933 Breslauer Str. 28.
Lit.: Adreßbuch 1, s. 61.
- KURZEJA**, Bogusław, mal.
Dzieła: *Portr. matki, Dwie damy*, oba tusz.
Wyst.: II: 1974: Zielona Góra: 10. Wyst. *Plast. Amat. Ziemi Lub.*
Lit.: Katalog 4, s. 12.
- KURNYTA**, Józef, * 1926.
Zaw.: pracownik Państwowej Komunikacji Samochodowej.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (czł. zarz.).
Dzieła: trzy wycinanki, pap.
Wyst.: marzec 1983: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1986: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, obie w Zielonej Górze.
Wyróż.: 1970 Odznaka Zasł. Działacz Kult.
- KWASIEWICZ**, Ewa, fotogr.
Wyst.: 8–22.08.2014: XXIV. *Woj. Konk. Fotogr. – Żary 2014 (Woda 3 i 5, Wędkarze 1–4)*.
Lit.: XXIV, s. 18.

BK

RS

BK

BK



L

LALKO, Marek, fotogr., * 1974.

Stud.: UZ, Wydz. Artyst., graf. i malar.,
specjalizacja: fotogr.

Lit.: Lalko, [b.p.].

BK

LANGA, Czesław, mal., * 1946.

Zaw.: kaligraf.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 50.

BK

LANGE, Mirosława, mal.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż I, Zielona Góra, oba ołów, Pejzaż II, Zielona Góra, ol.)*.

BK

LASOTA, Janusz mal.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż, ol.)*.

BK

LAUFER, Hermann, mosiężnik,
mieszk.: 1914 Niederstr. 96, **warszt.:**
1914 Züllichauer Str. 4, skup surowców wtórnych: 1914 Breite Str. 52.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 61, 218.

RS

LEHFELD, E., złotn.

Otrzyma 21.06.1860 koncesję na prowadzenie w Zielonej Górze agencji

ubezpieczalni na życie Germania ze Szczecina.

Lit.: Amtsblatt, t. 50:1860, s. 238.

RS

LEHFELD, Friedrich August, jubil.,
mieszk.: 1914 Berliner Str. 11

Czł.: 1914 rady parafii ew., Obowiązkowego Cechu Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 220, 282, Lemor, s. 80.

RS

LEHFELD, Oskar, złotn., następca: Max Liebelt, mistrz złotn., Niedertorstr. 5/6, **mieszk.:** 1914 Große Kirchstr. 16, **dzieci:** 1) Ernestine Maria Anna (* 5.07.1847).

Czł.: od 10.05.1911 czł. ew. synodu pow.

Funkcje: od 11.08.1901 (założenie) zastępca starszego Obowiązkowego Cechu Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie, 1914 zarz. Miejskiego Tow. Kobiet, **Towarzystwa Ochrony Małych Dzieci i zarządu żłobka**.

Lit.: Schlesische, t. 126:1847, s. 97, Evangelisches, s. 181, Hintze II, s. 28 i n., Adreßbuch 2, s. 61 i n., 220, 301 i n., Kreis=Adreßbuch, s. 76, Lemor, s. 34, 80.

RS

Lehmann

- LEHMANN**, Hermann, art. mal.,
miesz.: 1933 Lansitzer Str. 63a.
 Lit.: Adreßbuch 1, s. 64.
- RS
- LEJNSZTERN**, Anna, fotogr.
Wyst.: 8.12.2001–4.01.2002: Żary,
 Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artysty-
 tycznych: *XII Kraj. Sal. Fotogr. Artysty-
 tycznej (Miłość)*.
 Lit.: XII/1, [b.p.].
- BK
- LEERMANN**, Joachim, konwis., **żona:**
I) Sabina, **dzieci:** I/1) Tobias (~ 10.03.
 1662 Zielona Góra), I/2) Friedrich
 (~ 1.07.1664 tamże).
Czł.: 1664 cech konwis. w Głogowie.
 Żr.: AA, 427a.
 Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 472,
 590.
- RS
- LEWANDOWSKI**, Józef, rzeźb., * 1955.
Zaw.: techn. sanitarny.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
 Lit.: Katalog 3, s. 18.
- BK
- LEWANDOWSKI**, Wojciech, rzeźb.
Wyst.: 1992: Żary: *XVI. Woj. Konk.
 Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '92
 (Marta)*.
 Lit.: Sal. 2, s. 3.
- BK
- LEWICKA-SZCZEGÓŁA**, Alicja, graf.,
 instalatorka, fotogr., dr hab. prof. nadzw.
 UZ, * 1967 Leszno.
Stud.: 1987–1992 PWSSP Poznań,
 Wydz. Malar., Graf. i Rzeźby, dypl.
 w pracowni litogr. prof. Lucjana Mia-
 nowskiego, 20.03.2000 dr, Wydz. Rzeź-
 by, ASP w Gdańsku, 6.10.2008 habili-
 tacja, Wydz. Komunikacji Multime-
 dialnej, ASP w Poznaniu.
- Miejsca pracy:** od 10.1992 Inst. Szt.
 i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej
 Górze, 1995–1997 Gal. GI.
Funkcje: od 2002 prowadząca Pra-
 cown. Rys. i Intermediów, Inst. Szt.
 Wiz., Wydz. Artyst., UZ, 09.2002–
 –11.2003 zastępcza dyr. Inst. Szt. i Kult.
 Plast., UZ, 09.2008–11.2009 kier.,
 Katedra Szt. i Kult. Plastycz., 12.2009–
 –11.2010 pełniąca obowiązki dyr. Inst.
 Szt. i Kult. Plastycz., 2011–03.2014
 dyr. Inst. Szt. Wiz. UZ.
Czł.: 2006–2009 Kapituła Ekspertów
 Lub. Zachęty Szt. Współcz., od 2009
 Ogólnopol. Międzyuczelniana Rada
 Edukacji Artyst. w Zakresie Szt. Plas-
 tycz. (OMREA).
Wyst.: **I: 1992:** Poznań, Gal. DNO:
Nie wszystkie złoto co się świeci (in-
 stal.), **1993:** Leszno, BWA: *Pastwisko
 dla ptaków*, Zielona Góra, Gal. PO:
Serce dla róż (pokaz multimedialny),
1994: Skoki, pow. wągrowiecki: *Wzgó-
 rze, krzesło, człowiek* (performance),
1995: Poznań: Pracown. Zastępcza:
Kontakty, Gal. ON: *Zamieszanie*,
1997: Szczecin, Gal. Teraz: *Nauka
 pływania*, **1998:** Lublin, Gal. **KONT:**
*Żadnych alarmów, żadnych niespo-
 dzianek*, **1999:** Warszawa, Gal. Kuch-
 nia, SBWA: *Ich historie. Ta sama
 praca, ta sama walka*, Pittsburgh,
 hrabstwo Allegheni, Calm, Chatham
 Art Gallery: *Their stories*, Konin,
 BWA, Gal. Wieża Ciśnień: *Ich historie.
 Fragmenty rozmów*, Wrocław, Gal.
 Miejska: *W promieniu 300 m*, **2000:**
 Gdańsk, ASP: *Flaga prywatna – toż-
 samość zapożyczona*, Lublin, BWA,
 Gal. **Labirynt II: Recykling**, 7.03.2003:

Lewicka-Szczegół

Zielona Góra, Gal. BWA, *Kiedy śpiesz...*, **2005**: Poznań, Gal. ON: *Lampka nocna, II*: **1993**: Zielona Góra: BWA: *Chcę radości powierzyć i troski*, Gal. GI: *Wyst. Pracowników IWP*, Słubice, Gal. Prowincjonalna, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Młoda Graf. Pol.*, Poznań, Międzynar. Centr. Szt.: *Szt. Nieobecna II*, **1994**: **Lipsk, Inst. Pol.: *Zeitgenössische Kunst aus Zielona Góra***, Zielona Góra, BWA: *Sztuka Współczesna z Zielonej Góry*, Frankfurt nad Odrą: *Gast-Stätte*, **1995**: Zielona Góra, Międzynar. Konferencja Estetyczna, *Pola Szt.*, **1996**: Orońsko, pow. sztybołwiecki: Centr. Rzeźby Pol., Warszawa, Muz. Nar.: *Status Quo*, Świeradów-Zdrój, pow. lubań., Fund. Gerarda na Rzecz Szt. Współcz.: *Spirala I*, Toruń, Gal. nad Wisłą: *O obiektach x 6 i Pięciolecie Gal. nad Wisłą*, Wrocław, Gal. Miejska: *Berdyszak, Hulbój, Lewicka, Sienkiewicz, Pätoprstá*, Zielona Góra: *VI Bien. Szt. Nowej*, Bydgoszcz, Muz. Okr.: *OIKOS*, **1997**: Bydgoszcz, Gal. Wieża Ciśnień: *Trzy sytuacje wiz.*, **1998**: Wrocław, BWA, Gal. Awangarda: *Impulsy*, Pittsburgh, Frame Gal.: *Exhibition*, Kraków, Fort Sztuki: *Litera – Słowo – Zdanie*, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Impulsy*, **1999**: Zielona Góra: BWA: *Sal. Jes.*, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. prac artystów i pedagogów Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze*, **2000**: Bydgoszcz, Konstrukcja w Procesie VII: *Ta Ziemia jest kwiatem*, **2001**: Zielona Góra, BWA: *Miasto – Przyjaźń – Szt. i Sal. Jes.*, **2002**: Białowice, pow. ziel.: *Jehsen – zaginiona wieś*, *Proj. idei*, **Bistrita**, Gal. Miejska: *Współcz. Szt. Pol.*, **2003**: Zielona Góra, Gal. Stara Winnica: *Szt. beze mnie*

nie ma sensu, Zielona Góra: *Festiw. Szt. „Precedens_04”*, Frankfurt nad Odrą, *HappyLand: Anleitung zum Glücklichsein*, **2005**: Poznań, Stara Rzeźnia: *Targi Szt. Art Poznań*, Berlin, Atelierhaus Fabrik Phoenix: *J. Ehsen in Berlin*, **2006**: Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: *Katedra*.
Lit.: <https://tiny.pl/7ngqx>.

BK

LIEBELT, Max, mistrz złotn., * 1890, + 30.10.1933, p. mistrz.: 1920, **mieszcz.:** 1924 Niedertorstr. 16, **warszt.:** 1922–1.03.1932 Niedertorstr. 6/7, od 1.03.1932 do 1937 Bahnhofstr. 1, pod kier. wdowy firma kontynuuje działalność. W 1922 zakup firmy Oskar Lehfeld – nowa nazwa: „Max Liebelt, vorm. O. Lehfeld”.

Czł.: Obowiązkowy Cech Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw w Głogowie.
Lit.: Zielona Góra, t. 12:1922, Kreis= Adreßbuch, s. 76, Adreßbuch 1, s. 65, 270 i n., Adreßbuch, s. 73, 304, Lemor, s. 80.

RS

LINKE, Carl Franz Leopold, zegarmistrz, * 1782, **zamieszcz.:** 1800 Głogów (właśc. domu 67 (czwarty kwartał)), 1812–1865 Zielona Góra, **żona:** ∞ 18.06.1812 Körnig.

Nauka: Franz Herzog, zegarmistrz i mieszcz. w Głogowie (wyzwolenie ma się odbyć w kwietniu 1800, Herzog żąda za okres nauki 100 tal. reńskich wynagrodzenia, majątek L. wynosi tylko kilka tal. reńskich i dom 169 (por. wyżej) – zapytanie opiekunów Franza Eisenbeissera, starszego szklarzy i ławnika, oraz Josepha Knauera, mistrza garbarskiego i mieszcz., do sądu miejskiego,

Linke

czy można przyjąć hipotekę na dom, by zdobyć potrzebne 100 tal. reńskich, ponieważ L. nie może płacić żądanej sumy, okres nauki ma ulec przedłużeniu o dwa lata, 9.5.1800 Herzog oświadcza L., że pragnie, by dla zdobycia potrzebnej sumy przyjęto hipotekę 100 tal. reńskich na dom).

Funkcje: 1865 mianowany komisarz ryczyńskim rajcą, L. zrezygnuje z należnych mu 60 tal. wynagrodzenia, po wyborze Helbiga na weterynarza pow. L. staje się regularnym rajcą.

Aukcje: Sotheby's 10.06.1968, nr 15 (zegar z hamowaniem wrzeczionowym).

Źr.: AP ZG, a. m. Głogów 22, s. 32r., 46n. 59.

Lit.: Schlesische, t. 55:1812, s. 558, N.S., t. 4:1865, s. 60, 185, Abeler, s. 395, Abeler 1, s. 349.

RS

LINCKELMANN, Otto, fotogr., + przed 26.08.1916, **żona:** I) Amalie, z domu Richter (+ przed 26.08.1916), **dzieci:** I/1) Else (* 1859 Zielona Góra, + 26.08.1916 Wrocław, ew.), wdowa po Paulu Lindem, kupcy tamże, Sonnenstr. 39.

Źr.: USC Wroc., + Wrocław IV 1916, nr 1234.

RS

LINCKELMANN, Peter, fotogr., 1915 już nieczynny, **mieszki:** 1914 Holzmarkstr. 23.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 63.

RS

LITECCY, rodzina artystów

I) Liwia, mal., * 14.10.1993 Zielona Góra, kat., **Rodz.:** → II, Wanda.

Wyksz.: 1.09.2000–30.06.2006 Publiczna Szk. Podstaw. w **Drzonowie**, pow. ziel., Pracown. Malarstwa i Rysunku, 2003–2009 Pracown. Ceramiki (Gabriela Wilk), 2010–2012 (Małgorzata Bukowicz), Młodzieżowe Centr. Kult. i Edukacji „Dom Harcerza” im. Janusza Korczaka w Zielonej Górze, 4.09.2006–29.06.2012 Ogólnokształcąca Szk. Sztuk Piękn., tamże (specjalność: reklama wizualna, praca dypl. *Martwe natury inspirowane malarstwem holenderskim XVII wieku*, promotor mgr Dorota Komar-Zmysłony, opieka **artyst.** mgr Adrianna Grabaska, mgr Małgorzata Bukowicz).



Stud.: 1.10.2012–16.06.2016 stud. licencjackie, malar., UZ, Wydz. Artyst., praca artyst. **Portr.** *o wielu twarzach*, promotor prof. Stanisław Ryszard Kortyka, praca teoretyczna *Poszukując siebie, czyli autopr. jako forma introspekcji. Próba własnej analizy dzieł trzech wybranych malarzy w odniesieniu do ich życia*, promotor dr Lidia Głuchowska, 1.10.2016–19.11.2019 stud. magisterskie, ma-

Litecka

Liwia Litecka, *Martwa natura z lampą*, olej/plótno, 2018

lar., tamże, praca **artyst.** *Wieczny sen*, promotorzy: prof. Stanisław Ryszard Kortyka, dr Jarosław Jeschke, **praca** teoretyczna *Sztuka realizmu w XXI wieku*, promotor: dr hab. Roman Sapeńko, prof. UZ, opieka **artyst.** dr hab. Alicja Lewicka-Szczegóła, prof. UZ.

Stypendia: 2005 i 2006: Styp. Wójta Gminy Zielona Góra, 2010: Styp. Twórcze Marszałka Woj. Lub., Styp. Miasta Zielona Góra doceniające dorobek **artyst.**, 2013–2017: Styp. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego dla najlepszych studentów na rok akademicki 2013/2014, 2016: Styp. Klubu Radnych „Zielona Razem” na rok akademicki 2016/2017, 2018: Styp. Mini-

stra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Rzeczypospolitej Polskiej za wybitne osiągnięcia **artyst.** na rok akademicki 2017/2018, 2018/ 2019: styp. **twórcze** i **artyst.** Miasta Zielona Góra na te lata.

Funk.: czł.: 2012–2019 Senatu UZ, Koła Naukowego (2012–2016 czł., 2016–2018 przew.) Pracowni Wolnego Wyboru (2014 czł., 2015–2017 przew.), Komisji ds. Kult. i Sportu Parlamentu Studenckiego UZ (2015–2017), Rady Wydziału **Artyst.** UZ, Rady Inst. Sztuk Wizualnych Wydziału **Artyst.** UZ (2014/2015).

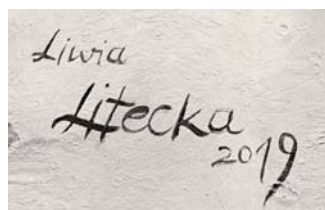
Podr.: lip./sier. 2002: Paryż, czerw./lip. 2006: Lwów, list. 2009: Bruksela, Amsterdam, 2010: lip.: Madryt, Sevilla,

Litecka

Malaga, Kartagena, Alicante, Walencja, Barcelona, Lizbona, Tanger, Gibraltar, Genua, **Weron**a, Wenecja, Włochy, Wiedeń, Praga, sier.: Londyn, czerw./lip. 2011: Zurych, Zermatt, Mediolan, Pisa, Florencja, Rzym, Neapol, Pompea, Palermo, Wenecja, Olympia, Epidauros, Ateny, Saloniki, czerw./lip. 2012: Paryż, sier. 2016: Sztokholm, 2017: maj: Wenecja (57. *Międzynar. Wyst. Sztuki – La Bienn. di Venezia*), sier.: Kassel (*Documenta 14*), Münster (Skulpt.proj.), czerw. 2018: Sztokholm, maj 2019: Wenecja (58. *Międzynar. Wyst. Sztuki – La Bienn. di Venezia*).

Dziela: 2013: *Wenecja II*, 885 × 605, *Ciocia*, *Krystyna Nepomucka*, 1100 × 700, oba ol./pł., 2015: *Zimowy autoportr.*, 400, ol./pł., 2016: *Bratani*ca, *Lena Litecka*, 570 × 410, ol./pł., 2017: *Kwietniowy – Zięba*, 205 × 145, *Śpiący*, 210 × 145, oba ol./deska dębowa, 2018: *Autopotr. jes.*, 360, *Kwiat paproci*, 100 × 100, *Martwa natura z lampą*, 368 × 450, wszystkie ol./pł., *Kalejdoskop*, 527 × 430, ol./deska dębowa.

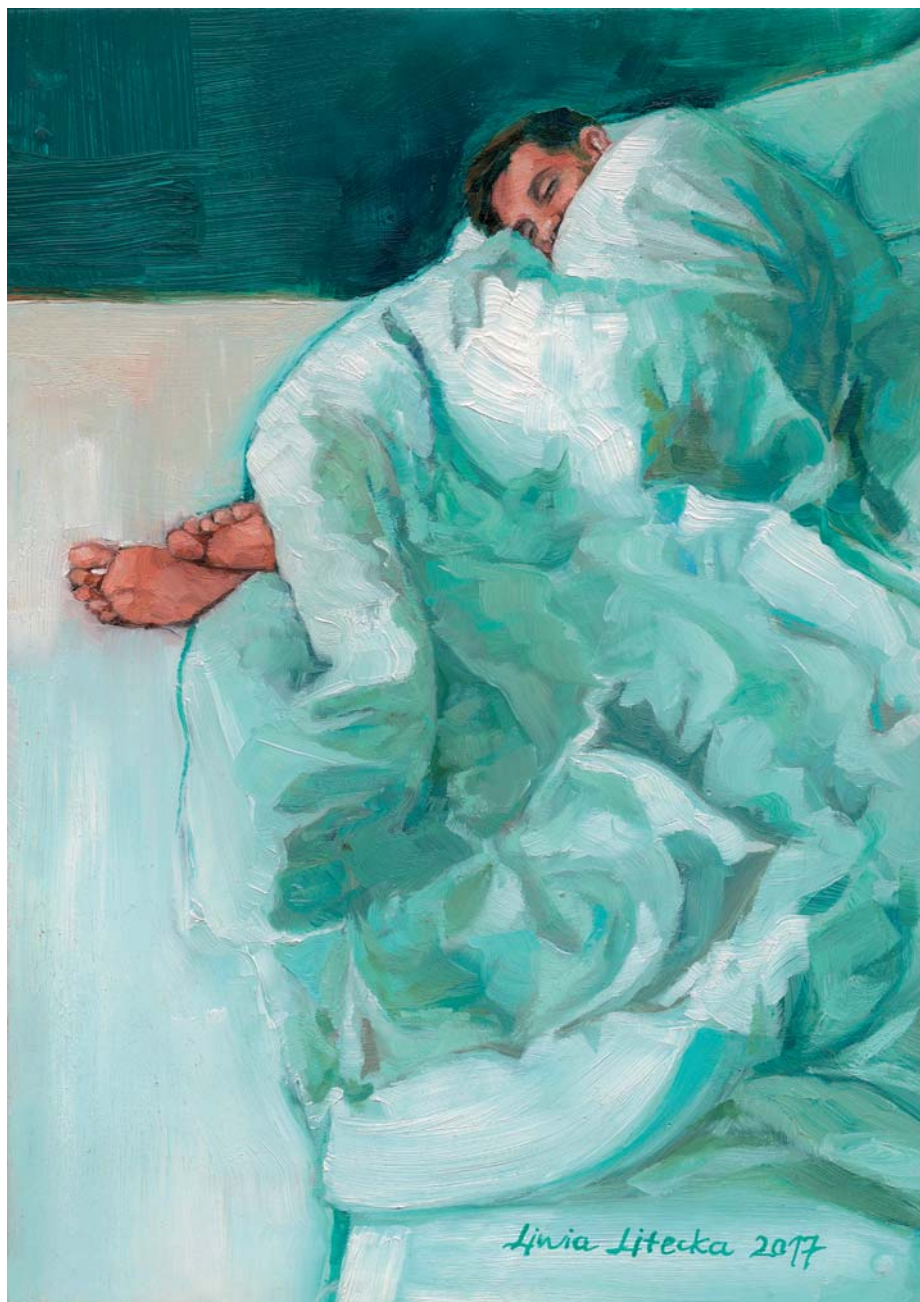
Sygn.:



Wyst.: I: 2012: Zielona Góra, WiMBP, Gal. Młodych: *Martwe natury inspirowane malarstwem holenderskim XVII wieku*, 2015: Siedlec, Gminny Ośr. Kult., **GOKgal.**, *Autoportrety*, 2016: Cottbus, LWG Lausitzer Wasser, *Międzynar. wystawa w Cottbus*, Zie-

lona Góra, Gal. Pro Arte: *Wyst. Liwii Liteckiej i Cezarego Bednarczyka Portr. o wielu twarzach*, 2017: tamże, Mediateka, Szklana Pułapka (Palmiarnia): *Naturalnie*, 2018: tamże, Kawiarnia Coffee Toffee: *Kalejdoskop*, 2019: tamże, Gal. PWW: *Wieczny sen*, Cieszyń, Gal. 36,6: *Dialog* (wraz z prof. dr hab. Alicją Lewicką-Szczegółą), II: 2004: Zielona Góra-Ochla, Muz. Etnograficzne: *Wielkanoc wczoraj i dziś*, 2005: Zielona Góra, Sal. Wystaw Pol. Górnictwa Naftowego i Gazownictwa SA: *Świat zza okna*, Częstochowa, Gal. Twórczości Plastycz. Dzieci i Młodzieży Panopticum: pokonk. VII Międzynarodowego Konk. Twórczości Plastycz. Dzieci i Młodzieży *Dziecko i pies*, 2012: Zielona Góra, WiMBP: *Dyplomy Zespołu Szkół Plastycz. w Zielonej Górze 2012*, 2013: Opole, Filharm. Opolska im. J. Elsnera: pokonk. X Ogólnopolskiego Konk. Fotogr. *Teatr życia*, Tarnów, Teatr im. Ludwika **Solskiego**: pokonk. V Ogólnopolskiego Konk. Fotogr. *Emocje*, Świeradów-Zdrój, pow. lubań., Dom Zdrojowy: poplen. Ogólnopolskiego Pleneru Literacko-Plastyczno-Fotogr. *Natura moich okolic*, Spremberg, pow. Spree-Neiße, Niederlausitzer Heidemuseum: **Międzyn. Niemiecko-Pol. Pleneru Malarckiego Kolory Europy 2013/Farben Europas 2013**, 2014: Zielona Góra, Gal. Sztuki Młodego Pokolenia Mrowisko: *Białe jest piękne*, Kino Nysa: wyst. towarzysząca *X Ogólnopolskiemu Festiw. Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego „Rura”*, Cork, The Guesthouse, Shandon: międzynarod. wystawa *Scale factor*, 2015: Zielona Góra, Kino **Nysa: wyst. towarzysząca XI Ogólno-**

Litecka



Liwia Litecka, *Śpiący*, olej/deska, 2017

Litecka



Liwia Litecka, *Wenecja*, olej/plótno, 2013

Litecka

polskiemu Festiw. Krótkiego Metrażu Francuskojęzycznego „Moneta”, Spremberg, Niederlausitzer Heidemuseum we współpracy z Muz. Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła, Zbąszyń: wyst. międzynarodowa niemiecko-pol. pleneru malarskiego *Kolory Europy 2014/Farben Europas 2014*, Lublin, Gal. Zajezdnia: *Miesiąc Graf. Zielonogórskiej*, Siedlec, Gminny Ośr. Kult., **GOKgal.**: poplen. I Międzynarodowego Pleneru Malarskiego *Ludzie, Miejsca i Kolory*, **2016**: Cottbus, LWG Lausitzer Wasser: międzynarod. wystawa, Koło, Miejski Dom Kult.: pokonk. XV Międzynarodowego Konk. *Fotogr. „Portr. 2016”*, Żary: **Sal. Wyst. Artyst.**: XXVI Woj. *Wyst. Fotogr. Żary 2016*, pokonk. XXVI Woj. *Wyst. Fotogr. Żary 2016*, Płock, Płocka Gal. Sztuki: wyst. ogólnopolska III Konk. *Plastycz. „Ulica Themersonów”*, **Zielona Góra**: Gal. Bibl. UZ: mal., dypl. 2016, Inst. Sztuk Wizualnych: *Przetwory*, **2017**: tamże: Gal. PWW: *Ukryte*, tamże: *Zbiór*, Inst. Sztuk **Wizualnych**: *Wybór*, Frankfurt nad Odrą: V Międzynar. Festiw. Sztuki „*ART an der Grenze*”, Siedlec, Gminny Ośr. Kult., Gal.: *Wyst. poplen. III Międzynarodowego Pleneru Malarsko-Rzeźbiarskiego „Ludzie, Miejsca i Kolory”*, Żary: **Sal. Wyst. Artyst.**: XXVII Woj. *Wyst. Fotogr. Żary 2017*, XXVII Kraj. *Sal. Fotogr. Artyst. Żary 2017*, wyst. pokonk. *XLI Otwartego Woj. Konk. Plast. „Sal. Jes. 2017”*, Witnica, pow. gorzowski: wyst. międzynarodowa pol.-niemieckiego pleneru malarsko-fotograficznego *Pod urokiem secesji*, Koło, Gal. Biały Fortepian: *Uchwycić piękno*, Płock, Płocka Gal. Sztuki: wyst. **ogólnopol-**

ska IV Konk. Plastycz. „Ulica Themersonów”, Warszawa, Gal. Sztuki **Katarzyny Napiórkowskiej**: *Wyst. pokonk. Ogólnopolskiego Malarskiego Konk. Fund. im. Franciszki Eibisch 2017* (wyróż. *Bratanica Lena Litecka*, ol./pł., 570 × 410), *Fotogr. w XXII Ogólnopolskim Konk. Literacko-Plastyczno-Fotogr. „Natura moich okolic”* (wyróż. w kat. fot.), **2018**: Zielona Góra, Gal. PWW: wyst. ogólnopolska *Pretekst to czy przypadek? i Bliżej świata*, Kazimierz Dolny, pow. puławski, Kazimierski Ośr. Kult. Promocji i **Turysyki**: wyst. poplen. *VIII Kazimierskiej Pleneriady Uczelni Artyst. w Kazimierzu Dolnym*, Warszawa, Gal. STALOWA: *Stalowa Aukcja Pleneriadowa*, Siedlec, Gminny Ośr. Kult., GOKgaleria: wyst. poplen. *IV Międzynarodowego Pleneru Malarsko-Rzeźbiarskiego „Ludzie, Miejsca i Kolory”*, Koło, Miejski Dom Kult.: *Wyst. pokonk. XVII Międzynarodowego Konk. Fotogr. „Portr. 2018”*, Żary: **Sal. Wyst. Artyst.**: wyst. pokonk. XXVIII Woj. *Wyst. Fotogr. Żary 2018*, *XLII Otwartego Woj. Konk. Plast. „Sal. Jes. 2018”*, Poznań, Gal. Sztuki *Rozruch*: wyst. pokonk. *XI Międzynarodowego Bien. Fotogr. Artyst. „Dziecko 2018”*, Kraków, Dawna Fabryka Tytoniu – Fund. Tytano: wyst. ogólnopolska *„transgrafia”* (wydarzenie towarzyszące Międzynarodowego Triennale *Graf. i w Krakowie*), **2019**: Cieszyn, Zamek: *Transgresja*, Zielona Góra: Gal. Sztuki Młodego Pokolenia **Mrowisko**: *Wspólna Przestrzeń*, Zielona Góra. Centr. Kult. Hydrozagadka (zielonogórski amfiteatr): *Człowiek a natura*, Muz. Ziemi Lub., Sala **Witrażowa: Uzewnętrznienia – Kon-**

Litecka



Liwia Litecka, *Zimowy autoportret*, olej/plótno, 2015

cert kompozycji, Gal. Bibl. UZ: mal., dypl. 2019, Łódź, Gal. ZPAP na Piętrze: Wyst. ogólnopolska pokonk. **malar. ol.** *Hyperreal*, Forst, euroregion Sprewa-Nysa, zarząd pow.: wyst. **międzynarodowa** niemiecko-pol. pleneru malarskiego *Kolory Europy 2014/Farben Europas 2014*.

Konk.: **2003:** Zielona Góra, Szk. Podstaw. nr 11: Międzynar. Konk. Plastycz. Młodych Artystów FAI (Fédération Aéronautique Internationale) *Lotnictwo ratuje życie* (I miejsce na pozio-

mie wojewódzkim), **2004:** Białystok, Podlaskie Kuratorium Oświaty: *XXVII Ogólnopolski Konk. Twórczości Plastycz. Dzieci i Młodzieży „Krajobr. Polski – tradycje, współczesność, przyszłość”* (wyróż.), **2005:** Zielona Góra: Szk. Podstaw. nr 11: Międzynar. Konk. Plastycz. Młodych Artystów FAI *Ponad 100 lat lotu człowieka* (II miejsce na poziomie wojewódzkim), XII Woj. Konk. *Młodzi przeciw uzależnieniom i przemocy* (II miejsce w kat. plakat), **2006:** tamże, Szk. Podstaw. nr 11:

Międzynar. Konk. Plastycz. Młodych Artystów FAI *Sporty lotnicze i przyroda w harmonii* (I miejsce na poziomie wojewódzkim), Szczecin, Oddz. Pomorski Państw. Inst. Geologicznego: VII edycja ogólnopolskiego konk. geologiczno-środowiskowego *Nasza Ziemia – środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro „W głębinach dawnych mórz”* (III miejsce), **2007**: Zielona Góra: Szk. Podstaw. nr 11: Międzynar. Konk. Plastycz. Młodych Artystów FAI *Lotnisko* (I miejsce na poziomie wojewódzkim), **2008**: Warszawa, *Ogólnopolski konk. plastyczny „Zdobycamy Mount Everest”* – w ramach VIII ogólnopolskiej kampanii *Zachowaj trzeźwy umysł 2008* (nagr. główna), **2009**: tamże, Bemowskie Centr. Kult.: Ogólnopolski Finał Konk. Młodych Artystów FAI-2009, temat „Zaprojektuj plakat Światowych Igrzysk Lotniczych” (II miejsce), Troyes, dep. Aube, Espace Argence: Międzynar. Konk. Sztuki „Graines d’artistes du Monde Entier 2009” Centre l’UNESCO Louis François *Cień, odcień i światło* (XI miejsce), Zielona Góra: *Wybieramy plakat promujący Ziemię Lubuską w Unii Europejskiej* (laureatka), Woj. Konk. Plastycz. na proj. logo **polskiego przewodnictwa** w Radzie Unii Europejskiej w 2011 roku (I miejsce), XV Ogólnopolski Konk. Plastycz. Towarzystwa Przyjaciół Dzieci *Dbam o piękno mego domu – Ziemi* (finalistka), Zielona Góra-Zawada: gminny konk. na logo Gminnej Bibl. Publicznej w Zawadzie (II miejsce), **2010**: Warszawa, Bemowskie Centr. Kult.: Ogólnopolski Finał Konk. Młodych Artystów FAI-2010 *Latając ze słońcem* (III miejsce), **2011**: Zielona Góra,

Szk. Podstaw. nr 11: Międzynarodowego Konk. Plastycz. Młodych Artystów FAI *50 lat Załogowych Lotów Kosmicznych* (laureatka na poziomie wojew., II miejsce na poziomie ogólnopolskim), Troyes, Dep. Aube, Espace Argence: Międzynar. Konk. Sztuki „Graines d’artistes du Monde Entier 2011” Centre l’UNESCO Louis François pt. *Ziemia, powietrze, woda, ogień... życie* (IX miejsce), **2012**: Zielona Góra, Zielonogórskie Centr. Kult.: *Nagrody Eurydyki 2012 za twórcze poszukiwania i miłość do plast.*, Czerwieńsk, pow. ziel., Miejsko-Gminny Ośr. Kult.: *Kobieta – portr. niebanalny* (II nagr. w konk. plast. i wyróż. w konk. foto.), **2013**: Zielona Góra-Łężyca, Gminna Bibl. Publiczna z siedzibą w Zawadzie, Fil. w Łężyca: Gminny Konk. Plastycz. *Wielkanocne tradycje* (wyróż.), Świeradów-Zdrój, Dom Zdrojowy: *Malarstwo XVIII Ogólnopolskiego Konk. Literacko-Plastyczno-Fotogr. „Natura moich okolic”* (wyróż.), **Czerwieńsk**, Miejsko-Gminny Ośr. Kult.: konk. plastyczny na proj. Polsko-Niemieckiego Dnia Kobiet *Naprawdę jaka jesteś...* (I miejsce w konk. plastycznym, wyróż. w konk. foto.), **2014**: Troyes, Dep. Aube, Espace Argence: Międzynar. Konk. Sztuki „Graines d’artistes du Monde Entier 2014” Centre l’UNESCO Louis François *Ruch* (II miejsce), **2015**: Zielona Góra-Łężyca, Gminna Bibl. Publiczna z siedzibą w Zawadzie, Fil. w Łężyca: konk. plastyczny *Tradycje Wielkanocne: palmy i pisanki* (II miejsce), **2016**: Koło, Miejski Dom Kult.: XV Edycja Międzynarodowego Konk. Fotogr. *PORTRET 2016* (I miejsce), Żary, **Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artys-**

Litecka

tycznych: XXVI Woj. Konk. Fotogr. *Żary 2016* (grand prix), **2017**: Troyes, Espace Argence: Międzynar. Konk. Sztuki „Graines d’artistes du Monde Entier 2014” Centre l’UNESCO Louis François Woda, *niebieskie złoto* (nominacja do nagrody), Zielona Góra: XXII Ogólnopolski Konk. Literacko-Plastyczno-Fotogr. *Natura moich okolic* (wyróż. w kat. fot.), Żary: Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artystycznych: XXVII Woj. Konk. Fotogr. *Żary 2017* (II miejsce), XXVII Kraj. Sal. Fotogr. *Artystycznej Żary 2017* (III miejsce) i XLI Otw. Woj. Konk. Plast. Sal. Jes. 2017 (wyróż. w kat. mal. i rzeźb.), **2018**: Sal. Jes. 2018 (wyróż. w kat. graf. i rys.), **2019**: Sal. Jes. 2019.

Wyróż.: **2014**: nagr. rektora UZ II stopnia za semestr letni w roku akademickim 2013/2014, **2015**: nagr. rektora UZ I stopnia za semestr letni w roku akademickim 2014/2015 i II stopnia za semestr zimowy w roku akademickim 2014/2015, **2016**: nagr. rektora UZ I stopnia za semestr letni w roku akademickim 2015/2016 i za semestr zimowy w roku akademickim 2016/2017, **2017**: nagr. rektora UZ I stopnia za semestr letni w roku akademickim 2016/2017, **2018**: nagr. rektora UZ I stopnia za semestr zimowy i III stopnia za semestr letni w roku akademickim 2017/2018.

Lit.: Kolory, [b.p.], art, s. 29 i n., Kolory 1, [b.p.], Kooperacja, [b.p.], **Portr.**, [b.p.], XXVI, [b.p.], Ulica, [b.p.], XXI, [b.p.], Książeczka, [b.p.], Kunstfestival, [b.p.], XXVII, [b.p.], Ulica 1, [b.p.], 41, [b.p.], XXVII/1, [b.p.], Pretekst, [b.p.], **Portr.** 1, [b.p.], XXVIII, [b.p.], 11th, [b.p.], transgrafia, s. 54 i n.,

42, [b.p.], Transgresja, [b.p.], Kolory, [b.p.], Szk., [b.p.], Kalinowski 2, s. 14, Litecka, s. 4a, Patrzcie, s. 2, Zachowaj, s. 1 i n., Kołodziej, [b.p.], Kalinowski 3, [b.p.], Kalinowski 4, [b.p.], Kalinowski 5, [b.p.], PS, [b.p.], Haczek, [b.p.], Zobacz, [b.p.], Zobaczcie, [b.p.], Wernisaż, [b.p.], Polsko-niemieckie, [b.p.], Międzynar., s. 65, Miesiąc, s. 30 i n., Laur, s. 27, Nagr. 1, s. 46, Kalinowski 6, [b.p.], GK, [b.p.], „Zielone”, s. 20 i n., Aktualności, s. 25 i n., Haczek 1, s. 5, Wyst. 9, s. 45, Kalinowski 7, [b.p.], Haczek 2, [b.p.], Haczek 3, s. 5, Prestiżowe, s. 29, Haczek 4, s. 2, Haczek 5, s. 23, Haczek 6, s. 2, Kalinowski 8, s. 8, Kalinowski 9, s. 5, Haczek 7, s. 17, XI, s. 35, Transgrafia, s. 35 i n., Haczek 8, s. 1, 16, Pazda, s. 5, <https://tiny.pl/tbjz7>, <https://tiny.pl/tbjzf>. il. wszystkie I

II) Ryszard, mistrz kowalstwa artyst., * 14.05.1949 Dąbrowa Łużycka, pow. żarski, kat., **rodz.:** Bazyl (* 3.01.1922 Dzurów, pow. śniatyński, + 1.01.2009 Zielona Góra, kat.), Zofia, z domu Kowalińska (* 25.11.1931 Nakwasin, pow. plocki, + 12.02.1990 Zielona



Litecki



Ryszard Litecki, *Świecznik chanukowy*,
żelazo, 1995–2000

Góra, kat.), **żona:** I) ∞ 6.09.1975 Wanda Hanuszewska (* 19.01.1954 Zielona Góra, kat.), techn. bud., **dzieci:** I/1) → I, I/2) Adrian Bogusław (* 23.09.1976 Zielona Góra, kat.), mgr inż. budownictwa.

Wyksz.: 1964–1969 Technikum Mechaniczne, Zielona Góra, od 22.08.1974 czeladn. mechaniki pojazdowej, od 16.10.1982 mistrz mechaniki pojazdowej, od 6.11.1985 mistrz blacharstwa pojazdowego, od 27.09.1985 czeladn. lakiernictwa pojazdowego, od 27.06.1995 mistrz kowalstwa art., wszystkie Izba Rzemieślnicza tamże
Stud.: 1.10.1971–1.07.1976 Wyższa Szk. Inżynierska im. Jurija Gagarina w Zielonej Górze.

Zaw.: 1969 zakład „Zastal”, 1976–1996 blacharstwo, lakiernictwo i mechanika pojazdowa, zakład pryw., 1995–2000 kowalstwo artystyczne i ślusarstwo, zakład pryw., 1995–2000 nauczyciel zawodu kowalstwa, Zasad-

nicza Szk. Zawodowa nr 1 w Woj. Ośrodku Doksztalcania Zawodowego, od 2000 emeryt, wszystkie Zielona Góra.

Czł.: do 2004 Lub. Stow. Twórców Rękodzieła Ludowego i Artyst. w Zielonej Górze-Ochli, dziedzina twórczości: kowalstwo artystyczne, nr legitymacji: 37.

Dzieła: 1995–2000: krzyż i świeczniki, 200 × 400, świecznik chanukowy, wieszak stojący, 1900 × 600, żyrandol, śr. 1500, zestaw kominkowy, maj 1999: balustrada z koniem i jeźdźcem, wszystkie żelazo, róża wiatrów, wys. ok. 2000, miedź, ok. 2000: symboliczny klucz do bram miasta Krosno Odrzańskie, dł. 450, miedź, 2006: krzyż, wys. ok. 2000, żelazo, 2008: logo na dachu Zespołu Szkół Plastycznych w Zielonej Górze, ul. Stefana Batorego 70A, żelazo, pleksi, wys. ok. 2500.

Udział w targach: Targi Budownictwa w Zielonej Górze: 1995 Urząd Marszałkowski, 1996 Wyższa Szk. Inżynierska, 1997–2000 Woj. Ośrodek Sportu i Rekreacji w Drzonowie, pow. ziel.

Konk.: 1996 i 2000: Zielona Góra-Ochla, Muz. Etnograficzne: konk. na rękodzieło ludowe i artyst. woj. lub.



Ryszard Litecki, *Symboliczny klucz do bram miasta Krosno Odrzańskie*, miedź

Litecki

w dziedzinie rzemiosła za wyroby kowalskie (wyróż.).

Lit.: Borek, [b.p.], Kalinowski 1, [b.p.], Zakłęte, s. 11.

il. obie II

BK

LUBOWICKI, Robert, fotogr.

Wyst.: 8.12.2001–4.01.2002: Żary, Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artystycznych: *XII Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej (Schizofrenia I–II)*.

Lit.: XII/1, [b.p.]

BK

LÜCKE, Anna, mal., * Bolesławiec, **zamiesz.**: Stralsund, od 1.10.1911

Zielona Góra (miesz.: 1914–1924 Lange Gasse 19, 1937 Ruhleben 2).

Stud.: ASP we Wrocławiu (prof. Hans Scharoun).

Funkcje: 1.10.1911–1937 nauczycielka rys. i sportu w lic. żeńskim w Zielonej Górze.

Dziela: winiety *Wieża ratuszowa w Zielonej Górze*, *Wieża Głódowa* i *Wieża ew. kościoła paraf. dla Grünberger Hauskalender*.

Lit.: Amtsblatt, t. 101:1911, s. 434, Zielona Góra, t. 21:1931, s. 95, Kr.=Adreßbuch, s. 76, Adreßbuch 2, s. 65, 284, Adreßbuch, s. 76, Stanicka-Brzezicka, s. 326.

RS



ŁĄTKOWSKA, Helena, mal., *1926.

Zaw.: kierowca.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Martwa natura*, temp./pap., 320 × 230.

Wyst.: czerw. 1986: Zielona Góra, *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. LTK w Zielonej Górze*.

Lit.: Katalog, s. 9.

BK

ŁUNIEWICZ, rodzina fotogr.

I) Anna, psycholog i fotogr., * 1957 Zielona Góra, + 14.08.2017 Bruksela, **ojciec:** → **II**.

Stud.: Uniwersytet Jagielloński, psychologia.

Czł.: od 1979 Grupa „Nadodrze”.

Wyst.: **I:** 1983: Kraków, **II:** Grupa „Nadodrze” (Zielona Góra, Żagań, Cottbus, NRD, *II Gorzowska Wyst. Fotogr.*), 1983: Zielona Góra, Sal. Wystawowy Klubu MPiK: *Okno na uboczu*. Lit. Siatecki 4, [b.p.]

II) Czesław, **pseudonim:** Jan Trzcina, fotogr. i mal., * 1.03.1927 Dziegciary, obwód witebski, **mieszk.:** tamże, od 1945 Międzyrzecz, Zielona Góra (zam. ul. Fabryczna), **rodz.:** Stanisław, sprzedawca, Matylda, **żona:** **I**) ∞ 1951 Czesława (+ sier. 1989), **dzieci:** **I/1)** Krzysztof (* 1955 anestezjolog), **I/2)** → **I**.

Wyksz.: 1934–1938 szk. powszechna w Dziegciarach, od 1947 Lic. Pedagog.

im. Jana Komeńskiego, Leszno, 1949/1950 Koedukacyjne Wieczorowe Gimn. i Lic. dla Pracujących w Zielonej Górze (1951 matura), 1953 kwalifikacje technika aptecznego Ministerstwa Zdrowia, od 1958 Lic. Farmaceutyczne w Szczecinie, Politechnika Poznań, Wydz. Budownictwa Lądowego (1970 inż. budownictwa lądowego).

Zaw.: 1941–1943 praca w szrotkarni w Głębokiem, 1944: grupa saperska Armii Czerwonej w Płocku, drwal, cieśla, flisak (nad Dźwiną), od 1945 rolnik, od 1946 brygadier w Państw. Przedsiębiorstwie Traktorów i Maszyn Rolniczych w Międzyrzeczu, od 1953 kier. Punktu Aptecznego przy Państw. Zakładach Przemysłu Wełnianego „Polska Wełna”, Zielona Góra, od 1953 ławnik Sądu Woj., od 1958 Punkt Skupu i Sprzedaży Leków Zagranicznych, Zielona Góra, 1959–1960 laborant techniczny, apteka Pod Filarami, Zielona Góra, od 1963 dokumentowanie spektakli, Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze, 1965–1981 fotoreporter w czasopiśmie „Nadodrze”, od 1977 prowadzi fak. dla studentów pedagogiki WSP w Zielonej Górze.

Czł.: Radioklub przy Lidze Przyjaciół Żołnierza, od 1977 Związek Pol. Artystów **Fotogr.**, od 1979 Grupa „Nadodrze”, od 1983 grupa fotograficzna „Łużyce” (założyciel), Żary.

Łuniewicz

Wyst.: I: luty 1964: Bydgoszcz, Klub MPiK (ok. 50 fot.); Warszawa, 4. *Ogólnopolski Konk. Fotogr. Pracowników Służby Zdrowia w Warszawie* (wytypowanie prac na Międzynarodową Wystawę w Pradze), 1974: Cottbus, 1985: Zielona Góra: *Moi współcześni, I Bienn. Sztuki Nowej (Tryptyk dynamiczny)*, 1989: Witebsk, 2000: *Zielonogórskie Festiw. w fotografii Czesława Łuniewicza*, 10–29.09.2002: Zielona Góra, Gal. BWA i Muz. Ziemi Lub.: *Fotografie, Czesław Łuniewicz w 75. Rocznicę Urodzin*, II: czerw. 1962: Warszawa, Pałac Kult. i Nauki: *Ogólnopolska Wyst. Fotogr. Dziecko i my*, 1965: *Teatr Lubuski: Fotogra. teatralna, Katowice, Międzynar. Wyst. Fotogr. Artystycznej (Akt, med.)*, 1972: Zielona Góra, Klub MPiK, 1975: *Zielonogórskie impresje*, Poznańskie Tow. Fotogr., Krakowskie Tow. Fotogr. (*Akty*), 1976: Zielona Góra, Klub MPiK: *Przemijanie*, 1977: tamże, 1979: plen. przy Festiw. Piosenki Radzieckiej (organizator), 1981: Gorzów Wielkopolski: *XII Konfrontacja Fotogr. w Gorzowie*, Zielona Góra: *Klem* (organizator), 1982: tamże, Muz. Ziemi Lub.: wystawa poświęcona Hilaremu Gwizdale, marzec 1983: Gorzów Wielkopolski,

BWA: pokaz malar. H. Gwizdały i fotografii Cz. Łuniewicza, 1984: *IV Bienn. Artystycznej Fotogr. Amat.*, luty 1986: Zielona Góra: *Moje miasto, moja ojczyzna*, luty 1987: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Okna nadziei*, luty 1988: *Filhar. Zielonogórska w obiektywie Czesława Łuniewicza*, list.: *Organizacja przestrzeni*, marzec 1989: Zielona Góra, Klub MPiK, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Macierzyństwo*.

Wyróż.: 1971: Złota Odznaka Zastużony Działacz Kult., 1977: złoty Krzyż Zasługi, med. *Za zasługi dla miasta Zielonej Góry*, 1987: Lub. Nagr. Kult., Nagr. Redakcji „Nadodrze”.

Zb.: Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., Urząd Miasta.

Lit.: Muszyński 3, [b.p.], Łuniewicz [b.p.], Łuniewicz 1, [b.p.], Łuniewicz 2, [b.p.], Kućko/Łuniewicz/Szalbierz, [b.p.], Pasikowski, [b.p.], Muszyński 4, [b.p.], Kubicka, [b.p.], Makarewicz, [b.p.], Kielb, [b.p.], Kielb 1, [b.p.], Siatecki, [b.p.], Muszyński 5, [b.p.], Ańska, [b.p.], Ańska 1, [b.p.], Siatecki, [b.p.], Piekarska, [b.p.], Maksymczak, [b.p.], Siatecki 2, [b.p.], Ankiewicz, [b.p.], Łukasiewicz 2, [b.p.]

BK



M

MAJ-MAZUR, Krystyna, graf., * 1936,
zam.: ul. Podgórna.

Stud.: 1965 Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydz. Sztuk Pięk., graf. artystyczna (prof. E. Piotrowicz).

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1971/1972 sekr. Sekcji Zbiorczej, 1972–1975 wiceprzew. Sekcji Zbiorczej, 21.02.1983–czerw. 1983 sekr. zarz., 1999–2002 wiceprzew. Komisji Rewizyjnej, 2002–2006 czł. Sądu Koleżeńskiego).

Wyst.: 1965: Zielona Góra, Paw. Wystaw.: *II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, Warszawa: wystawa prac dypl.; w okresie studiów: Finlandia, Gdańsk, wystawa marynistyczna.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 10, Maj-Mazur *et al.*, s. 9 i n., Grono, s. 32, Łobodzińska, s. 128.

BK

MAJORCZYK, Joanna, fotogr.

Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski Dom Kult., Mała Gal.: *XVIII. Woj. Wyst. Fotogr. (Kłos, wyróż.)*.

Lit.: XVIII/1, z. 15.

BK

MAJOWSKI, Edmund, graf., * 1933.

Zaw.: techn. budowlany.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 50.

BK

MALICIUS (MALITZIUS), Karl Wilhelm, mal., * 21.04.1802 Legnica, + 1.03.1876 Zielona Góra, **zamiesz.:** 1828–1853 Legnica (mieszcz.), od 1853 Zielona Góra, jedyny syn Wilhelma, zegarmistrza i mieszcz. z Legnicy, **żona:** I) ∞ 19.11.1828 tamże, Karoline Ernestine Emilie (* 1804, + 7.12.1831 tamże, wycieńczenie, □ 9.12.), jedyna córka Ernsta Klammera (+ przed 19.11.1828), mydlarza i mieszcz. tamże, pasierbica Ernsta Wilhelma Siedlera, mistrza mydlarskiego i mieszcz. tamże, **dzieci:** I/1) Paul Wilhelm (* 8.06.1831, + 11.06.1831 Zielona Góra, □ 13.06; grobowiec dziedziczny rodz. Meyer).

Wyksz.: gimn. w Legnicy (do **sekundy**).

Stud.: Akad. w Wiedniu i Berlinie.

Funkcje: 1828–1853 nauczyciel rys. w Szk. Rzemieślniczej Prowincji w Legnicy, 1853–1875 (emerytura z powodu choroby) to samo w Miejskiej Szk. Realnej w Zielonej Górze.

Wyróż.: Order Korony IV klasy.

Mieszka razem z siostrą, ta (+ 23.04.1876) podaruje testamentem każdemu nauczycielowi miejskiej Szk. Realnej po jednym obr. ol. swojego brata.

Dziela: *Pomn. poległych na Realschulplatz w Zielonej Górze*, ołów., *Oybin koło Żytawy, Zamek Frydland w Czechach*, oba akw., 280 × 220, *Chojnik*

Malicius

z *Piekielną Doliną*, *Śnieżka z Obřim Důlem*, obie past., *Szlifiernia szkła koło Janowych Łaźni*, 210 × 270, *Dolina Łomnicy*, 250 × 335, *Motyw z okolic Bukowca*, 270 × 385, *Kozi hřbety*, 745 × 590, *Śnieżka od strony Karkonoszy*, 730 × 600, *Widok ruiny zamku*, 460 × 600, *Źródło Kaczawy*, wszystkie ol., *Wnętrze kościoła NMP w Legnicy*, akw., ok. 800 × 500, **portr.**: **1857**: *Rudolf Matthaei z żoną*, *Charlotte Mattaei*, każdy 460 × 380, **przypisaną**: *Widok Zielonej Góry*, akw., d. kop., w Archiwum w Zielonej Górze. **Wyst.**: **I**: Wielkanoc **1876**: *Zielona Góra, miejskie gimn., aula (m.in. Motyw z parku w Mużakowie*, 300 × 230), **II**: **1846**: Berlin, *Wyst. Akad. (Watzmann koło Berchtesgaden, Hohe Göll koło Salzburga)*.
Źr. **AP Legn.**, NMP w Legnicy 56, 107a.

Lit.: Schlesische, t. 88:1828, s. 634, *Kunstgegenstände*, nr 545, *Amtsblatt*, s. 315, *Die*, s. 371, *Klose 1*, s. 17 i n., *Börsch-Supan*, nr 578 i n.

RS

MAHN, Georg, miecznik, * 1659, + 23.04.1722 Bytom Odrzański, pow. nowos., **zamiesz.**: 1682 Zielona Góra (czeladn.), 1706–1722 Bytom Odrzański (mieszcz.), **żona**: ∞ 25.10.1709 tamże, Regina, córka Georga Schmitza (+ przed 25.10.1709), piekarza tamże, **chrzestny u**: Caspara Hönscha, muszkietera w kompanii Knie z Zielonej Góry (8.02.1682), Hansa Wiellandta, winiarza i mieszcz. z Bytomia Odrzańskiego (30.08.1706, 14.07.1712), Hansa Kuchala, gospodarza z Siedliska, pow. nowos. (21.04.1709), Christiana Mentzla, sługi z Bytomia Odrzańskiego

(16.11.1709), **jego żona chrzestną u**: Hansa Wiellandta, ogrodnika miejskiego i mieszcz. (1.11.1708), Christofa Mentzla, sługi tamże (2.10.1714).
Źr.: AA, 21f, 97c, 427b.

RS

MÄNNLE, Harald, złotn., **miesz.**: 1937 Berlin Str. 96.

Lit.: Adreßbuch, s. 78.

RS

MANNS, Willi, metaloplastyk, * 1912, **miesz.**: 1937–1942 Mittelweg 1a, **świad. na ślubie**: Ottona Georga Manna, ew., robotnika i starszego strzelca z Rybna, pow. ziel. (10.04.1942).

Źr.: USC Wroc., Wrocław I, ∞ 1942, nr 327.

Lit.: Adreßbuch, s. 78.

RS

MARCOLLA, Maria, mal.

Wyst.: **II**: **1961**: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Studium głowy, ołów, Kobieta, tusz, Martwa natura*, akw.).

Lit.: *Wyst. 5*, s. 14.

BK

MARKIEWICZ, Józef, mal. portr.

Wyst.: **1961**: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Tatarak, Kanał, Ogród na skale, Bramka, Port, Widok z okna – Rzym, Stawek, Basen Ochła, Zatoka w drodze do St. Euoget, Willa z palmą, Willa z ogrodem, Widok na Zieloną Górę)*, **1962**: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Ul. Grottgera w Zielonej Górze, Pol. Wełna, Panorama Łagowa, Trampolina na plaży, Krynica. Widok na Jaworzynkę, Krynica.*

Markiewicz



Most, Krynica. Góra Krzyżowa, Krynica. Widok ogólny, Krynica. Widok Góry Krzyżowej I, Pejzaż z Krynicy, Krynica. Stadion Hokejowy, Krynica. Widok na Jasiennik, Krynica. Kładka, Krynica. Widok z Góry Parkowej, Krynica. Wodospad, Krynica. Willa „Niespodzianka”, 1964: tamże: Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Zamek w Łagowie, Pejzaż podmiejski, Jezioro Trześniowskie, Osiedle Lecha w Łagowie, Racula, Zakątek w Łagowie, Zaulek w Zielonej Górze), wszystkie akw.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 40, Wyst. 5, s. 16, Wyst. 7, s. 9, Wyst. 6, s. 11, Markiewicz/Para, [b.p.], Katalog 1, s. 4, Katalog 2, s. 3.

BK

MARKOWSKI, Wiktor, mal.

Wyst.: 1961: Zielona Góra: Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (We wnętrzu, Głowa, Martwa natura, wszystkie akw., Pejzaż, tusz akwar., Wnętrze).

Lit.: Wyst. 5, s. 14.

BK

MARTINI, Friedrich, mistrz garnc. i mieszcz., * 1705, + 20.07.1750 Zielona Góra, syn Jacoba (+ po 10.01.1732), cieśli i mieszcz. tamże, **żony:** **I**) ∞ 10.01.1732 tamże, Eva Maria (* 1703, + 4.09.1744 tamże), córka Benjamina Reicha, starszego garnc. i mieszcz. tamże, **II**) ∞ 21.02.1746 tamże, Anna Elisabeth, córka Davida Bruntzla (+ przed 21.02.1746), sukiennika i mieszcz. tamże, **dzieci:** **I/1**) Maria Elisabeth (~ 19.06.1735 tamże), **I/2**) Maria Elisabeth (+ 21.02.1738 tamże), **świad. na ślubie:** Abrahama Liehra, kuśnierza (16.07.1732), Johanna Christopa Kubeego, sukienika (8.12.1747), **chrzestny u:** Georga Abrahama Liera, kuśnierza (20.05.1735, 13.07.1737, 8.11.1740, 19.07.1745, 4.11.1746), Caspara Wendego, szewca (20.07.1737), Johanna Georga Adama, szewca (27.04.1745), **jego żony chrzestnymi u: II:** Abrahama Liera, kuśnierza (17.07.1733, 24.04.1739), wszyscy mieszcz. z Zielonej Góry.

Funkcje: 1744 starszy garnc.

Źr.: AA, 427c, 427d, 427k, 427n, 427p, 427s.

RS

MASZKIEWICZ, Halina, mal., * 1937 Katowice.

Wyksz.: Państw. Lic. Szt. Plastycz.

Stud.: rys. i malar., PWSSP we Wrocławiu, pracown.: prof. Mieczysława Hoffmana, prof. Marii Dawskiej, prof. Stanisława Pękalskiego, prof. Władysława Wincze (arch. wnętrz), dypl. z wyróż. 1963.

Dziela: mozaiki (proj. i realizacja)

1971: Kunice Źarskie, pow. żarski: Dom Kult., **1972–1975:** Gorzów Wielkopolski: PZU, **1973:** Pszczew, pow.

Maszkiewicz

międzyrzecki, **1973–1975**: Międzyrzecz: poczta, **1974**: Radwanice, pow. głog., **1975**: Raculka, pow. ziel.: Ośr. Jeździecki Wyż. Szk. Inż.; **1973**: Jezioro, akw., *Uliczka, Zamek*, **1974**: Łódź, wszystkie rys. tuszem, **1975**: *Balaton, Pejzaż Złotoryi, Kwiaty, Martwa natura, Kaplica cmentarna*, wszystkie akw.

Wyst.: **1974**: *Sal. Jes., Ziemia Lub. – Człowiek – Praca*, **1975**: Wojcieszów, pow. złot., Złotoryja (poplen. akw.), *Sal. Jes.*

Zb.: Opole, Skansen Wsi Opolskiej (szkice obiektów zabytkowych arch. drewnianej).

Lit.: Maszkiewicz, [b.p.], Grono, s. 34.

BK

MATTHES, Friedrich, mistrz metaloplastyk, **miesz.**: 1914 Niederstr. 26.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 67.

RS

MATHES, Joachim, mal., * 1954.

Zaw.: dekorator.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 14.

BK

MATUSZAK, Alexander, mosiężnik, **miesz.**: 1914 Feldstr. 3d.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 67.

RS

MATWIJEWICZ, Jarosław, fotogr.

Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski Dom Kult., Mała Gal.: *XVIII. Woj. Wyst. Fotogr.*, 16.08.2009: *XIX. Woj. Wyst. Fotogr.*, tamże, Sal. Wystaw Artystycznych (*Zamki 1/2*).

Lit.: XVIII/1, s. 15, XIX, s. 15

BK

MEYER, Carl, formierz w Zielonej Górze-Raculi, * 1841 Donauwörth, pow. Donau-Ries, + 29.03.1895 Zielona Góra-Racula, ew.

Źr.: AP ZG, zesp. USC Zielona Góra-Racula, + 1895, nr 2.

RS

MERENA, Robert, mal.

Wyst.: **1994**: *Żary: XVIII. Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '94 (Schemat w naturze, tusz)*.

Lit.: Salon, s. 4.

BK

MICHAEL, Gottfried, garnc. i mieszcz., **dzieci**: 1) Elisabeth, **jego dzieci chrzestnymi u**: 1) Georga Hoffmanna, dniówkarza z Zielonej Góry (23.10.1710).

Źr.: AA, 427i.

RS

MICHAUKE, Gottfried, garnc. i mieszcz., + przed 11.11.1716, **żona**: I) ∞ 30.01.1692 Zielona Góra, Dorothea Förster (+ 28.10.1719 tamże), **dzieci**: I/1) Anna Elisabeth (~ 15.10.1692 tamże, ∞ 11.11.1716 tamże, Michael Pietsche, syn Georga, kowala i mieszcz. tamże), I/2) Anna Dorothea (~ 17.01.1703, Nietków, pow. ziel., ∞ 26.11.1728 Zielona Góra, Georg Pitsche, kowala podków i mieszcz. tamże, syn Georga (+ przed 26.11.1728), kowala podków i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie**: Tobiasa Ferstera, sukiennika, mieszcz. i wdowca tamże (18.09.1703), Martina Wancorzewskiego, czeladn. sukieniczego tamże (16.02.1707), **chrzestny u**: Michaela Teicherta, sukiennika tamże (7.07.1686), Hansa Mischkego, mieszkańca z Krępej, pow. ziel. (12.12.1684, 24.12.1685), Christiana Eschi-

Michauke

sora, introligatora i mieszcz. tamże (30.10.1690), Hansa Christopha Beckmana, sukiennika i mieszcz. tamże (28.12.1696), **jego dzieci chrzestnymi u: I/1:** Christiana Georga Hofmanna, cieśli i mieszcz. (30.10.1708, 28.04.1711). Źr.: AA, 427b, 427c, 427g, 427h, 427i, 427k, 427m, 427o, 427p, 427r.

RS

MICHAW (MIKOUITZSCH), Nicolaus, garnc. i mieszcz., + 6.01.1690 Zielona Góra, **żona: I**) Elisabeth (* 1644, + 20.01.1723 tamże), **dzieci: I/1**) Gottfried, **chrzestny u:** Georga Möllera, parobka (4.09.1658), Hansa Schweedego, dniówkarza (24.06.1661), Bernharda Lehmana, igielnika (30.09.1677), Georga Teichera (17.04.1669, 23.03.1675), Jeremiasa Leutloffa (28.02.1672), Michaela Teichera (14.11.1675), Christofa Hofrichtera (27.04.1679), wszyscy sukiennicy, **jego żona chrzestną u:** Georga Gretza, pracownika na folwarku (14.02.1669), Michaela Teichert, sukiennika (16.06.1673), Christopha Hoferichtera, sukiennika (28.02.1675), **jego dzieci chrzestnymi u: I/1:** Michaela Teichert, sukiennika i mieszcz. (8.06.1688), wszyscy z Zielonej Góry.

Funkcje: 1661, 1672/1673, 1679 starszy cechu garnc.

Źr.: AA, 427a, 427b, 427q, 427r.

RS

MICHORZEWSKY, rodzina graf.

I) Bogumiła, * 1949 Bydgoszcz, + 3.01.2014 □ Toruń, Centralny Cmentarz Komunalny, **zamieszlk.:** od 1973 Zielona Góra, **mąż:** → **II**.

Stud.: WSP Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 1973 dypl. w pra-



cowni graf. prof. Edmunda Piotrowicza. **Czł.:** ZPAP Okr. Zielonogórski (1980–1983 czł. Komisji Rewizyjnej).

Wyst.: **I: 1977:** Zielona Góra, BWA: graf. i rys. (wspólnie z **II**).

Lit.: Łobodzińska, s. 43, 138.

II) Witold, * 1948 Włocławek, **zamieszlk.:** od 1973 Zielona Góra, **Toruń.**

Stud.: WSP Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń, 1973 dypl. graf. warszt., pracown. prof. Edmunda Piotrowicza.

Czł.: od 1973 ZPAP.

Konk.: **1987:** Katowice: *12. Bien. Plakatu Pol.* (I nagr.), **1988:** Toruń: *Konk. na znak graficzny miast partnerskich Toruń-Getynga* (wyróż.), Siedlce: *Ogólnopol. konk. na plakat antynikotynowy* (wyróż.), Warszawa: *Ogólnopol. konk. na plakat PCK* (II nagr.), Kato-



Michorzewski



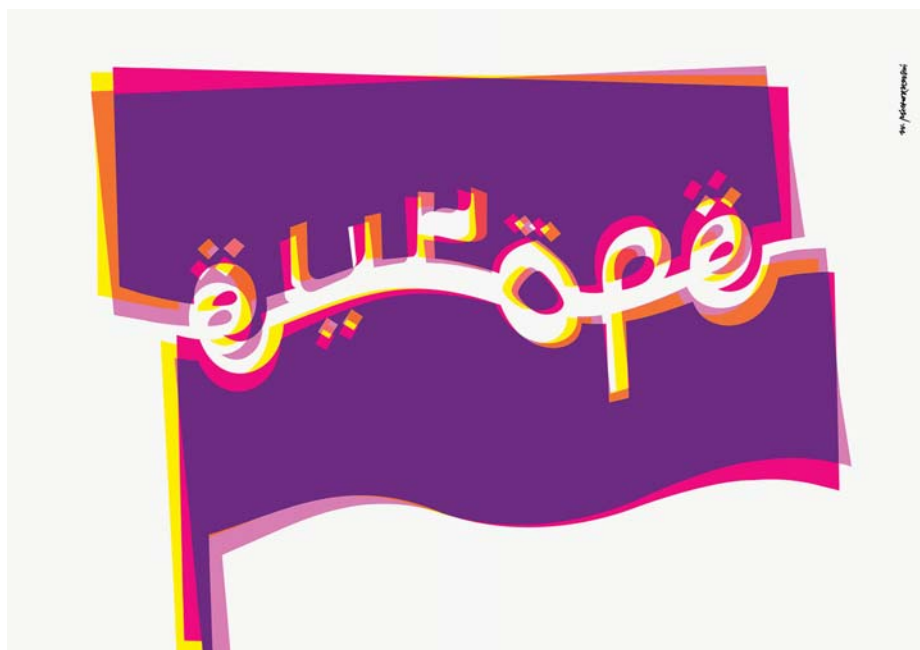
Witold Michorzewski, plakat 60 lat polskiego Jazzu

Michorzewski

wice: *Ogólnopol. konk. na plakat z okazji 80-tej rocznicy Odzyskania Niepodległości Pol.* (dwa wyróż.), Łódź: *Ogólnopol. konk. na plakat „Prezentacje Artyst.”* (II i III nagr.), **1989**: Katowice: *XIII Bien. Plakatu Pol.* (srebrny med. i nagr. fundowana), Warszawa: *Międzynar. konk. na plakat z okazji 50-tej rocznicy wybuchu II Wojny Światowej* (wyróż.), *Najlepszy Plakat Warszawy w 1989 roku* (I nagr. – Plakat Roku).

Wyst.: I: **1977**: Zielona Góra, BWA: graf. i rys. (wspólnie z I), **1991**: tamże: plakat (wspólnie ze Sławomirem Janiakiem), **1998**: tamże, Gal. GI: plakat, **2000**: tamże, BWA: znaki graf., **2001**: Swidnica, pow. ziel.: Muz. Archeol. Środkowego Nadodrza: rys., graf., plakat, **2008**: Głogów: Muz. Archeol.-Historyczne (wraz z Przemysła-

wem Tyszkiewiczem), II: **1979, 1981, 1983, 1989, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011**: Katowice: *Bien. Plakatu Pol.*, **1979**: Zielona Góra: *IX Złote Grono*, **1986, 1990, 1994, 2002**: Brno: *Bien. Graf. Użytkowej*, **1988, 1990, 1994**: Warszawa: *Międzynar. Bien. Plakatu*, **1989, 1992, 1995, 2001, 2007**: Mons, prow. Hainaut: *Triennale Plakatu Politycznego*, **1989, 1991, 1995**: Lahti, rej. Päijät-Häme: *Bienn. Plakatu*, **1989–1993, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007**: Warszawa-Wilanów, Muz. Plakatu: *Wiosenny Sal. Plakatu Pol.*, **1989**: Toruń: *Tumult Toruński – Sztuka poza centr.*, **1993**: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. Pracowników Inst. Wychowania Plastycz. WSP*, Katowice, Gal. ZPAP: *Bez szablonu*, pokonk. graf. użytkowej, **1994**: Lipsk, Inst.

Witold Michorzewski, plakat *Europe*

Michorzewski



Witold Michorzewski, plakat *Konstytucja*

Michorzewski



Witold Michorzewski, plakat wystawy „Przybysze i tubylcy”

Michorzewski

Pol.: *Wyst. twórców zielonogórskich*, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *40 lecie ZPAP w Zielonej Górze*, 1994, 1997, 2000, 2003, 2006: Trnava: *Triennale Plakatu*, 1995, 1997, 1999, 2001: Zielona Góra: *Sal. Jes. ZPAP*, 1998, 2000: Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes. ZPAP*, 2001: Rzeszów, *Teatr im. Wandy Siemaszkowej: VIII Międzynar. Bien. Plakatu Teatralnego Rzeszów 2001*.
Lit.: Janiak/Michorzewski, s. 13, *Wyst. 3*, [b.p.], Michorzewski, [b.p.], Grono, s. 36, Janiak/Michorzewski 1, s. 22 i n., Łobodzińska, s. 43, 138.

BK

MIELCAREK, Kazimierz, fotogr., * 1940 Bieganów.

Wyksz.: lic. ogólnokształcące.

Miejsca pracy: Wydz. Kult. i Szt. Urz. Woj. w Zielonej Górze.

Wyst.: II: 1984: Zielona Góra: *XII Wyst. Fotogr. grupy „Nadodrze”* (List., fot.).

Lit.: Lit.: 12, s. 9.

BK

MIERKIEWICZ-KOCAN, Anna, mal.
Wyst.: 3–30.11.2005: Żary, Żarski Dom Kult.: *XXIX. Otw. Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary Sal. Jes. (Fotel mamy, past., Rajskie jabłuszka, Drzewa*, oba ol.).
Lit.: Zauściński 9, S. 20.

BK

MIERNIK, Zdzisław, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż I–II*, oba ołów, *Pejzaż III, Studium postaci*, oba tusz, *Martwa natura I–II*, oba akw.).

Lit.: *Wyst. 5*, s. 16.

BK

MIGDAŁEK, Agnieszka, * 1974 Gryfino.

Stud.: Wydz. Artyst. UZ, 2005 dypl. w pracowni prof. Witolda Michorzewskiego.

Styp.: 2003 Styp. Twórcze Miasta Zielona Góra, 2008 styp. Minist. Kult. i Dziedzictwa Nar.

Dzieła: 2008: *Bezprzewodowo 3*, 1200 × 1200, *Bezprzewodowo 7*, 800 × 400; *Absent_5*, 300 × 500, wszystkie akr./pł.

Wyst.: I: 2006: Wrocław: Gal. Entropia, Słupsk: BGSW, 2008: Kraków: art agenda nova, Elbląg: Gal. *EL*, Zielona Góra: BWA, 2009: Warszawa: Fabryka Trzciny, II: 2004: Warszawa: *Debiut Roku*, Bejrut, La Gal. ALWANR: *Contemporary Polish Art*, Warszawa, Fabryka Trzciny: *Inspiracje*, 2010: London: *Affordodle Art Fair*.

Lit.: Łobodzińska, s. 140, <https://tiny.pl/tb1dh> (dostęp: 27.09.2019), <https://tiny.pl/tb1dx>.

BK

MIKOLAIC, Aleksander, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Głowa mężczyzny, Głowa kobiety*, oba akw.).

Lit.: *Wyst. 5*, s. 12.

BK

MINDER, Otto, konwis., * 1861.

W 1891 chory na płuca w szpitalu, wcześniej kilkakrotnie karany za oszustwa, namawia innego chorego, by powierzył mu jego zegar, który zastawia za 10 marek, zamierza uciekać, ale zostaje złapany – trafia do więzienia.

Lit.: *Schlesisches*, t. 17, 15.02.1891.

RS

Miron

MIRON, Dorota, art. rysownik,
* 1976 Jelenia Góra.

Stud.: 1995–2000 Inst. Szt. i Kult. Plastyk. WSP Zielona Góra, 1998 (jeden semestr) staż w Pracowni Multimedialnej Grzegorza Klamana, ASP Gdańsk, dypl. 2000 w Pracowni Rys. prof. Jana Berdyszaka.

Wyst. i wystąpienia: II: 1997: Zielona Góra, Gal. GI: *To ktoś inny* (performance), **1998:** tamże: *Nie-obecność* (performance), Klub 4 róże dla Lucienne: *Augentrost* (instal.), Lublin, Gal. **KNOT: Kontrperformance, Bra-tysława**, Gal. Medium: *Istroart Bien.*, Poznań, Gal. ON: *Odpryski, Spotkania Art. Performance*, Jelenia Góra, BWA, Zielona Góra, BWA, Wrocław, Gal. Miejska: *Suszarka Marcela*, **1999:** Gdańsk, Gal. Wyspa: *Studentckie Warszt. Multimedialne*, Poznań, Gal. ON: *Studenci Pracowni Multimedialnej Grzegorza Klamana*, Kłodzko, Gal. KOK-u: *Przejrzystość*, Kostrzyn nad Odrą: *Festiw. Form Fotogr.*, Bytów: *Zamek Wyobraźni – VII Międzynar. Spotkanie Art. Performance*, **2000:** Łódź, Gal. FF: *Trzeci wymiar*, Poznań, Gal. Arsenał: *II Bien. Fotogr.*, Zielona Góra, Gal. PWW: *Z ciała* (wyst. dypl.).

Lit.: Kardasz/Komorowska-Birger/Miron 1, [b.p.]

BK

MOCUR, Sylwester, mal., * 23.03.1974 Zamość, **mieszk.:** Zielona Góra, Warszawa.

Wyksz.: Państw. Lic. Sztuk Plastycz., Zamość.

Stud.: mal., Zielona Góra, Inst. Sztuki i Kult. Plastyk. Wyższej Szkoły Pe-

dagog. (dypl. w pracowni prof. Leszka Knaflewskiego).

BK

MÖHLMAN, Johann Benjamin, mal., **żona: I)** Anna Justina, z domu Helman, **dzieci: I/1)** Johann Benjamin (~ 13.06.1704 Zielona Góra, chrzestny: Christoph Friedrich, konwis. i mieszcz.). Źr.: AA, 427c.

RS

MUCIEK, Maja, mal., * 28.07.1981 Zielona Góra, **mieszk.:** Zielona Góra, Augustów.

Stud.: UZ (2006 dypl. w atel. prof. Ryszarda Woźniaka).

Zaw.: od 2012 Luźna Grupa Twórcza Angażująca, prowadząca.

Wyst.: **I: 2003:** Zielona Góra, Gal. Młodych Kolejarz: 3, **2008:** Warszawa, Pałac Kult.: *I tyle chciałabym Ci powiedzieć*, **2013:** Poznań, Gal. Siłownia: *Godząc się*, **II: 2001:** Gorzów Wielkopolski: Dom Kult., **2002:** Zielona Góra, Gal. Młodych Kolejarz: *Wściekłe psy*, **2004:** Duszniki-Zdrój, pow. kłodz., WPA: *Pałac*, **2006:** Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: podypl., **2007:** Gdańsk, Gal. PGR ART: *Najpierw smutna potem płacze*, Rzeszów, BWA: *Triennale Pol. Malarstwa Współcz.*, Spisa, Gal. Umelcov: *Triennale Pol. Malarstwa Współcz. Jes. Konfrontacje*, Bełchatów, Muz. Okr.: *Festiw. Młodej Sztuki*, Legnica, Gal. Legnica: *Promocje 2007/08*, **2009:** Edynburg, The Bowery (tower) – Roxy Art House: *A letter from faraway*, **Leszno**, MBWA: *Kreski na niebie*, **2011:** Poznań, Gal. On: *Fashion Objects*, **tamże**, Gal. **Nova: Leszno**, MBWA, **Słupsk**,

Bałycka Gal. *Sztuki Współcz.: Salted Candy*, 2012: Poznań, Dawna Synagoga, Gal. On: 35. *Lecie*, 2013: Wrocław, Gal. Agora: *I tak na serio*, Londyn, Bermondsey Project: *Rearticulate: A Public Matter*, 2014: Poznań: *Publish Art, Coll.*

Lit.: <https://tiny.pl/tbjr5>, <https://tiny.pl/tbjr1>, <https://tiny.pl/tbjzp>.

BK

MÜLDNER-NIECKOWSKI, Wiesław, mal., rzeźb., medalier, * 20.08.1915 Zator, pow. oświęcimski, + 2.09.1982 Warszawa, **mieszk.:** do 1933, 1939–1945 Lwów, 1933–1939 Paryż, od czerw. 1945 Zielona Góra (**mieszk.:** ul. Fabryczna), od marca 1949 Warszawa, **rodz.:** Gustaw, inż. drogowo-wodny, prof. w szkole technicznej we Lwowie, Sława, z domu Wygrzywalska, konserw. dzieł sztuki i malar., **żona:** I) ∞ kwiec. 1945, Helena Szykulska, **dzieci:** I/1) Piotr (* 1946), lekarz, literat, I/2) Jacek (* 1947), rzeźb., I/3) Małgorzata (*1949).

Wyksz.: do 1933 Gimn. im. Jana Długosza we Lwowie.

Stud.: Paryż, Académie de la Grande Chaumiére (atel. rzeźby Roberta Wléricka, atel. malar. Yves'a Brayera, 1939 dypl.), Poznań, PWSSP (arch. wnętrz, 1961 dypl.).

Czł.: od 1941 Armia Krajowa, ZPAP (przew., Komisja Medalierstwa ZPAP), Międzynar. Federacja Medalierstwa FIDEM, ZAIKS, Międzynar. Stow. Artystów Plast. AIAP-IAA.

Zaw.: od lip. 1945 kier., Wydz. Przemysłu Starostwa Powiatowego w Zielonej Górze.

Wyst.: grud. 1947: *Zielona Góra: I Wyst. Artystów Plast. Ziemi Lub.*



(*Autoportr.*, *Martwa natura*, oba ol., *Plaża w Międzyzdrojach*, *Widok z okna w Zielonej Górze*, *Przy pracy na ziemiach ojców*, wszystkie akw., *Autoportr.*, rzeźba, gips.).

Konk.: 1973: Ravenna, międzynarodowy konk. *Dantesca* (nagr. główna i złoty med.), New Delhi: międzynarodowy konk. (*Pomnik Buddy* (wyróż.)).

Wyróż.: 1960: nagr. rządu francuskiego *Za wkład w życie twórcze Paryża*, 1972–1977: tamże, pięciokrotnie nagr. *La Monnaie de Paris – Le Club Français de la Médaille*.

Zb.: Wrocław: *Muz. Miejskie Oddz. Medalierski*, Londyn: British Museum, St. Petersburg: Ermitaż.

Lit.: Kania, s. 99 i n.

BK

MÜLLER, Eugen, mistrz broni w stanie spoczynku, **mieszk.:** 1924 Lindenstr. 5.
Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 84.

RS

MHULLER, Georg, złotn., * Zielona Góra, pm. 1563.

Lit.: Schmidt, s. 35.

RS

Myszkiewicz

MYSZKIEWICZ, Igor, mal. i graf., * 1974, **rodz.:** Wiesław, Anna Gapińska-Myszkiewicz, **żona:** → Anna **Nadel**-Myszkiewicz, kuzyn: → Przemysław Gapiński.

Wyksz.: Państw. Lic. Sztuk Plastycz. w Zielonej Górze.

Stud.: Inst. Sztuki i Kult. Plastycz., Wydz. Sztuk Piękn., tamże (dypl. z litografii w pracowni adiunkta Stefana Ficnera).

Stypendia: 2000: styp. **artyst. Prezyd.** Miasta Zielona Góra.

Zaw.: Muz. Ziemi Lub. (kustosz), kurator Gal. Twórców Galera.

Czł.: od 1997 Gal. Galera (współzałożyciel i **prez.**), od 2004 ZPAP (2006–2014 **wiceprez.**), grupa artystyczna Korporacja Trylobit (współtwórca), Zielonogórski Klubu Fantastyki Ad Astra (**wiceprez.**), Stow. Forum Art (**wiceprez.**), Lub. Zachęta Sztuk Piękn.

Dzieła: 2007: *Czas patriotów, Panorama, Audiencja, Wiatyk*, wszystkie 420 × 420, **Autopotr.** *ślimaczy, Oparcie, Znajomi, Zmęczenie, Zuzanna i starcy, Kołęda, Starszy brat*, wszystkie 300 × 400, wszystkie tusz, z cyklu *Czarne Serca*, tusz/pap., 300 × 400, 2008: *Krytycy sztuki, Ojczyzna (Znicz olimpijski, Pekin 2008), Nie ma wody*, wszystkie tusz, 300 × 400, 2009: *Amore, Urlop, Turyści, Sjesta, Tradycja, Garb, Wakacje, Odpływ*, wszystkie 300 × 400, *Afirmacja*, 350 × 450, wszystkie tusz, 2010: *Zima 2010, Poczekalnia*, oba tusz, 300 × 400.

Wyst.: **I:** 1992: Zielona Góra, Klub MPiK: rys., 1994: tamże, Muz. Ziemi Lub.: dypl. – rys. i mal., oba z Przemysławem Gapińskim, 1999: tamże: BWA, Gal. Bohomaz: *tuszromane* – komiks i rys., *Made in Haven* (mal.

wraz z Grzegorzem Krzyżaniakiem), Kłodzko, Kłodzkie Centr. Kult.: *Sny zwierząt II* – rys., 2000: Zielona Góra: Gal. Galera: *Kanibalia*, Muz. Ziemi Lub.: *Pielgrzymka cesarska – Lubuski Szlak Ottona III*, rys. (z Markiem Szpakiem), 2001: **Polkowice, Dom Kult.** Impresja: *Kamienny sen, litografie*, Zielona Góra: WMBiP: *Wielka Noc*, litografie, Gal. Twórców Galera: 50. **Wyst. Galery**, 2004: Zielona Góra: Sal. Sztuki Pro Arte, *Rysunek, Stare Rany*, rys., Zielona Góra: **Polcon 2004**, 2007: Szprotawa, Szprotawski Dom Kult.: *Droga Kamienia, litografie*, 2010: Zielona Góra, MZL: *Czarne Rysunki, II* 2001: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, 2003: Zielona Góra: BWA, Sal. Sztuki Pro Arte: *Pokolenie*, Kraków, Gal. Młodych Gazyty Antykwarycznej: *Sal. Jes.*, 2004: Zielona Góra: Gal. **Stara Winiarnia:** *Korporacja Trylobit – Wyst. Pierwsza, Zielonogórcy Twórcy Komiksów, Polcon 2004*, Żary, Mała Gal. Żarskiego Domu Kult.: *Korporacja Trylobit – Ceremonie*, 2005: Zielona Góra, Gal. Galera: *100. Wyst. Galery*, BWA: *Sal. Jes.*, Głogów, Muz. Archeol.-Historyczne: *Korporacja Trylobit – Konkwista*, 2006: Zielona Góra: Gal. Stara Winiarnia: *Korporacja Trylobit – Moriar, Gal. BWA: Wilcze sny*, Ulft, prow. Gelderland, Gal. *bij de Boeken: De Polen Komen*, Koźuchów, pow. nowos., Koźuchowski Ośr. Kult. i Sztuki: *Korporacja Trylobit – Moriar, Ochrona przed chłodem i upałem*, rys. satyryczny, Borne, prow. Overijssel, Gal. ArtJan: *Koźuchów Het Contrast*, Warszawa, Ośr. Kult. Ochoty: *Arka Noego*, rys. satyryczny, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, 2007: tamże, Klub

Myszkiewicz

Myśli Twórczej *Lamus: Korporacja Trylobit – Misteria*, BWA: *Kol. Starej Winiarni*, Toruń: *Bien. Małych Form Malarskich*, Poznań, Gal. Arsenal i Konin, BWA: *Kol. Starej Winiarni*, Koźuchów, Koźuchowski Ośr. Kult. i Sztuki: *Gaz.*, rys. satyryczny, Zielona Góra: cmentarz żydowski: *Memento*, Sal. Sztuki Pro Arte: *Korporacja Trylobit – Poza*, *Sal. Jes.*, Legnica: *Satyrykon 2007*, rys. satyryczny, Niemodlin, pow. op.: *Karpik 2007*, rys. satyryczny, **2008**: *tamże: Karpik 2008*, Zielona Góra, WiMBP: *Nafta i gaz*, rys. satyryczny, Gorzów Wielkopolski: *64. Sal. Jes.*, **2009**: Płock: *2. Bien. Miniatury Cyfrowej*, Legnica: *Satyrykon 2009*, rys. satyryczny, Zielona Góra: *UZ: Multimedialna Gal. Bachanalii Fantastycznych 2009*, ZielonaGRAFIKA_2.pl, WiMBP: *Wino(Branie)*, rys. satyryczny, Teatr Lubuski: *Grono*, BWA: *Sal. Jes.*, Niemodlin: *Karpik 2009*, rys. satyryczny, Oleśnica, gal. Miejskiego Ośrodka Kult. i Sportu: *2. Ogólnopolski Konk. Graf. im. L. Meidnera*, **2010**: Zielona Góra: WiMBP: *Digart Zielonogórski*, Gal. Pro Arte: *Profesorowie i absolwenci, wystawa z okazji jub. 35-lecia Zespołu Szkół Plastycz. w Zielonej Górze*, Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.*

Konk.: **2001**: *Ogólnopol. Konk. na krótką formę komiksową* (II nagr.), **2006**: Szczecin: *Festiw. Myśli Drukowanej Com.x* (I nagr.), **2006** i **2007**: Koźu-

chów, *Międzynar. konk. na rys. satyryczny* (wyróż.), **2007**: Lub. Teatru na proj. plakatu do spektaklu *Pokropek* (I nagr.), Płock: *Bienn. Miniatury Cyfrowej* (wyróż.), **2008**: Zielona Góra: *Konk. literacki na opowiadanie fantastyczne* (I nagr.), **Kult. Nagr. Prezyd. Miasta Zielona Góra, 2013** i **2015**: **Nagr. Kult. Miasta Zielona Góra, 2015**: *Fantazje Zielonogórskie, najlepszy produkt w kategorii Kult. i Rozrywka w plebiscycie „Gazety Lubuskiej” Nasze - Dobre - Lub. 2015, 2016*: *Ale Sztuka!*, nagr. mediów lubuskich („Gazeta Wyborcza”, TVP Gorzów, Radio Zachód).

Publ.: *W Sepii* (2014), red.: *Tartak, Ave Galera!, Anarion, Przestrój*, w antologiach: *Obcy*, *Labirynt Boox 2007*, *Copyright*, *Operahaus 2007*, *Komiks Forum*, Łódź 2008, pomysłodawca i ilustrator: *Fantazje Zielonogórskie*, ilustrator: *Gdzie ci mężczyźni?*, P.G. Zimbardo, *N.S. Coulombe*, Warszawa 2015, gry: *Wolsung*, *Beast&Barbarians* (GRAMel), *Tropicana Social Club* (GRAMel), *Veto* (Fabryka Gier Historycznych), autor komiksów: *Grabarz*, *Sny Zwierząt*, *Raj*, *Czarownica*, *Okręty*, *Zimowy Templariusz*, *Miasto Win*, *Psi Syn*, *Robactwo*, *Graal*, *Padlina*, blog: *Kryzys Wieku*.

Lit.: *Bembenet et al.*, s. 14, XII, s. 16, **Nabel**-Myszkiewicz/Myszkiewicz/Szpak, [b.p.], Kolekcja, s. 61.

BK



N

NABEL-MYSZKIEWICZ, Anna, art. mal., graf., *1977.

Stud.: Inst. Szt. Piękn. UZ, pracown. prof. J. Gawrona, dypl. 2003.

Miejsca pracy: 2003–2011 asystentka w pracowni malar. i rys. w Inst. Szt. Piękn. na Wydz. Artyst. UZ, nauczycielka w Młodzieżowym Centr. Kult. i Edukacji Dom Harcerza i Szk. Myślenia Twórczego.

Funkcje: od 2005 kier. referatu ds. promocji twórczości Gal. Twórców „Galera” (2001–2003 **wiceprez.**).

Czł.: grupy artyst.: Korporacja Trylobit i Wątpliwi Krewni Orsona Wellesa (współzałożycielka), od 2007 ZPAP, Okr. Zielonogórski i Lub. Stow. Miłośników Działań Kult. „Debiut”.

Dzieła: **2007:** Plakat Dni Zielonej Góry, **2008:** *Pleśń*, ol., 1000 × 800, Plakat Dni Zielonej Góry, **2010:** *Pleśń*, druk cyfrowy, 900 × 700.

Konk.: **2007:** Zielona Góra, Teatr Lubuski: konk. na plakat do spektaklu *Pokropek* (wyróż.).

Wyst.: **I:** **2001:** Zielona Góra, Dom Kult. Kolejarz: *Kobiety bez ubrania* (malar.), **2002:** tamże, *Cafe Borgia: Profanum* (infoGRAFika), **2003:** tamże: Dom Kult. Kolejarz: *Topiel* (malar.), klub 4 Róże dla Lucienne: infoGRAFika, *Bachanalia Fantastyczne: Rytuał* (infoGRAFika), **2004:** tamże: klub 4 Róże dla Lucienne: *MUTATIO, ATE* (infoGRAFika), Gal. Pro Arte: *MOIRA* (info-

grafika, mozaika), **2006:** tamże: Gal. Twórców „Galera”: *Osad* (malar.), **2007:** tamże: *Nikt nie postawi nam pomn. sami musimy to zrobić*, Dom Przedpogrzebowy: *Memento, II:* **1999:** Szprotawa, pow. żag., Szprotawski Dom Kult.: rys., Szczecin, Szczeciński Pałac Młodzieży: Gal. Amfilada, **2003:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte: *Pokolenie*, BWA: *Sal. Jes.*, Kraków: *Gal. Młodych Gaz. Antykwarycznej: Pokolenie*, **2004:** Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: *Korporacja Trylobit – Wyst. pierwsza*, **2005:** Żary, Żarski Domu Kult., Mała Gal.: *Korporacja Trylobit – Cere monie*, Zielona Góra: Gal. Twórców „Galera”: *100. Wyst. „Galery”*, **2005, 2006, 2008–2011 2013, 2015, 2017:** tamże BWA: *Sal. Jes.*, **2006:** tamże, Gal. Stara Winiarnia, Koźuchów, pow. **nowos.**, Koźuchowski Ośr. Kult. i Sportu Zamek: *Korporacja Trylobit – Moriar*, Warszawa: wyst. finalistów konk. malar. im. Franciszki **Eibisch**, **2007:** Gorzów Wielkopolski, Klub Myśli Twórczej „Lamus”: *Korporacja Trylobit – Misteria*, Toruń: *VII Bien. małych form malar.*, Płock: *I Bien. Miniatury Cyfrowej*, Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Korporacja Trylobit – Poza*, Zielona Góra: *Pokonk. wyst. plakatu Dni Zielonej Góry – Winobranie 2007*, **2008:** Szczecin: *XXII Festiw. Pol. Malar. Współcz.*, Zielona Góra: pokonk. wyst. plakatu *Dni Zielonej Góry – Winobra-*

Nabel-Myszkiewicz

nie 2008, Gal. Pro Arte: pokonk. wyst. plakatu *Straszne skutki picia wódki*, **2009**: tamże: *Multimedialna Gal. Bachanalii Fantastycznych 2009*, UZ: *zielonaGRAFIKA_2.PL*, **2010**: tamże, WiMBP: *Digart Zielonogórski*, Gal. Pro Arte: *FALA* (malar. i graf.), **2011**: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *100-lecie ZPAP*, **2012, 2014, 2016, 2018**: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, **2015**: Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *5 x Sztuka na wynos*.

Lit.: XII, s. 18, Bembenet *et al.*, s. 16, **Nabel-Myszkiewicz/Myszkiewicz/Szpak**, [b.p.], *Ogólnopolski 1*, s. 17, **Nabel-Myszkiewicz**, [b.p.], <https://tiny.pl/tb1bw> (dostęp: 8.04.2019).

BK

NASIŁOWSKI, Piotr, mal., * 1906.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK (1981 czł. zarz.).

Dzieła: *Spalona wierzba*, ol./pł., 460 × 570.

Wyst.: marzec **1983**: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986**: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, oba w Zielonej Górze.

Lit.: Katalog 2, s. 4, Katalog, s. 9.

BK

NERSEN, powiatowy mistrz budowlany. **Dzieła**: **1849**: proj. budynku sądu powiatowego w Zielonej Górze (położenie kamienia węgielnego 31.05.1855, przekazanie 15.10.1857).

Lit.: Bednarek, s. 44, 194.

RS

NEUMANN, Caspar, konwis., pm. 1566, na podstawie świadectwa dobre-

go prowadzenia się z Bolesławca.

Lit.: Schmidt, s. 36.

RS

NICOLAN (NICOLEY), Johann Gottlob (Gottlieb, omyłkowo Georg), metaloplastyk i mieszcz., **żona**: **I**) Anna Rosina, z domu Welock, **dzieci**: **I/1**) Anna Dorothea (~ 30.06.1744 Zielona Góra), **I/2**) N.N. (~ 19.11.1746 tamże), **I/3**) Christian Traugott (~ 21.07. 1748 tamże), **chrzestny u**: Gottfrieda Henniga (28.08.1743), Caspara Pohla (20.07.1746), **jego żona chrzestną u**: Caspara Pohla (28.10.1743, 27.04.1748), obaj sukiennicy i mieszcz. z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427k.

RS

NIEDZIELSKA, Halina, mal.

Wyst.: **II: 1961**: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Martwa natura, akw., Pejzaż, ołów)*.
Lit.: *Wyst. 5*, s. 16.

BK

NIKOUITZSCH, Nikolaus, garnc., **chrzestny u**: Georga Möllera, sługi (4.09.1658).

Źr.: AA, 427a

RS

NOWICKI, Witold, mal. i graf. * 23.09.1924 Mogielnica, pow. grójceki, + 17.05.2008 Zielona Góra, □ tamże, miejsce poch. Cmentarz przy ul. Wrocławskiej, **mieszki.**: Mogielnica, Warszawa, od 1953 Cigacice nad Odrą, pow. ziel., od grud. 1953 Zielona Góra (zam.: ul. Bolesława Chrobrego), **rodz.**: Edward, stolarz, Emilia, z domu Pia-secka, **żona**: **I**) Stella, **dzieci**: **I/1**)



Katarzyna (* 1955), I/2) Maciej (* 1957).

Wykształcenie: Gimn. im. Piotra Skargi w Grójcu, Gimn. im. Rejtana w Warszawie, Lic. Administracyjno-Handlowe tamże.

Studium: 1946–1951 ASP Warszawa, Wydz. Malarstwa (prof. Jan Cybis, dypl. 1954).

Członkostwo: ZPAP, Oddz. Zielonogórski, 1958–1959 **prez.** zarz. oddz. ZPAP na prawach okręgu, 1959–1961 wiceprezes zarz., 1964–1967 **wiceprez.** zarz., 1967–1970 przew. Sądu Koleżeńckiego, 1970–1971 czł. Sekcji Malarzkiej, 1978–1980 skarż. zarz., 1980–1983 i 1999–2002 **wiceprez.** zarz., 1990–6.08.1995 sekr. zarz., 1996–1999 przew. Komisji Rewizyjnej.

Podróż: 1960–1963 Europa Wschodnia, Afryka, kraje Morza Śródziemnego.

Przyjaciele: Zbigniew Tymoszewski, Tadeusz Dominik.

Dzieła: 1958/1959: *Plaża*, ol./pł., 1990: *Odchodzący II*, *Z Saadi*, 1994: *Z. '63*, 1995: *Pan z kwiatem*, *Gejsza*, *Wcześniej*, 1996: *Chanuka*, *Ikar*, wszystkie ol./pł.; *Kompozycja różowa*, *Obraz Czerwony*, *Figury z drzewa żelaznego*, *Obraz biały*, *Cap Palmas*, *Pejzaż*, wszystkie ol., plakaty: *Dni Zie-*

lonej Góry, *Witkacy*, *Chwistek*, *Strzeмиński*, logo: Muz. Ziemi Lub., Tow. Przyjaciół Zielonej Góry.

Wystawy: I: 1961: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Impresje śródziemnomorskie*. *Wyst. malar. i graf. Witolda Nowickiego*, 1964: tamże: *Wyst. obrazów Witolda Nowickiego*, 1965: tamże: malar., 1968: Gorzów Wielkopolski, Klub MPiK: *Witold Nowicki*, 1969: Łągów, pow. świebodziński, Dom FWP: *Witold Nowicki*, 1982: Olsztyn, Gal. Domu Środowisk Twórczych: *Malarstwo Witolda Nowickiego*, 1986: Nowa Sól, muz.: *Malarstwo Witolda Nowickiego*, II: 1954: Poznań, Sal. Delegatury Centralnego Biura Wystaw Artyst.: **Wyst. Prac Plast. Grupy Lub.**, *Wyst. ZPAP okręgu poznańskiego*, Zielona Góra, muz.: 11. *Wyst. prac plast. Grupy Lub.*, 1955: Warszawa, Arsenał: *Ogólnopolska Wyst. Młodej Plast.*, Poznań, Sal. Delegatury Centralnego Biura Wystaw Artystycznych: *Wyst. prac młodych plast. okręgu poznańskiego*, tamże: *Jes. Wyst. ZPAP-Poznań*, Zielona Góra, muz.: *Wyst. przedfestiw.*, tamże, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: 10. *Wyst. prac plast. lubuskich*, 1956: maj: tamże, Sala Państw. Teatru Ziemi Lub.: *Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, październik: *Wyst. Wiosenna*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wiosenna wystawa ZPAP-Poznań*, tamże *Jes. wystawa*, 1957: styczeń: Warszawa, Sal. ZMS: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, czerwiec/lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. prac Grupy Lub.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. prac czł. ZPAP okręgu poznańskiego*, tamże: *Jes. wystawa plast. okręgu poznańskiego*, grud.

1957–stycz. **1958**: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. ZPAP oddz. zielonogórskiego*, luty, marzec: tamże: *Wyst. malar. Grupy Lub.*, czerw.: tamże: *Wyst. wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*; Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, **1959**: lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, Warszawa, Zachęta: *I Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, tamże, Sal. „Ekran” – „Desa”: *Malarze z Zielonej Góry*, tamże: *Pol. Dzieło Plastycz. w XV-leciu PRL*, grud. 1959–stycz. **1960**: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*; Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa okręgu ZPAP w Zielonej Górze*, **1961**: maj/czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, październ.: tamże: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, list./grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Wrocław, Muz. Śląskie: *II Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Warszawa, Muz. Narodowe: *Ogólnopolska Wyst. Plast. – Pol. Dzieło Plastycz. w XV-leciu PRL*, **1962**: grud.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Szczecin, Klub 13 Muz: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, **1963**: Wrocław, Muz. Śląskie: *III Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Zielona Góra, Muz. Okr.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, **1964**: Międzyrzecz, Muz. Regionalne: *Plast. lubuska w zbiorach Muz. Okr.*, **1965**: Zielona Góra, Paw. Wystaw.: *II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. pokonk. „Plakat Dni Zielonej Góry”*.

Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. (**1951**: *Kwiaty w wazonie*, akw./pap. 330 × 240, nr inw. MZG-S-II-1933, **1952**: *Kuropatwa*, ol./pł., 510 × 380, nr inw. MZG-S-II-1546, **1953**: *Kuchnia*, ol./pł., 460 × 635, nr inw. MZG-S-II-1547, **1954**: *Pracownica Muz. w Z.G.*, 420 × 294, nr inw. MZG-S-II-1552, *Browar w Zielonej Górze*, 342 × 493, nr inw. MZG-S-II-2112, oba akw./pap., **1955**: *Stella*, ol./pł., 655 × 470, nr inw. MZG-S-II-1548, **1955**: *Ewelina*, 340 × 408, nr inw. MZG-S-II-1553, *Studium*, 350 × 250, nr inw. MZG-S-II-1554, *Studium głowy*, 450 × 440, nr inw. MZG-S-II-1555, *Ulica Fabryczna w Zielonej Górze*, 350 × 500, nr inw. MZG-S-II-1883, *Browar zielonogórski*, 285 × 350, nr inw. MZG-S-II-1882, wszystkie akw./pap., **ok. 1955**: *Lub. wytwórnia win*, ol./pł., 490 × 640, nr inw. MZG-S-II-1118, **ok. 1955**: *Klemens*, akw./pap. 490 × 340, nr inw. MZG-S-II-2251, **1956**: *Ewa F*, 605 × 460, nr inw. MZG-S-II-1549, *Portr. podwójny*, 640 × 495, nr inw. MZG-S-II-1550, *Ryby II*, 575 × 735, nr inw. MZG-S-II-1119, wszystkie ol./pł., **1957**: *Lato II*, akw./pap. 500 × 350, nr inw. MZG-S-II-1556, **ok. 1957**: *Przed rejsem*, akw., monotypia/pap. 295 × 415, nr inw. MZG-S-II-439, **1958**: *Zuzanna*, ol./pł., 600 × 505, nr inw. MZG-S-II-1902, *Morze III*, pióro, atrament, akw./pap. 480 × 380, nr inw. MZG-S-II-2113, **ok. 1958**: *Lato (Plaża)*, ol./pł., 690 × 850, nr inw. MZG-S-II-6, *Plaża III*, 500 × 695, nr inw. MZG-S-II-1062, *Temat regatowy*, 590 × 755, nr inw. MZG-S-II-68, oba ol./kart., **1961**: *Ptaki*, ol./pł., 650 × 545, nr inw. MZG-S-II-1903, **ok. 1961**: *Heraklion I*

(*Heraklion Kreta*), akw., długopis/pap. 340 × 490, nr inw. MZG-S-II-594, *Stambuł (Istambuł, spojrzenie z Bosforu)*, akw./pap. 268 × 500, nr inw. MZG-S-II-595, **1963**: *Świat Szeherazady*, akw./pap. 330 × 410, nr inw. MZG-S-II-2114, **ok. 1963**: *Obraz czerwony*, ol., kość/pł., 750 × 940, nr inw. MZG-S-II-47, **1963-1969**: *Czterowiersz (Obraz III, z cyklu Zachodnia Afryka)*, ol./pł., 750 × 1250, nr inw. MZG-S-II-686, **1966**: z cyklu *Etiudy morskie: Dalekie wyspy III*, ol./pł., 560 × 1610, nr inw. MZG-S-II-117, **ok. 1963**: *Obraz z gołębiem*, ol., pilśn., 845 × 505, nr inw. MZG-S-II-105, *Temat aluzyjny I*, ol./pł., 720 × 1350, nr inw. MZG-S-II-1744, **1964-1966**, **1968**: *Akt leżący (Dalekie wyspy IV, Temat aluzyjny II)*, ol./pł., 750 × 1200, nr inw. MZG-S-II-1122, **1964-1977**: *Pejzaż peryferyjny*, ol./pł., 840 × 1085, nr inw. MZG-S-II-1120, **1967**: *Obraz różowy*, ol., sklejka, 1200 × 385, nr inw. MZG-S-II-104, **ok. 1968**: *Czerwona*, ol./pł., 1000 × 800, nr inw. MZG-S-II-181, **ok. 1970**: *Bostan II (Ty – drzewo II)*, ol., kość/pł., 900 × 1400, nr inw. MZG-S-II-687, **1971**: *Temat afrykański Trypolis*, ol./pł., 800 × 595, nr inw. MZG-S-II-1125, **1972-1974**: *Z antyku*, ol./pł., 625 × 745, *Z antyku*, ol./tekt. 570 × 745, nr inw. MZG-S-II-462, **1973**: *Czas II (Kwiaty III)*, ol., kość/sklejka, 845 × 650, nr inw. MZG-S-II-684, **1974**: *Kamienie I*, ol./pł., 805 × 1210, nr inw. MZG-S-II-1123, **1976-1979**: *Akropol z cyklu Zagrożenia*, ol./pł., 805 × 1200, nr inw. MZG-S-II-1117, **1976-1980**: *Saadi – Bostan III (Ogród owoców Bostan)*, ol., akr., kość/pilśn., 1100 × 845, nr inw. MZG-S-I-1128, **1978**: *Moskwa – Izma-*

łow stadion pływ., akw./pap. fotograf., 390 × 290, nr inw. MZG-S-II-936, *Kijów S. Uspieński*, 480 × 360, nr inw. MZG-S-II-1107, *Zagorsk I*, 480 × 360, nr inw. MZG-S-II-1108, *Zagorsk II*, 480 × 360, wszystkie akw./pap., **ok. 1979**: *Zielona Góra od strony Palmiarni*, ol./pł., 755 × 1255, nr inw. MZG-S-II-1952, **1980**: *Pejzaże polskie I*, 900 × 850, nr inw. MZG-S-II-1124, *Pejzaże polskie II*, 1190 × 995, nr inw. MZG-S-II-1126, *Plaża IV (1959)*, 1000 × 740, nr inw. MZG-S-II-1904, wszystkie ol./pł., *Obraz z cytatem*, ol., kość/pł., 815 × 1115, nr inw. MZG-S-II-1127, **1981**: *Faras*, ol./pł., 795 × 1000, nr inw. MZG-S-II-1551, **ok. 1982**: *Pejzaż ze sztafążem*, 645 × 500, nr inw. MZG-S-II-1305, *Plaża III (1960)*, 995 × 750, nr inw. MZG-S-II-1121, oba ol./pł., **1990**: *Z Rilkego II*, 1200 × 990, nr inw. MZG-S-II-2672, *Odchodzący II*, 800 × 700, nr inw. MZG-S-II-2673, oba ol./pł., **1991**: *Mistrz i Małgorzata*, ol./pł., 1200 × 900, nr inw. MZG-S-II-2671.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 6, Nowicki, [b.p.], Nowicki 1, [b.p.], Nowicki *et al.*, [b.p.], Nowicki 2, [b.p.], Nowicki 3, [b.p.], Łobodzińska, s. 13, 16 i n., Peryt-Gierasimczuk, s. 61 i n.

BK

NOWOTARSKI, Janusz, graf. i mal. amat., * 07.11.1938, Białystok, + 12.02.2001 Zielona Góra, □ tamże, **zamiesz.**: 1938–1959 Białystok, 1959, 1969/1970 Sulechów, 1959–1962 Klenica, 1962/1963 Zielona Góra, 1963/1964, Krosno Odrzańskie, 1964/1965 Ślubice, 1966/1967 Nowy Targ, 1968/1969, Puck, 1970–1980 Chlebowo, 1980–1982, Wschowa, 1982–2001 Bojadła,

Zielona Góra (**miesz.**: ul. Lipowa), **rodz.**: Zenon (* Stanisławów, □ Zakopane), Józefa, z domu Glazer (□ Wrocław), **żona**: **I**) Danuta, o|o, **dzieci**: **1**) syn, **2**) syn.



Wyksz.: lic. w Sulechowie, Lic. Pedagog. w Zielonej Górze (ukończone 12.06.1954).

Wykonywane zaw.: 1959–1962 nauczyciel, Klenica, szk. podstawowa, **1962/1963**, instruktor, Zielona Góra, Bibl. Woj., 1963/1964, instruktor, Krosno Odrzańskie, Bibl. Pow., 1964/1965, zastępca inspektora ds. kult., Słubice, Prezydium Pow. Rady Nar., Wyzd. Oświaty, 1966/1967, instruktor, Nowy Targ, Zakładowy Dom Kult., 1968/1969, kier. działu, Puck, Bibl. Pow., 1969/1970, instruktor, Sulechów, Bibl. Pow., 1970–1980, kier. Chlebowo, pow. krośnieński, Dom Socjalny (zakładowy dom kult.), 1980–1982, instruktor, Wschowa, Miejski Dom Kult., 01.09.1982–31.08.1990, nauczyciel, Bojadła, Zbiorcza Szk. Gminna.

Dzieła: **1994**: herb gm. Bojadła (we współpracy z Włodzimierzem Puchalskim), *Pałac myśliwski Radziwiłłów w Klenicy*, graf., *Chrystus w Koronie*, graf. na sklejce.

Źr.: wywiad z Włodzimierzem Puchalskim, Bojadła, 17.03.2017.

BK

NUNHÜBEL (NAUNHÜBEL, RAUHÜBEL, NUNHÜBEL, NONHIEBEL), Gottfried, mistrz metaloplastyk i mieszcz., **żona**: Maria Elisabeth, z domu Prüver, **dzieci**: **I/1**) Anna Regina (~ 18.02.1718 Zielona Góra, chrzestna Anna Maria, córka Johanna Ulbrichta (+ przed 18.02.1718), metaloplast. i mieszcz.), **I/2**) Johann Gottfried (~ 13.12.1719 tamże, chrzestny: Michael Richter, rusznikarz), **I/3**) Anna Catharina (~ 16.12.1722 Drzonów, pow. ziel., chrzestny: Michael Richter, rusznikarz i mieszcz. z Zielonej Góry), **I/4**) Johann Gottfried (~ 28.10.1724 tamże), **I/5**) Johanna Eleonora (~ 4.03.1728 tamże), **I/6**) Johanna Rosina (~ 29.07.1732 tamże), **chrzestny u**: Michaela Richtera, rusznikarza (16.10.1719, 25.11.1722, 18.03.1731), Johanna Caspara Hesego, introligatora (2.09.1723), Christiana Godriela, producenta beretów (13.04.1733), Johanna Davida Wiesnera, introligatora (10.11.1733), Antona Neumanna, mistrza siodlarza (16.04.1734, 28.09.1744), Christiana Gollego, mistrza bednarza (3.09.1740, 9.12.1742), Christiana Gottlieba Ditzego, krawca (5.06.1743), Johanna Gottlieba Hofmanna, konwis. (2.07.1743), Johanna Georga **Belickiego**, metaloplast. i mieszcz. (23.06.1746), **jego żona chrzestną u**: Christiana Godriela, dziewiarza (19.06.1716, 5.10.1725), **jego dzieci chrzestnymi u**: **1/3**: Johanna Gottfrieda Roßbunda, dziewiarza (13.03.1737, 30.06.1739, 2.11.1740, 17.01.1743, 10.04.1744), Johanna Gottfrieda Thona, sukienni-

Nunhübel

ka (24.12.1739), Christiana Gollego, bednarza (18.08.1740, 14.02.1743), Johanna Christiana Beyera, metaloplast. (13.09.1740), Johanna Davida Wielšnera, introligatora (22.01.1741), wszyscy mieszcz. zielonogórscy.

Sprzedaje w 1728 razem z pozostałymi spadkobiercami Reginy Nunhübel

oddziedziczony dom w Górze Śląskiej ich bratu Danielowi, rzeźnikowi i mieszcz. tamże.

Źr.: AA, 427c, 427d, 427f, 427i, 427k, AP. Wr., a. m. Góry 31, s. 79 i n.

RS

O

OBERLÄNDER, Hermann, fotogr.,
miesz.: 1914–1933 Niederstr. 38.
Lit.: Adreßbuch 2, s. 72, 330, Kreis=
Adreßbuch, s. 89, Adreßbuch 1,
s. 79, 278.

RS

OLEJARZ, rodzina artystów w Zielo-
nej Górze i Żaganiu.



I) Aleksandra (Ola) Anna, **pseudoni-
my**: Pójdźka, Aleksandra, fotogr. i mal.,
* 20.01.1995 Zielona Góra, ~ kat.,
ateist., **miesz.**: Żagań, 1995–2015
i 2018 Zielona Góra, paźdz. 2015–
–czerw. 2017 Poznań, paźdz. 2017–
–marzec 2018 Nanning, 3.12.2018–
–15.12.2019 Cardiff, 24.12.2019 Glas-
gow, **rodz.**: → II, Anna Małgorzata
Porycka (* 9.11.1973 Zielona Góra
~ kat., ateist.), kosmetyczka, pracow-
nik administracyjny.

Wyksz.: 2002–2008 Szk. Podstaw.
nr X im. Janusza Kusocińskiego, Zie-
lona Góra, 2008–2014 Ogólnokształ-
cąca Szk. Sztuk Piękn. w Zespole
Szkół Plastycz., Zielona Góra, kierunek
reklama wizualna, praca dypl.: *Książka
autorska z ilustracjami do baśni z Zie-
lonej Góry i okolic „Upiorne klechdy
zielonogórskie i okoliczne”* (**nauczy-
ciel** prowadzący dr Agnieszka Filar).

Stud.: 2014–2017 sinologia, Katedra
Orientalistyki, Wydz. Neofilologii Uni-
wersytetu im. Adama Mickiewicza,
Poznań (praca licencjacka: *Motyw księ-
życa w poezji dynastii Tang na przy-
kładzie wybranych dzieł Li Baia
i Wang Weia*, promotor dr Agnieszka
Paterska-Kubacka).

Stypendia: 2017/2018 Styp. Inst. Kon-
fucjusza, Uniwersytet Guangxi w Nan-
ning (Kurs Literatury i Języka Chiń-
skiego).

Zaw.: 2017–2018 stażystka w Zakła-
dzie Ubezpieczeń Społecznych, Zielona
Góra, od stycz. 2019 Case Administra-
tor w Medical Assistance Company.

Podr.: coroczne z II Sromowce Wyżne,
pow. nowotarski, i Pobierowo, pow.
gryficki, stycz./luty 2018 Wietnam.

Przyj.: Joey Nong Xiaoyun, Yang Can-
heem, Liang Canyu.

Dzieła: **2017**: *Autoportr.* autorki jako
*personifikacji popularnego w mieście
Nanning, gdzie studiowała autorka,
dania – rosółu na ślimakach*, **cien-**

Olejarz



Aleksandra Olejarz, *Cztery pory roku odwrócone*, cienkopis, żelopis/papier, 2020

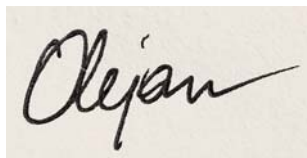
kopisy/pap., *Tangerynki*, cienkopisy, tusz/pap., **2017/2018**: *Interpretacja albumu „Venus Doom” fińskiego zespołu HIM*, cienkopis, tusz/pap., *Joey jako diabeł tasmański*, tech. miesz. cienkopis, mazak, akwar., **2018**: *Tangerynka*, ol./deska, Rysunek na autografach fińskiego zespołu Battle Beast, cienkopis, tusz, *Jednorożec*, **ilustracja** do niewydanej bajki dla dzieci, *Odręcznie wykonana kartka z motywem skrzydłokwiatu [Spathiphyllum Adans.]*, oba mazak, cienkopisy/pap., **2019**: *Wąwóz Sobczański w Pieninach*, *Widok na górę Sugar Loaf z wrzoso-wiska*, *Góry Czarne w Walii (24.12.)*, *Loch Lomond*, *Widok na zachód ze szlaku na górę Pen y Fan*, fotogr.

cyfrowa, **2020**: *Menhir (część jednego z kromlechów z Machrie Moor, Wyspa Arran, Szkocja, Przełęcz Lairig Gartain między dolinami Glen Coe i Glen Etive w szkockich Highlands)*, *Wyspa na jeziorze Loch Katrine w Parku Narodowym Loch Lomond & The Trossachs*, *Bezwietrzne chwile nad jednym z lochs [jezior] w szkockich Highlands*, *Widok z The Quiraing na Loch Leum na Luirginn i Loch Cleat na Wyspie Skye w Szkocji*, *Jedna ze skał na The Storr*, *wzgórzu stano-wiącym element pradawnego osuwiska na Wyspie Skye w Szkocji*, **wszystkie** fotogr. cyfrowa, *Cztery pory roku odwrócone*, **cienkopis, żelopis/pap.**, *Studium Papai*, cienkopis/pap.

Olejarz

Wyst.: I: 15.05–czerw. 2019: *Przez trzy pokolenia ze sztuką, Aleksandra Olejarz – rys. i graf., Maria Teresa Olejarz – malar., Wojciech Olejarz – fotogr.*

Sygn.:



II) Wojciech Jakub, fotogr., * 30.01. 1971 Żagań, **miesz.**: 1971–1989 i od 1999 Żagań, 1989–1999, **rodz.:** Jan, Maria Teresa Olejarz, brat Jacek, muzyk (zespół Raz, dwa, trzy), **dzieci:** 1) → **I.**

Wyksz.: 1979–1988 Szk. Podstaw. nr 1, Żagań, Zespół Szkół Mechanicznych. **Stud.:** pedagogika kult.-oświatowa, Wyższa Szk. Pedagogiczna, Zielona Góra, animacja społeczno-kult., UZ, fotogr. i film, praca licencjacka: *Narzęczony i Ojczulek* Antoniego Czechowa, wychowanie fizyczne.

Miejsca pracy: Ośr. Kult. „Amfiteatr”, Zielona Góra, Estrada, Zielona Góra, od 1995 główny specjalista ds. dokumentacji wideo (Regionalne Centr. Animacji Kultury) w trakcie realizacji TVP, RTL7 i telewizji lokalnych, m.in. *Magazyn Ekspresu Reporterów TVP*, nauczyciel wychowania fizycznego, oligofrenopedagog, pedagog specjalny, animator i trener sportu osób z niepełnosprawnościami, wychowawca w międzyszkolnym internacie Zespołu Szkół Tekstylno-Handlowych, organizator zawodów sportowych w ramach Lub. Olimpiady Młodzieży, pomysłodawca i organizator Mistrzostwa Woj. Lub. w Unihokeju, od 2009 prowadzenie Żagańskiego Stowarzyszenia Uśmiech Dziecka (przy Specjalnym

Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym), od 12.2018 fotoreporter „Gazety Lubuskiej”.

Czł.: zespół „Bez Nazwy” (gitara basowa), teatr „Pars pro toto” przy Wyższej Szkole Pedagog. z siedzibą w Sali Polskiej Wełny, Zielona Góra, zespół „ETAM” (perkusja), klub studencki „Zatem”, Chór Octava (tenor), Żagańskie Stow. Muzyczne Octava.

Wyst.: I: 15.05–czerw. 2019: *Przez trzy pokolenia ze sztuką, Aleksandra Olejarz – rys. i graf., Maria Teresa Olejarz – malar., Wojciech Olejarz – fotogr.*, **II:** Zielona Góra, WiMBP: zbiorowa grupy fotograficznej UZ (w trakcie studiów).

Lit.: <https://tiny.pl/7r89x>.

BK

OLEKSY, Ludwik, rzeźb., * 1930

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: *Dziewczyna z koszem*, 320, *Kobieta z dzieckiem*, 1060, oba drewno.

Konk.: 1996: Zielona Góra-Ochla, Muz. Etnograficzne: *Wyst. Pokonk. Rękodzieło Ludowe i Artystyczne Woj. Zielonogórskiego* (I nagr.).

Wyst.: **II:** 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Macierzyństwo, rzeźba/drewno)*, marzec 1983: Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1984: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, 4.11–1.12. 2001: Żary, Żarski Dom Kult.: *XXV Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary Sal. Jes. (Bączek, Dzieciot, Grubodziób, Kowalik, Sikorka, Wąsatka, Zimorodek. wszystkie rzeźba w drewnie)*.

Wyróż.: 1962 odznaka *Zasł. Działacz Kult.*

Oleksy

Lit.: I, [b.p.], XXV, s. 15, Wyst. 10, [b.p.], Katalog, s. 6, Katalog 1, s. 4, Ćwierćwiecze, s. 41, 47.

BK

OTTO, Bruno, nauczyciel.

Dziela: ilustr. dla *Grüneberger Hauskalender*: 1928: *Stara Zielona Góra, Kuźnia w Łężycy, pow. ziel., Stara gospoda „Pod zielonym wieńcem” w Buchałowiu, pow. ziel., Przy wodopoju w Buchałowiu*, wszystkie rys.

Lit.: Zielona Góra, t. 16:1926, s. 88, 93, 115, t. 17:1927, s. 16, 90, t. 18:1928, s. 88, t. 19:1929, s. 88.

RS

OTTO, Walter, fotogr., **miesz.**: 1924 Hinterstr. 18.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 89.

RS

OWCZAREK, Andrzej, mal.

Wyst. II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Wieczór, Kwiaty, Martwa natura, wszystkie ol.)*, **1962:** tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Motyw z Gorzowa, Pejzaż z Lubka, Zautek w Sulechowie, wszystkie tusz law.)*.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 54, Wyst. 5, s. 16, Wyst. 7, s. 9.

BK

OYE, Richard, fotogr. i mal., **miesz.**: 1914–1937 Berliner Str. 91.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 73, 330, 331, Kreis=Adreßbuch, s. 89, Adreßbuch 1, s. 80, 278, Adreßbuch, s. 91, 310.

RS

P

PACHE, Christof, konwis., **mieszk.:** przed Nową Bramą (1634 zakupione).
Lit.: Schmidt, s. 36, Hintze 2, nr 1159.

RS

PAECH, Karl Otto, mosiężnik, + przed 7.11.1908, **żona:** Pauline Auguste Ernestine (* 1872 Radlin, pow. sulechowski, folwark, + 7.11.1908 Zielona Góra, ew., nieślubna córka Ernestine, wdowy po Adamie Müllerze, robotnika fabrycznego tamże, **mieszk.:** 1908 Fließweg 3b).

Źr.: USC ZG, Zielona Góra + 1908, nr 384.

RS

PANEK-SARNOWSKA, Barbara, fotogr., * 26.09.1973 Zielona Góra, **mieszk.:** do 2009 tamże, Kamionka, pow. ziel..

Stud.: UZ.

Stypendia: 1996 i 2004 Styp. Artystyczne Miasta Zielona Góra.

Czł.: 1989–1994 Młodzieżowego Laboratorium Fotogr., od 1991 Lub. Tow. Fotogr. (od 2000 **prez.**), 1995–1997 **Grupa** RAF (współzałożycielka), od 1998 Grupa Inicjatyw Fotogr.

Funk.: juror: 2003–2005, 2007–2010, 2016, 2018 Woj. Sal. Fotogr., 2019 Kraj. Salon Fotogr., oba w Żarach.

Praca zaw.: 1989–2009 organizator Warsztatów Fotogr. w Broniszowie, pow. nowos., 1993 współprowadząca galerię

fotografii „Pod kaczką”, 1997/1998 prowadząca galerię fotografii „Ostatni seans”, 1999–2005 współprowadząca galerię fotografii „Projekt”, od 2004 wykładowca w Lub. Szkole Fotogr. przy Akad. Twórczych Poszukiwań.

Wyst.: **I:** *Zamaskowane światy, Teraz jest inaczej, Fotografie (Ogrody), Impresje Broniszowskie, Spotkania...*,

II: 13 (wraz z Pawłem Janczarukiem).

Publ.: *Socjologiczność fotografii Zofii Rydet*, Zielona Góra 2005.

Wyróż.: 1999 tytuł Artysty Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenia Twórców.

Źr.: informacje artystki.

BK

PAPINA, Jan, rzeźb. w drewnie, * 1950 Wałbrzych, **żona:** **I**) Wanda, ur. Borek, **dzieci:** **I/1**) Rafał, **I/2**) Adam.

Stud.: do 1973 Wyższa Szk. Oficerska Wojsk Radiotechnicznych, Jelenia Góra.

Dzieła: *Bitwa pod Grunwaldem, Rejtan*.

Lit.: Rycerze, [b.p.], Grunwald, [b.p.], <https://tiny.pl/tvmwm>.

BK

PARA, Stanisław, graf., mal., * 17.07. 1934 Róża, pow. dębicki, + 30.10. 2010, **mieszk.:** od 1967 Zielona Góra.

Wyksz.: Tarnów, Lic. Sztuk Plastycz..

Zaw.: dekorator i plastyk proj. w Biu-

Para

rze Konstrukcyjno-Projektowym, Cependii i Muz. Ziemi Lub.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dziela: ekslib.: **1977:** *Plast. Amat.*, druk wypukły z płyt metalowych przygotowanych do druku wklęsłego, 120 × 59, *VI Sejmik Lub. Towarzystwa Kult.*, Zielona Góra 1977, 115 × 55, *Lub. Tow. Kult. Zielona Góra*, 90 × 69, **1978:** *Książnica Miejska im. W. Majakowskiego* – Żary, 82 × 75, *Książnica Miejska im. W. Majakowskiego* – Żary 1978, *Nadanie imienia*, 121 × 69, *Halina i Zdzisław Dąbkowie*, 83 × 45, *Stanisław Para*, 63 × 34, *Ewa i Lech Kubiakowie*, 86 × 45, *Janusz Koniusz*, śr. 57, *Leszek Rościszewski*, 105 × 47, **1979:** *Bibl. Dziecięcej* – *Książnica Miejska w Żarach*, 117 × 49, *Hilary Gwizdała*, 86 × 32, **1980:** *Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult.*, 103 × 38, *Jan Kochanowski*, 75 × 56, *Jan Kochanowski*, 129 × 25, *Zabytki Wrocławia*, 70 × 60, *Zabytki Wrocławia*, 70 × 57, *Jan Muszyński*, 95 × 32, *Franciszek Szary*, 81 × 38, *Wojciech Siemion*, 107 × 40, *Bronisław Lachowicz*, 76 × 45, *Maria Konopnicka*, 81 × 56, *Maria Konopnicka*, 92 × 38, *Maria Konopnicka*, 84 × 11, *WiMBP Zielona Góra. Oddz. dla Dzieci*, 87 × 48, *Stanisław Sieradzki*, „Świat”, 110 × 38, *Józef Tadeusz Czosnyka*, 63 × 45, „Świat Młodych”, 80 × 70, *Stanisław Para*, 86 × 31, *20-lecie Sekcji Plast. Amat. LTK*, 80 × 57, wszystkie miedz., *Zabytki Wrocławia*, 75 × 75, *Zabytki Wrocławia*, 110 × 55, oba typografia + cynkotypia siatkowa, **1981:** *Ewy i Włodzimierza Kwaśniewiczów*, 104 × 52, *Alicja Mirosław Karpowiczowie*, śr. 67, *Monasterii SS Petri et Pauli in Tynec*, 90 × 58, *Abbatiae Tynecensis OSB*,

81 × 76, *100. rocznica urodzin Generała Władysława Sikorskiego*, 60 × 58, *Papieża Jana Pawła II*, 100 × 42, *Papieża Jana Pawła II*, śr. 76, *Muz. Ziemi Lub. Zielona Góra. Pracown. Konserwacji Zabytków*, 126 × 58, *Muz. Ziemi Lub. Zielona Góra. Dział Sztuki*, 128 × 47, wszystkie miedz., **1982:** *Miejska Bibl. Publiczna Żary*, 65 × 53, *SP [Stanisława Pary]*, typografia + cynkotypia siatkowa, 56 × 50, *Janusz Ciechanowski*, 70 × 48, *Teresa Gierko*, 80 × 32, *Jan Gierko*, 60 × 43, *Jan Wąsicki*, 60 × 43, *Hieronim Szczegóła*, 60 × 43, *Józef Szuszkiewicz*, 60 × 37, *Muz. Ziemi Lub.*, 54 × 59, *Muz. Ziemi Lub.*, *Dział Winiarski*, 72 × 70, *Muz. Ziemi Lub.*, *Gabinet Numizmatyczny*, 87 × 50, *Muz. Ziemi Lub. Zielona Góra*, 165 × 63, *Muz. Archeol. Środkowego Nadodrza*, 63 × 41, *Bronisław Romanowski*, 107 × 27, *Józef Markiewicz*, 53 × 50, *Anatol i Krystyna Matiaszuk*, 65 × 45, „*Nadodrze*”, dwutygodnik społeczno-kult., 46 × 95, *Władysław Kordel*, 95 × 34, *Leon Korzeniewski*, 60 × 44, *Stanisław Para*, śr. 50, *Anna Ciosk*, 53 × 51, *Antoni Wnęk*, 55 × 52, *Witold Łapszewicz*, 106 × 21, *Ex libris, in memoriam O. Maksymilian Kolbe*, 55 × 52, *Ex libris, in memoriam O. Maksymilian Kolbe*, 93 × 40, wszystkie miedz., **1983:** *Bibliotheca Claromontana*, 70 × 82, *Koła Numizmatycznego Żary 1973–1983*, 60 × 54, *Edmund Łobocki*, śr. 53, *Jerzy Giżycki*, 107 × 35, *Władysława Litmanowicza*, 117 × 43, *Ireny Giżyckiej*, 85 × 31, *Aleksander Czyż*, 54 × 52, *Bibl. im. Adama Mickiewicza pod patronatem Muz. Literatury w Warszawie*, *Klub Garnizonowy Żary*, 83 × 66, *Bibl. Paradyska 1947*

Para



Stanisław Para, *Ekslibris Krzysztofa Wróblewskiego*, op. 277, 1995 (zbiory Gustawa Lisa)

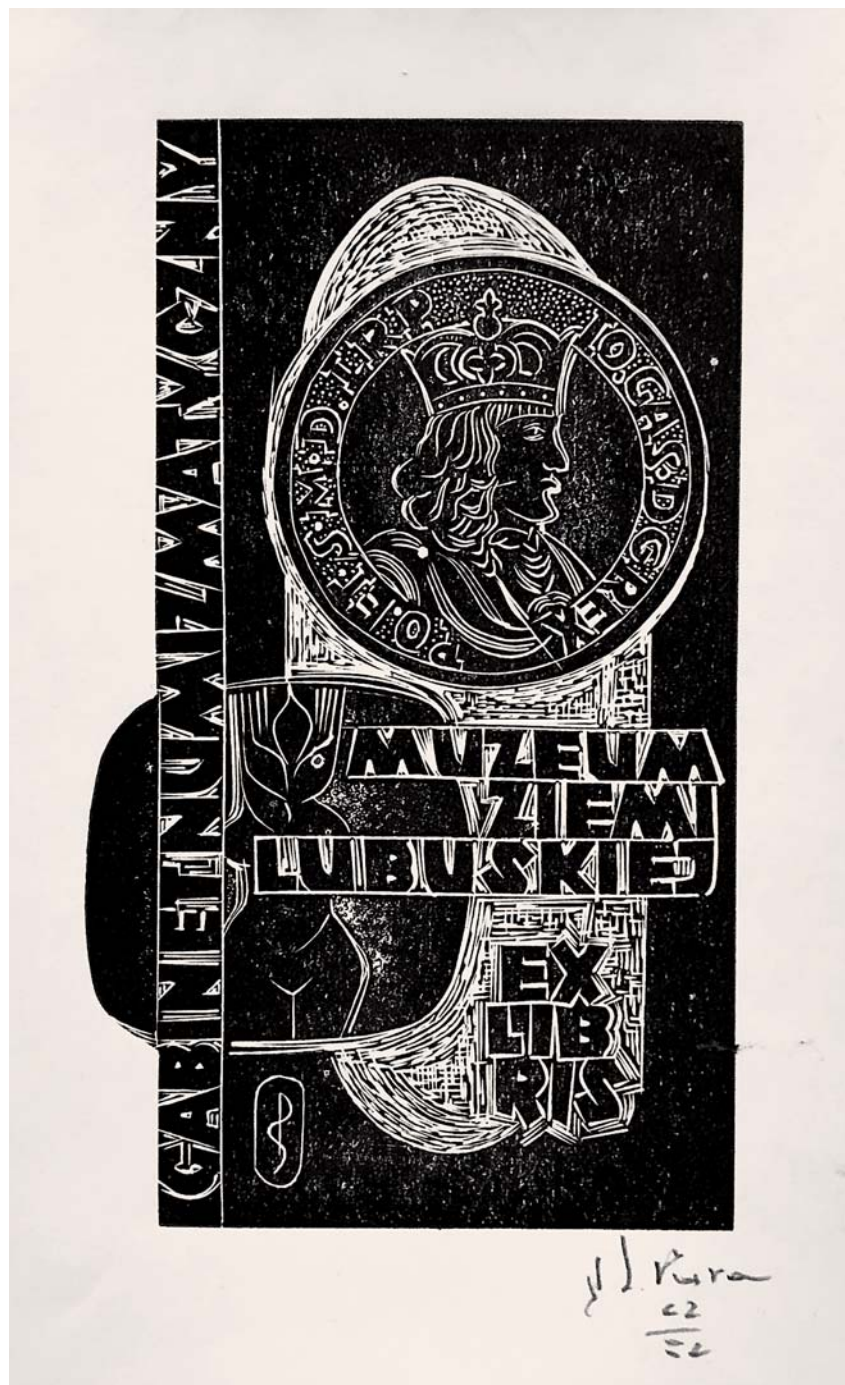
Para

GWSD, 1983, 69 × 83, *Lothar Schmid*, 83 × 34, *Jaworskiego Ośrodka Kult. 30-lecie*, 97 × 68, *Towarzystwa Przyjaciół Kazimierza Dolnego*, 90 × 58, *Towarzystwa Przyjaciół Kazimierza Dolnego (kolor)*, 90 × 58, *Ex libris, in memoriam Mikołaja Pruzio*, 127 × 70, *Ex libris, in memoriam Johannes Glogoviensis Astrologus*, 175 × 64, *Ex libris, in memoriam Johannes Glogoviensis Astrologus*, 64 × 58, *Towarzystwa Miłośników Głogowa*, 70 × 126, *Marii Mirosławy Litmanowicz*, 73 × 52, 1984: *Muz. Ziemi Lub. Zielona Góra. Dział Wydawniczy*, 69 × 58, *ks. dr Wilhelm Gaj-Piotrowski. 1690 Rozwadów 1990*, 71 × 71, *ks. dr Wilhelm Gaj-Piotrowski. 1690 Rozwadów 1990 (kolor)*, 71 × 71, *Ex libris, in memoriam Friedricha Schillera*, 100 × 53, *Ex libris, in memoriam Friedrich Schiller 1759–1984 – was wir als Schönheit hier empfunden wird einst als Wahrheit uns entgegengenh'n*, 65 × 63, *Ex libris, in memoriam Friedricha Schillera, vivos voco / mortuos plango / fulgura frango*, 63 × 53, *Citta di Cortona*, śr. 71, *Citta di Cortona*, 92 × 44, *Citta di Cortona*, 60 × 56, *Citta di Cortona*, 113 × 70, *J.W.*, 83 × 63, *Gerd Meyer*, śr. 59, *Teatr Ziemi Lub. im. L.[eona] Kruczkowskiego Zielona Góra – Scena Lalkowa*, 101 × 45, *Miłosza Roszkowskiego*, 93 × 53, *Ex libris, in memoriam Stanisław Wyspiański*, 81 × 56, *Bormio 1985, Lamontagna e lo sport*, 100 × 70, *Bormio 1985, Lamontagna e lo sport*, śr. 72, 1985: *Lub. Muz. Wojskowego*, 167 × 66, *Eusebia, Tytus, Tycjan, Fokszan*, 76 × 55, *ks. Wiesław Słowik TJ*, 90 × 84, *Palasthy Lajos*, 82 × 52, *Czytelnia Paradyńska G.W.S.D. [Gorzowskiego Wyższego Seminarium Duchownego] 1947 x 1985*, 64 × 64, *Joachim Hahn*, 93 × 65, *Jo Michel Hirtzler*, 98 × 50, *Bibl. Główna Wyższej Szkoły Inż. Zielona Góra*, 87 × 59, *Bibl. Główna Wyższej Szkoły Pedagog. Zielona Góra*, 98 × 55, *Muz. Regionalne w Świebodzinie*, 90 × 55, *Muz. Regionalne w Świebodzinie*, 90 × 55, 1986: *Ex libris, in memoriam ks. Józef Janas*, 86 × 53, *Muz. Henryka Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej*, 81 × 53, *Franciszek Pilarczyk*, śr. 47, *Tomasz Smoleń*, 59 × 59, *W. K. De Bruijn. XXI Międzynar. Kongres Ekslib. – Hollandia – Utrecht*, 75 × 39, *Lub. Tow. Naukowe*, 63 × 58, *Barbary Wiesława Bednarz Rogowskich*, 65 × 50, *Lago Maggiore*, 98 × 50, *Lago Maggiore*, 94 × 78, *Lago Maggiore*, 70 × 68, *In memoriam Joachim Lelewel 1786–1986*, 80 × 75, *Stupeckie Tow. Społeczno-Kult.*, 76 × 70, *Cech Rzemiosł Różnych w Stupcy*, 65 × 62, *Zygmunt Stabrowski*, śr. 44, 1987: *Kazimierza Terleckiego*, 72 × 69, *Towarzystwa im. Wolfganga Amadeusza Mozarta – Wiesbaden*, 87 × 83, *Aleksiej Jawlensky, Wiesbaden, in memoriam*, 104 × 62, *25 lat ZSG [Zespołu Szkół Górniczych] im. St. Matuszczaka*, 97 × 64, *Książę Ludwik I, in memoriam*, 104 × 62, *Mikołaja Pruzia, in memoriam*, 97 × 70, *Centr. Miedziorytu*, 105 × 42, *Centr. Miedziorytu (kolor)*, 112 × 53, *Arte Tessila-Setificio Como 1987 PLG. Cepalio*, 107 × 89, *136' Henryk Brodaty z rodziną*, 150 × 108, *Arte Tessila-Setificio Como 1987 GC, W-Finex – Bielsko-Biała*, 89 × 60, *Mario De Filippis*, 87 × 68, *Mila Edward Gierud*, 103 × 68, *Muz. im. St. Staszica w Hrubieszowie*,

Para

135 × 81, *Muz. im. St. Staszica w Hrubieszowie*, 70 × 66, *Mirostawa – Robert Żyliński*, 104 × 77, *Kazimierz Kowalski*, 98 × 78, *Wyższa Szk. Pedagogiczna w Zielonej Górze*, 95 × 97, *Maria Stanisław Słowik*, 82 × 73, *XII Plenum Centralnego Komitetu Stronnictwa Demokratycznego*, 14 wrześ. 1987, 133 × 96, [graf. okolicznościowa] „*Żadna instytucja ani wynalazek...*”, 121 × 115, 1988: *Zbiory Specjalne Bibl. Głównej WSP w Zielonej Górze*, 133 × 70, *Bibl. Inst. Wychowania Muzycznego WSP w Zielonej Górze*, 96 × 90, *Obchody 50-lecia Klubów Demokratycznych i Stronnictwa Demokratycznego 1937–1987 Zielona Góra*, 118 × 75, *L. Innocente D’Annunzio 1988, Citta di Pescara*, 112 × 67, *Citta di Pescara – Il Piacere D’Annunzio 1988*, 123 × 80, *Miłosz Rolirad*, 112 × 53, *Pol. Wydawnictwo Muzyczne. PWM Edition*, 130 × 50, *Pol. Wydawnictwo Muzyczne*, 121 × 65, *Ks. Henryk Nowik*, 137 × 67, 1989: *Włodzimierz Maciejowski*, 70 × 66, *Barbara Władysław Kościelniakowie*, 133 × 64, *La Montagna’elo Sua Fiwra – Veleso 1989*, 109 × 64, *La Montagna’elo Sua Fiwra – Veleso 1989*, 100 × 59, *La Montagna’elo Sua Fiwra – Veleso 1989*, 80 × 69, *Marian Gunia*, 73 × 70, *Elementarze w zbiorach Bibl. Głównej WSP w Zielonej Górze*, 90 × 69, *Deutsch-Polnische Gesellschaft Verden*, 98 × 73, *Foundation Taylor*, 106 × 78, *Stanisław Para*, śr. 58, *Sten-Sture Stranberg*, śr. 67, *Jana Wasiaka*, 73 × 68, 1990: *Bibl. Pedagog. w Grudziądzu*, 119 × 99, *Bibl. Pedagog. w Grudziądzu (kolor)*, 119 × 99, *Muz. w Grudziądzu*, 134 × 85, *Klubu MPiK w Grudziądzu*, 113 × 59, *Nicolaus Copernicus*, śr. 53, *Vilnius – Metropolis Lituaniae. Litwo! Ojczyzno moja!, in memoriam Adamas Mickievičius 1798–1855*, 120 × 85, 114 × 63, *Vilnius – Metropolis Lituaniae*, 80 × 78, *Ks. Leonard Natęcz Sadowski*, 99 × 68, *Wiesławy Romana Balcerków*, 95 × 67, *Krystyna Żukowska*, 82 × 65, *Ks. Józef Kuchta*, śr. 74, *Bibl. WSP im. Tadeusza Kotarbińskiego Zielona Góra – Traktat o dobrej robocie*, 80 × 74, *Tadeusz Kotarbiński*, śr. 66, *Vytautas Merkys „Żalgirui 580”*, 104 × 63, *Zbigniewas Balcevicias „Żalgirui 580”*, 104 × 60, *Waleria Ryszard Słowikowie*, 102 × 61, *Klub pod 4*, 100 × 68, *Klub pod 4*, 99 × 70, *Grażyna Czechowska*, 60 × 52, *Kościół św. Mikołaja w Grudziądzu*, 85 × 64, *Nizami Ganjavi*, 92 × 58, *Lidii Kot*, 100 × 53, wszystkie międz., *Vilnius – Metropolis Lituaniae, in memoriam Julijus Slovackis 1809–1849*, międz. + akwainta, 1991: *Ks. Stanisława Dubiela 1990–27 V 1991*, 75 × 64, *Jana Pawła II – Polska 1991*, *Rzeszów, Przemyśl, Lubaczów*, 142 × 74, *Waldemar Dobuszewski*, 102 × 51, *KTT „Fart” Zielona Góra*, 83 × 51, „*Don Kichot*”, 162 × 85, *Giedimin 650 Daua Urneviciute*, 127 × 74, *Stowarzyszenia Wspólnota Polska Oddz. w Zielonej Górze*, śr. 72, *PS [Para Stanisław]*, 46 × 37, *Henryk Stanisław Wydra*, 87 × 65, [graf. okolicznościowa], 95 × 89, 1992: *Grzegorz Chmielewski*, 98 × 62, *Czesław Para*, 62 × 45, *ZOO Wrocław*, 123 × 78, *Biblioteca de los Museos de Arte Barcelona*, 125 × 78, *Stanisław Para*, 99 × 89, *Halina Zdzisław Dąbkowie, in memoriam płk Stanisław Dąbek*, 104 × 55, *Stanisław Para*, 50 × 29,

Para



Stanisław Para, *Ekslibris Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gabinet Numizmatyczny*, op. 52, miedzioryt, 1982 (zbiory Gustawa Lisa)

Para

Zielona Góra, 88 × 70, Zielona Góra, 88 × 70, Zielona Góra i ptaki, 112 × 87, Muz. Nar. w Gdańsku. Gerard Mercator 1512–1594 en de Cartografie, 82 × 64, Muz. Nar. w Gdańsku. Gerard Mercator 1512–1594 en de Cartografie, 75 × 69, Piotr Marciniak, 80 × 62, Cristoforo Colombo 1492–1992, śr. 62, Cristoforo Colombo 1492–1992, śr. 63, Gerard Mercator 1512–1594 en de Cartografie, 70 × 63, Dr Hermann Wiese. *Historicis*, 75 × 67, *Historicis Dr Hermann Wiese*, 99 × 77, Zielona Góra, 60 × 60, Zielona Góra, 60 × 60, Artyści i dzieci, 60 × 60, Wędrowcy i osioł, 60 × 60, Papugi, 60 × 60, Kompozycja muzyczna, 60 × 60, Kompozycja muzyczna, 60 × 60, Zielona Góra, 48 × 25, Kompozycja muzyczna, 130 × 95, Kompozycja muzyczna – skrzypce, 130 × 95, Kompozycja muzyczna – satyr, 130 × 95, Kompozycja muzyczna – Chopin, 130 × 95, Artyści i dzieci, 128 × 80, Organy, 128 × 80, Muzycy, 128 × 80, Zielona Góra, 100 × 95, wszystkie miedz., Zielona Góra, sucha igła + akwaf., 200 × 131, *Filhar. Zielonogórska im. Tadeusza Bairda*, 128 × 80, *Grajkowie*, oba sucha igła + akwatinta, 60 × 60, 1993: *Irena Paweł Zalescy*, 96 × 56, graf. PF. *33 lata 100 lat*, 111 × 64, graf. PF. *Boże Narodzenie*, 125 × 60, *Andrzeja Włodarskiego*, śr. 57, wszystkie miedz., *70-lecie Pol. Związku Łowieckiego*, sucha igła + akwatinta, 82 × 70, *Dr Hermann Wiese Religiosis*, miedz. + sucha igła + akwatinta, 107 × 78, *Andrzeja Włodarskiego*, 78 × 64, *Marka Kukulskiego*, oba miedz. + akwaf. + sucha igła, 107 × 61, *Adam Naruszewicz*, 75 × 45, *Aleksandra Romanowska*, 98 × 60, *Stanisława Patyckiego*, 84 × 55, Ks. *Janusz Idzik – Bóg bogaty w miłosierdzie*, 108 × 60, *Nina Kuleba*, 115 × 63, Ks. bp. *Adam Dyczkowski*, śr. 67, *Miroslaw Olszański*, 118 × 62, wszystkie miedz. + akwaf., *Oset*, 130 × 90, *Moje ciało jest białe*, 130 × 90, *Krok w krok*, 130 × 90, *Miałam sen*, 130 × 90, *Niedoskonałość samogłosek*, 130 × 90, wszystkie miedz. + akwatinta, *Kapela dziecięca*, sucha igła + akwatinta, 95 × 94, 1994: *Przyroda i ludzie*, 98 × 81, *Przyroda i ludzie*, 98 × 81, *Sport*, 134 × 97, *Sport*, 140 × 83, *Sport*, 134 × 91, *Jerzego Janakowskiego*, 117 × 64, *Janusz Werstler*, 115 × 52, *Cristiano Beccolotto*, 128 × 65, *Lidija Yaiciuleniene*, 78 × 70, *Jurgis Gaižauskas*, 74 × 70, *Dalia Viskontiene*, 74 × 70, wszystkie miedz., *Aleksandra Sołtysik*, 107 × 61, *Henryk Stopikowski*, 98 × 44, *In memoriam K. K. Baczyńskiego*, 111 × 50, *In memoriam gen. Emila Fieldorfa-Nila*, 121 × 54, *Papieża Jana Pawła II*, śr. 65, *Stanisław Para*, 52 × 31, PFAW [Andrzej Włodarski], 111 × 70, *Bożena Zygmunt Ostrowscy*, 93 × 72, *Józefa Ludwiczaka*, 58 × 60, *Ryszard Turkiewicz*, 114 × 57, *Andrzeja Kowalskiego*, 98 × 53, *Krzysztofa Wróblewskiego*, 124 × 49, wszystkie miedz. + akwatinta, 1995: *Żary – diablik*, *Krzysztofa Wróblewskiego*, op. 277, 123 × 51, wszystkie miedz., 116 × 73, *Edward Kempa. Nic lepszego nad urodę*, 100 × 69, *Małgorzaty Szarej*, 99 × 75, *Franciszek Szarej*, 100 × 78, *Zdzisław Słowiński*, 105 × 55, *Iwony Karoliny Wiśława Badacz-Rogowskich*, 65 × 60, *Benoit Junot*, 111 × 70, *Luccian den Briele*, 113 × 60, *Dorota Koźlarek*, 96 × 63, *Mieczysław Warszawski*,

Para

Stanisław Para, *Ekslibris „Rzemiosło”*, 1984 (zbiory Gustawa Lisa)

115 × 64, *Żary – scena rodzajowa*, 146 × 78, wszystkie miedz. + akwatin-ta, *gmerk ST Para.*, *SP St. Para*, *Żary – mały muzyk*, sucha igła + akwatin-ta, 132 × 88, **1996**: *Anna Bagińska*, miedz., 117 × 50, graf. do książki *Nieromantyczni romantycy*, sucha igła + akwatin-ta, 130 × 80 – dwadzieścia dziewięć prac (*Romantyzm i roman-tycy*: Jan Jakub Rousseau, Johann Wolfgang Goethe, **Hermina** de Stäel, Ludwig van Beethoven, Nicolo Paga-nini, Vëgo Foscolo, George Byron, Antoni Malczewski, Karolina Sobańska, Heinrich Heine, Adam Mickiewicz, Aleksander Puszkina, Honoriusz Balzak, Aleksander Dumas, Wiktor Hugo, George Sand, Delfina Potocka,

Juliusz Słowacki, Fryderyk Chopin, Franciszek Liszt, Zygmunt Krasiński, Ryszard Wagner, Michał Lermontow, Charles Baudelaire, Fiodor Dostojewski, Rachel Felix, Maria Kalergis, Aleksan-der Dumas – syn), *Kazimiera Szwar-czyńska*, 123 × 64, *Zbigniew Stal, unikaj takich spotkań*, 95 × 80, *Romuald Aniceta Karpowicz*, 113 × 65, *Zielona Góra – Winiarka*, 160 × 100, *Zielona Góra – Satyr*, 160 × 100, *Zie-lona Góra – Panorama*, 160 × 100, *Fidanza Loredana Virginio*, 113 × 66, *Bettoncelli Maria Luigi*, 83 × 80, *Ferra-rio Francesca Antonio*, 85 × 56, wszyst-kie miedz. + akwatin-ta, 299'. *Michel Butor*, 108 × 97, 299''. *Michel Butor*, 110 × 72, oba miedz. + sucha igła

Para

Stanisław Para, *Ekslibris „Zielona Góra w grafice”* (zbiory Gustawa Lisa)

+ akwatinta, **1997**: *Arleta Robert Matyjciów*, 113 × 70, *Franciszek Prus*, 107 × 67, *PF Emilia Andrzej*, 114 × 70, *Janusz Szymaniak*, 111 × 58, *Centralna Bibl. Wojskowa Warszawa*, 140 × 81, *Franciszek Łuckiewicz*, 85 × 80, *Ex musicis Franciszek Pilarczyk*, 72 × 65, *I. I. A. Sochackich*, 82 × 65, *50-lecia Woj. i Miejskiej Bibl. Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze*, 130 × 85, *50-lecia WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze*, 130 × 90, *200-lecie Hymnu Narodowego „Jeszcze Polska nie umarła...”*, 156 × 102, *PF Zygmunt Ostrowski*, 90 × 90, *PF Zygmunt Ostrowski (kolor)*, 111 × 105, *Wodnik I*, *Wodnik II*, *Zielona Góra – Pivosz*, *Ryby – węd-*

karze, *Rybojad – ptak*, *Zielona Góra – „Lilia”*, *Panorama – kresy wileńskie*, *Mickiewicz*, *Pieśń Wajdeloty „Morowa dziewczica”*, *Franciszek Łuckiewicz*, *Sorau – Żary*, 104 × 79, *Akt*, wszystkie miedz. + akwatinta, **1998**: *Nimfy*, sucha igła + akwatinta, 160 × 103, *Bibl. Głównej WSP w Zielonej Górze – Dar dr J. Marchwy*, 93 × 80, *Ex numismaticis Tadeusza Ortyla z Sanoka*, 103 × 58, *Papieża Jana Pawła II 1978–1998, 20 lat*, *Wadowice, Kraków*, *Rzym*, 120 × 46, *Ireneusza Pruszyńskiego*, 100 × 52, *Ex numismaticis Tadeusza Ortyla z Sanoka*, 100 × 48, *Czesław Czachowski*, 93 × 48, 337'. *Marzena Czernuszka*, 93 × 70, *Joanny Wallis*, 100 × 60, *Ewy Nodzyń-*

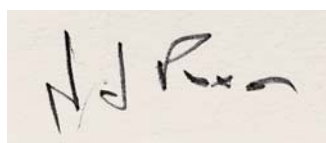
Para

skiej (kolor), 87 × 49, wszystkie miedz. + akwatinta, *Ewy Nodzyńskiej*, miedz. + akwatinta + cynkotypia siatkowa, 87 × 65, *Bibl. Głównej WSP w Zielonej Górze* (kolor), miedz. + akwatinta + cynkotypia siatkowa, 87 × 90, *Stanisław Para*, miedz., 39 × 13, *Św. Jerzy*, 160 × 103, *Adam Mickiewicz*, 95 × 55, *Muz. Archidiecezjalne Wrocław 1898–1998*, śr. 63, *Muz. Archidiecezjalne Wrocław 1898–1998*, 119 × 73, *Papieża Jana Pawła II*, 160 × 103, *Papieża Jana Pawła II*, 160 × 103, *W deszczu I*, 160 × 103, *W deszczu II*, 160 × 103, *Na targu*, 160 × 98, [graf.] *Miłość*, 160 × 98, wszystkie sucha igła + akwatinta, **1999:** *Ireneusza Pruszyńskiego*, 100 × 52, miedz. + akwatinta, **2000:** *Jan Wanda Lubińscy*, 114 × 67, *Jan Zelek Bakusiewicz*, 116 × 65, *Ireny Linkiewicz*, 64 × 55, *Anna Natalia Łobaczowie*, 98 × 76, wszystkie miedz. + akwatinta, „*Marcelino chleb i wino*”, 172 × 125, „*Głowa Chrystusa*”, 111 × 81, oba sucha igła + akwatinta, „*Marcelino chleb i wino*”, lin., *Teka „Żary w grafice”*, wszystkie lin.: graf. 1 *Żary*, graf. 2 *Żary*, graf. 3 *Żary*, graf. 4 *Żary*, graf. 5 *Żary*, graf. 6 *Żary*, graf. 7 *Żary*, graf. 8 *Żary*, graf. 9 *Żary*, graf. 10 *Żary*, graf. 11 *Żary*, graf. 12 *Żary*, **2001:** *Ryby i ptaki*, 160 × 98, *Ptaki nocą*, 160 × 98, *Wikłacze*, 160 × 98, *Orły, sokoły*, 160 × 98, *Najeżyk i meduzy*, 160 × 98, *Ptaki, ryby i kot*, 160 × 98, wszystkie sucha igła + akwatinta, **2002:** *Złożenie zwłok św. Wojciecha do grobu w Gnieźnie*, akwatinta, 120 × 85, *A. M. Da Mota Miranda*, 58 × 73, *A. M. Da Mota Miranda*, 95 × 74, *Św. Wojciech chrzci Prusów*, 120 × 90, *Podkarpackie Muz. Pożarnictwa Stara Wieś. Chrońcie nas, Św. Florian*, 129 × 90, *Dziecko + zapalki*, 89 × 60, *Ptaki leśne*, 85 × 71, *Sarny*, 85 × 71, *Kozioł i orzeł*, 85 × 71, *Sarna*, 85 × 71, *Niedźwiedzie*, 85 × 71, *Psy*, 85 × 71, *Powrót z polowania*, 85 × 71, *Kuropatwy*, 85 × 71, *Dziki*, 85 × 71, *Złożenie zwłok św. Wojciecha do grobu w Gnieźnie* (kreska), 120 × 85, *Św. Wojciech chrzci Prusaków* (kreska), 120 × 90, *Madonna Katyńska*, 108 × 50, *Woj. i Miejska Bibl. Publiczna im. C. Norwida Zielona Góra*, 123 × 56, *Woj. i Miejska Bibl. Publiczna im. C. Norwida Zielona Góra*, 77 × 66, *Madonna Katyńska*, 108 × 50, *PF Danuta Cyganek*, 123 × 100, *Danuty Cyganek*, 95 × 70, *80 lat Zielonogórskiego Muz. 1922–2002*, 102 × 68, *In memoriam Iwan Wazow-Pabigoto*, 130 × 80, *Danuty Cyganek* (kolor), 120 × 100, *Skrzypek*, 160 × 98, wszystkie miedz. + akwatinta. **Wyst.: II: 1972**, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Zaszów – pejzaż, rys., tusz, Pejzaż z Przemyśla, ol.)*, 22.03. **1983:** Zielona Góra: *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, 23.06. **1984:** *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, **2014:** paźdz./list.: Iłowa, pow. żag., Gminne Centr. Kult. i Sportu: *Muzyka i taniec w ekslib. Wyst. z kolekcji Gustawa Lisa*, **2015:** lip./sier.: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, *Gal. Ekslib.: Teatr, Muzyka, Taniec*, 2.12.2015–29.01. **2016:** Miejska Bibl. Publiczna w Żarach, Fil. nr 1 w Żarach-Kunicach, 28.09–14.10: Lubsko, Lubski Dom Kult., Mała Gal.: *In Memoriam Papieża Jana Pawła II*, kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: *Koty i psy – czworonożni przyjaciele*, **2017:**

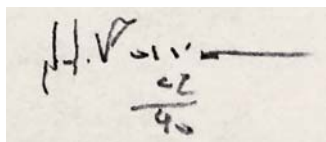
Para

maj/czerw.: Żagań, Centr. Kult.: *Niebo królestwem ptaków*, tamże, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib.: *Ekstlib. Lubuski*, paźdz./list. **2018**: *Exlibris patriot. z okazji 100. rocznicy odzyskania niepodległości*, **2019**: kwiec./maj: Żagań, Centr. Kult.: *Żywioł wody w exlibrisie*, Szprotawa, Miejska Bibl. Publiczna: *Wielkanocne smutki i radości, Ekslibrisy ze zbiorów Gustawa Lisa*.

Wyróż.: 9. Bienn. Ekslib. Współcz.



Sygn.:



Zb.: Muz. Ziemi Lub., WiMBP, Bibl. Uniwersytecka, wszystkie Zielona Góra, Żagań, Miejska Bibl. Publiczna (ekslibr.: *Helena Urbaniak, Ewelina Rivillo*), zb. Gustaw **Lis** (exlibr.: 1982: *Muz. Ziemi Lub. Gabinet Numizmatyczny*, op. 52, 87 × 50, 1983: *In Memoriam Johannes Glogoviensis Astrologus*, 63 × 174, 1984: *Rzemiosło*, 80 × 115, 1990: *Krystyna Żukowska*, 82 × 65, 1994: *Ex libris Aleksandra Sottysiak*, op. 266, 107 × 61, 1995: *Edward S. Kempa*, 100 × 71; *Zielona Góra w graf.*, 66 × 82, *Bibl. WSP im. Tadeusza Kotarbińskiego Zielona Góra*, op. 181, 81 × 74, wszystkie miedz., **1999**: *Ireneusz Pruszyński*, 100 × 52, miedz. + akwatinta, 2009: *Agnieszka Fluda-Krokos*, op. 295, 87 × 60, 2011: *Gustaw Lis*, op. 425,

68 × 116; *Witold Banach, Tomasz Hankus*).

Lit.: I, [b.p.], *Muzyka* 1, s. 6, *Ekslibris* 3, s. 3, *Ekslibris* 4, s. 3, Sitarz, [b.p.], In, s. 4, *Zbiorowa*, [b.p.], *Muzyka*, s. 1, *Wyst. 1*, s. 4, *Niebo*, s. 3, *Wielkanocne*, s. 4, *Ekslibris* 2, s. 20, *Ekslibris*, s. 1, *Ekslibris* 1, s. 4, *Owady*, s. 3, *Kot*, s. 3, *Wielkanocne* 1, s. 4, *Żywioły*, s. 4, *Katalog* 1, s. 4, *Katalog* 2, s. 3, *Ćwierćwiecze*, s. 41, 48, <https://tiny.pl/tbphb>, <https://tiny.pl/t6341>, <https://tiny.pl/tbphz>.

BK

PASTYRCZYK, Tomasz, fotogr., * 23.12.1985 Kutno, kat., **mieszk.:** 1985–2007, 2013–2017 i 2018–2020 Zielona Góra, 2007–2012 Łódź, 2012/2013, 2017/2018 i od 2020 Warszawa, **rodz.:** Bogdan (* 11.08.1963 Głogów, **prawosławny**), właśc. agencji reklamowej, operator kamery, **Elżbieta** (* 20.11.1963 Kutno, kat.), pracownik instytucji samorządowej (ob. **Muz. Ziemi Lub.**), **partnerka:** I) Agata Smolich, arch. (stud.: ISW w Zielonej Górze i ASP w Krakowie), **dzieci:** I/1) Juliusz Smolich-Pastyrczyk (* 6.04. 2018 Warszawa).



Pastyrzyk



Tomasz Pastyrzyk, z cyklu *Odrzucone*

Wyksz.: 1999–2004 V LO im. Krzysztofa Kiesłowskiego w Zielonej Górze.

Stud.: 2004–2009 licencjat, UZ, wydział pedagog., specjalność Animacja Kult. i Sportu, praca dypl. u prof. Bogdana Idzikowskiego *Foto-tydzień z życia przedszkolaka*, 2007–2012 Państw. Wyższa Szk. Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, wydział operatorski, specjalność fotogr., dypl. teoretyczny: *Wpływ twórczości fotoblogów z lat 2005–2011 na polską fotografię. Na podstawie wybranych przykładów*, opiekun **artyst.:** prof. dr hab. Marek Szyryk, dypl. praktyczny: *Odrzucone*, opiekun artystyczny: prof. Grzegorz Przyborek.

Stypendia: 2014 i 2016: styp. **prezyd.** miasta Zielona Góra.

Zaw.: operator filmowy, graf., 2018/2019 wykładowca, Inst. Sztuk Wizualnych UZ.

Strona internetowa: gophoto.pl.

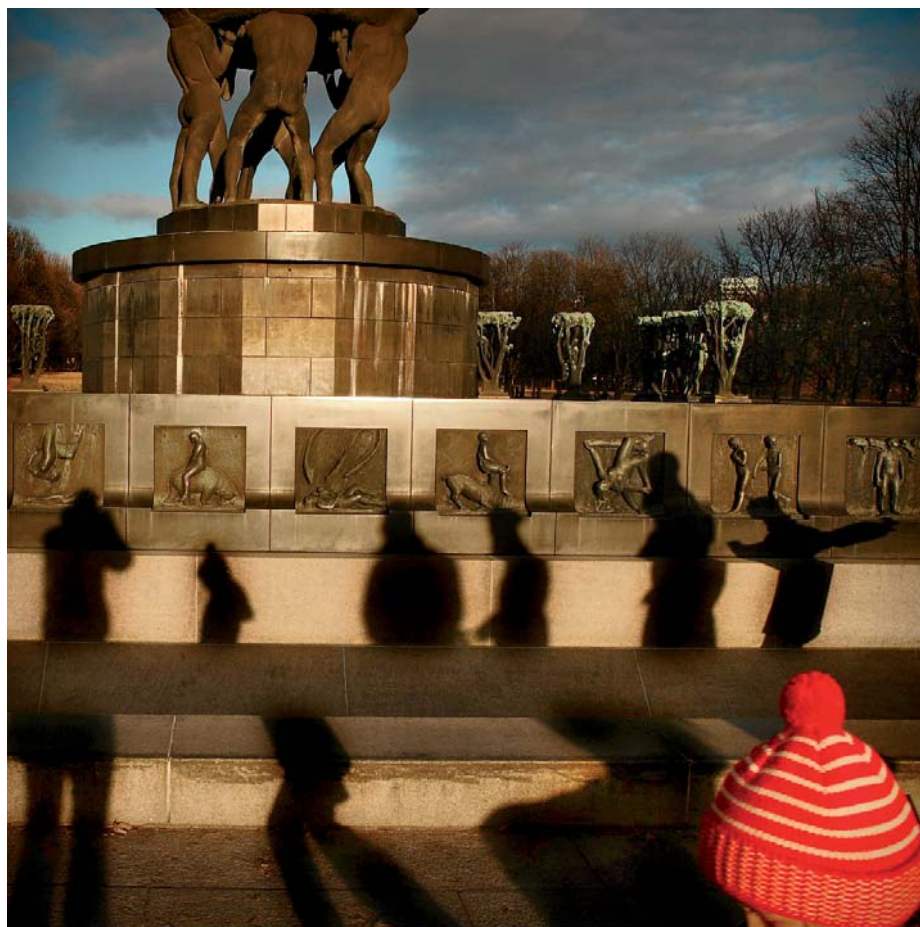
Czł.: 2005–2007 Lub. Tow. Fotogr., od 2013 Fund. Salony, Zielona Góra.

Przyj.: Rafał Józwicki, Maciej Nowaczyk, Bartłomiej Sołtysiak.

Podr.: list. 2008 Oslo, marzec 2015 Bazylea.

Dzieła: 2008: *Oslo*, cykl dwudziestu siedmiu fotografii ulicznych z Oslo, wydruk pigmentowy w ramach 400 × 400, Łódź, 2011: *Martwa natura*, cykl pięciu fotografii zrealizowanych w pracowni prof. Grzegorz Przyborka, druk solwentowy, 1500 × 1600, Łódź, *Occipitale*, cykl siedemnastu fotografii portretowych ukazujących tył męskiej głowy, wydruk pigmentowy, laminowany, w ramach 600 × 900, Zielona Góra, 2012: *Odrzucone*, cykl pięciu fotografii samochodów, dypl. realizowany w pracowni prof. Grzegorza Przyborka, druk solwentowy na pleksi 2500 × 1500 oraz instal., **cz. prac** w Łodzi i Warszawie, również duże fo-

Pastyrzyk



Tomasz Pastyrzyk, z cyklu *Oslo*

tografie w rozmiarach 240 × 360, materiał banner, ekspozycja prac na zewnątrz, **2013/2014**: *Fotointerakcja*, sto dwadzieścia portretów zielonogórczan, 300 × 450, druk solwentowy na PVC, Zielona Góra.

Konk.: **2004**: *II Konk. Technoskopy, fotografie zimowe*, wyróż., **2005**: *XV Woj. Konk. Fotogr.*, podwójne Grand Prix, **2006**: na najlepsze zdjęcie bachanaliove (Grand Prix), *XVI Woj. Konk. Fotogr.* (II nagr.), **2007**: Katowice, srebrny kilOFFek za film *Bul-*

ba, na najlepsze zdjęcie *bachanaliove 2007* (II nagr.), **2008**: *VII Wielki Konk. National Geographic*, wyróż. w kategorii „ludzie”, Rybnik: *Tylko jedno zdjęcie, Jarosław*, wyróż., Turek, MDK: fotografii industrialnej *Foto-Pein 2*, wyróż. specjalne, *Człowiek i jego pasję*, wyróż., **2011**: *Arch. w obiektywie*, wyróż. w kat. arch. *ekspozycji*.

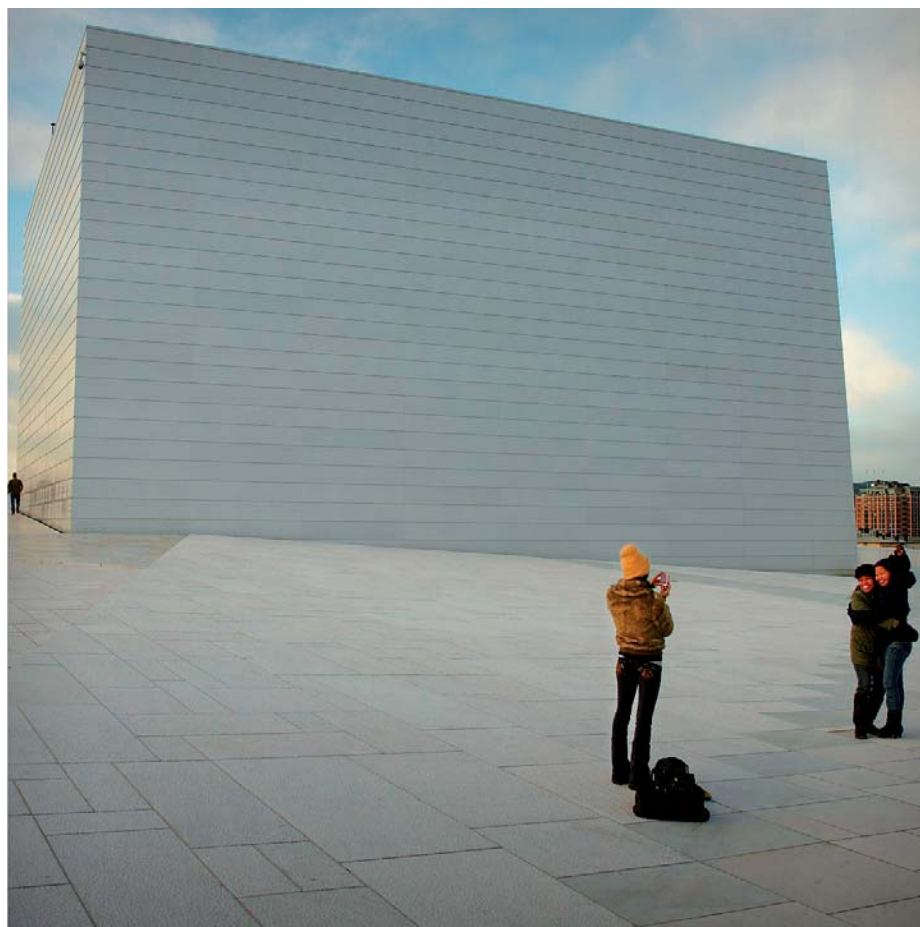
Publ.: fotograf.: 2009: w serwisie edukacyjnym szerokikadr.pl, prowadzonym wspólnie z „Gazetą Wyborczą”,

Pastyrzyk

2010: w albumie *Niektóre rzeczy widzialne i niewidzialne*, wydanym przez PWSFTViT w „Der Greif” 2010, nr 3, w albumie z „foto-obrazami” miasta Łodzi *Łódź poza pamięcią*, 2011: w „Der Greif” 2011, nr 3, 2013: w albumie *#20latfotografiipwsftvit*, 2014: w albumie *Assemblage* – fotografie prezentowane na wystawie zbiorowej w Kopenhadze.

Wyst.: I: 2007: Zielona Góra: *Struktury*, Soltau: *Zielona Góra miasto i ludzie*, **2012:** Łódź, Gal. OFF: dypl.

Odrzucone, 2014 i 2015: Zielona Góra, Fund. Salony: *Zielonogórska Fotointerakcja*, **2016:** tamże, BWA: *Wszyscy jesteśmy obserwatorami*, **II: 2006:** XXXI Doroczna Wyst. Lub. Towarzystwa Fotogr., **2007:** XXXII Doroczna Wyst. Lub. Towarzystwa Fotogr., Lubuscy Reporterzy Przedstawiają *Rok 2006* (jako **fotogr.** niezależny), **2008:** Łódź, Muz. Kinematografii: promocyjna studentów fotografii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, **2009:** Katowice,



Tomasz Pastyrzyk, z cyklu *Oslo*

Pastyrzyk

Gal. Szyb Wilson: *Czuła ostrość* (w ramach MF w Krakowie), Łódź, Gal. FF: promocyjna studentów fotografii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, tamże, Gal. Propaganda: *Czuła ostrość 2.0*, **2010**: tamże: *Come on! Come closer. Chodź!*, tamże, Gal. FF: promocyjna studentów fotografii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, Warszawa: *Festiw. Edukacji Artystycznej „Ogrody Sztuki”*, **2011**: list./grud.: Łódź, Gal. Propaganda: *Przestrzenie ujawnione*; tamże, Gal. Chimera: Fotogr. z cyklu *Łódź poza pamięcią*, Wrocław, Muz. Współczesne: *FAIRY TALE ELEMENT – Trochę Inny Festiw. Fotogr.*, Zielona Góra: BWA: *Wieża Ciśnień*, tamże: poplen. *Widzę Kolorowo*, Bydgoszcz, BWA: *Disconnected Images*, Fil. Fabryki

Trzciny: udział w akcji Fotosprint, **2012**: *Historie obecności* (w ramach łódzkiego fotofestiw.), **2013**: wrześ.: Białystok: *Historie obecności, festiwal fotografii INTERPHOTO*, Frankfurt nad Odrą: *Odrzucone* (w ramach festiw. *Energia dla sztuki*), Łódź, Gal. Propaganda: *~20latfotografiipwsftvit*, **2014**: Kopenhaga, Filmschool Power: *Assemblage*, Kolonia, Photokino 2014: wystawa i III nagr. za najlepszą szkolną prezentację (Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej), **2017** i **2019**: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2018**: zdjęcia (operator kamery) w spektaklu Teatru Telewizji *Ja Ciebie też...* w reż. Lecha Mackiewicza. **Zb.**: PWSFTViT – dypl. *Odrzucone*, Oslo – cykl dwudziestu siedmiu fotografii ulicznych, Marcin Kostaciński,



Tomasz Pastyrzyk, z cyklu *Wszyscy jesteśmy obserwatorami*

Pastyrzyk

Tomasz Pastyrzyk, z cyklu *Wszyscy jesteście obserwatorami*

dwie fotografie z cyklu: *Historie obecności*, 500 × 700, druk pigmentowy, Łódź, Wojciech Smarzewski, jedna fotogr. dypl. z cyklu *Odrzucone*, 2500 × 1500 pleksi, Warszawa, Lech Kochaniak, pięć fotografii kolekcjonerskich Zielonej Góry, wydruk pigmentowy, archiwalny, 1000 × 700, Zielona Góra.

Lit.: <https://tiny.pl/tbg6q>, <https://tiny.pl/tbg6x>.

BK

PATECKI, Mirosław, mal.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Martwa natura, olów.)*, **1964:** tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż z Łagowa, akw., Martwa natura, gipsoryt)*.

BK

PERKA, Jerzy, mal., * 1943.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

PÖTZELT, rodz. kartowników.

I) Johann Georg, kartownik, ~ 8.04. 1663 Zielona Góra, + przed 1.03.1729, **ojc.:** → **II, żona:** Catharina (+ 1.03. 1729 tamże).

Źr.: AA, 427a, 427r.

II) Tobias, **żony:** **I)** Maria (+ 17.04. 1685 Zielona Góra), **II)** ∞ 27.01.1686 tamże, Maria, córka Georga Böhlera (+ przed 27.01.1686), sołtysa z Blumbergu, pow. Uckermark, **dzieci:** **I/1)** Jeremias (~ 16.02.1659 Zielona Góra), **I/2)** → **I, I/3)** → **III, I/4)** Christian (~ 10.09.1673 tamże), **I/5)** Gottfried (~ 2.10.1675, dzieci: Anna Dorothea, mieszkająca u muzykanta w Krępej,

Pötzelt

pow. ziel., ~ 19.05.1697 Zielona Góra, nieślubna), 1697 żołnierz.

Źr.: AA, 427a, 427ff, 427l, 427q.

III) Zacharias, mistrz kartownik i mieszcz., ~ 24.08.1669 Zielona Góra, + 23.10.1693 tamże, **ojc.:** → **II, żona:** **I)** ∞ 17.01.1680 tamże, Anna (* 1644, + 8.02.1733 tamże), wdowa po Hansie Wiednerze, żołnierzu, **dzieci:** **I/1)** Christian (~ 22.08.1681 tamże, ∞ 27.06.1706 tamże, Anna Dorothea, córka Georga Müllera (+ przed 27.06.1706), sukiennika), **I/2)** Eva Maria (~ 29.12.1683 tamże, ∞ 21.06.1708 Przewóz, pow. żar., Hans Georg Scholtz, czeładn. stolarski tamże, syn Michaela, mistrza młynarskiego i mieszcz. tamże), **I/3)** Anna (~ 23.12.1691 Zielona Góra, + 23.09.1693 tamże), **I/4)** Dorothea (∞ 10.07.1726 tamże, Christoph Kuchel, syn Georga (+ przed 10.07.1726), dniówkarza z Jędrzychowa, pow. **polkow.**, **I/5)** córka (+ 5.12.1711 Zielona Góra), **świad. na ślubie:** Gottfrieda Rosbundta, dziewiarza tamże (11.04.1690).

Źr.: AA, 218a, 213h, 427a, 427b, 427l, 427m, 427r, 427s.

RS

PETZELT, Elias, kartownik i mieszcz., + 16.04.1694 Zielona Góra, **żona:** **I)** Maria (+ 24.01.1685 tamże), **dzieci:** **I/1)** Anna Catharina (~ 13.06.1660 tamże, ∞ 15.05.1679 tamże, Daniel Götze, muszkieter w kompanii kpt. Pastora w pułku wolnego pana von Kniga, syn Michaela, młynarza z Retz, pow. Prignitz), **I/2)** syn, **jego dzieci chrzestnymi u:** **I/2:** Matthäusa Seuffera, woźnicy (28.6.1670).

Źr.: AA, 427a, 427l, 427q, 427r.

RS

PÄTZELT, Matthäus, kartownik, + 4.11.1633, nagle na Niedergasse.

Źr.: BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 46.

RS

PÄTZELT, Zacharias, kartownik, **żona:** **I)** Anna, **II)** Marianna, **żona:** **I/1)** Zacharias (~ 27.08.1665 Zielona Góra), **II/1)** Rosina (~ 6.01.1672 tamże).

Źr.: AA, 427a.

RS

PEUCKER, Heinrich, producent med., fabryka chorągwi i warszt. haftu artyst., **mieszk.:** 1933 Postpl. 9.

Dzieła: **1895:** med. dla uczestników wojen w latach 1864, 1866, 1870/1871 z Dzierżonowa, **1897:** chorągwia tow. śpiewaczego Arion w Bielawie, pow. dzierz., aw.: złoty, napis: *Männer Gesang=Verein Arion Ober=Langenbielau*, rew.: niebieski, Arion z kitarą i delfinem.

Lit.: Schlesisches, t. 23, 1.7.1897, Fest=Zeitung, [b.p.], Adreßbuch 1, s. 82.

RS

PFÄNDER, Heinrich, **malar. ol.** na poziomie rzemiosła artyst., **atel.:** 1927 Sandstr. 4

Lit.: Zielona Góra, t. 17:1927, s. IV.

RS

PIĄTEK, Krystyna, mal., graf.

Zaw.: rys.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 53.

BK

PIECHUTA, Małgorzata, rys., * 1956.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 18.

BK

Pietruszewski



Józef Piórko, rzeźby w drewnie

PIETRUSZEWSKI, Andrzej, rzeźb., * 1920.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit.: Katalog 3, s. 18.

BK

PIONTKOWSKI, Henryk, rys., * 1942.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

PIÓRKO, Józef, rzeźb. w drewnie, * 1909.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Wyst.: 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Harfista, Kobziarz, Kontrabasista (wyróż.), Pijak, wszystkie rzeźby, drewno)*.
Lit.: I, [b.p.], *Ćwierćwiecze*, s. 41, *Wyst. 5*, s. 16, *Wyst. 7*, s. 9, *Wyst. 6*, s. 13.

BK

PIÓRKO, Mamert, rzeźb.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego, (Winobranie, Skrzypek, Człowiek w trójkątnym kapeluszu, Konik, Ptaszek, Grzybobranie, Matka z dzieckiem)*, 1962: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Kobziarz, Gospodyni domowa, Grajek, Dziewczynka, Rybak, Żniwiarka)*, 1964: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Macierzyństwo, Wieśniaczka, Łowiczanka, Krakowiak, Flecista, Piast Kołodziej, Wędrowca, Chłopka, Grajek, Orka)*, wszystkie drewno.

BK

PISKORZ, Władysław, mal., * 1945.
Zaw.: rys.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

Płóciennik

PŁÓCIENNIK, Witold, fotogr.

Konk.: 1991: *I. Kraj. Sal. Fotogr. Artyst.*
(nagr. specjalna za portr.).

Lit.: XX, s. 20.

BK

PODLIPSKI, Bernard, garnc.

Wyst.: II: kwiec. 1964: Zielona Góra,
Muz. Okr.: *Wyst. Garnc. Ludowego
Woj. Zielonogórskiego.*

Lit.: *Wyst.* 8, s. 12.

BK

PODSKALNY, Marek, mal..

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: *Katalog 3*, s. 18.

BK

POHL, rodz. rusznikarzy z Zielonej
Góry-Suchej.

I) Christian I, + przed 1.11.1739,
dzieci: 1) → **II**.

II) Christian II, **ojc.:** → **I**, **żona:**
∞ 1.11.1739 Zielona Góra-Sucha,
Rosina, córka Friedricha Pursega,
mistrza młynarskiego i ławnika sąd.
z Moskorzyna, pow. polkowicki.

Źr.: AA, 420e.

RS

POHL, Johann Georg, szyftarz, + przed
5.07.1735, **dzieci:** 1) Anna Maria
(∞ 5.07.1735 Żagań, Johann Franz
Brückner, muzykanta tamże, syn
Heinricha, cieśli i mieszcz. tamże,
świad.: Johann Hartzt, mal. i mieszcz.
tamże).

Źr.: AA, 213i.

Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150.

RS



Bernard Podlipski, *Flakon*, glina

POLAŃSKI, Tomasz, mal., graf.,
* 1939.

Zaw.: techn. budowlany.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

POLARCZYK, Bolesław, fotogr.

Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski
Dom Kult., *Mała Gal.:* XVIII Woj.
*Wyst. Fotogr. (Broniszów, W deszczu,
Migawki z Cottbus, Bliżej natury
– ważka, Bliżej natury – na spacerze),*
16.08.2009: XIX Woj. *Wyst. Fotogr.,*
tamże, *Sal. Wyst. Artyst. (Miękkie wodo-
wanie, Zatrzymane na kadrze, Makro
– czosnek niedźwiedzi, Makro – odpo-
czynek)*, 11.12.2010: XX Kraj. *Sal.
Fotogr. Artyst. (Schody 1/2).*

Lit.: XVIII/1, s. 15, XIX, s. 15, XX, s. 20.

BK

Polus

POLUS, Zenon, rzeźb., rys., performer,
* 1953 Zielona Góra, + 31.07.2013,
mieszk.: Kosobudki, pow. świebodziński,
Zielona Góra (zam.: ul. Akacyjowa),
żona: Magdalena Gryśka.

Wyksz.: Zielona Góra, **LO nr 1**
im. Edwarda Dembowskiego.

Stud.: 1977–1982 Poznań, PWSSP,
pracown. plakatu prof. Waldemara Świerzego,
dypl. 1982, 1997 uzyskanie I stopnia
kwalifikacji **artyst.**, Wydz. Rzeźby ASP
w Gdańsku.

Zaw.: zastępca dyr. Inst. Wychowania
Plastycz. (później Inst. Sztuki i Kult. Plastycz.
przy Wyższej Szkole Pedagog. w Zielonej
Górze (obecnie Inst. Sztuk Wizualnych UZ),
prowadzący Pracownię Rysunku w Katedrze
Sztuki i Kult. Plastycz., Wydz. **Artyst.** UZ.
Czł.: Stow. Przyjaciół Sztuki Współcz.



(założyciel, wieloletni prez.), Gal. GI
(założyciel i współautor), Lub. Zachęta
Sztuk Piękn. (założyciel), Gal. Stara
Winiarnia w Zielonej Górze.

Stypendia: Ministerstwo Kult. i Sztuki.

Dzieła: 1986: *Obiekty militarne*, metal,
drewno, instal., 1991: *Sztolnia*, drewno,
instal., 1998: Z cyklu *Kolekcja*,
meble, książki, suprema, instal.,



Zenon Polus, instalacja

Polus



Zenon Polus, instalacja

2000: *Labirynt: sztuczny kamień*, instal.,
2003: *Via... wszyscy jesteście w drodze*, instal., **2007:** *Halo*, styropian, tynk, *Toffee and Charry*, 370 × 520 (cztery prace), **2009:** *Halo – nowy alfabet*, coll.
Wyst.: **1986:** **Drzonów**, pow. ziel.: **Lub. Muz. Wojskowe:** *Obiekty Militarne*, Poznań, Gal. Wielka 19: *Obiekty archeol. – kult. złamanych tyżek*, Zielona Góra: Gal. Po: *Obiekt – Krzywa Wieża*, Muz. Ziemi Lub.: *In vino veritas*, **1987:** tamże, BWA: *Zenon Polus*, Wrocław, Gal. Foto Medium Art: *Kurhan – w ramach cyklu Obecność wśród kamieni*, **1988:** Szczecin, BWA: *Zenon Polus*, **1989:** Zielona Góra, Gal. Po: *Natura, góra, kult. I i Natura, góra, kult. II*, **1990:** tamże, Warszawa, Gal. Dziekanka: *Przedmioty*, **1995:** Poznań: BWA, **1999:** Konin, Gal.

Sztuki Współcz. Wieża Ciśnień: Hallo, **II: 1983:** Zielona Góra: *Laboratoria Młodych*, **1984:** Poznań: *Interart 84*, **1985:** Olsztyn, BWA: *Plast. Ziem Zachodnich i Północnych*, Zielona Góra, *I Bien. Sztuki Nowej*, **1986:** Utrecht: *Współczesna Sztuka Polska*, Sopot, BWA: *Ekspresja lat 80-tych*, **1987:** Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub.: *Polska Sztuka Współczesna, II Bien. Sztuki Nowej*, **1989:** tamże, BWA, Gal. Po: *Stopień oblaskawienia, III Bien. Sztuki Nowej*, **1990:** tamże, BWA: *Generacja 80*, **1991:** tamże: *IV Bien. Sztuki Nowej*, Cottbus: *Bienn. LandArt*, **1992:** Katowice, BWA: *Oko na widelcu, Przegl. Polskiej Sztuki Współcz.*, **1993:** Orońsko, pow. szydlowiecki, Centr. Rzeźby Polskiej: *Drewno we współczesnej rzeźbie pol-*

Polus

skiej, Cottbus: *Europa – Bien. Niederlausitz*, Poznań, Hanower, Zielona Góra: Międzynar. Wyst. *Labirynt*, Zielona Góra: *V Bien. Sztuki Nowej*, **1994**: Katowice, BWA, Gal. Sztuki Współcz.: *Pustynna Burza*, **1995**: Poznań, Gal. Miejska Arsenał: *Dotknięcie przedmiotu, miejsca sztuki lat 80-tych*, **1996**: Świeradów-Zdrój, pow. lub., Fund. Gerarda Kwiatkowskiego na Rzecz Sztuki Współcz.: *Spirala*, wystawa artystów dolnośląskich, Toruń, Gal. Nad Wisłą: *O obiektach x 6*, tamże: *Pięć lat Gal. Nad Wisłą*, Zielona Góra: *VI Bienn. Sztuki Nowej*, **1998**: tamże, Inst. Sztuki i Kult. Plastycz.: *Książka artystyczna*, **1999**: Dessau: *Kulturlandschaft Gotzsche EXPO 2000*, **2000**: Kosobudki: Wyso-

ka fala nad Pliszką, warsztaty artystyczne, **2001**: Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. z okazji 90. rocznicy założenia ZPAP*, **2002**: Białowice, pow. ziel.: *Jehsen – zaginiona wieś, proj. pol.-niemiecki*, **Bistrita**, Gal. Miejska: *Polska Sztuka Współczesna*.

Wyróż.: laureat nagrody wojewódzkiej I, II i III stopnia, Zielona Góra, **Nagr. Kult. Prezyd. Miasta** Zielona Góra, styp. MKS, nagr. rektora UZ II stopnia za osiągnięcia pedagog. i artystyczne. **Zb.:** Cottbus, **Drzonów**, pow. ziel.: **Lub. Muz. Wojskowe**, Zielona Góra: BWA, Muz. Ziemi Lub. (1985: rys. 1/ZG 85, coll./płyta PCV, 410 × 400), Lub. Tow. Przyjaciół Sztuk Piękn. (*Lub. Zachęta*), Bibl. Uniwersytecka.



Zenon Polus, instalacja

Polus

Lit.: Polus, [b.p.], Polus 1, Sztuka 1, [b.p.], Bartoszek/Bembenek/Czarkowski, s. 62, Bańda, s. 58 i n., Polus 2, [b.p.], Peryt-Gierasimczuk, s. 137 i n., Berdyszak, s. 398 i n.

BK

POPRAWSKI, Ryszard, fotogr.

Konk.: 1991: I. Kraj. Sal. Fotogr. *Artyst.* (wyróż. honorowe), 8.12.2001–4.01.2002: Żary, Żarski Dom Kult., **Sal. Wyst. Artyst.:** XII. Kraj. Sal. Fotogr. *Artyst.* (Zamkowe obrazki 1–2, 4, 6, *Mundial na podwórku* 2–3, 5–6), 10–23.08.2003: tamże, *Mała Gal.:* XIII. Woj. Wyst. Fotogr. (*Kwestionariusz* (pięć prac), *Broniszowskie Studio Portretowe I, III*).

Lit.: XXI/1, s. 20, XIII, s. XX, s. 20.

BK

PRANGA, Zygmunt, mal., * 1933 Gościcino, pow. *wejherowski*, + 2017 Zielona Góra, **zam.:** ul. Wiśniowa.



Stud.: Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Wydz. Sztuk Piękn.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1970–1975 wiceprzew. sekcji malarskiej,

1980–1983 sekr. zarz., 21.02.1983–czerw. 1983 i 1990–1993 prez. zarz.).

Dzieła: *Kompozycja* (dwie prace), oba ol.

Wyst.: 1963: Bielsko-Biała, Sal. ZPAP: 12. *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Muz. Okr.: I *Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, 1965: tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. pokonk. „Plakat Dni Zielonej Góry”*, tamże, Paw. Wystaw.: II *Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, Sopot, Paw. BWA: *Ogólnopolska Wyst. Młodego Malarstwa*.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 6, Łobodzińska, s. 53, 57 i n.

BK

POMPPE, Artur, mistrz złotn., pm.: 1921, **mieszk.:** 1924–1933 Krautstr. 37. **Nauka:** u Georga Sendlera.

Czł.: Obowiązkowy Cech Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw w Głogowie (1928 czł., od 13.08.1933 drugi starszy cechu).

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 93, Adreßbuch 1, s. 84, 270, Lemor, s. 35, 81.

RS

POESCHE, Reinhold Paul, rzeźb. z Zielonej Góry-Jędrzychowa, ew., **żona:** I) Helene Marie Margaretha, z domu Deinert, ew., **dzieci:** I/1) Richard Paul (* 27.11.1899).

Źr.: AP ZG, USC Zielona Góra-Jędrzychów, * 1899, nr 38.

RS

POSTEL, Friedrich Wilhelm Fürchtegott, organmistrz, * 1824, syn Johan-

Przeclawski

na Benjamina Gottlieba, kantora z Prochowic, pow. leg., **zamiesz.**: 1850 Zielona Góra, 1854–1861 Legnica (pozostawia liczne długi), 1862 Prochowice, **żona**: **I**) Emilie Florentine, z domu Loesch, **dzieci**: **I/1**) Valesca Rosalie Theodore (* 17.07.1854 Legnica, ~ 2.08., ew.), **I/2**) Carl Friedrich Wilhelm (* 3.10.1857 tamże, ~ 28.10., ew.).

Dzieła: **budowa**: **1859**: Złotoryja, kość. Franciszkanów św. Jadwigi (dolny manual: osiem głosów, górny manual: trzy głosy, pedał: trzy głosy), **1861**: Słup, pow. jaw., kat. kość.; Prochowice, szk., **naprawy**: **1850**: Sława: kat. kość. (za 68 tal. reńskich, dodane głosy, stopa), 26.04.**1856**–15.03.**1858**: Legnica, kat. kość. św. Jana (za ok. 1625 tal., dzieło główne: trzynaście głosów, dzieło tylne: dziesięć głosów, pedał: dziewięć głosów), 18.05.**1858** propozycja: za 2895 tal. przebudowa organów ew. kość. Łaski w Jeleniej Górze – odrzucona jako za droga. Źr.: AP Leg., NMP w Legnicy nr 25, 32. Lit.: Kurtz, w: Schlesisches I, t. 16:1850, s. 411, Schlesisches I, t. 29:1863, s. 34, Busch/Großmann/Walter, s. 243, Klose 2, s. 219, Gorzkowski/Maciejak, s. 50.

RS

PRZECLAWSKI, Marek, rzeźb., * 1942. **Stud.**: Wydz. Rzeźby, PWSSP, Wrocław, 1967 dypl. w pracowni Xawerego Dunikowskiego, Borysa Michałowskiego i Jerzego Boronia. **Czł.**: od 1968 ZPAP.

Konk.: **1968**: Koszalin: *Ogólnopol. Konk. na Pomn. Bohaterom przelamania Wału Pomorskiego* (wyróż.), **1969**: Wrocław: *Konk. na Med. XXV Rocznica Powrotu Dolnego Śląska do Macierzy* (I i II nagr.), **1980**: Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.* (Źródło (rzeźba) – wyróż.).

Wyst.: **I**: **1968**: Wrocław **1972**: Krosno Odrzańskie, **1992**: Seelow, pow. Märkisch-Oderland, **1993**: Verden, **II**: **1968**: Wrocław: *Plast. Ziem Nadodrzańskich*, **1969**: tamże: *Portr. w rzeźbie*, **1973–1997**: Zielona Góra: *Sal. Jes.* (1997 nagr. publiczności), **1981**: Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.*, **1994**: Lipsk: *Zeitgenössische Kunst aus Zielona Góra*, Instytut Polski.

Nagr.: **1981**: Zielona Góra: nagr. i med. za dzieło plastycz. roku, **1984**: Lub. Nagr. Kult. Woj. Zielonogórskiego za całokształt twórczości.

Zb.: Krośno Odrzańskie: *Pomn. Powrotu Ziem Środkowego Nadodrza do Macierzy*, Wrocław, Muz. Nar., Zielona Góra: Bibl. Woj., popiersie C.K. Norwida, Muz. Ziemi Lub., rzeźby plenerowe: *Wzgórza Winne: Wzrastanie I, Wzrastanie II*.

Lit.: Grono, s. 40, <https://tiny.pl/tb1df>.

BK

PULLIER, Hans Christoph, **miecznik** czeladn., **chrzestny u**: Hansa Teichera, dniówkarza z Zielonej Góry (9.05.1679).

Źr.: AA, 427a.

RS



Q

QUASCHNING, Hermann, kam.,
miesz.: 1937 Ocherhermsdorfer Str. 34.
Lit.: Adreßbuch, s. 96.

RS

R

RACZYŃSKI (RADZYŃSKI), Zdzisław, mal., * 1922.

Zaw.: elektryk, proj.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Drzewa, akw.)*, **1964:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Portr., ol.)*.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 42, *Wyst.* 5, s. 18., *Wyst.* 6, s. 13

BK

RÄDLER, Walter, lit., **miesz.**: 1937 Lindenberga 30b.

Lit.: *Adreßbuch*, s. 97.

RS

RAJCHE, Zbigniew, fotogr., poeta, * 24.11.1929 Stanisławów (Iwano-Frankiowski), + 16.06.2016, **miesz.**: 1929–1946 Stanisławów, 1946–1954 Polkowice, 1954–2016 Zielona Góra, **rodz.:** ojciec (+ 1941 KZ Oranienburg), oboje nauczyciele wiejscy, Suwalszczyzna.

Zaw.: techn. łączności do 1977 (emerytura).

Czł.: od 1971 Lub. Tow. Fotogr. (wielokrotnie czł. zarz.), od 1992 Uniwersytet Trzeciego Wieku, Zielona Góra, od 2008 Stow. Jeszcze Żywych Poetów.

Publ.: *Rozmowa fotografiami*, Zielona Góra 1998.

Lit.: <https://tiny.pl/tbphd>, <https://tiny.pl/tbphf>.

BK

RANKE, Silvester, kam.

Dziela: **1921:** prace kam. przy *Pomn. zbierającej kiści winogronowe* (autor: Arnold Kramer) w Zielonej Górze, przed starostwem.

Lit.: *Majchrzak*, s. 154.

RS

RAETSCH, C., lit., właśc. firmy Julius Fiedler Następcy, **warszt.:** 1914 Berliner Str. 95, 1924 Kłietestr. 3.

Lit.: *Adreßbuch 2*, s. 224, *Kreis=Adreßbuch*, s. 36.

RS

RAETSCH, Walter, litograf, * 17.04.1908.

Wyksz.: 1917–1919 Gimn. im. Fryderyka Wilhelma w Zielonej Górze

Lit.: *Mitgliederverzeichnis*, s. 34.

RS

RAUBE, Christoph, garnc. i mieszcz., **świad. na ślubie:** Georga Dornhöfera, garnc. i mieszcz. z Zielonej Górze (3.11.1745).

Źr.: AA, 427p.

RS

Reber

REBER, Matthäus, złotn., * Ząbkowice, 1559 pm Zielonej Góry.
Lit.: Schmidt, s. 35.

RS

REICH, rodzina garnc. i mieszcz.

I) Benjamin, mistrz garnc., * 1675, + 25.10.1731 Zielona Góra, **żona:** **I)** Anna Elisabeth, z domu Helke (* 1649, + 8.12.1723 tamże), **dzieci:** **I/1)** Dorothea (+ 24.03.1686 tamże), **I/2)** Anna Elisabeth (~ 14.08.1689 tamże, ∞ 20.01.1732 tamże, Georg Specht, garnc. i mieszcz. tamże, syn Georga, rybaka z Bytomia Odrzańskiego, pow. nowos.), **I/3)** → **III, I/4)** Benjamin (~ 11.09.1695 Czerwińsk, pow. ziel., + 16.05.1696 Zielona Góra), **I/5)** → **II, I/6)** Eva Maria (∞ 10.01.1732 tamże, Friedrich Martin, garnc. i mieszcz. tamże, syn Jacoba (+ przed 10.01.1732), cieśli i mieszcz. tamże), **I/7)** Rosina (~ 30.01.1692 tamże, ∞ 25.04.1731 tamże, Georg Friedrich Gutsche, kapelusznika i mieszcz. tamże, syn Jeremiasa, kapelusznika i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie:** Johanna Christoph Rechego, farbiarza na kolorowo (29.05.1715), Jakoba Bartscha, piwowara (13.11.1720), **chrzestny u:** Caspara Bartscha (1.03.1690), **jego żona chrzestną u:** Georga Ebertha (11.03.1690), Michaela Förstera (26.03.1727), wszyscy sukiennicy i mieszcz., wszyscy z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427g, 427h, 427i, 427p, 427q, 427r, 427s.

II) Lorenz, ~ 10.8.1698 Zielona Góra, + 30.04.1743 tamże, **mieszk.:** ul. do Raculi (latem 1749 spali się dach domu, wówczas w posiadaniu wdowy), **rodz.:** → **I, żona: I)** ∞ 19.11.1727 tamże, Christina, córka Christoph Richtera,

szewca i mieszcz. tamże, **świad.:** **III, dzieci: I/1)** Anna Elisabeth (~ 13.03.1731 tamże, + 24.06.1733 tamże), **I/2)** Maria Rosina (~ 5.03.1734 Czerwińsk, + 5.07.1736 tamże), **chrzestny u:** Gottfrieda Förstera, sukiennika i mieszcz. tamże (23.02.1734). Źr.: AA, 427h, 427k, 427p, 427s, BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 189. **III)** Samuel, mistrz garnc., * 1687 Zielona Góra, + 23.05.1741 tamże, **rodz.:** → **I, żona:** ∞ 29.04.1722 tamże, Anna Rosina, córka Christiana Tanglera, mieszcz. tamże, **świad. na ślubie: II** (19.11.1727), **chrzestny u:** Balthasara Erdmanna Horna, (17.09.1723), Michaela Ferstera (24.08.1733, 24.04.1736, 12.07.1739) obaj sukiennicy, Gottfrieda Schultza, krawca (9.01.1735), Gottfrieda Roßbunda, dziewiarza (5.09.1738, 23.11.1740), **jego żona chrzestną u:** Michaela Förstera, sukiennika i mieszcz. (13.07.1729), Gottfrieda Brengla, rękawicznika (12.12.1740), Gottfrieda Schultza, mistrza krawieckiego (18.10.1744), Gottfrieda Rosebunda, wytwórcy beretów (10.02.1746), wszyscy mieszcz. zielonogórscy.

Źr.: AA, 427c, 427i, 427k, 427p, 427s.

RS

REISCH, Karl Ernst Gerhard, mal., **zamieszk.:** do 1927 i 1933–1937 (mieszk.: Am grünen Zipfel 9) Zielona Góra, od 1927 Wrocław (mieszk.: 1927 pl. Orłąt Lwowskich 22, 1928 pl. Muzealny 11), * 19.01.1899 Zielona Góra, + 1975 Fryburg, **żona:** ∞ 13.05.1927 Wrocław, Edith Elisabeth Gröger (* 21.10.1902 Grudziądz), mal. z Wrocławia, pl. Muzealny 11, **jego żona świad. na ślubie:** inż. Paula

Reisch



Gerhard Reisch, *Panorama Zielonej Góry widziana ze Wzgórza Ceglanego*, rysunek tuszem (według: Grünberger Hauskalender)

Bernharda Karla Blasiga, Wrocław-Siedlce nr 4 (15.05.1928).

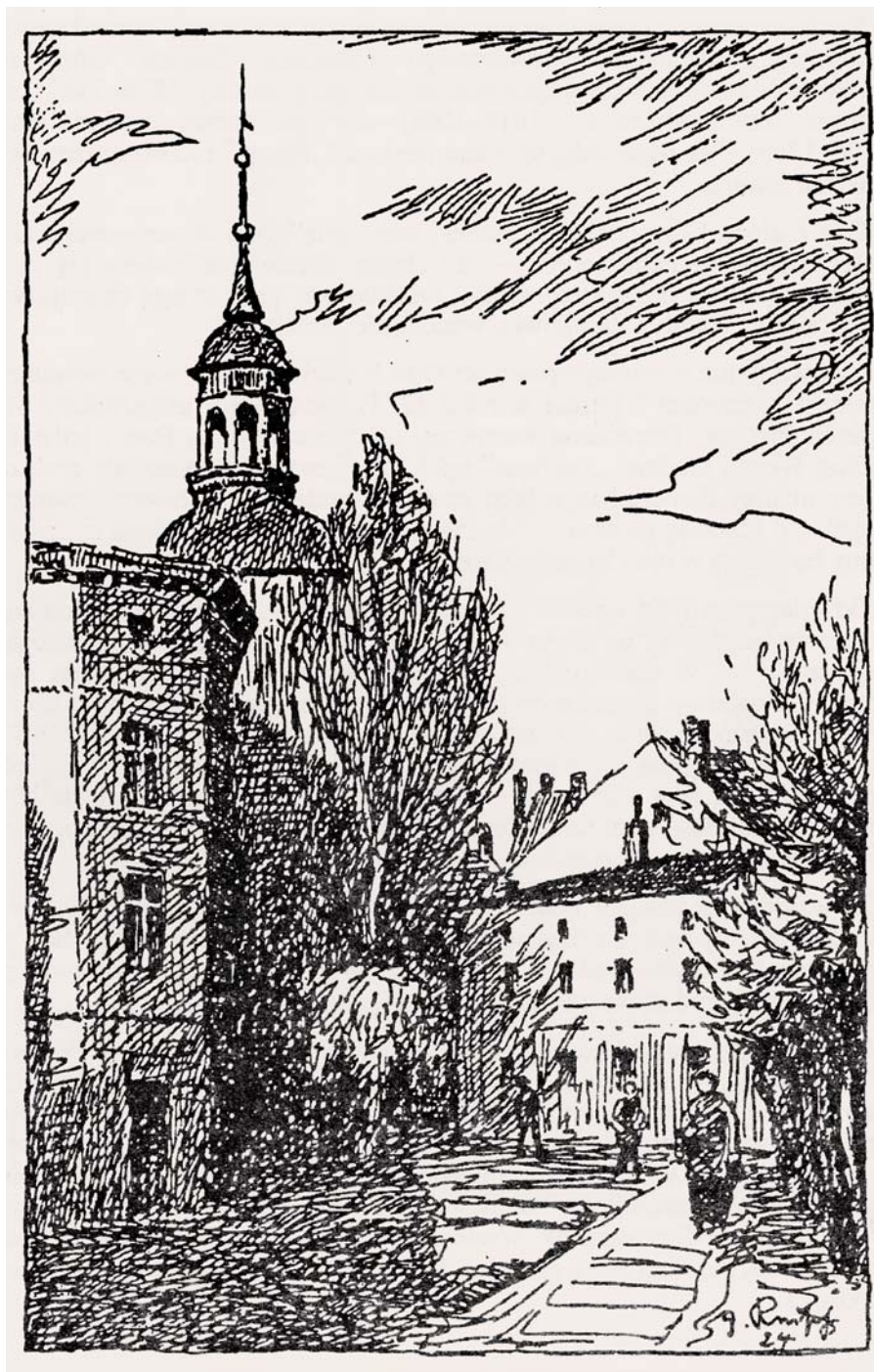
Czł.: 1927 *Wolne Zrzeszenie Art. Wrocław*.

Dziela: prace dla *Grünberger Hauskalender*: m.in.: 1922: okładka, pióra i pędzel, 1923: cykl przedstawień symbolicznych miesięcy, *Wzgórze Schillera*, *Górka Wilkanowska*, *Wyszynk wina mieszczańskiego*, rys. piórkiem, 1924: *Die Grünberg*, lin., 1937: *Ostsee koło Zielonej Góry-Ochli*, *Frankenborn koło Zielonej Góry-Ochli*, *Krzyż pokutny w Zielonej Górze-Ochli*, *Wiatraki koło Kożuchowa*, rys. piórkiem; 1922: *Hogulie w Górach Kaczawskich*, rys. piórkiem, *Keulenrondel*, *Starostwo*, 1924: *Wieża Głódowa*, *Fragment ulicy*, *Szosa*, *Fabryki Wełny*, *Domy przy Grünstraße*, *Winiarnia*, *Ew. kościół*, *Wieża*

kopalniana, *Dom dr. Lengera*, *Dolna Brama*, 1925: *Ratusz*, *Stara Poczta*, *Kaplica „Nodot”*, *Dom rodziny Förster*, 1926: *Szk. im. Fryderyka*, 1928: *Panorama*, *Wiatraki*, *Skład drewna*, wszystkie w Zielonej Górze, *Przylep*, *Zielona Góra-Chynów*, *Wieś Milsko koło Zielonej Góry*, *Zabór*, *Pałac*, *Zawada koło Zielonej Góry*, *Spitalgasse w Zielonej Górze*, *Budynek samarytanek w Zielonej Górze*, wszystkie rys., *Chojnik*, rys. piórem, ilustr. dla *Schlesischen Ev. Volkskalender für 1928*, wydawnictwo Ev. Preßverband für Schlesien, Wrocław 1927.

Sygn.:

Reisch



Gerhard Reisch, *Wieża głodowa w Zielonej Górze*, rysunek tuszem
(według: *Grünberger Hauskalender*)

Reisch



Gerhard Reisch, *Ratusz w Zielonej Górze*, rysunek tuszem
(według: *Grünberger Hauskalender*)

Wyst.: I: 1930: Zielona Góra (m.in. ilustr. dla *Grünberger Hauskalender*), II: 16.06–21.08.1927: Wrocław: *Sztuka śl. (Duże miasto, Praroślina, Po między dwoma światami, Burza, past.)*, 2010/2011: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Gerhard Reisch – wspomnienie przeszłości*, 2011: tamże: *Śl. malar. pejzażowe II połowy XIX i I połowy XX wieku (Ulica zielonogórska,*

335 × 250, sygn.: G. Reisch, pochodzenie: Zielona Góra, antykwarjat przy ul. Moniuszki, Droga do lasku brzoźowego, 375 × 275, sygn.: GR / 1929, pochodzenie: od osoby pryw. z Zielonej Góry, oba ol./tekt.).

Źr.: USC Wroc, Wrocław IV, ∞ 1927, nr 242, ∞ 1928, nr 315.

Lit.: Zielona Góra, t. 11:1922, s. 82, t. 14:1924, s. 103, t. 15:1925, s. 95,

Reisch

t. 16:1926, s. 114, t. 17:1927, s. 34, 53, 90, t. 18:1928, s. 88, t. 21:1931, s. 95, t. 26:1937, s. 66 i n., 80, t. 28:1939, s. 27, 73, Zu, s. 83, Ohlauer, R. 1929, s. 83, Kutschera, s. 120, Schaetzke, s. 305, Schlesische 1, s. 14, Adreßbuch 1, s. 88, Adreßbuch, s. 99, Majchrzak, s. 9, 11, 18, 20, 24, 26, 32, 35, 41, 49, 51, 56, 61, 70, 76, 82, 92, 102, 104, 110, 115, 123, 131, 136, 139, 144, 148, 152, G., s. 410, Śląskie, s. 78 i n.

RS

RELEWICZ, Sławomir, mal.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Dzieła: *Martwa natura*, ol.
Wyst.: **II:** marzec 1983: Zielona Góra: 22. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK
 Lit.: Katalog 1, s. 5.

BK

REBLER, Fritz, pomocnik mistrza broni, **miesz.**: 1937 Kapellenweg 16.
 Lit.: Adreßbuch, s. 99.

RS

RICHTER, rodz. art. obróbki metali.
I) Hugo Karl Robert, mistrz mosiężnik, * 1872 Zielona Góra, + 5.02.1904 tamże, ew., **rodz.:** → **II**, **miesz.**: 1904 Bismarckstr. 44.
 Przetwarza wtórnie w 1895 dla huty Paulina w Nowej Soli zapłony starych granatów (model 64), szrapneli i podwójne zapłony (model 86). Podczas wypalania masy zapłonowej przez jednego z czeladn. doszło do eksplozji – czeladn. został ciężko ranny w podbrzusze, drugi czeladn. lekko ranny, mury warsztatu i okna domu zostały uszkodzone.

Źr.: USC ZG, Zielona Góra, + 1904, nr 59.

Lit.: Schlesisches, t. 21, 12.02.1895.

II) Julius Hermann Otto, mistrz metaloplastyk, + przed 5.02.1904 Zielona Góra, **żona:** **I)** Johanne Auguste, z domu Prüfer (+ przed 5.02.1904 tamże), **dzieci:** **I/1)** → **I**.

Funkcje: 1871 kontroler miar i wag.

Źr.: USC ZG, Zielona Góra + 1904, nr 59.

Lit.: Amtsblatt, s. 95.

RS

RICHTER, Alfred, graf. użytkowy, **miesz.**: 1933–1937 Lansitzer Str. 84.
Dzieła: *Staw rybny koło Wichowa, pow. żagański, Katolicki kościół w Broniszowie, pow. nowos., Katolicki kościół w Niwiskach, pow. ziel., Ulica w Nowogrodźcu nad Bobrem, Kościół w Nowogrodźcu nad Bobrem, Kościół św. Bartłomieja Nowogrodźcu nad Bobrem, Kamień Sinclaira Nowogrodźcu nad Bobrem, Młyn Gruszkowy w Przytoku, pow. ziel., Ształas z kory w lesie odrzańskim w Zielonej Górze, Brama w Zielonej Górze od strony Nowego Miasta, Zamek w Zaborze, Dziedziniec wewnętrzny z podcieniami*, wszystkie rys. piórkiem.

Lit.: Zielona Góra, t. 26:1937, s. 37, 39 i n., 43 i n., 48, 82, 87, t. 28:1939, s. 24, 46, Adreßbuch 1, s. 89, Adreßbuch, s. 100, 301.

RS

RICHTER, Michael, rusznikarz i mieszcz., syn Georga (+ przed 16.05.1738), kowala podków i mieszcz. z Sulechowa, **żona:** ∞ 16.05.1738 Zielona Góra (+ przed 1.09.1718 tamże),

Richter

Anna Maria, córka Johanna Bappeitza (+ przed 16.05.1738), hydraulika miejskiego tamże.

Źr.: AA, 427m, 427r.

Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150.

RS

RIEGER, Johann, rzeźb. (1937) i szlif. kamieni (1933), **mieszk.:** 1933 Fließweg 4, 1937 Fließweg 3.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 89, Adreßbuch, s. 101.

RS

RINNERT, rodz. art.

I) Otto, fotogr., brat: → **II**, **atel.:** 1914 razem z **II** Niederstr. 62.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 330.

II) Paul, mal. scen rodzajowych i fotogr., brat: → **I**, **mieszk.:** 1914 Lindenberg 40, **atel.:** 1914 razem z **I** Niederstr. 62.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 80.

RS

RITTER, Fritz, **projektant wzorów tekstylnych**, **mieszk.:** 1933–1937 Steingasse 10.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 90, Adreßbuch, s. 101.

RS

RITTER, Gustav, mistrz kam., **mieszk.:** 1924–1937 Rohrbuschweg 4a.

Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 98, Adreßbuch 1, s. 90, 261, Adreßbuch, s. 101.

RS

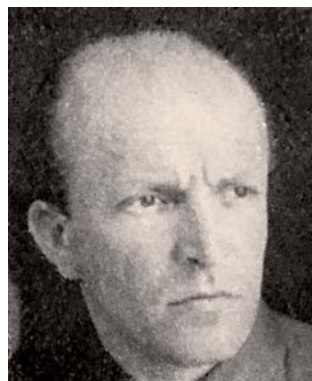
RODZIEWICZ, Barbara, mal.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż, tusz law.)*.

Lit.: *Wyst.* 5, s. 18.

BK

ROJOWSKI, Kazimierz, mal. i graf., * 1927 Wieliczka, + 6.02.2014 **Poznań**, □ 13.02., Cmentarz Junikowo, **mieszk.:** 1954–1979 Zielona Góra (zam.: ul. Wyspiańskiego), od 1979 Poznań.



Stud.: ASP Kraków (1954 dypl.).

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1954–1956 sekr. zarz. delegatury ZPAP przy Okręgu Poznańskim, 1956–1958 wiceprzew., 1958–1959 sekr. zarz., 1959–1961 przew. Sekcji Zbiorczej, 1961–1964 sekr. zarz., 1964–1967 przew. Sekcji Malarskiej, 1967–1970 **wiceprez.** zarz.).

Dziela: **1953:** *Martwa natura z rybami*, 600 × 730, **1966:** *Kompozycja III*, 1300 × 800, oba ol./pilśn., *Kompozycja W²*, ol./pł., 1250 × 1000, **1967:** *Kompozycja pejzażowa S*, ol./pilśn., 1220 × 930, **1996:** *Pejzaż z Południa*, 700 × 1000, **2000:** *Kamieniołom*, 900 × 1400, oba ol./pł.

Wyst.: **I: 1958, 1960:** Zielona Góra, **1959:** Gorzów Wielkopolski, muz.: *Wyst. malar. i graf.*, **1961:** Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. malar. i graf. Ignacego Bieńka i Kazimierza Rojowskiego*, **1963:** Londyn, **II: 1954:** list.: Zielona Góra, muz.: *Wyst. prac plast.*

Grupy Lub., tamże, Sala Klubu MPiK: *Wyst. graf. i rysunku ZPAP*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. ZPAP okręgu poznańskiego*, 1955: paźdz.: Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wyst. prac plast. lubuskich*, tamże: muz.: *Wyst. przedfestiw.*, Poznań, Sal. Delegatury Centralnego Biura Wystaw Artystycznych: *Jes. wystawa okręgu ZPAP-Poznań*, 1956: maj: Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, paźdz.: *Wyst. Jes.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Jes. wystawa okręgu ZPAP-Poznań*, 1957: stycz.: Warszawa, Sal. ZMS: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, czerw./lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Prac Grupy Lub.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. prac czł. ZPAP okręgu poznańskiego*, tamże: *Jes. wystawa plast. okręgu poznańskiego*, grud. 1957–stycz. 1958: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. ZPAP oddz. zielonogórskiego*, luty/marzec: Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. malar. Grupy Lub.*, tamże: *Wyst. wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, 1959: lip.: tamże: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, Warszawa, Sal. „Ekran” – „Desa”: *Malarze z Zielonej Góry*, tamże: *I Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, grud. 1959–stycz. 1960: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*, Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa okręgu ZPAP w Zielonej Górze*, 1961: maj/czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, paźdz.: tamże *Sal. Jes.*, list./grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plas-*

tyce, tamże i Poznań, Klub ZPAP: *I Wyst. grupy „Krag”*, Rostock: *Międzynar. Wyst. Krajów Nadbałtyckich*, Warszawa, Muz. Narodowe: *Ogólnopolska Wyst. Plast. – Pol. Dzieło Plastycz. w XV-leciu PRL*, Wrocław, Muz. Śląskie: *II Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, 1962: czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, paźdz.: tamże. *Sal. Jes.*, grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Monte Carlo, Sal. Bosio: *Międzynar. Wyst. Malarstwa*, Kraków, Dom Plast., Kraków: *II Wyst. grupy „Krag”*, Szczecin, Klub 13 Muz: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, tamże, Zamek Książąt Pomorskich: *I Festiw. Pol. Malarstwa Współcz.*, Bielsko-Biała: *I Ogólnopolski Pokaz Malarstwa Współcz.*, 1963: kwiec.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grud.: tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Muz. Okr.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”* (wyróż.), Radom, Muz. Miejskie, Kraków, Dom Esterki: *XVIII Ogólnopolska Wyst. Plast. w Radomiu*, Monte Carlo, Sal. Bosio: *Międzynar. Wyst. Malarstwa*, Londyn: *III Wyst. grupy „Krag”*, Zielona Góra, Pałac Sztuki: *IV Wyst. grupy „Krag”*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Wrocław, Muz. Śląskie: *III Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, 1964: Międzyrzecz, Muz. Okr.: *Plast. lubuska w zbiorach Muz. Okr.*, Szczecin: *II Festiw. Malarstwa Współcz.*, Kraków: *III Bien. Graf.*, Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964*, (Południe, Kompozycja TW, oba temp., *Kompozycja*

Rojowski

TC, Kompozycja pejzażowa, oba ol., *Oficyny*, lin.), **1965**: tamże, Paw. Wystaw.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”* (med. „Złotego Grona”).

Wyróż.: 1958: lub. nagr. kult. za twórczość artystyczną, 1962: Złoty Krzyż Zasługi.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 6, 11, Rojowski, [b.p.], Rojowski 1, [b.p.], Łobodzińska, s. 13, 15, 17f., <https://tiny.pl/t63n5>.

BK

ROMMEL, Kurt, fotogr., **miesz.**: 1937 Obertorstr. 6.

Lit.: Adreßbuch, s. 102, 310.

RS

ROSZAK, Józef, mal., graf. i arch. wnętrz, * 1931 Dobrze, pow. radziejewski, **miesz.**: Zielona Góra (zam.: ul. Tadeusza Konicza), Kraków.



Stud.: do 1955 Wydz. Sztuk Pięk. Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, specjalność arch. wnętrz (prof. Stefan Narębski).

Czł.: ZPAP Oddz. Zielonogórski (1964–1967 przew. Sekcji Arch. Wnętrz, czł. Komisji Rewizyjnej).

Wyst.: **1958**: Poznań, **1959**: lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, **1961**: maj/czerw.: tamże: *Sal. Wiosenny*, październ.: tenże, *Sal. Jes.*, list./grud.: tamże i Kielce: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Wrocław, Muz. Śląskie: **3. Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich**, **1962**: czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, październ.: tamże, *Sal. Jes.*, grud.: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Szczecin, Klub 13 Muz: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, **1963**: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Wrocław, Muz. Śląskie: **2. Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich**, **1964**: grud.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz.*, tamże: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Kompozycja, ol., Wraki, drzeworyt)*, **1965**: tamże, Paw. Wystaw.: *II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*.
Lit.: Szum-Szumiński, s. 7, 11, 15, Łobodzińska, s. 17, 19, 24.

BK

ROWECKA, Agata, mal., * Zielona Góra.
Wyst.: **II**: 21.05–15.06.2017: Zbąszyń, Gal. Baszta: *Co pływa w rzece?*

Lit.: <https://tiny.pl/tbjrf>.

BK

ROWECKI, Mieczysław, mal., * 1901.
Dziela: *Pejzaż miejski*, ol., *Pejzaż z Jedliny Zdroju*, *Pejzaż miejski II*, oba tusz.

Wyst.: **II**: **1974**: Zielona Góra: *10. Wyst. Plast. Amat. Ziemi Lub.*

Lit. Katalog 4, s. 15.

BK

Rohweder

ROHWEDER, Hertha, fotogr.,
mieszk.: 1937 Berliner Str. 91.
Lit.: Adreßbuch, s. 102.

RS

RÓŻYCKA, Bożena, mal.
Wyst.: 1998: Przytok, pow. ziel.:
VII Ogólnopolski Plener Nauczycieli Plast. Pol. i Niemieckich (Wspomnienie).
Lit.: VII, s. 3.

BK

RUCHOMSKI, Arkadiusz, mal., * 1978
 Janowiec Wielkopolski, pow. żniński.
Stud.: 2001–2007 malar. Inst. Sztuk Pięk., UZ, (dypl. w atel. malar. prof. Stanisława Kortyki).
Zaw.: od 2008 asystent, Wydz. Graf. ASP w Warszawie, pracown. prof. Huberta Borysa.
Konk.: 2005: *Obraz Roku 2004* (Grand Prix), 2013: Częstochowa: międzynarod. konk. *Pejzaż Współczesny* (III miejsce).
Wyst.: 2007: Częstochowa, Gal. Miejska: *Triennale Malarstwa*, 2011: Gdynia: *Międzynarodowe Bien. Malarstwa i Tkaniny*, Rzeszów, BWA: *Trien.Pol. Malarstwa Współcz.*
Lit.: Bartoszek/Bembenek/Czarkowski, s. 62, <https://tiny.pl/tbphc>.

BK

RUDOLFF, Caspar, garnc. i mieszcz.,
 + 10.05.1720 Zielona Góra, **żona:** I) Anna *Catharina* (∞ 17.04.1725 tamże, Georg Heinrich Fonßmann, syn Melchiora (+ przed 17.04.1725), piekarza i mieszcz. z Otyńia, pow. nowos., świad.: Abraham Hülliger, konwis.

i mieszcz. z Zielonej Góry, **dzieci:** I/1) Barbara Rosalia (Elisabeth) (~ 25.12.1718, ∞ 9.02.1751 tamże, Christian Anton Stock, foluszniak tamże, syn Georga, foluszniaka tamże), **jego dzieci chrzestnymi u:** Eliasa Knifla, szlif. i mieszcz. (15.07.1749).

Funkcje: starszy cechu garnc.
Źr.: AA, 427c, 427d, 427m, 427n, 427r.

RS

RUDOLPH, Christian, rzeźb. i mieszcz.,
 * 1706, + 1.02.1748 Zielona Góra, syn Andreasa, murarza i mieszcz. z Żagania, **żona:** I) ∞ 3.02.1738 Zielona Góra, Anna *Margaretha*, córka Stanisłausa Gruna, cesarskiego celnika konnego tamże, **dzieci:** I/1) Johann Andreas (~ 28.11.1738 tamże), I/2) Georg Anton Ignatz (~ 9.01.1743 tamże), I/3) Johann Joseph (~ 30.12.1747 tamże, chrzestna: Margaretha, żona Franza Josepha Ditricha, mal.), I/4) Joseph (* 1748, + 4.10.1753 tamże), **chrzestny u:** Paula Läderra, siodlarza i mieszcz. (17.09.1739), **jego żona chrzestną u:** Franza Josepha Ditricha, mal. i mieszcz. (18.10.1748, 12.02.1751, 6.07.1753, 22.09.1755), Georga Hodi-na, dragon w eskadronie płk. von Winterfeldta (30.09.1755, 22.06.1757), wszyscy z Zielonej Góry.
Źr.: AA, 427c, 427d, 427n, 427s.

RS

RYBACKI, Marcin, fotogr.
Wyst.: 8.12.2001–4.01.2002: Żary, Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artystycznych: *XII. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej (Miejsca bliżej mi nieznanne 1–2, Wodoszczelina 1, wyróż.)*, 2004: ten-

Rybacki

że *XIV. Kraj. Sal.* (I nagr, srebrny med. STFRP).

Lit.: XXI/1, s. 20, XX, s. 22.

RYCHLIK, Włodzimierz, mal., * 1941.

Zaw.: ślusarz.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 14.

BK

RYCZKOWSKI, Ryszard, rys., * 1955.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Zjawła*, tusz.

Wyst.: **II:** marzec **1983:** Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK.*

Lit.: Katalog 3, s. 14, Katalog 1, s. 5.

BK

BK

S

SADOWSKI, Ryszard, mal.

Wyst.: 1997: Żary: XXI Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary '97 (*Martwa natura z jabłkami I/II*, oba ol.), 4.11–1.12.2001: tamże, Żarski Dom Kult.: XXV. Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary Sal. Jes. (*Ona i morze I-II*, **Portr.** żony, wszystkie ol., *Scena zimowa*, past.), 9.11–6.12.2003: XXVII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Żary Sal. Jes. (**Portr.** Marii Idzikowskiej, *Bar pod kasztanem w Ziel. Górze*, oba past.). Lit.: XXI/1, s. 4, XXV, s. 15, Zauściński 8, s. 20.

BK

SAK, Izabela, mal. i złotn.

Wyksz.: do 1984 Zielona Góra, Państw. Lic. Sztuk Plastycz.

Stud.: od 2014 UZ, malar. (pod kier. dr hab. Magdaleny Gryski i dr hab. Radosława Czarkowskiego).

Stypendia: 2015 i 2016: Styp. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego i Styp. Klubu Radnych „Zielona Razem”, Zielona Góra, 2017: Styp. Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia artyst., Styp. Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Dziela: 2011: *Zamek*, nr kat. A/AR/48/2011*, *Zatoka*, nr kat. A/KR/22/2011, *Pole Lawendowe 2*, nr kat. A/KR/21/2011, *Zachód Słońca*, nr kat. A/KR/

20/2011, *Zatoka Odry*, nr kat. A/KR/08/2011, *Stoneczna Smuga*, nr kat. A/KR/01/2011, *Brzozy 2*, nr kat. A/KR/15/2011, *Zima*, nr kat. A/KR/05/2011, *Wierzby zachodzącego słońca*, nr kat. A/KR/04/2011, *Pole Lawendowe 1*, nr kat. A/KR/09/2011, *Las 3*, nr kat. A/KR/11/2011, *Rozlewisko 4*, nr kat. A/KR/13/2011, *Trawy 1*, nr kat. A/KW/31/2011, *Przys tań*, nr kat. A/WO/49/2011, *Zielona Góra 5*, nr kat. A/ZG/28/2011, wszystkie 300 × 400, *Cisza w Lesie*, nr kat. A/KR/18/2011, *Polna Droga*, nr kat. A/KR/17/2011, *Droga przez Las*, nr kat. A/KR/19/2011, *Las 1*, nr kat. A/KR/07/2011, *Zmierzch*, nr kat. A/KR/06/2011, *Złoty Zagajnik*, nr kat. A/KR/14/2011, *Rozlewisko 1*, nr kat. A/KR/02/2011, *Jes. Jar*, nr kat. A/KR/10/2011, *Łubin*, nr kat. A/KW/36/2011, *Malwy*, nr kat. A/KW/35/2011, *Lilie*, nr kat. A/KW/37/2011, *Rumianki*, nr kat. A/KW/34/2011, *Nasturcje 1*, nr kat. A/KW/29/2011, *Jabłka*, nr kat. A/OW/44/2011, *Wiśnie*, nr kat. A/OW/38/2011, *Jagody*, nr kat. A/OW/39/2011, *Groszek*, nr kat. A/OW/41/2011, *Papryka*, nr kat. A/OW/40/2011, *Zielona Góra 1-4*, nr kat. A/ZG/24/2011, nr kat. A/ZG/25/2011, nr kat. A/ZG/

* oznaczenia identyfikacyjne dzieł stworzone przez artystkę

26/2011, nr kat. A/ZG/27/2011, *Zielona Góra - Szadź*, nr kat. A/ZG/23/2011, wszystkie 400 × 300, *Sjesta na Południu 1*, nr kat. A/AR/46/2011, *Sjesta na Południu 2*, nr kat. A/AR/47/2011, oba 500 × 600, wszystkie akw., 2012: *Zima 3*, A/KR/23/2012, *Zimowy Spacer*, nr kat. A/KR/02/2012, oba 250 × 310, *Wędkarze*, nr kat. A/KR/06/2012, *Wiosenne Wierzby*, akwar., nr kat. A/KR/05/2012, *Mostek*, nr kat. A/KR/01/2012, *Poranek w Lesie*, nr kat. A/KR/13/2012, *Miasto w Deszczu*, nr kat. A/AB/31/2012, *Skansen w Ochli 1*, nr kat. A/AR/70/2012, *Biograd na Moru – Chorwacja 2*, nr kat. A/AR/75/2012, *Przed Domem*, nr kat. A/AR/74/2012, *Przytok – Pałac*, nr kat. A/AR/73/2012, *Pałac w Chociulach*, nr kat. A/AR/72/2012, *Siedlisko – Zamek 2*, nr kat. A/AR/71/2012, *Skansen w Ochli 2*, nr kat. A/AR/78/2012, *Osieczna*, nr kat. A/AR/69/2012, *Biograd na Moru - Chorwacja 1*, nr kat. A/AR/68/2012, *W Mgle*, nr kat. A/KR/21/2012, *Las*, nr kat. A/KR/20/2012, *Rozlewisko 3*, nr kat. A/KR/18/2012, *Zima 2*, nr kat. A/KR/17/2012, *Gawrony*, nr kat. A/KR/16/2012, *Jes. Brzozy*, nr kat. A/KR/12/2012, *Rozlewisko 5*, nr kat. A/KR/22/2012, *Wierzby*, nr kat. A/KR/08/2012, *Nasturcje*, nr kat. A/KW/62/2012, *Maki 3*, nr kat. A/KW/61/2012, *Tulipany*, nr kat. A/KW/60/2012, *Owoce Bzu*, nr kat. A/KW/41/2012, *Maki 2*, nr kat. A/KW/46/2012, *Kwiatowe Fantazje*, nr kat. A/KW/39/2012, *Kwiaty Ogrodowe*, nr kat. A/KW/53/2012, *Trawy 4*, nr kat. A/KW/47/2012, *Maki 1*, nr kat. A/KW/43/2012, *Fiolet na wietrze*, nr kat. A/KW/40/2012, *Orzeł*, nr kat. A/PT/34/2012, *Kogut*, nr kat. A/PT/38/2012, *Czaple*, nr kat. A/PT/35/2012, *Gęsi*, nr kat. A/PT/33/2012, *Zielona Góra - Kwiaciarnia*, nr kat. A/ZG/29/2012, *Zielona Góra - Winnice 1*, nr kat. A/ZG/26/2012, wszystkie 300 × 400, *Siedlisko Zamek 3*, nr kat. A/AR/67/2012, *Gościkowo-Paradyż*, nr kat. A/AR/76/2012, *Wieś*, nr kat. A/AR/66/2012, *Zamek w Łagowie*, nr kat. A/AR/65/2012, *Las we Mgle*, nr kat. A/KR/15/2012, *Zimowa Droga*, nr kat. A/KR/14/2012, *Przed Burzą*, nr kat. A/KR/10/2012, *Koniec Zimy*, nr kat. A/KR/09/2012, *Wiosna w Lesie 2*, nr kat. A/KR/04/2012, *Uroczysko*, nr kat. A/KR/03/2012, *Jesień*, nr kat. A/KR/11/2012, *Irysy 2*, nr kat. A/KW/48/2012, *Z ogrodu*, nr kat. A/KW/49/2012, *Irysy 1*, nr kat. A/KW/52/2012, *Malwy 1*, nr kat. A/KW/50/2012, *Dmuchawiec*, nr kat. A/KW/42/2012, *Kłosa*, nr kat. A/KW/58/2012, *Gile*, nr kat. A/PT/32/2012, *Zielona Góra - We-rand*, nr kat. A/ZG/45/2012, *Zielona Góra - Winnice 2*, nr kat. A/ZG/22/2012, *Zielona Góra - Bachusik*, nr kat. A/ZG/24/2012, wszystkie 400 × 300, *Siedlisko-Zamek 1*, 400 × 400, nr kat. A/AR/64/2012, *Kwiaty Ze Snu*, nr kat. A/AB/30/2012, *Czarny Bez*, nr kat. A/KW/59/2012, *Dmuchawce 2*, nr kat. A/KW/57/2012, *Bez*, nr kat. A/KW/56/2012, *Łąka*, nr kat. A/KW/44/2012, *Słoneczniki*, nr kat. A/KW/55/2012, *Miechunka*, nr kat. A/KW/54/2012, *Zielona Góra – Czerwone Parasole*, nr kat. A/ZG/27/2012, wszystkie 400 × 500, *Dmuchawce 1*, 500 × 400, nr kat. A/KW/45/2012, wszystkie akw., 2013: *Zielona Góra Winobra-*

nie 2, nr kat. A/WI/62/2016, *Zielona Góra Winobranie 3*, nr kat. A/WI/63/2013, *Zielona Góra Winobranie 8*, nr kat. A/WI/68/2013, *Zielona Góra – Miniatura 1*, nr kat. A/ZG/18/2013, wszystkie 125 × 170, *Zielona Góra – Ratusz 1-Miniatura*, nr kat. A/ZG/06/2013, *Zielona Góra - Ratusz 2-Miniatura*, nr kat. A/ZG/07/2013, *Zielona Góra Winobranie 7*, nr kat. A/WI/67/2013, *Zielona Góra - Miniatura 2*, nr kat. A/ZG/09/2013, wszystkie 170 × 125, *Symbioza*, nr kat. A/AB/22/2013, *Berlin 89*, nr kat. A/AB/21/2013, *Deszczowa Struga*, nr kat. A/AB/20/2013, *Kosmiczna Burza*, nr kat. A/AB/19/2013, *Dom w Skansenie*, nr kat. A/AR/40/2013, *Kamieniczka*, nr kat. A/AR/38/2013, *Zatonie 2*, nr kat. A/AR/41/2013, *Skansen w Ochli - Dom Winiarza*, nr kat. A/AR/37/2013, *Zamek Mużakowski*, nr kat. A/AR/36/2013, *Trąbka*, nr kat. A/IN/49/2013, *Skrzypce*, nr kat. A/IN/50/2013, *Gitara*, nr kat. A/IN/52/2013, *Perkusja*, nr kat. A/IN/51/2013, *Stary Most*, nr kat. A/KR/70/2013, *Wóz*, nr kat. A/KR/04/2013, *Powrót do Domu*, nr kat. A/KR/02/2013, *Jes. Drzewo*, nr kat. A/KR/02/2013, *Brzozowy Lasek*, nr kat. A/KR/01/2013, *Maki 4*, nr kat. A/KW/32/2013, *Kłosa 1*, nr kat. A/KW/31/2013, *Chrysler*, nr kat. A/MO/59/2013, *Czerwony Buick*, nr kat. A/MO/58/2013, *Mercedes*, nr kat. A/MO/55/2013, *Buick*, nr kat. A/MO/60/2013, *Honda*, nr kat. A/MO/56/2013, *Motocykl*, nr kat. A/MO/54/2013, *Porsche*, nr kat. A/MO/53/2013, *Zielona Góra Winobranie 1*, nr kat. A/WI/61/2013, *Zielona Góra Winobranie 4*, nr kat. A/WI/64/2013, *Zielona Góra Winobranie 9*, nr kat. A/WI/69/2013, *Przystań w Nocy*, nr kat. A/WO/44/2013, *Biały Żagiel*, nr kat. A/WO/45/2013, *Na zachód*, nr kat. A/ZW/28/2013, *Do stajni*, nr kat. A/ZW/27/2013, *Kot 1*, nr kat. A/ZW/24/2013, *Przyjaciele*, nr kat. A/ZW/25/20163nbsp, *Kot 2*, nr kat. A/ZW/26/2013, *Zielona Góra - Ermitaż*, nr kat. A/ZG/17/2013, *Zielona Góra - Palmiarnia*, nr kat. A/ZG/15/2013, wszystkie 300 × 400, *Zamek Mużakowski*, 300 × 500, nr kat. A/AR/42/2013, *Kwiat*, nr kat. A/AB/71/2013, *Zatonie 1*, nr kat. A/AR/33/2013, *Skraj Lasu*, nr kat. A/KR/05/2013, *Czekając na Rybę*, nr kat. A/KR/03/2013, *Harley*, nr kat. A/MO/57/2013, *Taniec*, nr kat. A/PT/29/2013, *W Locie*, nr kat. A/PT/30/2013, *Zielona Góra Winobranie 5*, nr kat. A/WI/65/2013, *Zielona Góra Winobranie 6*, nr kat. A/WI/66/2013, *Po Rejsie*, nr kat. A/WO/43/2013, *Afi*, nr kat. A/ZW/23/2013, *Zielona Góra – Wieża Głodowa 1*, nr kat. A/ZG/10/2013, *Zielona Góra – Kościół Matki Boskiej Częstochowskiej*, nr kat. A/ZG/12/2013, *Zielona Góra – Filharm.*, nr kat. A/ZG/13/2013, *Zielona Góra – Bachusik 2*, nr kat. A/ZG/14/2013, *Zielona Góra – Wieża Głodowa*, nr kat. A/ZG/10/2013, *Zielona Góra - Ratusz*, nr kat. A/ZG/08/2013, *Zielona Góra 6*, nr kat. A/ZG/16/2013, wszystkie 400 × 300, *Pierwsza cz. tryptyku według ornamentu Henry de Velde*, nr kat. A/IN/46/2013, *Druga cz. tryptyku według ornamentu Henry van de Velde*, nr kat. A/IN/45/2013, *Trzecia cz. tryptyku według ornamentu Henry van de Velde*, nr kat. A/IN/48/2013, wszystkie

400 × 500, wszystkie akw., 2014: *Zaskakujący Początek*, nr kat. A/AB/26/2014, *Zielona Vega*, nr kat. A/AB/25/2014, *Dzban*, nr kat. A/AB/48/2014, *Arktyczne Jezioro*, nr kat. A/AB/42/2014, *Barwna Perkusja*, nr kat. A/AB/41/2014, *Drganie*, nr kat. A/AB/40/2014, *Lukrowe Doznania*, nr kat. A/AB/39/2014, *Korankowe Strużki*, nr kat. A/AB/38/2014, *Lawendowa Koncepcja*, nr kat. A/AB/37/2014, *Lotne Zamieszanie*, nr kat. A/AB/36/2014, *Na Zawsze*, nr kat. A/AB/34/2014, *Nie Skończoność*, nr kat. A/AB/35/2014, *Nieznany Smak*, nr kat. A/AB/33/2014, *Połowa Drogi*, nr kat. A/AB/32/2014, *Prześwietlona*, nr kat. A/AB/31/2014, *Prawie Drzewo*, nr kat. A/AB/30/2014, *Retrospekcja*, nr kat. A/AB/29/2014, *Wodne Płasanie*, nr kat. A/AB/28/2014, *Wzajemność*, nr kat. A/AB/27/2014, *Złudne Odbicie*, nr kat. A/AB/24/2014, *Znak Czasu*, nr kat. A/AB/23/2014, *Podwodny Ogród*, nr kat. A/AB/18/2014, *Ogród Oliwny*, nr kat. A/AB/49/2014, *Odra – Most Stany*, nr kat. A/AR/70/2014, *Miasto*, nr kat. A/AR/69/2014, *Zatonie Pałac*, nr kat. A/AR/68/2014, *Winnica Kroj cig - Górzynowo*, nr kat. A/AR/67/2014, *Dworek Kroj cig – Górzynowo 1*, nr kat. A/AR/66/2014, *Zatonie 5*, nr kat. A/AR/59/2014, *Ochla Skansen*, nr kat. A/AR/65/2014, *Zatonie 7*, nr kat. A/AR/61/2014, *Zatonie 3*, nr kat. A/AR/57/2014, *Zatonie 9*, nr kat. A/AR/63/2014, *Zatonie 8*, nr kat. A/AR/62/2014, *Uliczka*, nr kat. A/AR/64/2014, *Dworek Kroj cig - Górzynowo*, nr kat. A/AR/69/2014, *Pałac w Brodach*, nr kat. A/AR/53/2014, *Pałac w Brodach 1*, nr kat. A/AR/54/2014, *Pałac w Brodach 2*, nr kat. A/AR/55/2014, *Skraj Lasu 1*, nr kat. A/KR/02/2014, *Dąb – Zatonie*, nr kat. A/KR/01/2014, *Ochla - Skansen*, nr kat. A/KR/04/2014, *Leśna Droga*, nr kat. A/KR/03/2014, *Lokomotywa 1*, nr kat. A/MO/73/2014, *Lokomotywa 2*, nr kat. A/MO/72/2014, *Dynia*, nr kat. A/OW/52/2014, *Przy Brzegu*, nr kat. A/WO/71/2014, *Krowy*, nr kat. A/ZW/51/2014, *Przy wodopoju*, nr kat. A/ZW/50/2014, *Zielona Góra – Szk. Muzyczna*, nr kat. A/ZG/06/2014, *Zielona Góra – Bachusik 1*, nr kat. A/ZG/05/2014, *Zielona Góra 7*, nr kat. A/ZG/14/2014, *Zielona Góra 9*, nr kat. A/ZG/17/2014, wszystkie 300 × 400, *Zatonie 4*, nr kat. A/AR/58/2014, *Miasto Future 2*, nr kat. A/AB/47/2014, *Ciekawość*, nr kat. A/AB/22/2014, *Westchnienie*, nr kat. A/AB/21/2014, *Wyspy Wszechświata*, nr kat. A/AB/21/2014, *Tylko Twoje*, nr kat. A/AB/19/2014, *Pałac Zatonie*, nr kat. A/AR/56/2014, *Zielona Góra - Ratusz*, nr kat. A/ZG/15/2014, *Zielona Góra – Kościół Matki Boskiej Częstochowskiej*, nr kat. A/ZG/12/2014, *Zielona Góra – Budynek Sądu*, nr kat. A/ZG/08/2014, *Zielona Góra – Drzwi*, nr kat. A/ZG/16/2014, *Zielona Góra – Portal*, nr kat. A/ZG/11/2014, *Zielona Góra Aleja Niepodległości – Stara Klamka*, nr kat. A/ZG/10/2014, *Zielona Góra – Deptak*, nr kat. A/ZG/09/2014, *Zielona Góra - Ratusz*, nr kat. A/ZG/07/2014, wszystkie 400 × 300, *Drzewo Monet*, nr kat. A/AB/45/2014, *Po Spotkaniu*, nr kat. A/AB/44/2014, oba 500 × 400, wszystkie akw., *Chorwacja*, 500 × 600, nr kat. AL/09/2014, *Kolorowe Parasolki*, 500 × 700, nr kat. AL/08/2014,

Biel Przyrody, nr kat. AL/10/2014, *Gargulec*, nr kat. AL/23/2014, oba 600 × 800, *Fara Gubin*, 600 × 800, nr kat. AL/22/2014, *Jes. Wir*, 610 × 930, nr kat. AL/14/2014, *Koloseum*, nr kat. AL/01/2014, *Wenecja*, nr kat. AL/20/2014, *Most*, nr kat. AL/21/2014, *Czaso-Wnyki*, nr kat. AL/24/2014, wszystkie 700 × 1000, *Witraż*, nr kat. AL/16/2014, *Liście Haiti*, nr kat. AL/03/2014, oba 1000 × 500, *Pełna Paleta*, nr kat. AL/17/2014, *Portal*, nr kat. AL/19/2014, *Halo!*, nr kat. AL/18/2014, *Stare Schody*, nr kat. AL/05/2014, wszystkie 1000 × 700, wszystkie akr./pł., **2015**: *Nafta i Gaz 1*, nr kat. A/IN/03/2015, *Rurociąg*, nr kat. A/IN/02/2015, *Urządzenie Wiertnicze*, nr kat. A/IN/01/2015, *Nafta i Gaz 2*, nr kat. A/IN/04/2015, *Nafta i Gaz 3*, nr kat. A/IN/05/2015, wszystkie 300 × 400, *Miasto Future 1*, nr kat. A/AB/06/2015, *Miasto Future 2*, nr kat. A/AB/07/2015, oba 400 × 500, wszystkie akw., *Trawy*, 500 × 700, nr kat. AL/12/2015, *Ruiny*, nr kat. AL/26/2015, *Droga Pod Słońce*, nr kat. AL/24/2015, *Warsztaty*, nr kat. AL/20/2015, wszystkie 600 × 800, *Miasto w chmurach*, 600 × 900, nr kat. AL/01/2015, *Cywilizacja*, 700 × 900, nr kat. AL/21/2015, *Sieci*, nr kat. AL/22/2015, *Nurt*, nr kat. AL/23/2015, *Powrót do Historii*, nr kat. AL/09/2015, *Droga Przez Most*, nr kat. AL/10/2015, *Będzie Lało!*, nr kat. AL/11/2015, wszystkie 700 × 1000, *Zamek na wodzie*, 800 × 600, nr kat. AL/18/2015, *Błękitna Zorza*, nr kat. AL/17/2015, *Brama*, nr kat. AL/15/2015, oba 900 × 600, *Oranżada*, 900 × 700, nr kat. AL/19/2015, *Wir*, 900 × 700, nr kat. AL/14/2015, oba 900 × 700, *Pamiętka z wakacji*, nr kat. AL/02/2015, *Autopotr.*, nr kat. AL/04/2015, *Świetlista Mgła*, nr kat. AL/25/2015, wszystkie 1000 × 700, *Miasto*, 1000 × 800, nr kat. AL/13/2015, wszystkie akr./pł., **2016**: *Myśliwi*, nr kat. A/IN/23/2016, *Jes. Poranek*, nr kat. A/KR/13/2016, *Wierzby w Mgle*, nr kat. A/KR/17/2016, *Na Łące*, nr kat. A/KR/21/2016, *Sad*, nr kat. A/KR/09/2016, *Na Wsi*, nr kat. A/KR/10/2016, *Po Deszczu*, nr kat. A/KR/18/2016, *Słoneczniki 1*, nr kat. A/KW/20/2016, *Maki 7*, nr kat. A/KW/07/2016, *Kwiat Mleczu*, nr kat. A/KW/08/2016, *Rumiankowa Łąka*, nr kat. A/KW/11/2016, *Maki 6*, nr kat. A/KW/06/2016, *Pole Latem*, nr kat. A/KW/12/2016, *Łabędzie 2*, nr kat. A/PT/14/2016, *Łabędzie 1*, nr kat. A/PT/01/2016, *Czekając*, nr kat. A/WO/19/2016, *Stare Łódki*, nr kat. A/WO/15/2016, *Kanał*, nr kat. A/WO/01/2016, *Na jeziorze*, nr kat. A/WO/22/2016, *Morze 1*, nr kat. A/WO/23/2016, *Fala*, nr kat. A/WO/24/2016, *Morze 3*, nr kat. A/WO/25/2016, *Morze 2*, nr kat. A/WO/26/2016, *Przy pomoście*, nr kat. A/WO/16/2016, *Fale*, nr kat. A/WO/27/2016, wszystkie 300 × 400, *Las 4*, nr kat. A/KR/03/2016, *Maki 5*, nr kat. A/KW/05/2016, oba 400 × 300, wszystkie akw., *Dla Beaty*, 400 × 400, nr kat. AL/29/2016, *Dworek w Słońcu*, nr kat. AL/17/2016, *Konie*, nr kat. AL/21/2016, *Wzgórza Gubińskie*, nr kat. AL/18/2016, wszystkie 500 × 700, *Zawieszona*, nr kat. AL/37/2016, *Warstwy*, nr kat. AL/36/2016, oba 500 × 1000, *Wolsztyński wiatrak*, 600 × 700, nr kat. AL/20/2016, *Po Wyprawie*, 600 × 800, nr kat.

Sak

AL/10/2016, *Na Sznurku*, 600 × 900, nr kat. AL/28/2016, *Owoce*, 700 × 800, nr kat. AL/38/2016, *Pole*, 700 × 900, nr kat. AL/25/2016, *Etapy*, nr kat. AL/23/2016, *Kręgi we mgle*, nr kat. AL/31/2016, *Jezioro*, nr kat. AL/07/2016, *Jes. Marina*, nr kat. AL/26/2016, *Błękitna cisza*, nr kat. AL/22/2016, *Droga pod Słońce*, nr kat. AL/30/2016, *Wolsztyńskie mewy*, nr kat. AL/19/2016, wszystkie 700 × 1000, *Miasto w deszczu*, 800 × 600, nr kat. AL/08/2016, *Z wiatrem 1*, 800 × 1000, nr kat. AL/24/2016, *Stal i szkło 1*, nr kat. AL/01/2016, *Stal i szkło 2*, nr kat. AL/02/2016, oba 900 × 900, *Kim jestem*, nr kat. AL/06/2016, *Cyfrowy kamień*, nr kat. AL/05/2016, oba 900 × 1300, *Spojrzenie*, 1000 × 500, nr kat. AL/34/2016, *Żagiel*, nr kat. AL/11/2016, *Roztropność*, nr kat. AL/35/2016, *Cień Uliczki*, nr kat. AL/13/2016, *Żagiel 1*, nr kat. AL/09/2016, wszystkie 1000 × 700, *Wyciąg w Górach*, 1000 × 1000, nr kat. AL/27/2016, *Wakacyjna Impresja*, 1300 × 800, nr kat. AL/12/2016, wszystkie akr./pł., 2017: *Dzwon*, nr kat. A/IN/02/2017, *W lesie 1*, nr kat. A/KR/03/2017, *Miechunki*, nr kat. A/KW/07/2017, *Żurawie 1*, nr kat. A/PT/06/2017, wszystkie 300 × 400, *W lesie 2*, nr kat. A/KR/04/2017, *W lesie 3*, nr kat. A/KR/05/2017, *Dmuchawiec 1*, nr kat. A/KW/01/2017, wszystkie 400 × 300, wszystkie akw., *Kolaż Japoński 1-6*, nr kat. AL/26/2017, nr kat. AL/27/2017, nr kat. AL/28/2017, nr kat. AL/29/2017, nr kat. AL/30/2017, nr kat. AL/31/2017, wszystkie 200 × 200, *Gruszki*, nr kat. AL/01/2017, *Gruszki 1*, nr kat. AL/02/2017, oba 240 × 300, *Kubek*, nr kat. AL/03/2017, *Kubek 1*, nr kat. AL/04/2017, *Wiadro z Owocami*, nr kat. AL/09/2017, *Wiadro z Owocami 1*, nr kat. AL/10/2017, wszystkie 300 × 300, *Kawa*, 300 × 400, nr kat. AL/05/2017, *Taboret*: 400 × 400, nr kat. AL/06/2017, *Błękitny Pałac*, nr kat. AL/49/2017, *Owce*, nr kat. AL/08/2017, *Kury*, nr kat. AL/38/2017, *Lokomotywa*, nr kat. AL/39/2017, *Pochmurne Niebo*, nr kat. AL/36/2017, *Ogród*, nr kat. AL/35/2017, *Rower*, nr kat. AL/37/2017, *Rozlewiska Warty 1*, nr kat. AL/32/2017, *Pomarańcze*, nr kat. AL/07/2017, *Muszle*, nr kat. AL/44/2017, wszystkie 500 × 700, *Ptasie Trele*, 600 × 800, nr kat. AL/25/2017, *Czerwona Fabryka*, nr kat. AL/48/2017, *Sejf*, nr kat. AL/24/2017, *Głębia*, nr kat. AL/17/2017, *Rozlewiska Warty 2*, nr kat. AL/33/2017, wszystkie 700 × 1000, *Zielona Góra Uliczka*, 800 × 600, nr kat. AL/43/2017, *Człowieczeństwo*, 900 × 600, nr kat. AL/12/2017, *Morska Impresja*, 900 × 1000, nr kat. AL/16/2017, *17610 Street*, 900 × 1200, nr kat. AL/22/2017, *City Y*, 900 × 1200, nr kat. AL/23/2017, oba 900 × 1200, *Władca Pierścieni - Argonath*, 900 × 1300, nr kat. AL/34/2017, *Maszyna*, 1000 × 700, nr kat. AL/21/2017, *Relacje*, nr kat. AL/45/2017, *Okno*, nr kat. AL/15/2017, *Drzewo*, nr kat. AL/11/2017, wszystkie 1000 × 800, *Pustynia*, nr kat. AL/42/2017, *W Przestrzeni*, nr kat. AL/46/2017, *Rozterka*, nr kat. AL/41/2017, *W locie*, nr kat. AL/40/2017, *Skrzydło*, nr kat. AL/20/2017, *Czerwień*, nr kat. AL/18/2017, *W zieleni*, nr kat. AL/19/2017, *Myśli*, nr kat. AL/47/2017, *Bus*, nr kat. AL/50/2017, *Zatoka*, nr kat. AL/51/2017, wszystkie 1000 × 1000, *Buka*, nr kat. AL/13/

Sak

2017, *Łowca*, nr kat. AL/14/2017, oba 1200 × 900, wszystkie akr./pł., 2018: *Zielone Jabłka*, 300 × 240, nr kat. AL/31/2018, *W Lipcowym Cieniu*, nr kat. AL/15/2018, *Papierówki*, nr kat. AL/14/2018, oba 400 × 400, *Papryka*, 400 × 500, nr kat. AL/33/2018, *Zamek w Niedźicy*, 400 × 540, nr kat. AL/08/2018, *Skansen Ochla*, 500 × 400, nr kat. AL/09/2018, *Pałac Zatonie*, 500 × 600, nr kat. AL/10/2018, *Dziewczynyna*, 500 × 700, nr kat. AL/22/2018, *Lokomotywa*, nr kat. AL/20/2018, *Do jutra*, nr kat. AL/19/2018, *Zagroda*, nr kat. AL/18/2018, wszystkie 600 × 800, *Magiczny Korzeń*, nr kat. AL/04/2018, *Kościół w Słońsku*, nr kat. AL/07/2018, *Ośno Lubuskie*, nr kat. AL/05/2018, *Sjesta*, nr kat. AL/21/2018, *Kukurydza*, nr kat. AL/17/2018, *Dom w zbożu*, nr kat. AL/16/2018, wszystkie 700 × 500, *Rama I Lustro*, 700 × 700, nr kat. AL/13/2018, *Spacer w Błękanie*, nr kat. AL/24/2018, *Sprzątanie*, nr kat. AL/26/2018, *Wyprawa*, nr kat. AL/29/2018, wszystkie 700 × 1000, *Ostry Koń*, 800 × 800, nr kat. AL/12/2018, *Błaszana Serwetka*, 800 × 800, nr kat. AL/03/2018, oba 800 × 800, *Sagrada Familia*, 900 × 450, nr kat. AL/11/2018, *Kościół Mariacki Kraków*, 900 × 600, nr kat. AL/06/2018, *Za parawanem*, 900 × 700, nr kat. AL/30/2018, *Lady Pi*, 900 × 900, nr kat. AL/25/2018, *Sztama*, 900 × 1300, nr kat. AL/27/2018, *Tina*, 1000 × 700, nr kat. AL/28/2018, *Zielonooka*, nr kat. AL/32/2018, *Różowe wakacje*, nr kat. AL/34/2018, *Drzewo gargulców*, nr kat. AL/23/2018, wszystko, 1000 × 800, *Wiatr*, nr kat. AL/02/2018, *Pierwszy promień*,

nr kat. AL/01/2018, oba 1000 × 1000, 2019: *Wieczorny*, 700 × 500, nr kat. AL/02/2019, *Wieża ciśnień w Forst*, 800 × 600, nr kat. AL/04/2019, *Naczynia*, 800 × 800, nr kat. AL/01/2019, wszystkie akr./pł.

Konk.: 2017: V Ogólnopolski konk. fotograficznym „*Portr.* 2016”, plakat wigilijny Wydziału Artystycznego UZ, oba wyróż., 2018: Ogólnopolskim konk. *Wariacje gotyckie II* (II miejsce).

Wyróż.: 2014: nominacja do nagrody Wacława Garbaja dla zasłużonego lubuszanina.

Lit.: <https://tiny.pl/tvrt5>, <https://tiny.pl/tvrt1>.

BK

SAMULCZYK, Teresa, mal., *1946.

Zaw.: ekonom.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

SARNOWSKI, Józef, rzeźb. w drewnie, * 1936 Kościerzyn, pow. sieradzki, **mieszk.:** od 1965 Zielona Góra (zam.: ul. Braniborska), Gdańsk.



Stud.: 1957–1963 PWSSP w Gdańsku (prof. Alfred Wiśniewski).

Sarnowski

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1970–1971 czł. Sądu Koleżeńskiego).

Wyst.: 1961: Sopot: *Ogólnopol. Wyst. Studentów*, 1964: Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Zakochani, rzeźba w drewnie)*, 1965: Orońsko, pow. szydłowiecki: *Wyst. Rzeźby Plenerowej, Plen. Spotkania Rzeźbiarskie 1965*.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 14, Sarnowski, [b.p.], Łobodzińska, s. 17.

BK

SCHEIBEL

Funkcje: pow. radca sądowy.

Dziela: 1854: obr. ołtarzowy podarowany ew. kośc. w Świdnicy, pow. ziel.

Lit.: Amtsblatt, s. 46.

RS

SCHECKEL, Ernst, mistrz rzeźb. w drewnie, **mieszki.:** 1914–1937 Herrenstr. 8.

Czł.: 1914 Cech **Obowiązkowy** Tokarzy, Rzeźbiarzy w Drewnie i Stolarzy.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 83, 220, Kreis = Adreßbuch, s. 102, Adreßbuch 1, s. 94, 271, Adreßbuch, s. 111, 304.

RS

SCHIRUS, złotn. i mieszcz., **żona:** Anna Rosina, **jego żona chrzestną u:** Johanna Georga Heuera, białoskórni-ka i mieszcz. z Zielonej Góry (22.01.1726).

Źr.: AA, 427i.

RS

SCHMIEGEL, Carl Franz, rzeźb. i mieszcz., + przed 4.07.1765, **żona:** I) Anna Barbara, z domu Meyer, **dzieci:** I/1) Maria Theresia (~ 8.04.1763 Zielona Góra), I/2) Karl Ignaz Benja-

min (~ 4.07.1765 tamże, chrzestna: Margaretha żona Josepha Dittricha, mal. i mieszcz. tamże), **chrzestny u:** Franza Weiganda, stolarza (15.01.1764), Christiana Josepha Zierusa, sukien-nika (27.05.1764), obaj mieszcz. zie-lonogórscy.

Źr.: AA, 427d.

RS

SCHNEIDER, Anton Franz, rzeźb. i mieszcz., **dzieci:** 1) Johann Carl (~ 30.08.1752 Zielona Góra).

Źr.: AA, 427d.

RS

SCHNEIDER, Józef Maria, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Jeden z milionów, Żywioty, Smoki, wszystkie temp.)*, 1964: tamże: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Sen siedmiu róż, Mój ulubiony, oba gwasze)*.

Lit.: Cwierćwiecze, s. 48, Wyst. 5, s. 18, Wyst. 6, s. 13.

RS

SCHOLTZ, Georg, lutnik, **dzieci:** 1) Anna Rosina (+ 21.05.1688 Zielona Góra).

Źr.: AA, 427q.

Lit.: Vogel, s. 201.

RS

SCHOLTZ, Georg, mistrz garnc. i mieszcz., * 1686, + 18.07.1745 Zielona Góra, **żona:** Anna, **świad. na ślubie:** Johanna Georga Bima (1.09.1715), **chrzestny u:** Johanna Caspara Leutlofa, woźnicy (23.12.1714), Georga Schmiedta, winiarza (17.09.1726), **jego żona chrzestną u:** Johanna Caspara

Scholtz

Leutlofa, woźnicy (3.12.1717), wszyscy z Zielonej Góry.

Źr.: AA, 427c, 427m, 427s.

RS

SCHULZ, Hugo, kam.

Funkcje: 1914–1917 rajca (przedstawiciel III klasy), czł. deputacji: d/s. domu dla biednych, sierocińca i szpitala, rozszerzonej deputacji budowlanej, ds. zakwaterowań i oświetlenia, ds. lasów i wydzierzawień, ds. targów.

Dzieła: nagr.: Anny Elisabeth z domu Hoffmann (1812–1891), żony Schulza, 1300 × 500, sygn.: H. Schulz **Grünberg**, Buchałów, pow. ziel., ew. cmentarz, Auguste z domu Petschke (1836–1896), wdowy po Markertcie, 1330 × 470, sygn.: H. Schulz, **Grünberg**, Gottloba Feista (1797–1875), woźnicy i emeryta, 990 × 425, sygn.: H. Schultz in Grünb., Krępa, pow. ziel., ew. cmentarz, wszystkie z **piaskowca**.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 273 i n., Górski, s. 112, 122 i n.

RS

SCHOLTZ, Johann Friedrich, mal., * Jena, **dzieci**: Johann Friedrich (~ 8.07.1691 Zielona Góra, nieślubny z Dorotheą (* Kostrzyn), córką Binckwitz, kier. szk. tamże).

Źr.: AA, 427b.

RS

SCHRÖTER, Oswald, litograf, **mieszk.**: 1914–1924 Polnischkesselel Str. 57.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 87, Kreis=Adreßbuch, s. 107.

RS

SCHULTZE, Tobias, garnc. i mieszcz., **dzieci**: **1**) córka (+ * 20.11.1693 Zielona Góra), **2**) Johann Balthasar (* 1752, + 26.01.1752 tamże).

Źr.: AA, 427s.

RS

SCHUBERT, Hugo Richard, złotn., * 1885 Świebodzice, pow. świdn., + 12.10.1908 Zielona Góra, ew., **mieszk.**: 1908 Niederstr. 27, **rodz.**: Hugo Adolf, tokarz ze Świebodzic, Anna Wolf (+ 12.10.1908 tamże).

Źr.: USC ZG, Zielona Góra, + 1908, nr 351.

RS

SCHUCKERT, Gerhard, fotogr., **mieszk.**: 1933 Grüner Weg 1a.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 100.

RS

SCHÜTZE, Florian, garnc., * 1789, **zamieszk.**: 1815 Zielona Góra, 1816 Kożuchów, pow. nowos., **żona**: **I**) ∞ 14.09.1815 Zielona Góra, Sabina Metzner (* 1791), **dzieci**: **I/1**) Carl Ernst Ludwig (* 31.03.1816 Kożuchów, ~ 2.04.).

Źr.: AA, 427f, AP ZG, kat. kośc. w Kożuchowie, ~ 1794–1836.

SCHWERDT, Georg, garnc. i mieszcz., **żona**: **I**) ∞ 18.01.1693 Zielona Góra, Elisabeth, z domu Weichmana, świad.: Michael Wunderlich, garnc. i mieszcz. tamże, **dzieci**: **I/1**) Friedrich (~ 17.11.1693 tamże).

Źr.: AA, 427g, 427l.

RS

SEYDEL (SEIDEL), Johann Carl Gotthard, złotn., od 1841 także han-

Seydel

dlarz winem, + przed 11.03.1845, **dzieci:** 1) Auguste Amalie (* 20.05.1801), 2) Caroline Emilie (* 1803, + 26.02.1852 Otyń, pow. nowos., w domu jej szwagra Hulda, książęcego poborcy podatków, □ 29.02), 3) Heinrich Julius (* 14.01.1807), 4) Karl Gustav Adolph (* 1810, + 31.03.1812), 5) Friedrich Eduard Alexander (* 2.10.1813, 29.04.1844 wyrzucony przez Odrę na lewy brzeg koło Bobrowników, pow. nowos., □ 1.06. Otyń, pow. nowos.), farmaceuta), 6) Christiane Friederike 1841 w ew. kośc. w Nietkowie, pow. ziel., zapowiedź ślubu z Johannem Carlem Huldem, byłym zarządcą tamże, obecnie książęcym poborcą podatków z Żagania), **jego dzieci chrzestnymi u:** 2: Carla Hulda, książęcego poborcy podatków z Otynia (11.03.1845), Carla Friedricha Wilhelma Gallanda, książęcego sekr. adm. (31.12.1850).

Subskrybuje w 1829 „Schlesischer **Musenalmnach**”.

Źr.: AP ZG, ew. kośc. w Otyniu, pow. nowos., *, ∞, + 1837–1860, ew. kośc. w Nietkowie, pow. ziel., ~, ∞, + 1813–1860.

Lit.: Schlesische, t. 33:1801, s. 603, t. 45:1807, s. 331, t. 55:1812, s. 369, Brand, s. XXXVII, Hintze 1, s. 30.

RS

SEIDEL, Gustav Adolf, sztukator, * 1879, ew., **mieszk.:** 1906–1937 Zielona Góra-Racula (mieszk.: 1933–1937 nr 118), **żona:** I) Johanna Louise z domu Kühn, ew., **dzieci:** I/1) Johanna Louise Margarete (* 12.09.1906), **świad. na ślubie:** Gustava Paula Ladewiga, ew., murarza z Zielonej Góry-Suchej (15.02.1906).

Źr.: AP ZG, zesp. USC Ługi, pow. nowos., ∞ 1906, nr 4, AP ZG, zesp. USC Zielona Góra-Racula, * 1906, nr 11.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 565, Adreßbuch, s. 438.

RS

SEILER (SEYDLER), Christian Gottlob, rzeźb. i mieszcz., + przed 9.10.1754, **zamieszlk.:** 1729 Zielona Góra, 1732–1742 Kożuchów, pow. nowos., syn Christiana, sukiennika i mieszcz. z Żagania, **żona:** I) ∞ 25.11.1732 tamże, ew., Anna Elisabeth, córka Samuela Nöhlera (+ przed 25.11.1732), stolarza i mieszcz. tamże, **dzieci:** I/1) Maria Rosina (∞ 9.10.1754 tamże, Johanna Siegmunda Jakoba, mistrza krawieckiego i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie:** Christoph Schönknechta, mieszkańca i wdowca tamże (20.06.1736), Samuela Gottlieba Mainerta, igielnika i mieszcz. z Szprotawy, pow. żag. (23.10.1742), **chrzestny u:** Samuela Wëntkego, dniówkarza z Zielonej Góry (27.03.1729).

Źr.: AA, 427c, 518b.

RS

SENDLER, Georg Alois Gottlieb, złotn. i graw., 1937 w stanie spoczynku, * 3.11.1879, **zamieszlk.:** 1904, 1933–1937 Zielona Góra (mieszk. i sklep: 1904–1914 Obertorstr. 2, willa Złoty Daszek, następcą Bernharda Aschenbacha, złotn., niezachowane, 1933–1937 Breslauer Str. 4, mieszk.: 1924 Zielona Góra), 1913–1930 Głogów (mieszk.: 1913 Preußische Str. 4, 1919–1920 Lange Str. 29/30, 1926 Lange Str. 28, sklep: 1913 Mohrenstr. 4, 1926 Lange Str. 29/30, warszt.: założenie 3.11.1888, 1920 Zielona

Sendler

Góra), **żona: I** ∞ 3.11.1891 Maria Agnes Klara (Clärchen) z domu König, **dzieci: I/1**) Kurt (× 1915 Prusy Wschodnie, wyksz.: semestr zimowy 1912/1913 Schwäbisch-Gmünd, pow. Ostalb, król. Wirtemberska Szk. **Fachowa** dla Przemysłu Metali **Szlachetnych**), **I/2**) Anna Charlotte (* 1904 Zielona Góra, + 20.06.1904 tamże, ew.), **chrzestny u:** Paula Oswald **Gerharda** Kellermannna, technika z **Brzegu** (7.07.1919), Johannes **Richarda** Hagena, sierżanta w komendzie **reformowania** pułku piechoty nr 428 z Legnicy, Nowy Świat 3 (3.01.1920). **Czł.:** 11.08.1901 (założ.) do 1933 Obowiązkowy Cech Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie. **Funkcje:** 1914 przysięgły sąd., od 13.8. 1933 zastępca starszego i czł. honorowy Obowiązkowego Cechu Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie. **Uczn.:** Artur Pompe, mistrz złotn. z Zielonej Góry. Podaruje 1920 i 1922 po 5 marek dla kat. sierocińca w Głogowie. **Źr.:** Brzeg: kat. kośc. Podwyższenia Krzyża Św.: ∞ 1911–1946, USC: ∞ Brzeg 1919, nr 141, ∞ Brzeg 1920, nr 1; Zielona Góra: USC, + Zielona Góra 1904, nr 214, AP: kat. kośc. św. Mikołaja w Głogowie 242, s. 175, 256; Jaworzyna Śląska, pow. świd.: Muz. Techniki i Kolejnictwa, kol. pocztówek, nr 32. **Lit.:** Der, t. 7:1928, s. 136, t. 9:1930, s. 139, Jachan, s. 110, Alex, s. 84, 209, Alex, cz. 2, s. 49, cz. 3, s. 16, **cz. reklama**, Hintze II, s. 28, Adreßbuch 2, s. 92, 202, 220, Kreis=Adreßbuch, s. 112, Adreßbuch 1, s. 106, 271, Adreßbuch, s. 106, Lemor, s. 35, 81, 83 i n., Ronowicz, s. 43.

RS

SEFTLEBEN, Otto, mosiężnik, **mieszk.:** 1914 Feldstr. 3d, 1924–1937 Blücherstr. 3.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 92, Kreis=Adreßbuch, s. 112, Adreßbuch, s. 106.

RS

SEVERIN, Albert, arch., **zamiesz.:** do 1888 Czerniachowsk, 1888–1933 Zielona Góra (mieszk.: 1913 Bahnhofstr. 31, 1924–1933 Neustadtstr. 15), **chrzestny u:** Hugo Jahr, król. inspektora rzemieśln. z Nowej Soli (22.01.1899).

Funkcje: 1888–1911 radca miejski bez poborów, 1914 miejski radca budowlany (1914 czł. komisji ds.: kolejnictwa, zdrowia, upiększenia miasta, leśnych miejsc odpoczynku, budowy i finansowania domu Bethesda, powiatowej kolei żelaznej, żłobka i przedszkola) 1914 czł. zarz.: ew tow na rzecz schroniska, żłobka i przedszkola, Niem. Tow Kolonialnego, oddz. Zielona Góra, Tow. Rzemieśln. i Ogrodniczego.

Dzieła: 1898: wygłasza podczas 32. Dnia Rzemiosła referat o szk. palaczy kotłów Zielonogórskiego Tow. Rzemieśln., Wieża Bismarcka (proj., **1902** budowana), Dom Diakonis (poświęcenie 11.10.1905, S. przekazuje klucze, koszt: 250 tysięcy marek), S. otrzyma Order Korony IV klasy, **1908** założenie miejskich zb. muzealnych, wszystkie w Zielonej Górze.

Źr.: AP ZG, ew. kośc. w Nowej Soli, * 1896–1903.

Lit.: Amtsblatt, t. 80:1890, s. 36, t. 89:1899, s. 252, t. 101:1911, s. 310, XXXII., Schw., s. 381, Cincio, s. 155, Adreßbuch 2, s. 92, 271 i n., 274, 300, 302 i n., Kreis=Adreßbuch, s. 112, Adreßbuch 1, s. 106, Ronowicz, s. 63.

RS

Sitarz

SITARZ, Maria, mal.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Portr. I-II, oba ołów, We wnętrzu, akw.)*.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 18.

RS

SKIBA, rodzina mal.

I) Barbara, * 1969, Zielona Góra, **ojciec:** → Janusz.

Wyksz.: specjalna szk. podstawowa, introligatorska szk. zawodowa.

Miejsca pracy: Oddz. Pracy Chronionej Spółdzielni Inwalidów, Zielona Góra.

Wyst.: **1994/1995:** Zielona Góra: Woj. i Miejska Bibl. Publ., **1997:** Gdańsk: Gal. Promyk, **1998:** Bydgoszcz: Woj. Ośr. Kult., **2001:** Świdnica, pow. ziel.: Muz. Archeol. Środkowego Nadodrza, **2005:** Jarosław: Gal. Przedmiotu, **2011:** Gdańsk: Dom Kult. Plama, Woj. i Miejska Bibl. Publ., wszystkie wraz z **II**.

II) Janusz, * 1932 Kalinowszczyzna, **zamiesz.:** od 1963 Zielona Góra, **dzieci:** 1) → **I**.

Stud.: ASP w Krakowie, malar. u prof. J. Świdorskiego i prof. W. Taranczewskiego, drzeworyt u prof. L. Gardowskiego, dypl. z malar. 1959.

Styp.: **1981, 1984, 1989:** styp. Ministerstwa Kult. i Sztuki.

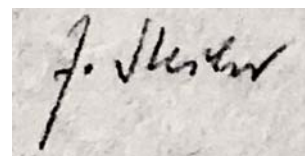
Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (czł. nadzwyczajny od 19.11.1959, zwyczajny od 23.02.1965, funkcje: OZ ZPAP: **1967-1970 czł. zarz., 21.02.1983- czerw. 1983, 24.04.2010-? czł. Sądu Koleżeńskiego**).

Dziela: **1976:** *Nasza Ziemia*, 495 × 700, **1979:** *W zatoce*, 632 × 390, oba drzeworyty, **1980:** *Piargi*, 623 × 338, mon-

taż, **1982:** *Bez tyt.*, 230 × 420, akw., **1983:** *Bez tyt.*, 310 × 410, **1986:** *Ślad VIII*, 382 × 375, *Ślad IX*, 450 × 390, **1988:** *Bez tyt.*, 310 × 410, **1990:** *Bez tyt.*, 442 × 297, **1991:** *Bez tyt.* (dwie prace), 264 × 420, 265 × 425, **1993:** *Bez tyt.* (dwie prace), 415 × 260, 416 × 281, **1995:** *Hej góry, moje góry III*, 615 × 430, *Pejzaż fantastyczny I*, 550 × 290, *Pejzaż górski I*, 370 × 280, **1995/1996:** *Hej góry moje góry*, 703 × 430, **1996:** *Pejzaż*, 390 × 580, *Sen o górach I-III, VI i VIII*, 745 × 435, 740 × 430, 740 × 425, 650 × 470, 762 × 590, *Bez tyt.*, 525 × 440, *Hej góry, moje góry*, 700 × 410, *Bez tyt.*, 260 × 330, akw., **1997:** *Sen o górach IX*, 662 × 464, **1999:** *Czerwone buki*, 376 × 273, *Czerwone dachy*, 214 × 358, oba akw., **2002:** *Sen o górach XIII*, 780 × 423, **2005:** *Front burzowy*, 257 × 384, akw., **2006:** *Mgielka nad rzeką, Ostatnie promienie, Skąły*, **2007:** *Mroźnik, Poranne zauroczenie, Rajskie drzewo, Na Lofotach, Jes. deszcz*, wszystkie fotogr.

Konk.: **1964:** Zielona Góra: plakatu *Plast. w XX-leciu Polski Ludowej Okr. ZPAP* (I nagr.), **1976:** Warszawa: ogólnopol. konk. *Piękno Ziemi Bułgarskiej* (III nagr.), **1981:** Zielona Góra: *Konk. na Graf. i Rys.* (wyróż.), Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.* (I nagr. i med.), **1986:** tamże: *Sal. Jes.* (III nagr.), **2001:** konk. **prezyd.** miasta Gdańska *Prace instruktorów i ulubione prace ich uczniów, Nauczyciel i Uczeń* (I nagr.).

Sygn.:



Wyst.: I: 1966: Szczecin: *Festiw. Pol. Malar. Współcz.*, **1980:** Zielona Góra: Klub ZPAP, **1983:** tamże: Gal. WSP, **1984:** tamże: BWA, Żagań: Pałac, **1986:** Zielona Góra: Gal. WSP, Gorzów Wielkopolski: *Interlibros*, **1988:** tamże: BWA, Kozuchów, pow. nowos.: Ośr. Kult., **1994/1995:** Zielona Góra: Woj. i Miejska Bibl. Publ. (wraz z **I**), **1996:** Gdańsk: Gal. Promyk (wraz z **I**), **1997:** Zielona Góra: BWA, Gorzów Wielkopolski: BWA, **1998:** Zielona Góra: Teatr Lub., Gal. ZPAP, PRO ARTE, Sulechów: Gal. 24, Bydgoszcz: Woj. Ośr. Kult. (wraz z **I**), **1999:** Zielona Góra: Woj. i Miejska Bibl. Publ., **2000:** Kielce: BWA, **2000/2001:** Bolesławiec: Muz. Ceramiki, **2001:** Świdnica, pow. ziel.: Muz. Archeol. Środkowego Nadodrza (wraz z **I**), **2002:** Wałbrzych: BWA, **2003:** Zielona Góra: UZ, **2005:** Jarosław: Gal. Przedmiotu (wraz z **I**), **2007:** Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., **2011:** Gdańsk: Dom Kult. Plama (wraz z **I**), Woj. i Miejska Bibl. Publ. (wraz z **I**), **2012:** Zielona Góra: Gal. PRO ARTE, **2016:** tamże: Woj. i Miejska Bibl. Publ., **2016/2017:** Gorzów Wielkopolski: Bibl. Główna Akad. im. Jakuba z Paradyża, **II: 1963:** Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okr. ZPAP, Oddz. Zielonogórski*, Zielona Góra: Muz. Okr.: 4. *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, Sal. ZPAP: 12. *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, **1963/1964:** Zielona Góra: wyst. okr., **1964:** Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Portr., Kompozycja figuralna, Akt, wszystkie ol.)*, Poznań: *Wyst. Malar. Zielonogórskiego*, **1965:** Zielona Góra: Sal. ZPAP: *Wyst. pokonk. Plakat Dni Zielonej Góry*, Paw. *Wyst.: II Wyst. Plast. i Sympozjum „Złotego Grona”*, Białowieża, pow. hajnowski, Białystok: *Poplen. Wyst. I-go Ogólnopol. Plen.*, **1965, 1967, 1977:** Zielona Góra: *Złotego Grona*, **1966:** tamże: *Wyst. X-lecia ZPAP w Zielonej Górze*, Wrocław: *IV Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Opole: *Malar. i Graf. Plast. Lubuskich*, Szczecin: *Festiw. Pol. Malar. Współcz.*, **1968:** Warszawa: *Wyst. Malar. i Graf. Plast. Ziemi Lub.*, Wałbrzych: *Wyst. Plast. Lub.*, **1972:** Zielona Góra: *Zielona Góra w malar.*, **1973:** Warszawa: *V Ogólnopol. Kiermasz*, **1974:** Zielona Góra: *Człowiek – praca – środowisko, Ziemia Lub.*, tamże, Frankfurt nad Odrą: *XX lat ZPAP na Ziemi Lub.*, **1975:** Radom: *XXX Ogólnopol. Wyst. Plast.*, Warszawa: *Panorama XXX-lecia PRL*, **1976:** tamże: *Piękno Ziemi Bułgarskiej*, **1977:** Berlin: *Wyst. Plast. z Zielonej Góry*, **1978, 1979, 1980:** Zielona Góra: *Pokonk. Wyst. Rys. i Graf.*, **1978:** Poznań: *Wyst. Plast. Lub.*, **1979:** Gdańsk, Szczecin, Rauma, region Finlandia Zachodnia, Turku, region Varsinais-Suomi, Helsinki: *III Pol.-Fińska Wyst. Graf. Marynistycznej* (wyróż.), **1979, 1984:** Malbork: *IX i X Międzynar. Bien. Ekslibr. Współcz.*, **1980:** Warszawa: *Portr. Wojska*, **1982:** Zielona Góra: *Inspiracje Literackie*, **1983:** Heidelberg: *Pol. Graf. Współcz.*, Lubin: *Pokonk. Wyst. Graf. i Ekslibr.*, **1984, 1996:** Lublin: *I w z g l V Ogólnopol. Triennale Akw.*, **1984:** Weimar: *XX Międzynar. Konk. Ekslibr.*, **1985:** Olsztyn: *Plast. Ziem Zachodnich i Północ-*

nych, **1986**: Wałbrzych: *Polanica '85*, Tarnów: *Chrońmy nasze Środowisko*, Poznań: *Interart*, **1988**: Witebsk: *Malar., Graf., Rys. Plast. Zielonogórskich*, Dania: *Pol. Ekslibr. Współcz.*, **1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998**: Gorzów Wielkopolski: *Bien. Szt. Sakralnej*, **1992**: Francja: *Wyst. Zielonogórskich Plast.*, **1993**: Nitra: *Dni Pol. Kult.*, **1994**: Gdańsk: *Biblia we współcz. malar. pol. – przeżycia, inspiracje, ślady*, Zielona Góra: 40-lecie ZPAP, *Narracje Plastycz.*, **1995**: Żagań: *Targi Sztuki*, **1997**: **Brunszwik**: *Spectrum*, Tijuana, region Kalifornia Dolna: *Partnerstwo Miast i Regionów Przygranicznych*, **1997, 1998**: Ostrowiec Świętokrzyski: *II i III Jes. Sal. Plast.*, Zielona Góra, ZPAP: *Obecni, Nieobecni*, **2000**: Wieliczka: *Uroki Wielickich Podziemi*, **2005**: Gdańsk: *Pamięć i Uczestnictwo - Wyst. na Jub. Sierpnia '80 i Solidarności*, **2008**: Ostrowiec Świętokrzyski: *Międzynar. Jes. Sal. Szt.*, Jelenia Góra: *XV Bien. Fotogr. Górskiej*, **2009**: Zielona Góra: *GRONO*, **2011**: tamże: *Dowód Rzeźcowy*, **2012**: Warszawa: *Nowe Otwarcie*, Wyst. kończąca obchody 100-lecia ZPAP oraz inaugurująca działalność ZPAP w nowym stuleciu, **2012, 2014**: Częstochowa: *I i II Międzynar. Konk. Artyst. „Pejzaż Współcz.”*, **2015**: Zielona Góra: *60 lat Okr. Zielonogórskiego ZPAP*, **2018**: tamże, Gal. ZPAP PRO ARTE: *Noc Muzeów*.

Nagr. i wyróż.: **1960**: doroczna nagr. MKiS i MHW dla plast. współpracującego z przemysłem lekkim, **1982**: Lub. Nagr. Kult. II stopnia za całokształt twórczości, **1984**: Nagr. Kult. **Prezyd.** Miasta Zielona Góra, **1987**: nagr. oko-

licnościowa Min. Kult. i Sztuki za dokonania twórcze, **1988**: odznaka honorowa „Za zasługi w rozwoju woj. zielonogórskiego”, **2007**: Nagr. Kult. Miasta Zielona Góra na rok 2007, **2012**: Honorowy Kustosz Muz. Ziemi Lub. w Zielonej Górze.

Zb.: **Białystok**: Muz. Wojska, **Como**: Bibl. i Muz. Sateficio *P. Carcano*, **Drzonów**, pow. ziel.: Lub. Muz. Wojskowego, **Frederikshavn**: Kunstmuseum, **Głogów**: Muz. Archeol.-Historyczne, **Gorzów Wielkopolski**: Woj. Bibl. Publ. im. C. Norwida, **Jędrzejów**: Muz. im. Przypkowskich, **Kalisz**: Muz. Okr. **Kraków**: Muz. Historii Fotogr., **Lublin**: Państw. Muz. Majdanek, **Malbork**: Muz. Zamkowe, **Pescara**: Muz. Międzynar. Ekslibr. i Graf. Gabriele D'Annunzio, **Senftenberg**, pow. Oberspreewald-Lausitz: Muz. Reg., **Sofia**: Bibl. Nar. im. Cyryla i Metodego, **Tijuana**: Centr. Kult., **Warszawa**: **Bibl. Nar.**, **Muz. Wojska Pol.**, **Bułgarski Ośr. Kult. i Informacji**, **Wilno**: **Litewska Bibl. Nar.**, **Zielona Góra**: **Bibl. Główna UZ** (*Wzatoce*, 632 × 390, drzeworyt, 1979; *Hej góry, moje góry XI*, 870 × 430, 2001), Woj. Bibl. Publ. im. C. Norwida, Muz. Ziemi Lub. (*Okiennice*, 700 × 295, drzeworyt, 1976, *Żagle II*, 758 × 458, lin., 1981, *Wysypisko*, 735 × 490, coll., 1984), **BWA**.

Lit.: *Ekslibris* 5, s. 1, *Ekslibris* 2, s. 20, *Muszyński* 7, [b.p.], *Filipcuk*, [b.p.], *Szum-Szumiński*, s. 7, *Skiba*, [b.p.], *Skiba* 1, [b.p.], *Skiba/Buchalik-Drzyzga*, [b.p.], *Balcerzakowa*, [b.p.], *Skiba* 2, [b.p.], *Skiba* 3, [b.p.], *Skiba/Kiełczewska/Kania*, [b.p.], *Müller et alia*, [b.p.], *Grono*, s. 42, *Łobodzińska*, s. 38, 166.

BK

Skrzypek

SKRZYPEK, Teresa, mal., * 1958.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 18.

BK

SŁOCKI, Stefan, mal., graf., rzeźb., * 1913 Uściczko, rej. zaleszczycki, + 1990, **zam.:** od 16.07.1945 ul. Świerczewskiego.



Stud.: 1932/1933 Wydz. Graf., ASP w Krakowie (prof. Jan Wojnarowski), Warszawa, Lwów.

Zaw.: scenograf, teatr w Łucku, plastyk zakładowy „Zastal”.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1964–1967 czł. Komisji Rewizyjnej, 1967–1970 czł. Sądu Koleżeńskiego, 1970–1971 przew. Komisji Rewizyjnej, 1971–1972 wiceprzew. Sekcji Malarskiej, 1972–1975 czł. Sekcji Malarskiej).

Przyj.: Stanisław Osostowicz.

Dzieła: **1945:** *Portr. dziewczynki*, 500 × 400, ol./pł., **1948:** *Portr. córeczki*, ol., **1950:** *Głowa córeczki*, rzeźba, **1952:** *Miasteczko, Kwartet, Zamieć, Kobiety*, wszystkie gwasz, *Motyw z Zielonej Góry*, ol., **1954:** *Kobiety na plaży*, ol., **1958:** *Postacie*, ol., **1959:** Z cyklu *Średniowieczni Rycerze: Wy-*

prawa, 575 × 765, lin., **1961:** z cyklu *Nasze morze: Port I*, lin. barwny, **1965:** *Kompozycja nr 3, Kompozycja nr 5*, oba ol., z cyklu *Stolica I*, lin. barwny, **1966:** Z cyklu *Stolica: Stolica nocą*, lin. barwny, **1967:** *Tanieć*, rzeźba, **1968:** *Kompozycja nr 17, Kompozycja I-II, Etiuda Op. nr 1*, wszystkie ol., *Kompozycja Op. nr 9*, lin. barwny, *Kwartet*, drewno, tech. miesz., **1969:** z cyklu *Średniowieczni rycerze: Wyprawa*, lin. barwny, **1970:** *Baloniki*, litogr., *Ikar, Kompozycja Op. nr 3*, ol., **1971:** *Tyraliera, Las*, oba ol., **1972:** *Requiem*, ol., z cyklu *Moje groteski: Matki i pole chwały, Baloniki, Martwa natura i arch. w pejzażu*, wszystkie litogr., **1973:** *Martwe pole chwały*, litogr., **1974:** z cyklu *W hołdzie partyzantom poległym w walkach o PRL: Tryptyk „Śląska kantata”, Na straży granic PRL I-III*, z cyklu *Pejzaż przemysłowy PRL: Turoszów, Nowiny* [pow. kielecki], *Płocka Rafineria*, z cyklu *Nasze morze: Kutry rybackie w Ustce*, wszystkie ol., **1975:** z cyklu *W hołdzie partyzantom poległym w walkach o PRL: Powrót z ćwiczeń*, z cyklu *Nasze morze: Port jachtowy w Gdyni*, z cyklu *Pejzaże górskie: Pejzaż górski, Przełęcz, Zamek, Pejzaż tatrzański I-II, Morskie Oko, Grota – „Rużowa sień”* [sic!], *Grota – „Kwiatów dóm”* [sic!] (dwie prace), *Żniwa*, wszystkie ol., *Kompozycja Op. nr 6*, lin. barwny, **1979:** *Kompozycja Op. nr 2*, ol., *Kompozycja Op. nr 10, Kompozycja Op. 12 „A”, Impresje na temat nowoczesnej muzyki nr I-II*, z cyklu *Kwiaty: I-II*, wszystkie lin. barwny, **1980:** *Rapsodia Zielonego Zagłębia I-II, Rapsodia Robotniczo-Chłopska, Sonata Op. nr 1-3, Scherzo*

Słocki

Op. nr 1–5, Suita Op. nr 1–3, Rapsodia Olimpijska, Symfonia Op. nr 4–6, Oratorium (tryptyk), Epitafium dla Klema, wszystkie ol., *Kompozycja Op. 11–12, Kompozycja Op. 15*, wszystkie lin. barwny, **1983**: *Epitafium dla Szpakowskiego*, **1989**: *W hołdzie J. S. Bachowi*, *Kompozycja op. Nr 3, Epitafium dla H. Wieniawskiego*, wszystkie 1300 × 800, *Nokturn*, 920 × 730, wszystkie ol., **1990**: *Etiuda op. Nr 1–7*, 810 × 1000, 820 × 1000, 720 × 800, 800 × 1000, 730 × 980, 880 × 1000, 1300 × 800, *Kompozycja op. Nr 4, Rapsodia słoneczna*, oba 1300 × 800, wszystkie ol., z cyklu *Stolica: Stolica zajęta przez „nadludzi”*, z cyklu *Gotyck: Modlące się kobiety, Okna Gotyckie*, wszystkie lin.

Wyst.: do **1939**: Radom, Łuck, Zamosć, **1956–1960**: Poznań, **1956**: paźdz.: Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wyst. jesienna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, **1957**: Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. prac czł. ZPAP okręgu poznańskiego*, **1961**: Zielona Góra, **wyst.** okr., **1962**: Szczecin, Klub 13 Muz: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, **1963**: kwiec.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, tamże: **II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”**, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Wrocław, Muz. Śląskie: **III Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich**, **1964**: grud.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz.*; tamże: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (Akt, Podwórze w starym mieście, Wzgórze Przemysława, Stare miasteczko*, wszystkie ol., *Pejzaż, Wielkie miasto, Kompozycja*,

wszystkie drzeworyt), **1965**: Zielona Góra, Paw. Wystaw.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”* (wyróż.), 13.12.1975–13.01.1976: tamże: *Stefan Słocki Malarstwo*.

Wyróż.: Lub. Nagr. Kult., odznaka zasłużonego działacza kult., Srebrny Krzyż Zasługi, Medal XXX-Lecia Polski Ludowej, Krzyż Kawalerski Odrodzenia Polski.

Zb.: Poznań: Muz. Nar., Warszawa: Ministerstwo Kult. i Sztuki, Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub. (1957: *Postacie*, ol./pilśn., 101 × 67, 1960: *Pierrot*, ol., 1972: z cyklu *W hołdzie partyzantom poległym w walkach o PRL: Partyzanci*, ol., 1981: *Sonata Op. Nr. 5*, ol./pl., 81 × 65), WiMBP, Bibl. Uniwersytecka.

Lit.: Doboszowa, [b.p.], Radajewski, [b.p.], Felchnerowski 10, [b.p.], Muszyński 1, [b.p.], *Gazeta* 1, 17.10.1980, *Ankiewicz* 1, [b.p.], *Garstecka*, [b.p.], *Haegenbarth*, [b.p.], *Szum-Szumiński*, s. 7, 12, *Słocki*, [b.p.], *Słocki* 1, [b.p.], *Słocki* 2, *Stefan*, [b.p.], *Słocki* 3, [b.p.], *Muszyński/Słocki*, [b.p.], *Słocki* 4, [b.p.], *Słocki* 5, [b.p.], *Łobodzińska*, s. 7 i n., 21, 35.

BK

SOMMER, ogrodnik.

Dziela: fałszuje między innymi monety czterogroszowe (łatwe do rozpoznania jako fałszerstwa), leszczynscy Żydzi zgłaszają go policji – trafia 8.4.1755 do więzienia.

Źr.: BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 195.

RS

SOMMER, Friedrich Bernhard, urzędnik podatkowy (1711), złotn. i mieszcz., syn Caspara (+ przed 21.07.1698), ad-

Sommer

wokata przy urz. zwierzchnim w Budziszynie, **żony: I** ∞ 21.07.1698 Legnica, Anna Rosina, córka Christiana Primkiego (+ przed 21.07.1698), pastora przy kolegiacie św. Jana, rektor zjednoczonych szk. i *Poeta Laureatus Caesarii* tamże), **II** ∞ 27.11.1709 Zielona Góra, Anna Catharina, córka Christoha Felschera (+ przed 27.11.1709), sukiennika i mieszcz. tamże, **dzieci: II/1**) N.N. (~ 24.06.1711 tamże, chrzestny: Johann **Georg** Klippel, konwis. i mieszcz.), **II/2**) Friedrich Bernhard (~ 7.02.1730 tamże, chrzestny: Johann Georg Klippel, konwis. i mieszcz.).
 Źr.: AA, 427k, 427m, AP Leg., ew. kośc. św.św. Piotra i Pawła w Legnicy, nr 79.

Lit.: Hintze II, s. 30.

RS

SOMMER, Georg, mal. drewna i marmurów, **mieszcz.**: 1914 Burgstr. 4.

Czł.: 1914 cech mal.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 93, 224.

RS

SOMMER, Melchior, złotn., wzm. 1650.

Lit.: Schmidt, s. 36.

RS

SOWA, Bartłomiej, fotogr.

Konk.: 1998: *VIII. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej* (II nagr).

Lit.: XX, s. 21.

BK

SPALONY, Agnieszka, art. rysownik, *1970 Zielona Góra.

Stud.: 1991–1996 Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze, dypl.

w pracowni rys. prof. Jana Berdyszaka.

Lit.: VI, s. 14.

BK

SPASIŃSKA, Martyna, fotogr.

Wyst.: 10–23.08.2003: Żary, Żarski Dom Kult., *Mała Gal.*: XIII. *Woj. Wyst. Fotogr. (Tylko dobre wieści, Kanka, Furtka)*.

Lit.: XIII, s. 16.

BK

SPECHT, Paul, pomocnik mistrza broni, **mieszcz.**: 1937 Mittelstr. 12.

Lit.: Adreßbuch, s. 109.

RS

SPECHT, Tobias (omyłkowo Georg), garnc. i mieszcz., * 1700, + 14.11.1756 Zielona Góra, syn Georga, rybaka w Bytomiu Odrzańskim, pow. nowos., **żona**: ∞ 20.01.1732 Zielona Góra, Anna Elisabeth (* 1689, + 7.03.1750 tamże), córka Benjamina Reicha (przed 25.10.1731), garnc. tamże.

Źr.: AA, 427p, 427s.

RS

SPIAK, Karolina, art. mal., * 1983 Zielona Góra, **zamieszcz.**: tamże, Wrocław.

Stud.: 2002–2007 Katedra Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Artyst. UZ, 2007 dypl. w pracowni malar. prof. Pauliny Komorowskiej-**Birger**; 2005–2006 wzornictwo (spec. proj. szkła), Wydz. Ceramiki i Szkła ASP, Wrocław; 2007–2009 wzornictwo (spec. proj. szkła), Wydz. Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu, dypl. (szkło artyst., szkło użytkowe) w pracowni prof. Małgorzaty Dajewskiej.

Spiak

Miejsca pracy: od 2009 BWA, Zielona Góra, od 2011 Wydz. Szt. Wiz. UZ, tamże.

Dzieła: 2008: *Karola!*, 340 × 515, *Pani[...]*, 240 × 313, oba ol./pilśn.

Wyst.: II: 2008: Warszawa, Austriackie Forum Kult.: *Podejrzenie*, Bełchatów, Muz. Reg.: *Wielka szajba*, Szklarska Poręba, pow. jel., Muz. Karonoskie, *Dom Hauptmannów: Dziedzictwo Ducha Gór* (poplen.).

Lit.: Bańda, s. 66 i n., Bańda *et al.* il. 4

BK

SPIELER, Fritz, mosiężnik, **mieszk.:** 1937 Eisenbahnstr. 10.

Lit.: Adreßbuch, s. 109.

RS

SPINCZYK, Edmund, rzeźb., **mieszk.:** 1933 Talstr. 4a, 1937 Walkweg 31.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 108, Adreßbuch, s. 109.

RS

SPRINGER, Bogdan, fotogr.

Wyst.: 16.08.2009: Żary, Żarski Dom Kult., **Sal. Wyst. Artyst.:** XIX. *Kraj. Sal. Fotogr. Artyst. (Samotność)*, 11.12.2010: XX *Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej (Odra 2010, Też wielka woda)*.

Lit.: XIX, s. 16, XX, s. 20.

BK

STAMBORSKA, Jadwiga, mal.

Wyst.: II: 1962: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Kotek, tusz, Zamysłona, Spojrzenie, oba atrament)*.

Lit.: *Wyst. 7*, s. 9.

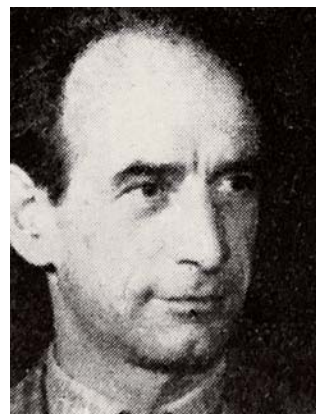
BK

STANKIEWICZ, Witold, rzeźb.

Wyst.: 15.11–5.12.1998: Żary, Żarski Dom Kult.: XXII. *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '98 (Nie odchodź, Tańczący z myślami)*, 7.11–4.12.1999: tenże XXIII. *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '99 (A Ikar żyje, Łucznik)*, wszystkie rzeźb. Lit.: XXII, s. 16, XXIII, s. 16.

BK

STAŃKOWSKI, Adam, graf., rzeźb., ilustrator, * 1923 Kościelisko, **zam.:** ul. Obywatelska.



Stud.: 1947–1952 Wydz. Arch. Wnętrz ASP w Krakowie (1952 dypl.).

Zaw.: 1953–1955: Państw. Teatr Ziemi Lub. z Zielonej Górze (scenograf).

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1958–1959 skarb. zarz. oddz. ZPAP na prawach okręgu, 1959–1961 i 1964–1967 skarb. zarz. okręgu, 1961–1964 wiceprzew. Komisji Rewizyjnej, 1970–1971 sekr. Sekcji Zbiorczej).

Wyst.: I: 1961: Zielona Góra, holl PWRN: *Wyst. prac Adama Stańkowskiego i Janiny Szczepskiej, malar. i prace scenogr.*, II: grud. 1959–stycz. 1960: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst.*

jesienna prac plast. lubuskich, 1961: maj/czerw.: tamże: *Sal. Wiosenny*, list./grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, 1962: *Ziemia Lub. w Plastyce*, 1963: tamże, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, tamże, *Sal. ZPAP: Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, tamże: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich – wystawy okręgu zielonogórskiego w Bielsku-Białej*, 1964: Klub MPiK: wystawa graf.: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964* (*Dachy*, mal., techn. mieszana, *Rodzina*, rzeźba w gipsie). Lit.: Ankiewicz 2, [b.p.], Marian, [b.p.], Szum-Szumiński, s. 8, 12, 14, Szpakowski, [b.p.], Bartkiewicz, s. 198 i n., Szpakowski 1, [b.p.], Marian 1, [b.p.], Łobodzińska, s. 13, 15 i n., 190 i n., Peryt-Gierasimczuk, s. 13 i n.

BK

STEFANOWICZ, Wilhelmina, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Pejzaż I-II*, tusz law., *Portr. I*, akw., *Portr. II*, wydzieranka). Lit.: *Wyst.* 5, s. 18.

BK

STEFANOWSKI, Andrzej, graf. i mal., * 1937 Kwiaton, pow. gorlicki, **zam.:** Osiedle Robotnicze.

Stud.: ASP Kraków (prof. Zygmunt Radnicki, prof. Witold Chomicz, prof. Ludwik Gardowski), dypl. 1964.

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1970–1971 wiceprzew. Sekcji Zbiorczej, 1971–1972 skarb. zarz., 21.02.1983–czerw. 1983 czł. Komisji Rewizyjnej, 1999–2002 przew. Komisji Rewizyjnej).

Wyst.: II: 1964: Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964* (*Stare miasto, Spojrzenie, Ofiary kultu, wszystkie drzeworyt*).

BK

STEIN, Gottfried (Gotthard), **zamiesz.:** do 1890 Królewiec, od 1890 Zielona Góra (miesz. : 1914 Klietestr. 4).

Miejsca pracy: nauczyciel rys. i sportu w staromiejskiej szk. mieszcz. w Królewcu, 1890–1914 to samo w szk. realnej w Zielonej Górze, 1914–1924 kier. pryw. przedszk. tamże, Lange Gasse 19.

Lit.: *Amtsblatt*, s. 288, *Adreßbuch* 2, s. 94, 284, *Kreis=Adreßbuch*, s. 122.

RS

STĘPNIAK, Anna Anita, rzeźb.

Wyst.: 15.11–5.12.1998: *XXII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '98* (*Legenda*, rzeźba).

Lit.: *XXII*, s. 16.

BK

STIPPE, Artur, kam., **miesz.:** 1937 Große Bergstr. 15g.

Lit.: *Adreßbuch*, s. 125.

RS

STOCHEL, Eugeniusz, mal., * 1935.

Zaw.: arch.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 53.

BK

STREBLOW, Johann Albert, mistrz mosiężnik, 1908 już nieczynny, * 1829 Gorzów Wielkopolski, + 1.02.1908 Zielona Góra, ew., **rodz.:** Johann Heinrich, muzyk, Henriette Friederike

Streblow

Amalie, z domu Stryek (oboje + przed 1.02.1908), **mieszk.:** 1904 Fuchsburg 25, 1908 Berliner Str. 49, **żony:** **I)** Johanne Ernestine Karoline, z domu Gruppe (+ przed 1.02.1908), **II)** Auguste Rosalie, z domu Irmeler (* 1851 Zielona Góra + 28.01.1904 tamże, ew., rodz.: Johann Gottfried August Irmeler, mistrz wagi, Auguste Florentine, z domu Schulrabe, oboje + przed 28.01.1904 tamże), wdowa po Kleintcie, **III)** Johanne Ernestine, z domu Schwarz, wdowa po Stendko.
Źr.: USC Zielona Góra: Zielona Góra + 1904, nr 48, + 1908, nr 38.

RS

STROEMICH, Stanisław, inż., mal., * 1905, + 1981.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Lit.: Katalog 3, s. 28

BK

STRZEGOWSKI, Bogusław, fotogr.
Wyst.: 8.12.2001–4.01.2002: Żary, Żarski Dom Kult., Sal. Wystaw Artystycznych: *XII Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej (Chiaroscuro III–V)*.
Lit.: XII/1, [b.p.]

BK

STUHL, Johannes, mistrz szlif. szkła, **mieszk.:** 1937 Niedertorstr. 10a.
Lit.: Adreßbuch, s. 126.

RS

STUHL, Paul, mistrz szlif. szkła, szlifiernia szkła i fabryka luster, **warszt. i sklep:** 1937 Burgstr. 2/3, **mieszk.:** 1933–1937 Niedertorstr. 10a.
Lit.: Adreßbuch 1, s. 111, Adreßbuch, s. 126, 302.

RS

STYKA, Zbigniew, mal., * 1929.

Zaw.: inż. budownictwa lądowego.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Noc*, akw./pap., 390 × 270.

Wyst.: **I:** 1985, **II:** czerw. 1986: Zielona Góra: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. LTK w Zielonej Górze*.

Lit.: Katalog, s. 11.

BK

SUCHODOMSKI, Bogdan, mal.

Dzieła: *Pejzaż*, 460 × 400, ol.

Lit.: Dar, s. 5.

BK

SURZYKIEWICZ, Jolanta, mal., * 1981.

Stud.: UZ, Inst. Sztuk Piękn. (malarz, specjalność dodatkowa: druk wklęsły, 2007 dypl. w atel. prof. Stanisława Kortyki).

Czł.: 2009–2013 ZPAP, Oddz. Zielonogórski.

Lit.: Daikler/Dybaś/Janigacz, s. 4, <https://tiny.pl/tbj34>.

BK

SZABLIŃSKI, Stefan, rzeźbiarz w drewnie.

Wyst.: **II:** 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Babcia z wnuczką, Madzia, Głowa, wszystkie rzeźb., drewno)*.

Lit.: I, [b.p.]

BK

SZACHOWICZ, Jan, mal.

Wyst.: 1992: luty: Zielona Góra, Woj. Ośr. Metodyczny: wyst. poplen. *Szklarska Poręba '91 (Zapomnienie, ol.)*.

Lit.: Wyst. 2, s. 3.

BK

Szafran

- SZAFRAN**, Orest, fotogr.
Wyst.: 10–23.08.2003: Żary, Żarski Dom Kult., *Mała Gal.:* XIII. Woj. *Wyst. Fotogr. (Zjawy 1, 3/4, Kiss from the rose).*
 Lit.: XIII, s. 16.
 BK
- SZAFRAŃSKA**, Krystyna, mal., *1959.
Zaw.: technik.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
 Lit.: Katalog 3, s. 15.
 BK
- SZCZERBA**, Tadeusz, rzeźb., * 1949.
Zaw.: operator tech.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
 Lit.: Katalog 3, s. 15.
 BK
- SZEJDEWIK**, Anna, **pseudonim:** Coxie, mal. i arch. wnętrz, * 1982, **mieszk.:** Zielona Góra, Wrocław.
Wyksz.: do 2001 Zielona Góra, Państw. Lic. Sztuk Plastycz.
Stud.: 2002–2007 UZ, Inst. Sztuk Pięk. (mal. i arch. wnętrz).
 Lit.: <https://tiny.pl/tbph5>.
 BK
- SZKUDLAREK**, Jakub, fotogr.
Wyst.: 16.08.2009: Żary, Żarski Dom Kult., **Sal. Wyst. Artyst.:** XIX. *Kraj. Sal. Fotogr. Artyst. (Boże Ciało 1).*
 Lit.: XIX, s. 16.
 BK
- SZMIDT**, Waldemar, fotogr.
Wyst.: 1993: III *Kraj. Sal. Fotogr. Artyst.* (III nagr.).
 Lit.: XX, s. 20.
 BK
- SZPAK**, Marek, graf., mal., * 1978.
Czł.: od 2004 ZPAP, Okr. Zielonogórski, Korporacja Trylobit.
Wyst.: I: 2001: Zielona Góra, Gal. Twórców „Galera”: *Granice intymności*, 2002: tamże: *Czerwień anatomiczna*, 2004: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Czerwień anatomiczna II*, Żagań, Żagański Pałac Kult.: *Czerwień anatomiczna I i II*, Cottbus, Zielona Góra, Gal. Twórców „Galera”: *Adam*, 2005: Zielona Góra, Sal. Szt. PRO ARTE: *Magia ciała*, II: 2000: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Pielgrzymka cesarska – Lubuski Szlak Ottona III*, 2003: tamże, Sal. Szt. PRO ARTE, Kraków, *Gal. Młodych Gaz. Antykwaarycznej: Pokolenie*, 2004: Zielona Góra, Gal. Stara Winiarnia: *Wyst. pierwsza – Korporacja Trylobit*, Głogów, Muz. Archeol.-Histor.: *Przeł. plast. art. głogowskich* (I nagr.), 2005: tamże: *Konkwista – Korporacja Trylobit*, Żary, Żarski Dom Kult.: *Ceremonie – Korporacja Trylobit*, Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, 2006: tamże, Gal. Stara Winiarnia, Koźuchów, Koźuchowski Ośr. Kult. i Sportu Zamek: *Moriar – Korporacja Trylobit*.
Wyróż.: Plakat *Dni Zielonej Góry 2007* (wyróż.).
 Lit.: <https://tiny.pl/tb1bd> (dostęp: 12.05.2019).
 BK
- SZPAKOWSKI**, Marian, mal. i graf., * 1926 Zaleszczyki, + 1.09.1983 Zielona Góra, **zam.:** 7.01.1954 ul. Wyspiańskiego 40.
Stud.: ASP Kraków (prof. Hanna Rudzka-Cybisowa, 1954 dypl. obr. *Dni Książki*).



Czł.: Grupa Krąg (współzałożyciel), ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1958–1959 wiceprez. zarz.).

Funk.: Gal. 70, założyciel, 1974–1976 plastyk miejski.

Dziewięć: 1962: *Kompozycja KS III*, płyta pilśniowa, 1765 × 680, 1966: z cyklu 65/66: *Kompozycja I*, temp./płyta pilśniowa, 1220 × 1110.

Sygn.:

Wyst.: I: 1958: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. graf. i malar.*, 1960: Wrocław, Sal. BWA: *Wyst. malar.*, 1961: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. malar.*, 1962: Kraków, Klub MPiK: *Wyst. graf.*, 1963: Poznań, Sal. ZPAP: *Wyst. malar.*, Warszawa: Gal. Krzywego Koła, 1965: Poznań, Gal. OD NOWA: *Wyst. malar.*, II: 1954: list.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. prac plast. Grupy Lub.*, tamże, Sala Klubu MPiK: *Wyst. graf. i rysunku ZPAP*, Poznań, Sal. Delegatury Centralnego BWA: *Wyst. ZPAP okręgu poznańskiego*, 1955: październik.: Zielona Góra, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wyst. prac plast. lubuskich*; tam-

że, muz.: *wyst. przedfestiw.*, Warszawa, Arsenal: *Ogólnopolska Wyst. Młodej Plast.*, Poznań, Sal. Delegatury Centralnego Biura Wystaw Artystycznych: *Jes. Wyst. ZPAP-Poznań*, tamże: *Wyst. prac młodych plast. okręgu poznańskiego*, 1956: październik.: Zielona Góra, Sala Państw. Teatru Ziemi Lub.: *Wyst. jesienna ZPAP oddz. zielonogórskiego*; Poznań, Sal. Delegatury Centralnego Biura Wystaw Artystycznych: *Wiosenna wystawa ZPAP, Jes. wystawa*, 1957: styczeń.: Warszawa, Sal. ZMS: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, czerwiec./lipiec.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. prac Grupy Lub.*, Londyn: Drian Gallery, grudzień. 1957–styczeń. 1958: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. oddz. zielonogórskiego ZPAP*, luty/marzec: tamże: *Wyst. malar. Grupy Lub.*, czerwiec.: tamże: *Wyst. wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, 1959: lipiec.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, Warszawa, Zachęta: 1. *Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, tamże, Sal. „Ekrany”-„Desa”: *Malarze z Zielonej Góry*, 1960: Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa okręgu ZPAP w Zielonej Górze*, 1961: maj/czerwiec.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, październik.: tamże: *Sal. Jes. plast. lubuskich*, list./grudzień.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, tamże i Poznań, Klub ZPAP: 1. *Wyst. grupy „Krag”*, Wrocław, Muz. Śląskie: 2. *Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Warszawa, Muz. Narodowe: *Ogólnopolska Wyst. Plast. – d. poln. bild. Kunst am 15. Jahrestag d. Volksrepublik Polen*, 1961/1962: Warszawa, Muz. Narodowe: *Pol. Dzie-*

to *Plastycz. w XV-leciu PRL, 1962*: czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, paźdz.: *Sal. Jes.*, grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, Kraków, *Dom Plast.*: 2. *Wyst. grupy „Krag”*, tamże, Pałac Sztuki: 2. *Bien. Graf.*, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich: 1. *Festiw. Pol. Malarstwa Współcz.*, 1963: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grud.: tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Pałac Sztuki: 4. *Wyst. grupy „Krag”*, tamże, Muz. Okr.: 1. *Wyst. Plast. „Złotego Grona”* (med. i wyróż.), Radom, Muz. Miejskie, *Dom Esterki*: 18. *Ogólnopolska Wyst. Plast.*, London: 3. *Wyst. grupy „Krag”*, Wrocław, Muz. Śląskie: 3. *Wyst. Plast. Ziemi Nadodrzańskich*, Sztokholm: *Wyst. Graf. Polskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra, 1964*: Międzyrzecz, Muz. Okr.: *Plast. lubuska w zbiorach Muz. Okr.*, Lublana: 5. *Bien. Graf.*, Kraków, Pałac Sztuki: 3. *Bien. Graf. w Krakowie*, Zielona Góra: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964* (z cyklu *Rytm*: „KS” I, *Kompozycja MI*, *Kompozycja III–VI*, *Kompozycja II*, *Kompozycja III*, *Kompozycja „KS”*, *Kompozycja „PN” I*, wszystkie lin. barwny)

Wyróż.: 1961: Lub. Nagr. Kult. za twórczość plast.

Zb.: Zielona Góra, muz. (1971: *Relief biały*, akr./pilśn., 1200 × 1200, 1981: z cyklu *Rytm*: *Relief zielony*, pleksi/pilśn., 500 × 500), Sztokholm: MKiS.

BK

SZREFFEL, Zdzisław, fotogr.

Wyst.: 10.08–23.08.2003: Żary, Żarski Dom Kult., Mała Gal.: XIII Woj. *Wyst. Fotogr. (Bez tytułu 1/2)*, 24.08–20.09.2008: tamże: XVIII Woj. *Wyst. Fotogr. (Koń by się uśmiał)*, 16.08.2009: tamże: XIX Woj. *Wyst. Fotogr.*, tamże: **Sal. Wyst. Artyst.** (*Bez tytułu 2, 6, 8*), 11.12.2010: tamże: XX Kraj. *Sal. Fotogr. Artyst.* (*Tajemnice starego domu I, II, V*), 8–22.08.2014: XXIV Woj. *Konk. Fotogr. – Żary 2014 (Bez tytułu 3, 4)*

Lit.: XVIII/1, s. 16, XIX, s. 16, XX, s. 20, XXIV, s. 18.

BK

SZUBERT, Krystyna, mal., * 1948.

Zaw.: rys.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit. *Ćwierćwiecze*, s. 51.

BK

SZWAYKOWSKA, Stanisława, rzeźb., * 1920.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Motyl*, tkanina.

Wyst.: II: marzec 1983: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. 1984: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, obie w Zielonej Górze.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 43, 49, *Katalog 1*, s. 5, *Katalog 2*, s. 3.

BK

SZYŁKO, Józef, mal., * 1926 lub 1931.

Zaw.: stolarz.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Pejzaż*, *Zamek*, 930 × 510, oba ol.

Wyst.: II: marzec 1983: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji*

Plast. Amat. LTK, czerw. **1984**: 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986**: *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra. Lit.: Katalog 3, s. 15, Katalog 1, s. 5, Katalog 2, s. 3, Katalog, s. 6, 11.

BK

SZYMANEK-LANGE, Anna, ceram. i rys., **miesz.**: Zielona Góra, Gorzów Wielkopolski.

Stud.: Wrocław, PWSSP (atel. ceramiki artystyczno-przemysłowej prof. Julii Kotarbińskiej, 1964 dypl.).

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (czł. Sekcji Arch. Wnętrz, 1967–1970 sekr. Komisji Rewizyjnej, 1970–1971 sekr. zarz., 21.02.1983–czerw. 1983 czł. Komisji Rewizyjnej).

Zaw.: 1965/1966 Spółdzielnia Szczecińsko-Szczotkarska, Zielona Góra, Spółdzielnia Cepelia, Zielonogórski Ośr. Kult.

Dziela: *Ulotność*, *Ulotność I*, oba 150 × 130, *Szpilekowiec*, *Bańkowy muszlak*, oba 280 × 400, wszystkie ołów., *Strojnisię*, ołów., tusz, 220 × 350, *Księżniczka*, 470 × 310, *Aktorki*, 350 × 460, *Dama kier*, 420 × 230, wszystkie tusz, *Madonny*, masa szamotowa, 400, *Gdy wstaje świt*, porcelana na tkaninie, *Kolia*, porcelit, porcelana, oba 2300 × 900, z cyklu *Sita*, masa szamotowa, porcelana, 1200 × 430 × 50, *Kolia z kulą*, porcelana, 2300 × 900, *Kłujek I-II*, oba 90 × 105 × 320, *Dziwaczek*, 80 × 100 × 310, *Rybołujki*, 120 × 140 × 290, wszystkie porcelit, z cyklu *Po drugiej stronie...*: *Macierzyństwo*, past. suchy, 350 × 470, *Książ*

że wrytomistrzów, *Kwiat głębin*, *Moja apokalipsa*, *Jajowiec*, *Tańczące Eurydyki*, wszystkie 500 × 700, *Szepty*, *Kusicielki*, *Ulotne Gracje*, wszystkie 700 × 500, wszystkie past. suchy.

Wyst.: **I**: **1968**, **1974**: Zielona Góra, BWA: ceram. i rys., **1970**, **1992**: Gorzów Wielkopolski, Klub MPiK: rys., **1977**: Włocławek, BWA: rys., **1978**: Głogów, muz.: rys., **1980**: Kłodzko, BWA: ceram. i rys., **1981**: Gorzów Wielkopolski, Klub MPiK, Wałbrzych, BWA: ceram. i rys., **1988**: Gorzów Wielkopolski: ceram., **1989**: Szczecin, BWA, Zielona Góra, Gal. ART: ceram., **1990**: Bordeaux, Klub AM: ceram., **1993**: Gorzów Wielkopolski, Klub Myśli Twórczej „Lamus”: mal. i rys., tamże, Muz. Stilonu: mal., **1994**: Seelow, pow. Märkisch Oderland, Dni Kult.: ceram. i rys., Barlinek, pow. myśliborski, Muz. Okr.: mal. i rys., Sulechów, Gal. 24: mal. i ceram., **1996**: Zielona Góra, Gal. Punkt: mal. i rys., **1997**: Włocławek, BWA: mal., ceram., rys., **1998**: Barlinek, Muz. Okr.: mal. i ceram., **1999**: Tychy, Gal. Obok: ceram. i rys., **2002**: Gorzów Wielkopolski, Gal. BWA: Retrospektywna Wyst. Jub. MOS, **II**: **1964**: Zielona Góra., BWA: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 w Zielonej Górze (Forma ceramiczna toczona, szkliwo redukcyjne, Forma ceramiczna (cztery prace), dwie prace szkliwo czarne, szkliwo granatowe, szkliwo redukcyjne zielone, Czarka ceramiczna, dwie prace, obie szkliwo czarne, Patera ceramiczna, dwie prace, szkliwo czarne, szkliwo redukcyjne czerwone, Forma dekoracyjna lepiona, Serwis do kawy, Biżuteria ceramiczna, Szczotki (siedem prac),*

1967: tamże: wyst. towarzysząca podczas I Symp. *Złotego Grona*, 1968: Warszawa, Białystok, Poznań, Kraków, Zielona Góra, BWA: *Malarstwo i graf. Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, 1970: Zielona Góra, BWA: mal. i graf., 1972: Frankfurt nad Odrą: mal. i graf., Zielona Góra, BWA: *Wyst. Okr.*, 1973: Gorzów Wielkopolski, BWA: *VII Gorzowskie konfrontacje „Wiosna 73”*, Belgrad: mal. i graf., 1974: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. i BWA: *20 lat Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, 1975: tamże, BWA: *Moje miasto – impresje, propozycje* (wyróż.), Warszawa: *Panorama XXX lecia PRL*, Frankfurt nad Odrą: *Malarstwo i graf. Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, 1978: Zielona Góra, BWA: *Konk. na graf.*, 1979: tamże, Muz. Ziemi Lub.: *25 lat Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, tamże, BWA: *Sal. Jes.*, Wałbrzych, Wrocław, Zielona Góra, BWA: *Porcelana inaczej*, muz. Zamek Książ: *Ceramika Polska*, Gorzów Wlkp., BWA: *Gorzowskie konfrontacje ’79*, 1980: tamże: *II Doroczny przegl. plast. gorzowskiej*, Wrocław, BWA: *Ceramiki i szkła dzień dzisiejszy*, Wałbrzych, BWA: *Porcelana inaczej*, 1982: Gorzów Wielkopolski, BWA: *IV Doroczny przegl. plast. gorzowskiej*, 1985: Słupsk, BWA: *Ceramika w arch. DK Debrzno*, Wałbrzych-Książ, muz. Zamek Książ: *Bien. Ceramiki Polskiej*, Wałbrzych, Wrocław, Zielona Góra, BWA: *Porcelana inaczej*, 1986: Szczecin, BWA: *Środowiskowa prezentacja rzeźby*, tamże i Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.*, 1987: Szczecin, BWA: *Konik Morski*, Zielona Góra, Szczecin, BWA: *Sal. Jes.*, Poznań: INTERART – Międzynarodowe Targi Sztuki, 1988: Ust-

ka, pow. słupski, Szczecin, BWA: *Ogólnopolskie Targi Sztuki*, Poznań: INTERART – Międzynarodowe Targi Sztuki, 1989: Gorzów Wielkopolski, BWA: *XVI Przegl. Plast. Lub.* (med. za dzieło plastyczne i I nagr.), Katowice, BWA: *Bien. Sztuki Użytkowej* (II nagr. za ceramikę unikatową), Szczecin, BWA: *Konik Morski*, Wałbrzych-Książ, Muz. Zamek Książ: *Bien. Ceramiki Polskiej*, Jarmuła: ceram., 1991: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Przegl. Plast. Lub.* (I nagr.), tamże: *Łagów ’91*, mal., Szczecin, BWA: *Przegl. Plast. Gorzowskiej BWA Gorzów Wielkopolski*, Berlin: *Eisenhüttenstadt, Müllrose*, Bolesławiec, Bolesławieckie Centr. Kult.: *Bolesławiec ’91*, ceram., 1992: Jelenia Góra, Wrocław, BWA: *Bolesławiec ’91*, ceram., Gorzów Wielkopolski, BWA: *Przegl. Plast. Lub.*, tamże: *Bien. Sztuki Sakralnej*, Szczecin, BWA: *Bien. rzeźby „Ekologium ’92”*, Müllrose, Poczdam: malar., poplen., Bolesławiec, Bolesławieckie Centr. Kult., Jelenia Góra, BWA, Brema: *Bolesławiec ’92*, ceram., 1993: Wrocław, BWA: *Bolesławiec ’92*, ceram., Gorzów Wielkopolski, BWA: *Przegl. Plast. Lub.*, Eupen, Prov. Liège, Waltrop, pow. Recklinghausen, Poczdam: mal., 1995: Łagów, pow. świebodziński, Zielona Góra, Gorzów Wielkopolski, BWA: *Łagowska jesień Złotego Grona*, Sieradz, BWA: *Gdzieś w środku Polski, Zielona Góra*, BWA: *Sal. Jes.*, 1996: Gorzów Wielkopolski, BWA: *Sal. Jes.* (med. honorowy wojewody gorzowskiego w dziedzinie plast.), 2000: Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.*, 2001: Frankfurt nad Odrą: malar., wystawa poplen., Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*,

Szymanek-Lange

2002: Gorzów Wielkopolski, Miejski Ośr. Sztuki, Gal., BWA: *Sal. Jes.*, Mikołów, Miejski Dom Kult., Katowice, Muz. Śląskie: *Impresje Mikołowskie 2002.*

Zb.: Muz. Nar., Wrocław, Muz. Ziemi Lub. w Zielonej Górze, Muz. Okr. Wałbrzych, muz. w Müllrose, BWA: Gorzów Wielkopolski, Sieradz, Szczecin, Urząd Miejski – Frankfurt nad Odrą, Mikołów, Tychy, Ryga.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 16, Szymanek-Lange, [b.p.], Szymanek-Lange 1, [b.p.], Łobodzińska, s. 27, 191.

BK

SZYMONIAK (wcześniej Szymaniak), Zbigniew, art. mal., * 7.10.1957 Zielona Góra, **zamiesz.**: 1957–1987 Zielona Góra, 1981 Berlin Zachodni, 1987–1990 Wiedeń.

Stud.: Wydz. Malar. i Graf. PWSSP Poznań, pracown. prof. Tadeusza Brzozowskiego, później prof. Jacka Waltośia.

Miejsca pracy: Zespół Szk. Plastycz. Zielona Góra, nauczyciel malar.

Dziela: **2002:** *Niewiasta pustyni o skrzydłach orła*, 1440 × 1100, **2003:** *Anioł siódmej plagi*, 1600 × 1290, *Triumf Michała Anioła*, 1400 × 1030, **2004:** *Duch Boży nad wodami*, 1160 × 1500, **2005:** *Anioł służby doskonałej*, 1230 × 1010, *Anioł pociesze-*

nia I–II, 1160 × 1480, **2007:** *Z ducha i wody*, 770 × 640, *Z nieskończoności*, 1220 × 1010, wszystkie ol., akr./pł.

Zb.: własność art.: *Względność pejzażu I–IV*, 700 × 640, *Przestrzenie życia – fizyczna*, *Przestrzenie życia – niebo*, *Przestrzenie życia – potępienie*, wszystkie 550 × 470, wszystkie ol./pł., wszystkie 1986, *Ku wieczności*, 990 × 990, ol., akr./pł., 2001, *Prawdziwe życie*, ol./pł., 2006, *Serce Najświętsze*, 1330 × 1020, ol., akr./pł., Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: (*Z warstwą*, 1140 × 1570, ol., akr./pł., *Lecieć*, 900 × 1200, ol./pł., oba 1978, *Ukrzyżowanie Św. Pawła*, 1420 × 1120, 1980, *Egoegzemplifikacje I–VIII*, 1980/1981, *Przestrzeń okazjonalna*, 1150 × 2050, 1981, *Kilka eksplicji może asemantrycznych III*, 1570 × 1410, wszystkie ol., akr./pł., 1982, *Zwierzenia abstrakcjonisty*, 650 × 495, *Status ontologiczny I–III*, 900 × 900, oba ol./pł., *Jeszcze o pięknie poza przyzwyczajeniami I–IV*, 900 × 900, ol., akr./pł., wszystkie 1983, *Przestrzeń wizualne a zinterpretowana I–III*, 700 × 840, 1984, *Pytając o status ontologiczny I–III*, 890 × 600, 1989, *Światłość*, 1070 × 920, wszystkie ol./pł., 1997).

Lit.: Szymoniak, [b.p.], Berdyszak, s. 398 i n.

BK

T

TALG, Willy, litograf, **mieszk.:** 1914 Bismarckstr. 5a.
Lit.: Adreßbuch, s. 96.

RS

TATARYNOWICZ, Eugeniusz, mal.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Dzieła: *Pejzaż*, ol.
Wyst.: **II:** marzec **1983:** Zielona Góra: 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1984:** 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.
Lit.: Katalog 1, s. 5.

BK

TAUBEL, Franz, rzeźb. i stolarz, **chrzestny u:** Johanna Steinna, dragona z król. pruskiego pułku Hosa (7.04.1746, 2.05.1752).
Źr.: AA, 427d.

RS

TOMAK, Robert, rzeźb. i mal.
Stud.: Inst. Szt. i Kult. Plastycz., WSP UZ, Zielona Góra, 1996 dypl. w pracowni prof. Jana Berdyszaka.
Styp.: **2003:** Styp. Twórcze i Artyst. Miasta Zielona Góra.
Czł.: od 2004 Okr. Zielonogórski ZPAP.

Miejsca pracy: staż na ASP w Krakowie, na Wydz. Rzeźby u prof. Antoniego Porczaka.

Dzieła: **1998:** *Akt*, brąz, *Akt 2*, wosk, **2000:** Z cyklu *Idee: Tron*, 100 × 650, brąz, granit, *Wenus*, 500, brąz, **2003:** statuetka dla sportowców, brąz, *Krysztyan* (karykatura), wosk, **2004:** *Maska*, *Byłaś moją Nefertiti*, obie 600, *Torebka 1*, *Maski*, obie 400, statuetka dla Radia Zachód i Radia Zielona Góra, statuetka dla Elektrowni Adamów, **2005:** *Przyjaciel Wyż. Seminarium Duchownego w Paradyżu*, wszystkie brąz, **2006:** statuetki dla: Zielonogórskiego Tow. Śpiewaczego Cantores, Międzynar. Festiw. Folkloru w Zielonej Górze, **2006/2009:** z cyklu *Orkiestra: Jan Ptaszyn*, 300, wszystkie brąz, **2007:** *Sen*, 340, brąz, granit, *Ikar*, 450, *Satyrykon 1*, *Królowa błaznów*, **2008:** *Czarownice z miasta Zielona Góra*, 400, *Statuetka Środa Wielkopolska*, statuetka dla seniorów, **2008/2009:** *Leony*, Lubuski Teatr w Zielonej Górze, wszystkie brąz, **2009:** 3 x *NIE*, 400 × 400, wosk, poduszki, *Biegnij, biegnij*, 450, brąz, granit, z cyklu *Samochody: Wyścig*, 450, *Jimi Hendrix*, statuetka dla MOPS, **2010:** *Tancerka V*, *Tancerka VI*, statuetka dla muzyków, **2011:** *Lekkość Bytu*, statuetka dla festiw. *Filmowa Góra*, wszystkie brąz, **2011:** *Akt* (cztery prace), wszystkie akr./pł., **2012:** *Karykatura muzy-*

ka 1-5, 120, 200 (cztery prace), wosk, **2012:** karykatury *Bachusików*, **2014:** *Bachusik RODuś*, **Tablica** pamiątkowa Zbigniewa Majewskiego, wszystkie brąz, szkice malarskie na pł.: *Magda* 1-6, 600 × 900, 900 × 600, 1000 × 900, 900 × 1000, 900 × 600 (dwie prace), akr. **Konk.:** **2006/2009:** *Otw. Międzynar. Konk. na Rys. Satyryczny (Torebka 4, brąz)*, **2008:** Warszawa: konk. na proj. statuetki dla Muz. Łowiectwa i Jeździectwa (wyróż.), Ogólnopol. konk. na proj. pomn. Ignacego Łukasiewicza dla PGNiG S.A Oddz. w Zielonej Górze (I nagr.), **2010:** zamknięty konk. na pomn. Matki Sybiraczki dla Związku Sybiraków Oddz. w Zielonej Górze (I miejsce), Leszno, Muz. Okr.: *III Ogólnopol. Konk na Graf. i Rzeźbę o Tematyce Muzycznej* (I nagr. za rzeźbę), **2011:** Zielona Góra, Urz. Marszałkowski: konk. na proj. statuetki *Złoty Dukat Lubuski* (I miejsce) **2012:** Głogów: konk. na proj. urzędnika miejsca pamięci poświęconego Zygmuntowi Stachurze (III miejsce), **2013:** Zielona Góra: na pomn. *Żołnierzy Wyklętych* (I miejsce), **2014:** Leszno: konk. na pomn.-ławeczkę kompozytora Romana Maciejewskiego (I miejsce).

Wyst.: **I: 2005, czerwiec:** Zielona Góra, Gal. Pro Arte: *Rzeźba*, **2006, stycz.:** tamże, Klub muzyczno-artyst. *4 Róże dla Lucienne*, Gal.: *Satyrykon – notatki rzeźbiarskie*, **2007:** Poznań: Gal. Garbary 48, **2008:** Wrocław: Gal. M, **2010:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte, Głogów: Muz. Archeol.-Historyczne, **2011:** Zielona Góra: Muz. Ziemi Lub., **II: 2001–2011:** Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.*, **2003:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes. (Idee II, 700, brąz)*, **2005:** tamże: (*Zuzanna i Starcy II,*

1500, wosk, szkło powiększające, pręty stalowe), **2011:** Warszawa: Muz. Erotyki.

Nagr. i wyróż.: Zielona Góra, Zielonogórski Ośr. Kult.: *Animator Kult. 2001*. **Zb.:** Głogów, Muz. (*Bezsensność*, brąz, 2010), Kraków: Wyd. Rzeźby ASP (*Pomiędzy... III*, 3500, deseczki, 1997), Leszno: pomn.-ławeczką kompozytora Romana Maciejewskiego, brąz, 2014, Wrocław, Gal. M (z cyklu *Tancerki: Tancerka I–II*, obie 400 × 500, brąz, granit, 2007/2008), Zielona Góra: *Pomn. Ignacego Łukasiewicza*, 2600, 2008, *Pomn. Matki Sybiraczki, Bachusik Pędzibeczek*, oba 2010, *Bachusik Skrybikus*, 2011, *Bachusik Uzetikus, Bachusik Rzepikus, Bachusik Winolubikus, Bachantka Questina*, statuetka dla Urz. Marszałkowskiego, wszystkie 2012, *Pomn. Żołnierzy Wyklętych*, 2014, wszystkie brąz, **Filharm.** Zielonogórska (*Bachusik Meloman*, brąz, 2014), Gal. *Piwnica (Bez tyt., 2000 × 1600, pap., tekst., 1994)*, Zielonogórski Klub Fantastyki *Ad Astra (Puchar Bachusa*, 2008), Inst. Szt. i Kult. Plastycz. (*Pomiędzy I*, 3000 × 3000, pap., tekst., *Pomiędzy Niebem a Ziemią II*, 1500 × 3200, tekst., oba 1996), Muz. Ziemi Lub. (*Don Kichote*, wosk, drewno, 2011, Zielonogórskiego Ośr. Kult. (*Bachusik Zokus*, brąz, 2014). Lit.: VII, s. 5., 11., s. 6, Ogólnopolski 1, [b.p.], <https://tiny.pl/tb1fq> (dostęp: 29.06.2019).

BK

THOMAS, Zacharias, **czeladn.** tkacki, + 11.10.1681, ścięty, skazany za **falszerstwo** monet.

Źr.: BU Wroc., oddz. ręk., R 3173, s. 86.

BK

Tomaszewski

TOMASZEWSKI, Józef, rzeźb., * 1946.
Zaw.: murarz.

Dzieła: *Kobieta z Gęsią*, 400, *Fraso-bliwy*.

Konk.: maj 1988: Zielona Góra-Ochla, Muz. Etnograficzne: *Rękodzieło Ludowe i Artystyczne Woj. Zielonogórskiego* (III nagr).

Lit.: Dar, s. 5, *Rękodzieło 1*, [b.p.], Katalog, s. 12.

BK

TOWPIK, Łukasz Piotr, art. mal., * 1984 Szprotawa, pow. żag.

Stud.: 2010 malar. sztalugowe Inst. Szt. Plastycz. UZ.

Dzieła: 2018: *Sybille*, 700 × 500, 2019: *Surrexerunt*, 700 × 500, oba ol./pł.

Wyst.: 2017: Zielona Góra, Gal. BWA: *Sal. Jes.*

Lit.: <https://tiny.pl/tb1k4>, <https://tiny.pl/tb1k2> (dostęp: 18.06.2019).

BK

TRESCHER, Matthäus, mistrz garnc. (uzyskanie prawa mistrz. 1611 w Głogowie), **zamiesz.**: tamże, Zielona Góra. 1624, kwartał św. Krzyża: król. urz. wzywa zielonogórski cech garnc. pod groźbą kary 20 kop groszy praskich, by ujawnił, dlaczego, jego zdaniem, należałoby zmieniać decyzję jego i jego mistrza Matthäusa ogłoszoną na kwartale zielonoświątecznym.

Źr.: AP ZG, król. Urząd księstwa głogowskiego 2, s. 149.

Lit.: Strauß, Konrad, *Schlesische Keramik*, Straßburg 1928, s. 24, 58.

RS

TRUBIŁOWICZ, Leszek, rys.

Wyst.: 1992: *Żary: XVI. Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '94* (Bia-

ły koń, *Brązowy koń*, *Lato*, wszystkie ol.), 1994: **tamże** XVIII *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '94* (*Dotknąć powietrza I-II*), 4.11–1.12.1995: XIX *Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '95* (*Światło*, rys.).

Lit.: Sal. 2, s. 5, Salon, s. 5, Sal. 1, s. 5.

BK

TRYNISZEWSKI, Przemysław, * 11.04.1980 Lubin.

Stud.: UZ, Wydz. Artyst. (malarz, grafik, rys.).

Dzieła: 2008: *Pejzaż kolorów – Podróż*, 1000 × 700, *Pejzaż kolorów – Arktyczna Podróż*, 1000 × 800, 2009: *Pejzaż kolorów – Podróż w nieznane*, 1000 × 1000, wszystkie ol./pł.

Wyst.: I: 2007: Lubin: Miejski Dom Kult., II: 2009: Lubin, Gal. Zamkowa: *III Lubińskie Bien. Szt.*

Lit.: Bieruta, [b.p.], KLS, s. 194, LAŚ, s. 198.

DB

TSCHIERSCHKE, Theodor Paul Martin, mosiężnik, * 1855 Zielona Góra, + 19.09.1907 tamże, ew., **miesz.**: 1907 Hospitalstr. 29, **rodz.:** Johann Christian, mistrz kowalski, Henriette Karoline, z domu Schmidt, oboje + przed 19.09.1907 Zielona Góra, **żona:** Emilie, z domu Richter, wdowa po Heinrichu. Źr.: USC ZG, Zielona Góra, + 1907, nr 286.

RS

TSCHÖPE, Wilhelm Otto Oskar, jub. i mistrz złotn., * 17.08.1869 Wrocław ew., **zamiesz.**: 1898 tamże (miesz.: 1898 ul. Nożownicza 20), 1912 Środa Śląska (miesz.: 1913 Unterring 57), 1913–1927 Zielona Góra (sklep i warszt.):

Tschöpe

1913 (otwarcie) – 1914 Ring 28, 1924–1927 Niedertorstr. 11 (wyprzedaż wszystkich zapasów)), **rodz.:** Wilhelm (* 1843, + przed 16.12.1912), mistrz złotn. z Wrocławia (mieszk.: 1898 ul. Nożownicza 20, Bertha, z domu Lanz (+ 16.12.1912 Wrocław (zgłoszenie +: Tschöpe), mieszk.: 1912 ul. Kościuszki 101), **żona:** ∞ 25.4.1898 Wrocław, Martha (* 18.03.1876 tamże, ew.), krawcowa tamże, ul. Matejki 25 (rodz.: August Foder (* 1843), urzędnik nadzoru tamże, Marie, z domu Gäbel).

Czł.: Cech Obowiązkowy Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw w Głogowie.

Źr.: AP Wroc., zesp. USC Wrocław I, ∞ 1898, nr 350, Wrocław II, + 1912, nr 2668.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 98, 220, Kreis= Adreßbuch, s. 128, Lemor, s. 85.

RS

TYBURCY, Ewa, mal.

Wyst.: 2005: Przytok, pow. ziel.: 15. *Ogólnopol. Plener Malarski (Martwa natura I/II, Coś słodkiego)*, 2006: 15. *Ogólnopol. Plener Malarski (Widok z okna, Zielony park, Jesień)*, 2018: 27. *Ogólnopol. Plener Malarski (Granatowy, Granatowy 2, Jabłko w roli głównej, Ślimaczyca)*.

Lit.: 14, s. 6, 15, s. 6, XXVII/2, s. 4.

BK

TYBURCY, Lucyna, mal.

Wyst.: 2006: 15. *Ogólnopol. Plener Malarski (Żółwik, Biedronka)*, 2018: 27. *Ogólnopol. Plener Malarski (Brunetka, Blondynka)*.

Lit.: 14, s. 3, 15, s. 3, XXVII/2, s. 5.

BK

TYDOR, Danuta, mal., * 1934.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Wyst.: 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Władca, Czarownica, Cyrk, Wino-branie, wszystkie rys.)*.

Lit.: Ćwierćwiecze, s. 49.

BK

TYDOR, Włodzimierz, rzeźb. w drewnie, * 1946.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Wyst.: II: 1972, grud.: Zielona Góra: *I Wojewódzki Przegląd Plast. Amat. (Zamyślenie, Pobożna, obie rzeźb., drewno)*.

Lit.: I, [b.p.], Ćwierćwiecze, s. 43, Katalog 3, s. 15.

BK

U

ULMAN, Wojciech, mal. i fotogr.
Wyst.: 5.11–3.12.2005: Żary, Sal. Wystaw Artyst.: *XXIX Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2005 i Sal. Jes. (Bez tyt., akr.)*, 24.08–20.09.2008: tamże, Mała Gal.: *XVIII Woj. Wyst. Fotogr. (Potrzebuję mamy – strzeż mnie ojcie, Geometria dnia powszedniego)*, 8–22.08.2014: *XXIV Woj. Konk. Fotogr. – Żary 2014 (Pamiętam jak piliśmy razem herbatę 1–3, III nagr.)*
Lit.: Zauściński 6, s. 17, **XVIII/1**, s. 16, **XXIV**, s. 4, 18.

BK

UMLAUFT, Herbert, szlif. szkła,
mieszk.: 1937 Erlbusch 6.
Lit.: Adreßbuch, s. 131.

RS

URBAN, Grzegorz, graf. i rysownik,
 * 1969 tamże, kat., **zamiesz.:** Bogatynia, 1991–1994 Wrocław, **rodz.:** Henryk, spawacz, Marianna, pracownica poczty, następnie Elektrowni Turów,



PKS, sprzedawczyni, **żona: I**) ∞ 20.03.1993 Anna (* 1973), **dzieci: I/1)** Helena, **I/2)** Hanna, **I/3)** Piotr.

Zawód: 1993/1994 nauczyciel plast., Szk. Podstaw. nr XI we Wrocławiu, 1994/1995 nauczyciel plast., Szk. Podstaw. nr IV w Bogatyni, 1995–1998 Studio Reklamy we Wrocławiu, 1999/2000 sprzedawca w Punkcie Ery, 2000–2006 sprzedawca w sklepie obuwniczym, 2006/2007 nauczyciel plast., Szk. Podstaw. nr III w Bogatyni, od 2007 obecnie inspektor ds. promocji w Urz. Miasta i Gminy Bogatynia.

Wyksz.: 1976–1984 Szk. Podstaw. nr 2, 1984–1987 Zasadnicza Szk. Górnicza, 1988–1991 Technikum Górnicze, wszystkie w Bogatyni.

Stud.: 1991–1993 Studium Nauczycielskie we Wrocławiu, plast., UZ, Wýdz. Artyst. (graf.).

Podr.: pielgrzymka do Rzymu.

Przyj.: 1988–1991 czł. MBB Theatre (w tym Krzysztof Kasprzyk oraz Bogdan Szarawara, pedagog).

Czł.: 1988–1991 MBB Theatre, od 2009 Stow. Plast. Krecha.

Dzieła: *Martwa natura 01, Martwa natura 02, Martwa natura 03, Martwa natura 04, Chatka, Koń*, wszystkie rys., *Linor.*, linor., *Sucha igła*, sucha igła.

Konk.: 2006: *Dzierżoniów: IV Dolnośl. Przegl. Szt. Nieprofes. WALOR*, (*Portr. mężczyzny z dzieckiem*, rys.,

Urban

860 × 690), **2008**: tamże: *V. Dolnośl. Przgl. Plast. Nieprofes.* (wyróż.).

Wyst.: I: 1994: Bogatynia, Gal. BOK: *Grzegorz Urban – Spiegelsaal*, **II: 1995**: tamże: *Przgl. szt. nieprofes.*, **2006**: tamże, Ośr. Kult., Gal. StopArt: *II Międzynar. Spotkanie ze Szt.*, **2007**: tamże: *IV. Dolnośl. Przgl. Plast. Nieprofes. WALOR 2006. Art. z Bogatyni*, **2010**: tamże: Ośr. Kult., *Przgl. twórczości plastycz.*, **2015**: *Wyst. zbiorowa prac plastycz. czł. Stow. Plast. KRECHA oraz innych lokalnych art.*, **2017**: tamże, Dworzec Historii: *Światłem i krechą malowane*, **2018**: tamże: *Światłem, słomą malowane*.

Źr.: wywiad z art.

Lit.: *Przgl.*, [b.p.], II, [b.p.], IV, [b.p.], *Przgl. 1*, [b.p.], *Przgl. 2*, [b.p.], *Światłem*, [b.p.], *Światłem 1*, [b.p.], <https://tiny.pl/tlhz2> (ostatni dostęp 7.11.2017).

JG

URBAN, Kurt, mistrz złotn. i graw., * 13.07.1910, **zamiesz.**: 1933–1945 Zielona Góra (miesz.: 1933 Schützenplatzweg 2, 1937 Gesundbrunnen 17f, warszt.: 1933 Berliner Str 2, miesz.: i sklep: Obertorstr 13 (1937 nabyte)), 1945 Lipsk, potem Gelsenkirchen, **żona**: Alma (* 5.01.1915).

Czł.: od 13.08.1933 Cech Obowiązkowy Jubil., Złotn., Srebrn. i Graw. w Głogowie.

Lit.: Zielona Góra, t. 18:1939, s. II, Adreßbuch 1, s. 116, 270, Adreßbuch, s. 131, 302, 304, Lemor, s. 85.

RS

URBANIAK, Helena Czesława, mal., * 7.06.1946 Pawłów, pow. starachowicki, kat., **miesz.**: 1965–2011 Zielen-

na Góra, od czerw. 2011 Droszków, pow. ziel., **rodz.**: Czesław Rączka (* 20.02.1919 Detroit, + 29.07.2006), Weronika, z domu Codaj (* 17.03.1921, + 4.04.2006), **mąż: I**) ∞ 11.01.1969 Zielona Góra Stanisław (* 16.11.1946, + 6.07.2016), mechanik, **dzieci: I/1**) Agnieszka Bożena (* 26.06.1969), **I/2**) Paweł Stanisław (* 28.04.1975).



Wyksz.: 1960–1965 Tarnów, Lic. Techniki Sztuk Plastycz. (dypl. z tkalniny artystycznej).

Zaw.: 1965–1978 aranżacja wystaw, reklama, 1978–1990 plastyk w WiMBP 1990–1992 Klub MPiK, 1992–2000 Art-Graf, wszystkie Zielona Góra, od 2000 emerytka.

Dzieła: 2017–2020: *Bobo 1*, 190 × 280, *Bobo 2*, 190 × 270, *Bobo 3*, 200 × 260, *Bobo 4*, 160 × 240, *Bobo 5*, 19 × 280, *Bobo 6*, 170 × 240, *Bobo 7*, 200 × 270, *Bobo 8*, 135 × 195, *Bobo 9*, 160 × 230, *Bobo 10*, 135 × 150, *Bobo 11*, 150 × 230, *Bobo 12*, 130 × 195, *Bobo 13*, 130 × 200, *Bobo 14*, 130 × 170, *Bobo 15*, 190 × 210, *Bobo 16*, 200 × 290, *Bobo 17*, 195 × 290, wszystkie techn. własna, **2018–2019**: *Ewa 1*, 240 × 270, *Ewa 2*, 210 × 280, *Ewa 3*, 200 × 270, *Ewa 4*, 160 × 240, *Ewa 5*, 190 × 280, *Ewa 6*, 210 × 300, *Ewa 8*, 200 × 280, *Ewa 9*, 160 × 240,

Urbaniak



Helena Urbaniak, *Ekslibris Gustawa Lisa*, 2017 (zbiory Gustawa Lisa)

Ewa 10, 210 × 300, *Ewa 11*, 135 × 210,
Ewa 12, 200 × 280, *Ewa 13*, 140 × 210,
Ewa 16, 200 × 280, *Ewa 18*, 190 × 275,
Ewa 19, 380 × 420, wszystkie akr.,

Ewa 5, 190 × 280, *Ewa 14*, 190 × 270,
Ewa 15, 190 × 270, *Ewa 20*, 160 × 260,
Ewa 21, 200 × 280, *Ewa 22*, 200 × 280,
wszystkie past., *Adam 1*, 160 × 230,

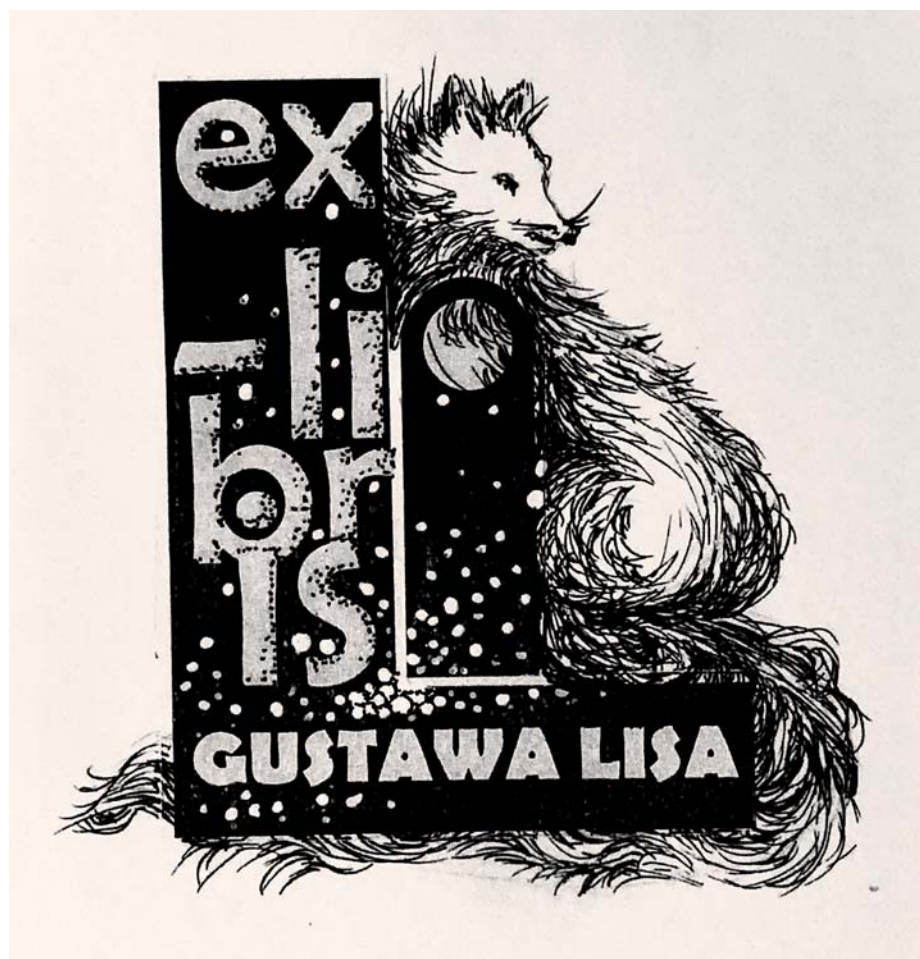
 Urbaniak

Adam 2, 200 × 290, *Adam 3*, 185 × 270, 200 × 280, *Maria 17*, 210 × 280,
Adam 4, 190 × 260, *Adam 5*, 195 × 280, *Maria 18*, 200 × 280, *Maria 19*,
Adam 6, 290 × 230, *Adam 7*, 190 × 270, 170 × 235, wszystkie akr., *Piwonie 1-3*,
Maria 5, 200 × 300, *Maria 6*, 200 × 280, 210 × 260, *Goździki*, 220 × 300, *Margaretki 1*, 1000 × 500, *Margaretki 2-3*,
 wszystkie technika własna, **2018–2020:** *Margaretki S4*, 5-6, 240 × 240,
Maria 1, 250 × 250, *Maria 2*, 210 × 280, 340 × 240, *Margaretki 1*, 1000 × 500, *Nasturcje 2*,
Maria 3, 290 × 400, *Maria 4*, 200 × 280, 500 × 240, *Trawa*, 290 × 400, *Bluszcz*,
Maria 7, 200 × 280, *Maria 8*, 260 × 350, 290 × 400, *Patyczaki*, 290 × 400, *Bu-*
Maria 9, 120 × 170, *Maria 10*, 260 × 350, *kiety polne 1-4*, 210 × 260, *Bzy*,
Maria 11, 130 × 190, *Maria 12*, 200 × 300, 225 × 280, wszystkie akr., *Psy 1-2*,
Maria 13, 195 × 280, *Maria 14*, 195 × 280, 280 × 190, *Psy 2*, 170 × 200, *Koty 1*,



Helena Urbaniak, *Ekslibris Gustawa Lisa*, 2017 (zbiory Gustawa Lisa)

Urbaniak



Helena Urbaniak, *Eklibris Gustawa Lisa*, 2017 (zbiory Gustawa Lisa)

185 × 250, *Koty 2*, 100 × 150, *Koty 3*, 115 × 150, *Koty 4*, 100 × 150, *Konie 1-3*, 180 × 140, *Konie 4*, 200 × 200, *Konie 5*, 260 × 360, *Konie 6*, 200 × 250, *Konie 7*, 190 × 270, wszystkie techn. własna, exlibrisy: *ex/r1*, 130 × 165, *ex/r2*, 95 × 140, *ex/r3*, 135 × 110, *ex/r4*, 110 × 120, *Owady: ex/o1*, 125 × 130, *ex/o2*, 80 × 120, *ex/o3*, 100 × 130, *ex/o4*, 95 × 130, *ex/o5*, 105 × 125, *ex/o6*, 100 × 125, *ex/o7*, 105 × 165, *Woda: ex/w1*, 100 × 105, *ex/w2*, 100 × 110, *ex/w3*, 90 × 125, *ex/w4*, 100 × 145, *ex/w5*, 105 × 105, *Dziecko i książka: ex/dk1*, 115 × 145, *ex/dk2*, 100 × 130, *ex/dk3*, 100 × 140, *ex/dk4*, 120 × 95, *ex/dk5*, 100 × 145, 70 lat MBP w Żaganiu: *ex/B1*, 90 × 90, *ex/B2*, 115 × 105, *ex/B3*, 100 × 100, *ex/B4*, 140 × 145, *ex/B5*, 120 × 100, *ex/B6*, 130 × 175, *ex/B7*, 170 × 110, *ex/B8*, 150 × 105, *Gustawa Lisa: ex/L1*, 110 × 120, *ex/L2*, 70 × 135, *ex/L3*, 120 × 110, *ex/L4*, 110 × 140, *ex/L5*, 130 × 100, *ex/L6*,

Urbaniak

110 × 140, *ex/L7*, 170 × 110, *ex/L8*,
150 × 105, *ex/r5*, 180 × 85, *ex/r6*,
75 × 105, wszystkie techn. własna,
*Ex libris 70 lat Bibl. Publicznej
w Żaganiu,*

Sygn.:

Helena Urbaniak 2017



Helena Urbaniak, *Ekslibris Gustawa Lisa*, 2017 (zbiory Gustawa Lisa)

Urbaniak

Konk.: 2019: Oleśnica, Oleśnicka Bibl. Publiczna im. Mikołaja Reja: *Ex libris Dziecko i książka*.

Wyst.: I: 23.01.2019: Żagań, Pałac Książęcy, Hol przed Bibl.: mal. i rys.,

II: 2017: maj/czerw.: tamże, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib., Lubsko, Lubski Dom Kult., Gal.: *Ekslib. Lubuski*, **2019:** Szprotawa, Miejska Bibl. Publiczna: *Wielkanocne smutki i radości*, Ekslibrisy ze zbiorów Gustawa Lisa.

Zb.: Gustaw Lis (2017: *Ekslibr. Gustawa Lisa* (siedem prac), m.in. 101 × 110, 107 × 104, 125 × 71, reprodukcja komputerowa, 144 × 107, *Ekslibr. Helenki Urbaniak*, 114 × 120, reprodukcja komputerowa).

Lit.: Ekslibris, s. 1, Ekslibris 2, s. 20, Owady, s. 3, Wielkanocne 1, s. 4, <https://tiny.pl/tvxx3>.

BK



VETTER, Wilhelm, pomocnik mistrza
broni, **miesz.**: 1937 Kriegersiedlung 13.
Lit.: Adreßbuch, s. 132.

RS

VITZTHUM, August, fotogr., firma
Güttler, **miesz.**: 1933–1937 Zielona
Góra-Ochla nr 179, 1937 Zielona
Góra, Holzmarktstr 23.
Lit.: Adreßbuch 1, s. 601, Adreßbuch,
s. 132, 310, 452.

RS

W

WALCZEWSKI, Mirosław, rzeźb.
Wyst.: 1992: Żary: XVI Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '92 (Lebus. Bezelbub (dwie prace)).
 Lit.: Sal. 2, s. 5.

BK

WALDMAN, Zygmunt, mal., * 1910, mieszk.: 1928–1947 poza Polską, Zielona Góra (zam.: ul. Stefana Batorego).



Stud.: pryw. szk. artyst.
Czł.: od 1948 ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1961–1964 czł. Komisji Rewizyjnej).
Wyst.: 1954: list.: Zielona Góra, muz.: *Wyst. prac plast. Grupy Lub.*, 1955: tamże, Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wyst. prac plast. lubuskich*, tamże, muz.: *Wyst. przedfestiw.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst.*

prac młodych plast. okręgu poznańskiego, 1956: maj: Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: *Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, październ.: *Jes. wystawa*, 1957: stycz.: Warszawa, Sal. ZMS: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, czerw./lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Grupy Lub.*, grud. 1957–stycz. 1958: tamże: *Wyst. oddz. zielonogórskiego ZPAP*, czerw.: tamże: *Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, 1959: lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*; Warszawa, Sal. „Ekrany”-„Desa”: *Malarze z Zielonej Góry*, tamże: 1. *Wyst. Plast. Ziemi Nadodrzańskich*, grud. 1959–stycz. 1960: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*; Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa okręgu ZPAP w Zielonej Górze*, 1961: maj/czerw., Zielona Góra: *Sal. ZPAP: Sal. Wiosenny*, październ.: tamże. *Sal. Jes. plast. lubuskich*, list./grud.: tamże: *Ziemia Lub. w Plastyce*, 1962: Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich: *I Festiw. Pol. Malarstwa Wspólcz.*, 1963: Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, 1964: Zielona Góra: *Wyst. z okazji*

Waldman

10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954–1964 (*Kompozycja*, ol.).

Lit.: Szum-Szumiński, s. 8, Łobodzińska, s. 13.

BK

WALEŃSKA, Elżbieta, fotogr., * 1954 Zielona Góra.

Wyksz.: lic. ogólnokształcące.

Miejsca pracy: redakcja czasopisma „Nadodrze”.

Wyst. II: 1984: Zielona Góra: *XII Wyst. Fotogr. grupy „Nadodrze”* (Uczucie, zdjęcie), Żary, Cottbus, 7. *wyst. Grupy „Nadodrze”*.

Lit.: 12, s. 10.

BK

WALEŃSKI, Zbigniew, fotogr., * 1954 Zielona Góra.

Wyksz.: technikum mechaniczne.

Miejsca pracy: Biuro Dokumentacji Zabytków w Zielonej Górze, instruktor fotografii w Zakładowo-Osiedlowym Domu Kult. Novita.

Wyst. II: 1984: Zielona Góra: *XII Wyst. Fotogr. grupy „Nadodrze”* (Portr., Przemijanie, oba zdjęcia), Gorzów Wielkopolski, Żary, Cottbus.

Lit.: 12, s. 10.

BK

WALOSIK, Ilona, art. rysownik, * 1971 Koszalin.

Stud.: 1991–1996 Inst. Szt. i Kult. Plastycz. WSP w Zielonej Górze, dypl. w pracowni rys. 1996.

Styp.: 1996 Styp. Min. Kult. i Sztuki.

Miejsca pracy: asystent w pracowni rys. prof. Włodzimierza Deresza.

Lit.: XII/1, [b.p.], VI, s. 15.

BK

WALSCH, Oskar, graw. szkła, **mieszk.**: 1914 Naumburger Str. 36a.

Lit.: Adreßbuch, s. 100.

RS

WALTER, Hugo, rzeźb. w drewnie i mistrz kam., kat., **zamiesz.**: 1905–1942 Strzegom, pow. świd. (miesz.: 1938–1942: Bahnhofstr 24), 1933–1942 Zielona Góra-Ochla (miesz.: 1933–1937 nr 135), **żona: I**) Pauline, z domu Pätzold, kat., **dzieci: I/1**) Hildegard Margaretha Magdalene (* 7.06.1909 Strzegom, ~ 20.06.), **chrzestny u:** Paula Esslera, kat., kowal naprawczy z Granicznej, pow. świd. (12.05.1905).

Wyst. II: 14.09–12.10.1941, Wrocław, Zamek: 8. *Śl. Wyst. Szt. i Pokaz Możliwości Piękne Śl. Przedmioty Użytkowe*, 9.10–15.11. **1942**: Berlin, zamek Schönhausen: *Wyst. Szt. regionu Dolnośl.*

Źr.: Strzegom, pow. świd., kat. kośc. św.św. Piotra i Pawła, ~ 1908–1939, ∞ 1904–1939.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 601, Adreßbuch, s. 452, 1938, s. 273, 278, 1942, s. 284, 8., s. 29, Gauausstellung, s. 99.

RS

WAYDNER, rodz. mieczników i mieszcz. **I**) David, mistrz miecznik, + 22.12.1720 Zielona Góra, **żony: I**) Dorothea, **II**) Barbara, **III**) Anna Rosina, z domu Jachman (+ 22.05.1731 tamże), **dzieci: I/1**) Jeremias (~ 25.05.1664 tamże), **III/1**) Anna Elisabeth (~ 9.02.1691 tamże, ∞ 16.11.1712 tamże, Christian Nicolaw, folusznic tamże, syn Christopha, folusznic i mieszcz. tamże), **III/2**) Anna Rosina (∞ 19.09.

Waydner

1713 tamże, Johann Georg Granelt, syn Johanna, żołnierza miejskiego z Wrocławia), **III/3**) Eva Maria (~ 16.02.1694 Zielona Góra, + 24.02.1694 tamże), **III/4**) → **II, III/5**) Anna Dorothea (~ 3.03.1699 Drzonów, pow. ziel., ∞ 27.02.1726 Zielona Góra, Johann Christian Großmann, metaloplastyk i mieszcz. tamże, syn Tobiasa (+ przed 27.02.1726), sukiennika i mieszcz. tamże), **III/6**) Eva Maria (~ 20.05.1704 tamże, ∞ 5.02.1732 tamże, Christian Senttleber, rymarz i mieszcz. tamże, syn Georga Balthasara (+ przed 5.02.1732), rymarza i mieszcz. tamże), **chrzestny u:** Tobiasa Grosmana, sukiennika (26.03.1666), Georg Scheubener, chłopca (23.09.1667), Hansa Renscha, sukiennika i mieszcz. (4.11.1690), Jordana Hanna, sukienika, kupca i mieszcz. (14.08.1691, 13.01.1694, 22.01.1698), Eliasa Beckera (25.06.1694), Georga Fridricha (13.04.1703), obaj sukiennicy i mieszcz., **jego żony chrzestnymi u:** **II:** Martina Hirtego, sukiennika (6.11.1664), Bernharda Lehmana, igielnika (30.09.1667), Michaela Schobera, ogrodnika (29.11.1671), **III:** Georga Friedricha Grunego, czeladn. sukienniczego (19.03.1690, 6.02.1695), Eliasa Beckera, sukiennika, kupca i mieszcz. (12.08.1691, 3.09.1697, 22.04.1700, 11.02.1710), Jordana Hanna, sukiennika i mieszcz. (12.06.1696, 21.02.1702), **jego dzieci chrzestnymi u:** **III/1:** Christopha Jägera, gospodarza (14.08.1707), **III/2:** Christiana Schobera, dniówkarza (18.07.1712), wszyscy z Zielonej Góry, **III/2:** Michaela Franckego, gospodarza z **Zielonej Góry – Stary Kisielin** (29.01.1712), **III/5:** Michaela Franckego, mieszkańca tamże (8.03.1716), **III/6:** Balthasa-

ra Wenera, mydlarza ze Czerwińska, pow. ziel. (26.11.1723).

Źr.: AA, 427a-427c, 427g-427i, 427k, 427m, 427p, 427r, 427s, 427w.

II) David Michael, ~ 24.07.1696 Zielona Góra, **rodz.:** → **I, żona: I**) ∞ 2.11.1727 tamże, Maria Elisabeth, córka Andreasa Helda (+ przed 2.11.1727), sukiennika i mieszcz. z Żar, **dzieci:** **I/1)** Johann Christian (~ 7.08.1729 Zielona Góra).

Źr.: AA, 427h, 427m.

RS

WEBER, Adolf, mal. **dekoracyjny**, m.in. malar. marmurowe, **mieszk.:** 1914 Niederstr. 81.

Lit.: Adreßbuch 2, s. 114.

RS

WEBER, Herbert, **projektant wzorów tekstylnych**, **mieszk.:** 1933 Eckener Str. 31.

Lit.: Adreßbuch 1, s. 119.

RS

WEIDNER, Adam, miecznik i mieszcz., **świad. na ślubie:** Davida Weidnera, czeladn. kuśnierskiego (11.02.1688), **chrzestny u:** Georga Scheibnera, chłopca (24.02.1671), obaj z Zielonej Góry. Źr.: AA, 427a, 427l.

RS

WAYDNER, David, miecznik, + 25.01.1684 Zielona Góra.

Źr.: AA, 427q.

RS

WEYDNER, Rudolph, czeladn., miecznik, **dzieci: a)** Ursula Sabine (~ 12.08.1706 Zielona Góra, nieślubna z Elisabeth Wender), **jego dzieci chrzestny-**

Weydner

- mi u:** Jeremiasa Grosego, kucharza tamże (10.10.1727).
Źr.: AA, 427c. RS
- WEYNER**, Christof, miecznik, **dzieci:**
1) Anna (~ 10.08.1586 Zielona Góra, Hans Behme, sługa u Otto von Unruh).
Źr.: AA, 427i RS
- WEJLAND**, Anna, malarka.
Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż, ołów., Martwa natura, akw., Postać we wnętrzu, tusz).*
Lit.: *Wyst.* 5, s. 18. BK
- WENGLER**, Karl, rzeźb. i mistrz kam., **zamiesz.**: 1892–1910 Świdnica (1893 Krause & Wengler, warszt.: 1893–1910 Vorwerkstr. 14), 1914 Zielona Góra (miesz.: 1914 Züllichauer Str. 27), **żona:** I) Anna Hedwig, z domu Hübner, ew., **dzieci:** I/1) Alfred (* 20.05.1892 Świdnica, ~ 5.6.1892), I/2) Georg Willy (* 20.04.1894 tamże, ~ 14.05.1894), **chrzestny u:** Marthy Hedwig, nieślubnej córki Marthy, córki Josefa Hübnera, drukarza w Dzierżoniowie, Nowe Miasto (10.12.1893), **jego żona chrzestną u:** Paula Alfreda, nieślubnego syna Klary, kat., nawijaczki ze Świdnicy, ul. Długa 66, córki Josepha Hübnera, drukarza z Dzierżoniowa (23.04.1897), Friedricha Augusta, nieślubnego syna Marthy Hübner, kucharki ze Świdnicy (patrz wyżej), ul. Łukaszyńskiego 14 (9.01.1898).
Źr.: ew. kośc. Pokoju w Świdnicy, ~ miasta 1886–1897, AA, 550f.
Lit.: Schlesisches, t. 18, 28.05.1892, t. 19, 26.02.1893, 28.02.1893, 9.04.1893, t. 20, 22.04.1894, Schweidnitzer, t. 71:1910, s. 64c, 68d, 72d, 77, 81a, 83a, 91b, 99, 103, 106e, Adreßbuch 3, s. 191, 256, Adreßbuch 4, s. 287, Adreßbuch 2, s. 103, 208: RS
- WENZEL**, Max, rzeźb., **miesz.**: 1924 Züllichauer Str. 14.
Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 125. RS
- WERNER**, Bernhard, mal. art., **miesz.**: 1937 Niederstr. 42.
Lit.: Adreßbuch, s. 137, 301. RS
- WERNER**, Johann, kam., **miesz.**: 1924 Altkesseler Str. 28.
Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 125. RS
- WESTFALEWICZ**, Ryszard, mal.
Dzieła: *Pejzaż*, 210 × 150, ol.
Lit.: Dar, s. 5. BK
- WETZ**, Hugo, rzeźb. i mistrz kam., **miesz.**: 1924 Niederstr. 16, **warszt.**: 1914 Züllichauer Str. 23.
Dzieła: nagrobek Wilhelma Riedla (1885–1928), dozorczy, piaskowiec, 700 × 410, sygn.: H. Wetz, Jany, pow. ziel., ew. cmentarz.
Lit.: Adreßbuch 2, s. 103, 208, Kreis=Adreßbuch, s. 126, Górski, s. 180. RS
- WIDZICKA-CHMIEL**, Stanisława, mal.
Konk.: 5.11–3.12.2005: Żary, **Sal. Wyst. Artyst.:** XXIX Otw. Woj. Konk. *Plast. Żary 2005 i Sal. Jes. (Portr. cór-*

Widzicka-Chmiel

ki, **Portr.** Agaty, *Łeba, Port jachtowy w Sławie*, wszystkie akw.), 10.11–1.12.2007: tamże: *XXXI Otw. Woj. Konk. Plast. Żary 2007 i Sal. Jes. (Mamuśka jeden, ol.)*.
Lit.: Zauściński 6, s. 17, Zauściński 5, s. 17.

BK

WIELGUS, Andrzej, rzeźb.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Dzieła: *Macierzyństwo, Kobieta z koszem, Mnich*.
Wyst.: II: czerw. 1983: Zielona Góra: *23. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Przegł. Prac Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*.
Lit.: Katalog 2, s. 5.

BK

WIERZYKOWSKA, Karolina, fotogr.
Wyst.: 8–22.08.2014: *XXIV Woj. Konk. Fotogr. – Żary 2014 (Mieszko i jego świata odkrywanie, 1d)*.
Lit.: XXIV, s. 18.

BK

WIESEGARTEN, Michael I, rusznikarz i mieszcz., + 12.12.1709 Zielona Góra, **dzieci:** 1) Catharina (* 1664, + 2.12.1727 tamże), 2) Anna Rosina (∞ 8.07.1705 tamże Gottfried Helbig, kowala i mieszcz. tamże, syn Samuela, kowala i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie:** Michaela Hetschera tamże (24.02.1691), Balthasara Derlinga, czeladn. sukienniczego tamże (8.06.1695).
Źr.: AA, 427l, 427m, 427o, 427r.
Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150.

RS

WIESNER, Johann Carl August, rzeźb. z Zielonej Góry-Sucej, * 30.03.1868 tamże, kat., **rodz.:** August, chałupnika tamże, Johanna, z domu Stabrey, **żona:** ∞ 15.01.1894 Zielona Góra – Nowy Kisielin, Anna Magdalena Agnes tamże (* 31.12.1870 tamże, kat., **rodz.:** Franz Carl Grossmann, chałupnik tamże, Maria Magdalena, z domu Kühn).
Źr.: AP ZG, zesp. USC Kisielin, pow. ziel., ∞ 1894, nr 3.

RS

WIKTOR, Karolina, * 20.09.1979 Kolin, **mieszk.:** Zielona Góra, Warszawa.
Stud.: 1999–2004 UZ, Wydz. Artystyczny, Inst. Sztuk Pięknych (wraz z Aleksandrą Kubiak dypl. z performance *Wypróbuj przyszłego magistra*, pod kierunkiem prof. Izabeli Gustowskiej, praca teoretyczna pod kierunkiem prof. Anny Jamroziakowej), 2012 Uniwersytet Adama Mickiewicza Poznań, Wydz. Komunikacji Multimedialnej, Interdyscyplinarne Stud. Doktoranckie.
Czł.: 2001–2009 Grupa Sędzia Główny (wraz z Aleksandrą Kubiak współzałożycielka).
Styp.: 2008: Roczne Styp. Ministra Kult. i Dziedzictwa Narodowego.
Wyst.: wszystkie Grupa Sędzia Główny: 2002: Zielona Góra, **Gal. BWA: Rozdział III**, w ramach *4 x performance*, 2003: tamże, Gal. Stara Winiarnia: *Rozdział IX, Wyst. Malarstwa Sztuka beze mnie nie ma sensu*, 2004: Kraków, Kawiarnia Naukowa: *Rozdział XX*, w ramach *Festiw. Sztuki Kobiecej „Święto Kobiet”*, 2005: Budapeszt, Gal. Platan: *Rozdział XXXIV, Epizod I*, w ramach II edycji wystawy *Dzień Matki*, Warszawa, program: *Noc Artystów TVP Kult.: Rozdział XL, Telegra (Głów-*

na Nagr. TVP Kult. w kategorii „Sztuki Wiz.”), **2006**: tamże, *Teatr Rozmaitości: Rozdział XLIII*, akcja *Wirus* na *Magnetyzmie Serc* w reżyserii Grzegorza Jarzyny, Łódź, 2. *Bien. Sztuki: Rozdział LII, Epizod III, Wichowianki*, performance, instal. wideo na wystawie zbiorowej *Mentality*, Londyn, *Cell Project Space: Rozdział LV*, w ramach wystawy zbiorowej. *You Cannot Come Closer*, **2007**: Stockholm, Inst. Polski: *Rozdział LXVI, Epizod VI, Furie* (trzy instalacje wideo), Warszawa, Narodowa Gal. Sztuki Zachęta: *Spojrzenia 2007* (Nagr. Fundacji Deutsche Banku), Trident, Galleria Civica di Arte Contemporanea: *Rozdział LXVIII*, w ramach International Prize for Performance Fourth Edition (I nagr.), Brema: *Rozdział LXX, Epizod VII*, w ramach Festiw. *Folk – Art Now*, **2008**: Frankfurt nad Odrą, PackHof, Muz. Junge Kunst: *Rozdział LXXII, Epizod VIII: Out of me / Into me*, Białystok, Gal. Arsenał: *Odstoń mnie – (albo) wyprzedaj teatr* (zbiorowa), Orońsko, pow. szydlowiecki: Centr. Rzeźby Polskiej: 5. *Trien. Młodych*, Łódź: *C.D.N.* (zbiorowa), w ramach *Festiw. Dialogu Czterech Kultur*, Londyn, Vinyl Factory Gallery: *Polish Street Underground* (zbiorowa), **2009**: Lublin, Gal. Kont: *Rozdział LXXVIII*, **2010**: Wrocław, Gal. Awangarda, BWA: *Być jak Sędzia Główny*, retrospektywna wystawa Grupy Sędzia Główny. **Konk.:** **2011**: Ale! Sztuka! (nagr. główna). **Wyróż.:** **2010**: Nominacja do *Pasportu Polityki* w kategorii „Sztuki Wiz.”. **Zb.:** Białystok: Podlaska Zachęta Sztuki Współcz., Poznań: Fund. Signum, Warszawa: Muz. Nar., Narodowa Gal.

Sztuki Zachęta, Wrocław: Dolnośląska Zachęta Sztuki Współcz., Zielona Góra: Lub. Zachęta Sztuki Współcz. Lit.: Sienkiewicz, [b.p.], *Sztuka 1*, [b.p.], <https://tiny.pl/tbj33>.

BK

WILCZEK, Patrycja, art. mal., * 1978 Tychy.

Stud.: 1998–2003: Katedra Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Szt. UZ, dypl. w pracowni malar. prof. Stanisława Kortyki, 2004: szt. plastyczne, Université de Haute Bretagne Rennes.

Miejsca pracy: wykładowca, Katedra Szt. i Kult. Plastycz., Wydz. Artyst. UZ. **Dzieła:** **2007**: *Pomiędzy* (dyptyk), 600 × 600.

Lit.: Bańda, s. 76 i n.

BK

WILIŃSKI, Stanisław, mal., * 1957.

Zaw.: mechanik.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, a. 18.

BK

WILK, Gabriela, graf.

Wyst.: **2002**: Rzeszów, Woj. Dom Kult.: XVIII. Ogólnopolska Wyst. Twórczości Pedagogów Plast. (*Powódź I/II*, oba lin.).

Lit.: XVIII, s. 4.

BK

WILK, Rafał, art. mal., * 1979 **Lubań, zamiesz.:** Zielona Góra, **Warszawa.**

Stud.: malar., Wydz. Artyst. UZ, dypl. w pracowni malar. prof. Ryszarda Woźniaka.

Konk.: **2005**: *Ogólnopol. Konk. na Obr. Roku* (Grand Prix).

Wilk

Wyst.: I: 2005: Zielona Góra: Gal. BWA Bohomaz: *Ludzie Wilka*, Gal. PWW: *Tarcza pozioma*, **2011:** tamże: Gal. BWA: *Rapid eye movement*, Muz. Ziemi Lub.: *Obrazyburczą*, **2012:** Warszawa: Gal. Atak: *Find your way home*, Gal. Studio: *Pozostańmy w kontakcie*, Jelenia Góra, Gal. BWA: *Deża Wi*, **II: 2006:** Porto: *More or Less*, Zielona Góra, Gal. BWA: *Sal. Jes.*, **2007:** tamże: *Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania i Sal. Jes.*, Warszawa, Gal. Klimy Bocheńskiej: *Idolatrie*, Słupsk, Gal. Bałtycka: *Jeżeli nie umarli to pewnie jeszcze żyją*, Wrocław, Gal. Szewska: *Król Smalcu*, Gdańsk, Kolonia Art.: *Najpierw smutna a potem płacze*, **2008:** Wrocław, BWA: *De Immundi*, Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub., Gal. Nowy Wiek: *Marian Szpakowski – Kontynuacja*, **2009:** Edynburg, PAS: *A letter from faraway*, Warszawa, Gal. Studio: *Kto mnie słyszy? Nic nie widzę*, **2010:** Wrocław, Gal. Arttrakt: *Opowiedz mi o tym*, Jelenia Góra, Gal. BWA: *Zielona z Jelenią myślą mi się*, Zielona Góra, Gal. BWA: *Nie Śpimy*, Frankfurt nad Odrą, Muz. Junge Kunst: *Grüße aus Zielona Góra*, Egilsstadir, region Austurland, Slaughterhouse: *700Is, Festival video art, 700Is*, **2011:** Warszawa: Gal. Atak: *Pejzaż Południa 2010. Denominazione di Origine Controllata e Garantita i DOCG*, Zielona Góra, Fund. Sal.: *Krzywy Komin*, Bratysława, Inst. Pol.: *Piratów czeka śmierć*, Gal. Atak, Warszawa.
Lit.: Bańda, s. 80n., Marian 1, [b.p.], Bańda et al.

BK

WILLMANN, Johann Benjamin, mal., **zamiesz.**: 1693–1698 Świdnica, 1701 Bytom Odrzański, pow. nowos., 1704 Zielona Góra, **żona: I**) ∞ 28.06.1693 Świdnica, Anna Justina, z domu Hellman, **dzieci: I/1)** Justina Regina (~ 6.10.1694 Świdnica, kat., chrzestny: Christian Zalitschky, mal. tamże), **I/2)** Cunigunda Concordia (~ 18.09.1696 tamże, kat., chrzestna: Maria Magdalena, żona Günsera, miecznika tamże), **I/3)** Dorothea Florentina (~ 10.10.1698 tamże, kat., chrzestny: Christian Zalitschky, mal. tamże), **I/4)** Theodosius Theophilus (~ 26.07.1701 Bytom Odrzański), **I/4)** Johann **Benjamin** (+ 24.06.1704 Zielona Góra, kat.).
Źr.: AA, 21b, 59l, 59m, 59o, 21b, 427r.
Lit.: Schubert, s. 102.

RS

WILLMS, Karl, **projektant wzorów tekstylnych**, **miesz.**: 1924 Denkmalweg 32 potem Weberweg 8, 1933–1937 Breslauer Str. 28.
Lit.: Adreßbuch 1, s. 123, Adreßbuch, s. 138, Kreis=Adreßbuch, s. 15, 126.

RS

WIMMER, Matthias, rzeźb. i mieszcz., * 1674, + 14.05.1728 Zielona Góra, **żony: I)** Anna Christina, z domu Überal (+ 10.09.1715 tamże), **II)** ∞ 10.02.1717 tamże, Catharina Elisabeth (* 1695, + 22.10.1726 tamże), córka Caspara Heintschkego (+ przed 10.02.1717), zarządcy na majątkach gen. Weylera w Letten, **dzieci: I/1)** Johanna Juliana (~ 22.05.1705 Zielona Góra, ∞ 8.11.1730 tamże, Gottlieb Christian Fromknecht, mal. tamże, syn Johanna Heinricha, wytwórcy **płatków** złota z Wrocławia), **I/2)** Christina Ro-

Wimmer

sina (+ 25.05.1708 Zielona Góra), **I/3** Emanuel Gottlob (~ 21.11.1710 tamże), **I/4** Christian Gottlob (+ 14.04.1711 tamże), **II/1** Johann Matthias (~ 12.02.1718 tamże), **II/2** Samuel Gottlob (~ 28.04.1720 Drzonów, pow. ziel.), **I/3** Caspar (+ 15.08.1730 Zielona Góra), **świad. na ślubie**: Georga Siegmunda Steina, kotlarza i mieszcz. (2.05.1708), Siegmunda Heunego, stolarza i mieszcz. (11.01.1713), **chrzestny u**: Tobiasa Großmanna, sukiennika i mieszcz. (13.12.1705, 27.3.1712), Nicolausa Lädery, siodlarza i mieszcz. (29.08.1706, 18.01.1713), Johanna Georga Hofmanna, sukiennika (28.07.1721), **jego żony chrzestnymi u**: **I**: Christiana Liema, sukiennika i mieszcz. (20.03.1707).
 Źr.: AA, 427c, 427i, 427m, 427p, 427r, 427s.

RS

WIMONĆ, Wojciech, mal.

Wyst.: 1992: luty: Zielona Góra, Woj. Ośr. Metodyczny: *Wyst. Poplen. Szklarska Poręba '91 (Barwy jesieni)*.
 Lit.: *Wyst.* 2, s. 3.

BK

WINKLER, Fritz, mistrz broni, **mieszk.**: 1937 Berliner Str. 24.
 Lit.: Adreßbuch, s. 139.

RS

WISSEGARTEN, Michael II, rusznikarz i mieszcz., + 14.01.1731 Zielona Góra, **żona**: **I** Anna (+ 20.02.1726 tamże), **dzieci**: **I/1** Anna (∞ 25.11.1711 tamże, Christian Reusch, syn Johanna, sukiennika i mieszcz. tamże), **świad. na ślubie**: Johanna Georga Kebra, byłego cesarskiego żołnierza (10.05.1724).

Źr.: AA, 427m, 427p, 427r, 427s.
 Lit.: Sachs/Zarawski, s. 150.

RS

WISZNIOWSKA, Agata Aleksandra, z domu **Wiszniowska** (do 2009 JANIK), studentka malar., * 1988 Warszawa, **zamiesz.**: 1988–1990 tamże, 1990–2007 Sobótka, pow. wroc. (mieszk.: ul. Wichrowe Wzgórze), od 2007 Zielona Góra, **rodz.**: Robert Wiszniowski, dr hab. nauk o polityce, Małgorzata Janik-Wiszniowska, mal. i graficzka.



Wykszt.: 2004–2007 II LO w Świdnicy (profil biologiczno-chemiczny).

Stud.: 2007: UZ, Inst. Szt. Piękn., kierunek malar.

Czł.: 1997–2005: Pracown. Tkaniny Artyst. przy ul. św. Jakuba 3 w Sobótce (PTA).

Nauczyciel: Małgorzata Janik-Wiszniowska, Alina Domańska, Anna Domańska-Olszak (PTA).

Dzieła: 1999: *Koń-Ńok*, 1100 × 1000, 2000: *Dno oceanu*, 500 × 700, 2001: *Landszawcik*, 400 × 550, 2002: *Konstelacja Kameleona*, 700 × 700, wszystkie tkanina artyst., 2005: *Exlibr. Kość*.

Wiszniowska



Agata Wiszniowska, *W lot*, ołówek. Fot. Agata Wiszniowska

Pokoju w Świdnicy, lin., 80 × 120, **2008**: *Transkameleon*, 600 × 400, *Rozproszenie*, 400 × 600, wszystkie sitodruk, *Dziura w swetrze*, miękkie wer-

niks, 135 × 180, *Zapaść*, sucha igła, 190 × 185, *Szum ... Szmer ... Macka*, akwaf./akwatinta, 330 × 245, **2009**: *Polipy-py*, 205 × 275, *Na jedną nóżkę*,

Wiszniewska

270 × 305, oba litogr., *Na fali, Żuraw*, lin., 500 × 700, *Struktura*, 700 × 1000, *W lot*, rys., 700 × 900.

Sygn.:



Konk.: 2000: Portugalia: *Pierwsze Międzynar. Spotkania Szt. Młodych Evora* (laureatka) (PTA), 2002: Turcja: *VII Ogólnopol. Konk. nieprofes. Twórczości tkackiej (Gałgankowy świat – II wyróż.)*, (PTA), 2004: Świdnica, II Lic. Ogólnokształcące: konk. na ilustr. do tekstu bożonarodzeniowego (nagr.), 2005: Świdnica: *Wyst. Exlibr. Pol. Miast i Miejsc na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO* (I nagr.), Turcja: *VIII Ogólnopol. Konk. nieprofes. Twórczości Tkackiej (Konstelacja kameleona, I nagr. – Mały Złoty Tur)*, (PTA), 2007: Dzierżoniów, Gal. Na Piętrze: *V Dolnośl. Przegl. Twórczości Amat. „Ludowe i Artyst. Rękodzieło” 2007* (PTA).

Wyst.: II: 1999: Sobótka: Szk. Podstaw. nr 1: wyst. podczas konferencji organizowanej przez dr A. Jeżowskię (tkanina artyst.), *Ślęzańskie impresje* (wyst. tkaniny artyst. z okazji 600-lecia odnowienia praw miejskich Sobótki), 2000: tamże: otwarcie gal. szk. w SP nr 1: *Ślęzańskie Impresje w tkaninie artystycznej* (ekspozycja stała), 2002: Łódź: *12. Międzynar. Trien. Tkaniny w Łodzi „W oczach Młodego Widza”*, Gauchy, dep. Aisne: *Tkanina Artyst. Młodych* (z okazji wymiany artyst. miast partnerskich), 2003: Sobótka: Targi Sobótkowe, Krysztalowice, pow. wroc.: *Art. na trawie*, 2004: Sobótka: *Piękno regionu*

Ślęży w tkaninie artystycznej, 2006: Bocholt, pow. Borken, Muz. Włókiennictwa: wyst. z okazji wymiany artyst. miast, wszystkie w ramach PTA, 2009: Zielona Góra: wyst. prac studentów Inst. Szt. Piękn. & Katedry Szt. i Kult. Plastycz..

Nagrody: 2004: Sobótka: nagr. za wybitne osiągnięcia w dziedzinie tkactwa artystycznego (przyznana przez dyrektora Gimn. Gminnego w Sobótce im. Piotra Włostowica).

Źr.: informacje od artystki.

Lit.: Sachs/Sokół, s. 24, Wróblewska-Markiewicz, s. 6, 18, Wójtowicz, s. 12, Rękodzieło, s. 24, Sachs/Błaszczuk/Ososko 2, s. 258 i n.

DB

WITTOŃ, Andrzej, mistrz złot. (od 1983), **zakład:** al. Wojska Pol. 2.

Nauka: 1974–1977, dypl. czeladn., 1983 dypl. mistrza.

Lit.: <https://tiny.pl/tbjz1>.

BK

WOCHNIAK, Artur, rzeźb., * 20.04. 1973 Lüben.

Wyksz.: Zielona Góra, Państw. Lic. Sztuk Plastycz.

Stud.: 1993–1998 ASP Poznań, Wydz. Malarstwa, Graf. i Rzeźby, (atel. prof. Józefa Kopczyńskiego).

Zaw.: 1999–2005 nauczyciel, Lic. Plastycz.

Czł.: Grupa artystyczna Betweenus, ZPAP, Oddz. Zielonogórski (czł. zarz. Ogólnopol. Sekcji Rzeźby ZPAP).

Dziela: 2005: wykonanie **scenografii** do operetki *Wesoła Wdówka*, Mörbisch, 2006–2007: *Brunszwicka Quadriga* – powiększenie i wyrzeźbienie największej kwadrygi w Europie

(wys. ok. 9500) na podstawie modeli Ernsta Rietschla z 1863, Brunszwik, Schloß Arkaden, od **2010** *Bachusiki* (Zielona Góra), *Popiersie*, **portr.** Wisławy Szymborskiej, *Relax* (nudysta), dł. 700, *Król*, wys. 750, *Postać górnik* *lat 50-tych* (*Przodowy Czaja*) dla ZG RUDNA KGHM, *Paw* (kinkiet), *Statuetka Lub. Euro Lider 2009*, *Statuetka Super Instalator* dla firmy Pol Plus, *Orzeł*, *Płaskorzeźba portretowa*, *Pegaz*, *John Lee Hooker*, *Ptak*, *Myśliciel*, *Król*, *Koń*, *Galop*, *Don Kichot*, *Krucyfiks*, *Lejon*, *Modlitwa*, *Sony Terry*, *Piękny*, *Łóżko*, *Plaźowicze*, *Baletnica*, *Bachusik Aldemedus*, *Bachusik Brukus*, *Bachusik Ciekawek*, *Bachusik Cieptolubikus*, *Bachusik Klubikus*, *Bachusik Degustikus*, *Bachusik Hubertus Wagnerus*, *Bachusik Informatikus*, *Bachusik Kredytus*, *Bachusik Makusynus*, *Bachusik Magikus Zamiennikus*, *Bachusik Nieruchomix*, *Bachusik Odpadek*, *Bachusik Śpioch*, *Bachusik Transportikus*, *Bachusik Wiatrakus*, *Bachusik Wiertikus Mocarny*, *Bachusik ZLOP-ikus*, *Bachusik Turistikus*, *Bachusik Palmix*, wszystkie brąz, *Postać Spider-Mana*, *Sarkofag Tutenchamona*, wys. 2200, oba gips, *Popiersie*, **portr.** Kornela Makuszyńskiego, *John Lee Hooker*, wys. ok. 1500, oba glina, *Popiersie*, **portr.** *nieznajomego*, gips patynowany, *Szopka*, wys. postaci 40–60, żywica syntetyczna, *Szopka górnicza* dla parafii w Polkowicach, wys. 700–900, żywica syntetyczna patynowana, *Postać foki* dla lunaparku Firmy Nivea, Niemcy, żywica syntetyczna malowana, *Postać Brunonii* (*Brunszwicka Quadriga*), wys. 5300, *Koń* (*Brunszwicka Quadriga*), oba styropian, *Popiersie*,

portr. *Kornela Makuszyńskiego – Głowa* – **Portr.** *Jerzego Mroza, Matka, Płaskorzeźba portretowa*, 1500 × 1000, **kolejne proj.:** projekt fontanny (*Bachus i Bachantki*) dla miasta Zielona Góra, Projekt pomnika *Dobosz Wielkopolski*, projekt statuetki dla firmy KGHM 1-2.

Konk.: 10.12.2009: ogólnopol. konk. na proj. rzeźby Bachusa (II nagr.).

Wyst.: **I: 2002:** Zielona Góra, Gal. Pro Arte: rzeźby, **2012:** tamże, Muz. Ziemi Lub.: *Bachusiki przed i po*, rzeźba i rys., **2013:** Głogów, Muz. Archeol.-hist., Gal. Cztery Pory Roku: *Artur Wochniak – Rzeźba*, rzeźby i rys., **II: 2001:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Wyst. z okazji 50-lecia ZPAP*, **2002:** Gorzów Wielkopolski: *Sal. Jes.*, **2003: 18.09.:** *XII Wernisaż w Gal. Młodych GM* (1997: *Galop*, 2001: *Król*, *Ukrzyżowanie*, *Don Kichot*, wszystkie brąz), Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2004:** Gorzów Wielkopolski, BWA, Paradyż, pow. świebodziński: *Sacrum*, Poznań: *XIV Międzynarodowe Bien. Rzeźby*, **2007:** Zielona Góra, BWA: *Sal. Jes.*, **2008:** tamże, Gal. Pro Arte: *betweenus*, Poznań: *Polski Sal. Sztuki 2008 – POZNAJ ZMIANY*, **2011:** Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub.: *Twórczość artystów Okręgu Zielonogórskiego ZPAP, 100 lat Związku Pol. Artystów Plast.*, Warszawa, Muz. Erotyki: *Współczesna Polska Erotyka*, Bruksela, Budynek Główny Parlamentu Europejskiego: „*TERAZ SZTUKA*”/„*ART NOW*” – *wystawa z okazji 100-lecia Związku Pol. Artystów Plast.*
Lit.: Wochniak/Cisak, s. 2, Grupa, [b.p.], <https://tiny.pl/tvrw9> (dostęp: 27.04.2019).

BK

Włodarczak

WŁODARCZAK, Włodzimierz, fotogr.
Wyst.: 8–22.08.2014: XXIV Woj. Konk.
Fotogr. – Żary 2014 (City II–IV).
 Lit.: XXIV, s. 18.

BK

WOIDE, Gustav Alfred August, mo-
 siężnik, * 25.5.1879 Wrocław, 1904
 kat., 1908 ew, **zamiesz.**: 1901–1908
 Wrocław (miesz.: 1904 ul. Komuny
 Paryskiej, 1907 Gellhornstr. (nie ist-
 nieje), 1908 ul. R. **Traugutta** 141),
 1914 Zielona Góra (miesz.: Kinder-
 bewahranstalt 6), nieślubny syn Marie
 Woide, 1904 żony Schlossera kupca
 z Wrocławia, **żona:** I) ∞ 16.05.1904
 także Berta Ida (* 10.11.1882 tamże,
 ew., rodz.: August Boer (+ Wrocław),
 Anna z domu Heider, tamże), Gell-
 hornstr. 18, **dzieci:** I/1) Erna Martha
 (* 23.11.1908 Wrocław), **świad. na ślu-
 bie:** Alfreda Eugena Maxa Woidego,
 kat., ślusarza w gazowni, ul. W Łuka-
 sińskiego 15a (21.03.1907), **chrzest-
 ny u:** Hermanna Staba, dozorca prze-
 wodów telegraficznych, ul. Bolesława
 Chrobrego 42 (31.12.1901), wszystkie
 we Wrocławiu.
 Źr.: AA, 624a, AP Wroc., zesp. USC
 Wrocław. II, * 1908, nr 2955, ∞ 1907,
 nr 166, USC Wrocław III, ∞ 1904, nr 449.
 Lit.: Adreßbuch 2, s. 104.

RS

WOJCIECHOWICZ, Aleksandra, foto-
 gr.
Konk.: 2001: XI. Kraj. Sal. Fotogr.
Artystycznej (wyróż.).
 Lit.: XX, s. 22.

BK

WOJCIECHOWSKI, Kazimierz, fotogr.
Wyst.: 24.08–20.09.2008: Żary, Żarski

Dom Kult., *Mała Gal.:* XVIII. Woj.
 Wyst. Fotogr. (*Trudne współistnienie*).
 Lit.: XVIII/1, s. 16.

BK

WOJEWODA, Anna, mal.

Wyst.: 1998: Przytok, pow. ziel.: VII Ogól-
 nopolski Plener Nauczycieli Plast.
*Pol. i Niemieckich (Psia pogoda,
 Do bani)*, 2000: tamże: 9. Ogólnopol-
 ski Plener Nauczycieli Plast. (*Anioł
 smaku, Anioł Gniewu*), 2002: tamże:
 11. Ogólnopolski Plener Malarski. (*Bło-
 ga nieświadomość, Świadoma niebło-
 gość*), 2005: tenże 14. Plener Malarski
 (*Jabłoń, Świerk*), 2006: tenże 15. Ple-
 ner Malarski (*Drobne tajemnice,
 Sekretne sprawy, Ukryte znacze-
 nia*), 2013: Lewin Brzeski, pow. brz.:
 XVI. Ogólnopolski Plener Malarski
 (*Od Waldiego*), 2014: tenże XVII. Ple-
 ner Malarski (*Bukiet zieleni*).
 Lit.: VII, s. 5, 9., s. 1, 11, s. 6, XVI,
 s. 4 i n., 23 i n.

BK

WOLAŃSKA, Jadwiga, rzeźb.

Wyst.: 1997: XXI. Woj. Konk. Plast.
*Nieprofes. Sal. Jes. Żary '97 (Bez tytu-
 tu* (sześć prac), korzenioplast.).
 Lit.: XXI/1, s. 4.

BK

WOLFF, Franz, rzeźb. w drewnie,
miesz.: 1914–1924 An d. Malzmühle 3,
 1933 Berliner Str. 66.
 Lit.: Adreßbuch 2, s. 104, Kreis=Adreß-
 buch, s. 127, Adreßbuch 1, s. 124.

RS

WOLF, Wilhelm, rzeźb. i formierz,
 * 9.8.1864 Wrocław, do 1894 ew., 1900
 dysydent, **zamiesz.**: 1886–1894 Wroc-

Wolf

ław (mieszk.: 1891 ul. Oleśnicka 1 wzgl. 16, 1894: w maju Gellhornstr. 14 (nie istnieje), w sierpniu ul. Świętokrzyska 5), 1896–1900 Zielona Góra, **rodz.:** Wilhelm (+ przed 2.6.1900 Wrocław), rymarz i mistrz siodlarski, Agnes Maria Amalie z domu Brenning, tamże, **żony:** **I** ∞ 15.05.1887 tamże, Elisabeth (* 1867, ew.), córka Eduarda Kleinerta, kupca tamże, **II** ∞ 2.6.1900 tamże, Ottilie Lucinde Ida (* 15.4.1875 Jasno, rej. Sławsk, ew.), przełożona sprzętaczek z Wrocławia, ul. Worcella 2 (rodz.: Christoph Schlopsna, właśc. młyna parowego w Tylży, rej. Sowieck, Lucinde, z domu Engel (+ Sławsk)), **dzieci:** **I/1** Wilhelm Eduard Fritz (* 16.06.1891 Wrocław, ~ 12.7., + 15.05.1894 tamże, szpital Wszystkich Św, □ 18.05., ew.), **I/2** Gerhard Hans Kurt (* 9.8.1894 tamże, ~ 5.5.1895 tamże), **chrzestny u:** Friedricha Krausego, ew, perukarza, ul. Podwale 28 (2.06.1889) wzgl. fryzjera, ul. Traugutta 18 (27.12.1896), Paula Schwichtenberga, kat., sztukatora, ul. Oleśnicka 1 (31.10.1886), wszyscy z Wrocławia.

Źr.: AP Wroc., EKMŚ 5/22, 5/23, 8/18, 8/20, 9/143, 12/84, zesp. USC Wrocław I, + 1894, nr 1124, USC Wrocław II, ∞ 1900, nr 356, USC Wrocław III, * 1891, nr 1989.

RS

WOLFRAM, Albert, szlif. szkła, **mieszk.:** 1933–1937 Hatzfeldstr. 15. Lit.: Adreßbuch 1, s. 124, Adreßbuch, s. 140.

RS

WOLSZCZAN-KUŹNIAR, Małgorzata, mal., * 16.08.1936 Poznań, + 16.05.

2002, **mieszk.:** 1963–1967 Grudziądz, 1968/1969 Kuba, 1969–1979 Nowa Sól, 1980–1991 Zielona Góra, od 1992 Wrocław, **rodz.:** Józef Wolszczan, Anna. **Wyksz.:** 1952–1955 Państw. Lic. Sztuk Plastycz. we Wrocławiu **Stud.:** 1956–1959 Wyższa Szk. Sztuk Plastycz., Wrocław, atel. prof. Eugeniusza Gepperta, Wyższa Szk. Sztuk Plastycz., Gdańsk, dypl. na Wydziale Malarstwa, prof. Juliusza Studnickiego (specjalizacja: ceramika, atel. prof. Hanny Żuławskiej).

Stypendia: 1979: styp. ZPAP (dwa miesiące w Azerbejdżanie), 1982 półroczne styp. twórcze Ministerstwa Kult. i Sztuki (pół roku w Aleppo), 1987 roczne styp. twórcze wojewody zielonogórskiego.

Zaw.: Grudziądz: lic. pedagog., Nowa Sól: Domu Kult.

Czł.: ZPAP Oddz. Ziel. (od 1963 czł. nadzwyczajny, od 1970 czł. zwyczajny (od 1976 czł. zarz. ZPAP Oddz. Ziel.); grupa artyst. Gromada Grudziądz.

Wyst.: 1973: Prisztina, 1979: Frankfurt nad Odrą, Cottbus, 1988: Witebsk.

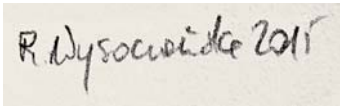
Wyróż.: nagr. Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Piękn. za najlepszą wystawę w 1975, Nagr. **Minis. Kult.** i Sztuki za osiągnięcia w upowszechnianiu kult., Odznaka Ministerstwa Kult. i Sztuki *Zasł. Działacz Kultury*, Lub. Nagr. Kult. za osiągnięcia twórcze, Odznaka *Za Zasługi dla Rozwoju Woj. Zielonogórskiego*, nagr. specjalna w dziedzinie malar. na *XVII Salonie Malarstwa*, Francja.

Zb.: muz. w: Grudziądz, Łódź, Warszawa, Zielona Góra.

Lit.: Para, s. 20, <https://tiny.pl/tbj3s>.

BK

Wołyńiec

- WOŁYŃIEC**, Jan, rzeźb.
Dzieła: *Świątek*, 150 × 40 × 40.
 Lit.: Dar, s. 5.
 BK
- WÖHNER**, Albert, rzeźb. w drewnie,
miesz.: 1924 Niederstr. 80.
 Lit.: Kreis=Adreßbuch, s. 127.
 RS
- WOWER**, Piotr, mal., * 1959.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
 Lit.: Katalog 3, s. 15.
 BK
- WINDRLICH**, Christoph, garnc.,
dzieci: 1) Elisabeth, **jego dzieci chrzestnymi u:** 1: Martina Arleta, owczarza z Zielonej Góry (7.01.1659).
 Źr.: AA, 427a.
 RS
- WÜNDERLICH**, Michael, garnc.
 i mieszcz., + 24.05.1697 Zielona Góra, szpital, **żona:** Hedwig (+ 19.07.1695 tamże), **świad. na ślubie:** Georga Schwerdta, garnc. tamże (18.01.1693), **chrzestny u:** Hansa Hockeborna, chłopa (29.11.1671, 4.02.1674), Martina Kruga, dniówkarza (28.03.1673), **jego żona chrzestną u:** Martina Krauta, dniówkarza (24.07.1674), Hansa Hockeborna, chłopa (19.02.1676, 11.05.1678), wszyscy z Zielonej Góry.
 Źr.: AA, 427a, 427l, 427r.
 RS
- WRÓBLEWSKI**, Dariusz, rzeźb.
Wyst.: 15.11–5.12.1998: Żary, Żarski Dom Kult.: XXII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '98 (*Nie odchodź, Tańczący z myślami*), 7.11–4.12.1999: XXIII Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '99 (*A Ikar żyje, Łucznik*), wszystkie rzeźb.
 Lit.: XXII, s. 16, XXIII, s. 16.
 BK
- WYSOCKA**, Leokadia, mal., * 1949.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Dzieła: *Portr. Dziewczynki*, ol.
Wyst.: II: marzec 1983: Zielona Góra: 22. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK
 Lit.: Katalog 3, s. 16, Katalog 1, s. 5, Katalog 2, s. 5.
 BK
- WYSOCKI**, Kazimierz, mal., * 1946.
Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.
Dzieła: *Powitanie, Jesień*, oba ol., *Pejzaż*, tusz.
Wyst.: II: marzec 1983: 22. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK, czerw. 1984: 23. Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK, obie w Zielonej Górze, 1997: XXI Woj. Konk. Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '97 (*Paciorki, Schronisko*, oba rys.).
 Lit.: XXI/1, s. 4, Katalog 3, s. 16, Katalog 1, s. 5, Katalog 2, s. 5.
 BK
- WYSOCZAŃSKA**, Rita, graf.
 Sygn.: 
- Wyst.:** maj/czerw. 2017: Żagań, Miejska Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib.: *Ekslib. Lubuski*.
Zb.: Gustaw Lis (*Księgoczas Leszka Wysoczańskiego*, 102 × 109, **ekslib.:** *Leszka Wysoczańskiego*, 104 × 102,

Wysoczańska



Rita Wysoczańska, *Ekslibris Leszka Wysoczańskiego*, 2015
(zbiory Gustawa Lisa)

Rodziny Aszkowskich, 118 × 89,
wszystkie plastikoryt, *Poli Wysoczań-
skiej*, 132 × 105, *Wiktora Wysoczań-*

skiego, 152 × 100, *Wiktora*, 127 × 102,
wszystkie lin.).
Lit.: *Ekslibris 2*, s. 20.

BK

Z

ZACHARSKA, Alojza (również Aloiza), mal., zam.: ul. Wyspiańskiego.



Stud.: ASP Kraków (prof. Jerzy Fedkowicz i prof. Hanna Rudzka-Cybiso-wa, dypl. 1954).

Czł.: ZPAP, Oddz. Zielonogórski (1958/1959 czł. zarządu).

Wyst.: I: 1962: Zielona Góra, Sal. ZPAP, Żary: *Wyst. malar.*, **1955:** Warszawa, Arsenal: *Ogólnopolska Wyst. Młodej Plast.*, **1957:** stycz.: tamże, Sal. ZMS: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, czerw./lip.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. Grupy Lub.*, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. prac czł. ZPAP okręgu poznańskiego*, tamże: *Jes. wystawa plast. okręgu poznańskiego*, **1958:** luty/marzec: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Wyst. malar. Grupy Lub.*, czerw.: *Wyst. wiosen-*

na ZPAP oddz. zielonogórskiego, Poznań, Sal. Delegatury CBWA: *Wyst. plast. zielonogórskich*, **paźdz.: Sal. Państw. Teatru im. L. Kruczkowskiego: Wyst. jesienna ZPAP oddz. zielonogórskiego, Warszawa, Zachęta: *I Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, tamże: Sal. „Ekrany”-„Desa”: *Malarze z Zielonej Góry*, **1959:** lip.: *Warszawa, Zielona Góra*, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze, grud. 1959–stycz. **1960:** tamże: *Wyst. jesienna prac plast. lubuskich*, Kielce, Sal. ZPAP: *Wyst. zbiorowa ZPAP okręgu zielonogórskiego*, **1961:** maj/czerw.: Zielona Góra, Sal. ZPAP: *Sal. Wiosenny*, **paźdz.:** tamże *Sal. Jes. plast. lubuskich*, list./grud.: *Ziemia Lub. w Plastyce*; Wrocław, Muz. Śląskie: *II Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, **1962:** Szczecin, *Klub 13 Muz. Wyst. plast. zielonogórskiej*, **1963:** kwiec.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grud.: tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, tamże, Muz. Okr.: *I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”*, Wrocław, Muz. Śląskie: *3. Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, Międzyrzecz, Muz. Okr.: *Plast. lubuska w zbiorach Muz. Okr.go*, **1964:** grud.: Zielona Góra, Muz. Okr.:**

Zacharska

Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz., tamże: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954-1964 w Zielonej Górze (Wschód, Pejzaż, Zaułek, oba ol.)*, **1965**: tamże, II Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”.

Wyróż.: Lub. Nagr. Kult. za działalność artystyczną i pedagog.

Lit.: Szum-Szumiński, s. 9, Łobodzińska, s. 13, 17 i n., 24.

BK

ZALESKI, Dariusz, mal., * 1959.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Lit.: Katalog 3, s. 18.

BK

ZAWADZKA-DZIUDA, Anna, mal., * 10.01.1981 Drawsko Pomorskie, kat., **miesz.:** do marca 2020 Zielona Góra (zam.: ul. gen. Dąbrowskiego), od marca 2020 Genk, prow. Limburg, **mąż:** Mariusz Dziuda.



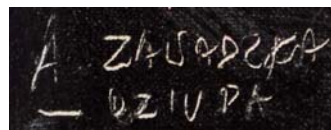
Wyksz.: 1995–2000 Lic. Plastycz., Koszalin, spec.: tkanina art.

Stud.: 2002–2007 UZ, Wydz. Artystyczny Inst. Sztuk Pięk. (2007 dypl. mal. sztalugowego w atel. prof. Jana Gawrona).

Zaw.: 2019 asystent muzealny, Muz. Ziemi Lub., 2019 kier. Gal. Sztuki Pro Arte.

Czł.: od 2015 ZPAP. (2017–2019 skarb.).

Sygn.:



Dziela: **2013:** *Zielony pokój*, 805 × 1000, *Symp. Złotego Grona 1967 r.*, 700 × 900, *Dyrektor*, 1200 × 900, *Martwa natura z radiem Zodiak*, 700 × 1000, **2014:** *Portr. w żółcieniach*, 450 × 660, **2015:** *Płonąca Jesień*, 1200 × 1000, *Rozmazana Szminka*, 300 × 400, *Kobieta w kryzie*, 700 × 500, wszystkie ol./pł.

Konk.: **2014/2015:** Częstochowa: Ogólnopolski Konk. im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy, Trien. Malarstwa (pokonk.) w Miejskiej Gal. Sztuki tamże, **2018:** Żary: 42. *Woj. Konk. Plast. Sal. Jes.* (II miejsce w kategorii mal.).

Wyst.: **I:** **2013:** Gal. Twórców Galera: *Impresje Peerele*, **2015:** Gal. Pro Arte: mal., obie w Zielonej Górze, **2016:** Szprotawa, Dom Kult.: mal., **II:** **2007:** Legnica, Gal. Sztuki: 17. *Ogólnopol. Przegl. Malarstwa Młodych, Promocje 2007*, **2015:** Zielona Góra: BWA: *Sal. Jes.*, Gal. Rektorat: mal., Muz. Ziemi Lub.: *Portr. zielonogórzan*, **2016:** tamże: Gal. Lucyfer: *Ogniste Malarstwo* (w ramach *Nocy Muzeów*), Gorzów Wielkopolski, MOSART: *Sal. Jes.*, Saverne: *Les Expos du Cloitre*, malar., **2017:** Zielona Góra: Gal. Pro Arte: *Sfera Kobiet*, wystawa z Okazji Międzynarodowego *Dnia Kobiet*, BWA: *Sal. Jes.*, Gubin: *Euromiasto*, Krzeszów, pow. kam.: plen. mal., Wiechli-

Zawadzka-Dziuda



Anna Zawadzka-Dziuda, *Dyrektor*, olej/plótno, 2013

Zawadzka-Dziuda

ce, pow. żag.: *Malownicza Szprotawa*, Międzynar. Plener Malarski, 2018: Gorzów Wielkopolski, MOSART: *Sal. Jes.*, Maków Podhalański, pow. suski: Międzynar. plen. rzeźbiarsko-malarski, Boszkowo, pow. leszczyński: *Nad Jeziorami*, Ogólnopolski Plener Malarski,

Amersfoort, prow. Utrecht, **KunstpleinCahen**: *We ar(t) not there*, **Sulęcín**: Sulęciński Ośr. Kult., 2019: Nowy Sącz: 7. *Międzynarodowe Bien. Pasteli*, wystawa pokonk., Heidesee-Friedersdorf, pow. Dahme-Spreewald, **Kunstspeicher**: 23. Symp. Artystyczne Sztu-



Anna Zawadzka-Dziuda, *Kobieta w kryzie*, olej/piótno, 2018

Zawadzka-Dziuda



Anna Zawadzka-Dziuda, *Martwa natura z radiem Zodiak*, olej/plótno, 2013

ka na Granicy – Siła obrazu (LEBUS), wystawa poplen.

Zb.: Berthold Kandora (2018: *Wino-branie we dwoje*, ol./pł., 1000 × 700, wcześniej: Zielona Góra, Gal. Pro Arte, kat. nr 1/56/2019).

Źr.: informacje artystki.

Lit.: <https://tiny.pl/tzcjd>, annazawadzka-dziuda.com.

BK

ZAWADZKI, Ryszard, mal.

Wyst.: II: 1964: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Portr., Martwa natura, Pejzaż, Most w Gorzowie, wszystkie ol., W Krakowie)*.

Lit.: *Ćwierćwiecze*, s. 43, *Wyst. 6*, s. 13, *Katalog 1*, s. 5.

BK

ZDRZALIK, Jolanta, mal. i graf., * 1938, Kowel, + 6.05.2004, **mieszk.:** Piotrków Trybunalski, Radom, Legnica, od 1963 Zielona Góra (zam.: ul. 1 Maja, ul. Dzierżyńskiego).



Wyksz.: Legnica, liceum.

Stud.: 1956–1962 ASP w Krakowie, Wydz. Graf., (atel. litografii prof. Konrada Strzednickiego, atel. **ilustr.** książkowej prof. Witolda Chomicza).

Czł.: ZPAP Oddz. Zielonogórski.

Zdrzalik

Dzieła: 2002: *Moje ogrody XVII, Była sobie raz królowna*, 600 × 600, *Zrodzone z tęsknoty IV*, 430 × 340, **ol./płyta pilśniowa**.

Wyst.: 1963: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Sal. Wiosenny plast. lubuskich*, grud.: tamże, Sal. ZPAP: *Wyst. Plast. Ziemi Lub.*, Bielsko-Biała, Paw. ZPAP: *Wyst. plast. zielonogórskiej*, Warszawa, Gal. Sztuki ZPAP: *Wyst. malar. i graf. okręgu ZPAP Zielona Góra*, 1964: grud.: Zielona Góra, Muz. Okr.: *Wyst. XX lat PRL w Twórczości Plastycz.*, tamże: *Wyst. z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954-1964 (Szukamy nafty, lin.)*, 1965: Zielona Góra, Paw. Wystaw.: I Wyst. Plast. i Symp. „Złotego Grona”.

Zb.: Zielona Góra, Muz. Ziemi Lub. (1978: *Niech zawsze świeci Słońce*, tusz/kart., 625 × 415).

Lit.: Szum-Szumiński, s. 13, Zdrzalik, [b.p.], Maj-Mazur *et al.*, s. 11 i n., Łobodzińska, s. 38, 40, 48 i n., Peryt-Gierasimczuk, s. 103 i n.

BK

ZELEK-ŻELAZNA, Aneta, mal.

Wyst.: 1997: **Żary**: XXI. Woj. Konk. *Plast. Nieprofes. Sal. Jes. Żary '97 (Taka sobie bajeczka, mal./szkło)*.

Lit.: XXI/1, s. 5.

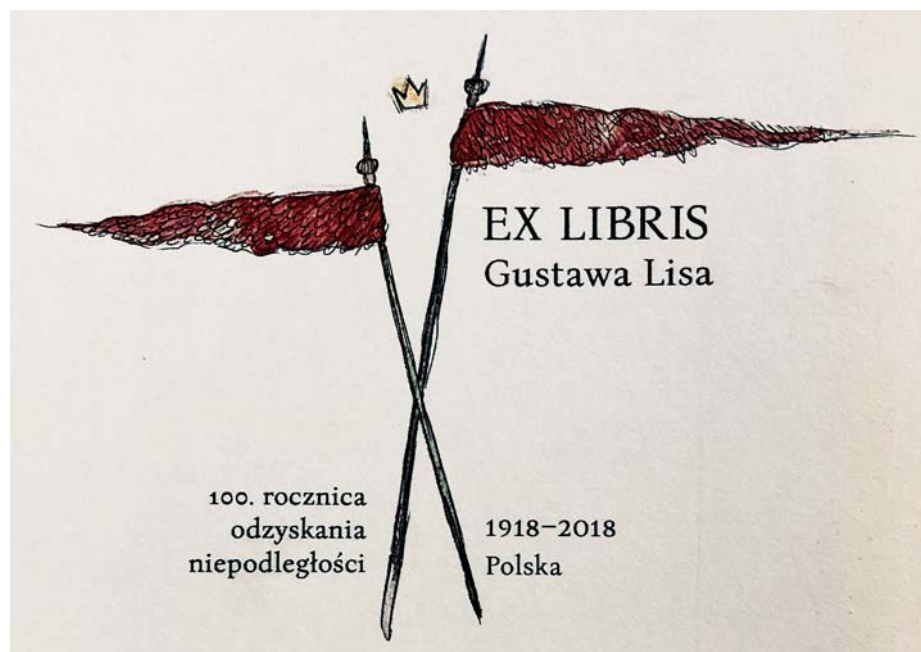
BK

ZIELIŃSKA, Wiesława, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Pejzaż, tusz law.)*.

Lit.: Wyst. 5, s. 18.

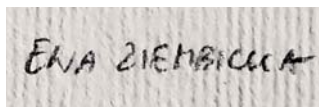
BK



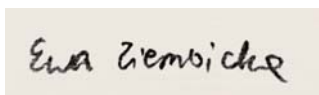
Ewa Ziembicka, *Ekslibris Gustawa Lisa* (zbiory Gustawa Lisa)

Ziembicka

ZIEMBICKA, Ewa, graf.



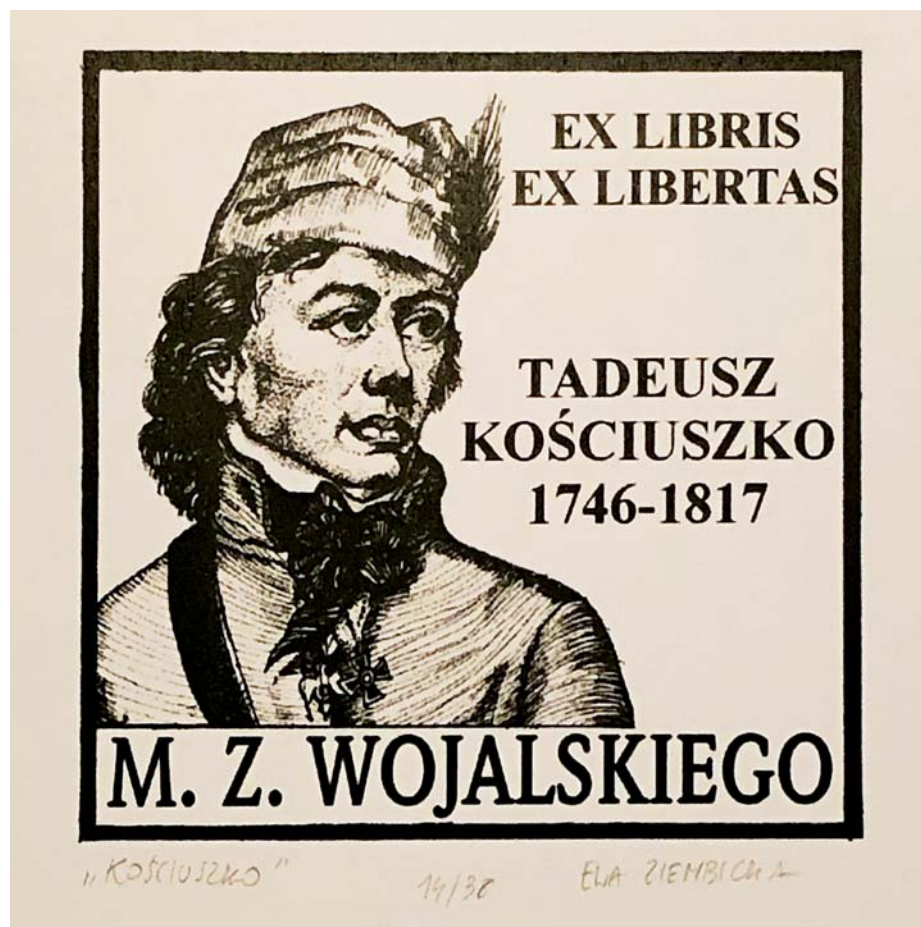
Sygn.:



Wyst.: kwiec./maj 2016: Żagań, Centr. Kult.: *Kot i pies – czworonożni przyjaciele*, maj/czerw. 2017: tamże, Miejska

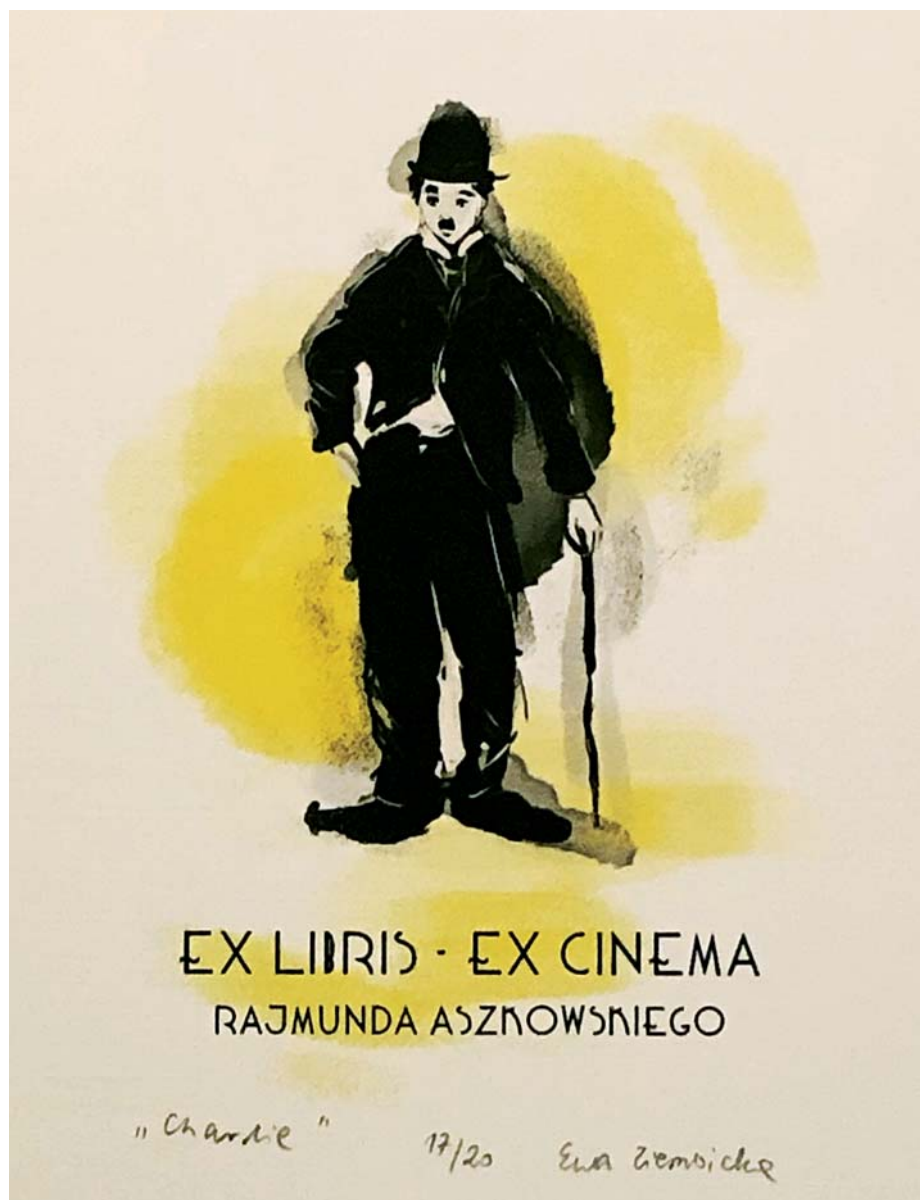
Bibl. Publiczna, Gal. Ekslib.: *Ekslib. Lubuski*, paźdz./list. 2018: *Ekslib. Patriotyczny*, 100. Rocznica Odzyskania Niepodległości, kwiec./maj 2019: tamże, Centr. Kult.: „*Żywioty wody*” w ekslib.

Zb.: Gustaw Lis ([ekslibr.](#): 2015: *Leszka Samińskiego*, op. 12, technika *własna/graf.* komputerowa, 2017: *In memoriam Krzysztofa Kmiecica*, graf. *komputerowa*, *Andrzeja Buchańca*, *Ex cinema Rajmunda Aszkowskiego*, *Ex libertas Tadeusz Kościuszko 1746–1817*



Ewa Ziembicka, *Ekslibris „Ex libertas Tadeusz Kościuszko 1746–1817”, M. Z. Wojalskiego* (zbiory Gustawa Lisa)

Ziembicka



Anna Ziembicka, *Eklibris „Ex cinema” Rajmunda Aszkowskiego* (zbiory Gustawa Lisa)

M. Z. Wojalskiego, Gustawa Lisa, Lietuvos Nacionalinis Dramos Teatras, Lietuvos Nacionalinis Muziejus, Rajmunda Aszkowskiego, Richard Kosowski).

Lit: *Eklibris 2*, s. 20, *Eklibris 1*, s. 5, *Owady*, s. 3, *Żywioty*, s. 4, *Kot*, s. 3.

BK

Ż

ŻAROW, Danuta, mal.

Wyst.: II: 1961: Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego (Studium postaci, tusz, Pejzaż, ołów.)*.
Lit.: *Wyst. 5*, s. 18.

BK

ŻEMOJTEL, Janina, mal., * 1931 Wilno.



Stud.: Państw. Wyż. Szk. Szt. Plastycz. we Wrocławiu, prof. Eugeniusz Gepert i prof. Stanisław Dawski, dypl. 1956.

Wyst.: I: 1961: Zielona Góra, Wrocław, **1963:** Zielona Góra (malar.), Wrocław (graf.), marzec **1964:** Warszawa, Gal. Szt. Nowocz.: *Krzywe Koło (Kompozycja biała I-II, Kompozycja fakturalna, wszystkie 800 × 600, Kompozycja niebiesko-czarna, Kompozycja kopal-*

*nowa, Kompozycja (różowa), Dżonka II, wszystkie 900 × 800, Dżonka III, 1100 × 700, Dżonka I, Zima I, oba 1000 × 800, Szyb, 1100 × 500, Kompozycja z cyklu „Szyb”, Szyb (pięć prac), wszystkie 1100 × 700, Szyb (trzy prace), wszystkie 1100 × 900, Zima II, Szyb (2 prace), wszystkie 1100 × 1000, II: od 1956: wyst. okr. ZPAP Wrocław, 1957: Wrocław, Szczecin: *Wyst. Grupy „Pogląd”, 1958: Wrocław, Kraków, Katowice: Wyst. Grupy AW, Wrocław, 1959: Wrocław: Wyst. Grupy AW, Warszawa, Zachęta: Wyst. Ziem Nadodrzańskich, 1961: Wrocław: Wyst. Ziem Nadodrzańskich, Retrospektywna XV-lecia AW Wrocław, Rostock: II Międzynar. Wyst. Krajów Nadbałtyckich, 1962: Zielona Góra, Poznań: Wyst. Grupy „Krag”, Kraków: II Bien. Graf., Szczecin: I Festiw. Malar. Współcz., 1963: Kraków, Pałac Szt.: Wyst. Grupy „Krag”, Sopot, Warszawa: Wyst. Szk. Wrocławska, Sopot: Festiw. Młodej Plast., Wyst. Plast. Ziem Nadodrzańskich, Zielona Góra: I Wyst. Złotego Grona, Londyn: Drian Gal., University of London: Wyst. Grupy „Krag”, Sztokholm, Gal. Brinken: wyst. graf.*
Lit.: Żemojtel, [b.p.]*

BK

ŻOŁNIERCZYK, Barbara, mal., * 21.05. 1987 Lubin, **zamiesz.**: Lubin, ul. Konopnickiej.

 Żołnierczyk

Stud.: edukacja artyst. w zakresie sztuk plastycz. na UZ (malar, rys., coll.).

Dzieła: **2009:** *Zagubiona I*, 700 × 500, *Zagubiona II*, 340 × 490, *Inna*, 190 × 1000, wszystkie coll./pap.

Wyst.: **II: 2009:** Lubin, Gal. Zamkowa: *III Lubińskie Bien. Szt.*

Lit.: 3., [b.p.], KLS, t. 19, s. 212, LAŚ, t. 19, s. 218.

DB

ŻUBER, Beata, fotogr.

Konk.: **1997:** *Żary: VII. Kraj. Sal. Fotogr. Artystycznej* (III nagr).

Lit.: XX, s. 21.

BK

ŻYNDA, Leon, mal., * 1915.

Zaw.: techn. budowlany.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Wykrot*, ołów., kred./pap., *Arch. zabytkowa* (dwie prace), tusz/pap., 380 × 480 i tusz law./pap., 260 × 370.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Drzewa*, kred.), czerw. **1983:** 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Przegl.u Prac Członków Sekcji Plast. Amat. LTK.*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Wyróż.: 1961 Odznaka „Zaśl. działacz kultury”.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 18, *Ćwierćwiecze*, s. 44, *Katalog 1*, s. 5, *Katalog 2*, s. 6, *Katalog*, s. 12.

BK

ŻYNDA, Stanisława, mal., * 1915.

Zaw.: nauczycielka.

Czł.: Sek. Plast. Amat. LTK.

Dzieła: *Rusałka*, ol./pł., 430 × 550, *Łąka*, 350 × 250, akw./pap. *W Parku 1000-lecia*, temp./pap., 350 × 480, *W Dolinie Białej*, past./pap., 300 × 420.

Wyst.: **II: 1961:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Winobranie*, wydzieranka, *Studium głowy*, kred., *Martwa natura* (dwie prace), oba tusz), **1962:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Pejzaż z Zielonej Góry, Zaułek w Zielonej Górze*, oba akw.), **1964:** Zielona Góra: *Wyst. Plast. Amat. Woj. Zielonogórskiego* (*Wysadzony most, Pol. wybrzeże IV*, oba ol., *Pol. wybrzeże I*, węgiel, *Kompozycja*, akw.), marzec **1983:** 22. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1984:** 23. *Doroczna Wyst. Plast. Amat. Członków Sekcji Plast. Amat. LTK*, czerw. **1986:** *Wyst. Jub. w 25-lecie Sekcji Plast. Amat. Lub. Towarzystwa Kult. w Zielonej Górze*, wszystkie Zielona Góra.

Lit.: *Wyst. 5*, s. 18, *Wyst. 7*, s. 9, *Wyst. 6*, s. 13, *Ćwierćwiecze*, s. 44, *Katalog 1*, s. 5, *Katalog 2*, s. 6, *Katalog*, s. 12.

BK

Spis źródeł

Archiwa kościelne

Wrocław

Archiwum Archidiecezjalne (AA)

Księgi metrykalne

21 Bytom Odrzański, pow. nowos.,
kościelne kat.

b ~ u. ∞ 1681–1719

d ~ 1720–1746, ∞ 1697

f ~ 1706–1720, ∞ 1702–1718

23 Legnica, kościelne kat. pw. św. Jana
~, ∞ u. □ 1659–1718

59 Świdnica, kościelne kat.

pw. św.św. Wacława i Stanisława
l ~ 1686–1696

m ~ Świdnica, 1697–1710

o ∞ Świdnica 1686–1709

79 Wigancice, pow. ząb., kościelne kat.
~, ∞, □ 1683–1742

83 Świebodzice, kościelne kat.

b ~ 1776–1784, ∞ 1745–1784,
□ 1750–1784

92 Kwilice, pow. głog., kościelne kat.

a ~, ∞, □ 1650–1718

97 Bytom Odrzański, pow. nowos.,
kościelne kat.

a ~ 1747–1755

c □ 1719–1737

d □ 1738–1765

213 Żagań, kościelne kat.

h ~ 1672–1708, ∞ i □ 1672–1732

i ~ 1710–1727, ∞ 1733–1766

218 Szprotawa, kościelne kat.

a ~ 1650–1717, ∞ 1682–1716,

□ 1669–1717

266 Głogów, kościelne kat.

bb □ 1787–1796

o ~ 1790–1795

r ∞ 1696–1719

u ∞ 1782–1798

419 Jelenia Góra, kościelne kat.

p ∞ 1696–1715

420 Grodziec, pow. głog., kościelne kat.

b ~ 1691–1734

e ∞ 1691–1765

f □ 1691–1765

427 Zielona Góra, kościelne kat.

a ~ 1652–1679

aa ∞ 1679–1738

b ~ 1679–1702

bb ~ 1666–1716

Spis źródeł

c ~ 1695–1739
 d ~ 1739–1757
 ff ~ 1697–1719
 g ~ 1689–1698
 h ~ 1695–1702
 i ~ 1705–1727
 k ~ 1727–1748
 l ~ 1702–1740
 m ∞ 1702–1739
 n * 1682–1654, ∞ 1730–1766
 o ∞ 1679–1702
 p ∞ 1702–1749
 q □ 1679–1702
 r □ 1692–1730
 s □ 1730–1766
 u ∞ 1582–1603, 1645–1653
 w ~ 1703–1738
 x * 1739–1780, ∞ 1739–1758,
 □ 1739–1762
 z *, ∞ u. □ 1739–1758

518 Koźuchów, pow. nowos., kość. kat.
 a ~ 1650–1685, ∞ 1655–1685
 b ∞ 1710–1765

550 Świdnica, kość. kat. św.św. Wacława
 i Stanisława
 f ~ 1893–1901

624 Wrocław, kość. kat. św. Bonifacego
 a ~ 1901–1912

Krzeszów, pow. kam.
Klasztor Benedyktynek (klaszt.
 Benedykt.)

Archiwum
 II/116 Acta die Orgel in der Pfarrkirche
 betreffend, 1836–1895
 IV/80 Führungen 1937/1938

Parafie

Brzeg
 kość. kat. pw. św. Krzyża
 ∞ 1911–1946

Strzegom, pow. świd., kość. kat.
 ~ 1908–1939
 ∞ 1904–1939

Świdnica, kość. ew. Pokoju
 (kości. ew. Pok.)
 ~ miasto 1886–1897

Archiwa Państwowe (AP)**Legnica (Leg.)**

Legnica, kość. ew. NMP
 (kości. ew. NMP)
 25 ~ 1854–1858
 32 * 1855–1857
 53 ∞ 1767–1790
 56 ∞ 1834–1853
 107a + 1824–1828

Legnica, kość. ew. św.św. Piotra i Pawła
 (kości. ew. św.św. Piotra i Pawła)
 79 ∞ 1622–1712

OpoleUrzędy Stanu Cywilnego (USC)

Brzeg (Brz.)
 ∞ 1919
 ∞ 1920

Małujowice, pow. brz., (Małujow.)
 ∞ 1903

Wrocław (Wroc.)Akta miasta Dzierżoniowa

(a. m. Dzierż.)
 1438 Acta des Magistrats zu
 Reichenbach in Schlesien betreffend:
 die Gewerbesteuer. Vom Jahre 1892
 bis Juli 1895
 1495 Acta des Magistrats zu
 Reichenbach in Schlesien betreffend:
 Mittheilungen über
 Staatstseuer=Angelegenheiten

Spis źródeł

und verschiedene Correspondenzen. Vom Jahre 1892 bis 1894	∞ 1907 + 1894
<u>Akta miasta Góry</u> (a. m. Góry) 31 księga miejska 1727–1729	Wrocław II * 1908 ∞ 1900
<u>Akta miasta Oławy</u> (a. m. Oł.) 60 Acta des Magistrats zu Ohlau betreffend die Volkszählung und Aufnahme der statistischen Tabellen pro 1864, 1867, 1871, 1875, 1880	∞ 1907 ∞ 1914 + 1912 Wrocław III * 1891 ∞ 1904
<u>Akta miasta Wrocławia</u> (a. m. Wroc.) 12 591 Projekty na obudowę zegarów ulicznych	Wrocław IV IV + 1916
<u>Evangelische Bücher Metrykalne Śląska</u> (EKMS)	Zielona Góra (ZG)
6 Wrocław, kośc. ew. św. Bernarda 6/22 ~ 1885–1891 6/23 ~ 1892–1898 8 Wrocław, kośc. ew. 11 000 Dziewic 8/18 ~ 1884–1887 8/20 ~ 1890/1891 9 Wrocław, kośc. ew. św. Elżbiety 9/143 □ 1893–1897 10 Wrocław, kośc. ew. Zbawiciela 10/8 ~ 1936–1943 12 Wrocław, kośc. ew. św. Marii Magdaleny 12/84 ∞ 1870–1887 12/137 □ 1937 39 Chojnów, pow. leg., kośc. ew. 39/31 ∞ 1836–1850	<u>Akta miasta Głogowa</u> (a. m. Głog.) 22 Justitz-Protokoll-Buch vom 14 März 1800 bis Ende May 1803 <u>Akta miasta Zielonej Góry</u> (a. m. ZG) 528 Chronik der Stadt Grünberg. Vom Jahre 1810 bis zum Jahre 1840
<u>Towarzystwo Szlachty Niemieckiej</u> <u>oddz. Śląski</u> (Tow. Szl. Niem.) 318 Akte v. Lettow	<u>Król. Urząd Zwierzchni w Głogowie</u> (król. urz. zwierz. Głog.) 2 Allerhand Miscellanea und Nachrichten, welche Zeit wehrender Glogauischer Landeshauptmannschafft Tamen sine ordine colligiret hatt Herr Christoph Menzel Graff von Nostitz dortiger Landeshaubtmann, 1585–1703
<u>Urzędy Stanu Cywilnego</u> (USC) Świdnica (Świd.) + 1890 Wrocław I ∞ 1898	<u>Księgi metrykalne</u> Głogów, kośc. kat. św. Mikołaja 242 Errichtung eines katholischen Waisenhaus in Glogau, 1918–1937 Kozuchów, pow. nowos., kośc. kat. ~ 1794–1836 ∞ 1794–1836

Spis źródeł

Milsko, pow. ziel., kośc. kat.

* 1740–1840

Nietków, pow. ziel., kośc. ew.

~, ∞, + 1813–1860

Niwiska, pow. ziel., kośc. ew.

~, ∞, + 1857

Otyń, pow. nowos., kośc. ew.

*, ∞, + 1837–1860

Zabór, pow. ziel., kośc. ew.

~ 1792–1799

~ 1800–1809

∞ 1743–1787

∞ 1788–1823

+ 1742–1770

Urzędy Stanu Cywilnego (USC)

Ługi, pow. nowos.

∞ 1906

Zielona Góra (ZG)

+ 1904

+ 1905

+ 1906

+ 1907

+ 1908

+ 1909

+ 1910

Zielona Góra-Jędrzychów (ZG-Jędrz.)

* 1888

* 1895

* 1896

* 1897

* 1899

Zielona Góra-Kisielin (ZG-Kis.)

∞ 1894

Zielona Góra-Racula (ZG-Rac.)

* 1906

+ 1895

Urzędy Stanu Cywilnego (USC)

Koźuchów, Kr. Neus. (Koz.)

∞ 1933

Wrocław

Wrocław (Wroc.) I

∞ 1942

Wrocław II

∞ 1940

Wrocław III

* 1937

∞ 1919

Wrocław IV

∞ 1927

∞ 1928

Zielona Góra

+ 1904

+ 1906

Biblioteki

Zielona Góra (ZG)

Biblioteka Uniwersytecka (BU)

Teka Jacek Dłużewski

Teka Leszek Krutulski

Bibliografia

Artykuły i książki

3. = 3. Prezentacje plastyki lubińskiej, Legnica 1985
7. = 7. Konkurs imienia E. Gepperta, BWA Wrocław, Wrocław 2005
9. = 9. Ogólnopolski Plener Nauczycieli Plastyków, Przytok 2000
- 9./1 = 9. międzynarodowy festiwal sztuki wizualnej Inspiracje 2013, 13 muz, Szczecin 2013
- 11th = 11th International Biennial Exhibition of Art Photography CHILD 2018, Poznań 2018
11. = 11. Ogólnopolski Plener Malarski, Przytok 2002
- 12 = 12 Wystawa Fotograficzna grupy „Nadodrze”, Zielona Góra 1984
- 14 = 14 Ogólnopolski Plener Malarski, Przytok 2005
- 15 = 15 Ogólnopolski Plener Malarski, Przytok 2006
- 41 = 41 Otwarty Wojewódzki Konkurs Plastyki Żary 2017 Salon jesienny, Żary 2017
- 42 = 42 Otwarty Wojewódzki Konkurs Plastyki Żary 2018 Salon jesienny, Żary 2018
- II = II Międzynarodowe Spotkanie ze Sztuką, Bogatynia 2006
- IV. = IV. Dolnośląski Przegląd Plastyki Nieprofesjonalnej „WALOR 2006”. Artyści z Bogatyni”, Bogatynia 2007
- V = V Premio Internazionale di Pittura a Grafica *Natali di Roma*, 2011, w: La, Apr. 2011
- VI = VI Biennale Sztuki Nowej: miejsce sztuki, Zielona Góra 1996
- VII = VII Ogólnopolski Plener Nauczycieli Plastyków Polskich i Niemieckich, Przytok 1998
- XI = XI Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej Dziecko 2018 / Poznań, w: Uniwersytet, czerwiec 2018
- XII = XII Wernisaż w Galerii Młodych GA, Kraków 18 września 2003
- XII/1 = XII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej, Żary 2002
- XIII = XIII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna, Żary 2003
- XVI = XVI i XVII Ogólnopolski Plener Malarski, Lewin Brzeski 2013/2014, Lewin Brzeski 2014
- XVIII = XVIII Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki, Rzeszów 2002
- XVIII/1 = XVIII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna, Żary 2008
- XIX = XIX Wojewódzka Wystawa Fotograficzna, Żary 2009
- XX = XX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej, Żary 2010
- XXI = XXI Plener Natura moich okolic. Zielona Góra–Sopot, Zielona Góra 2017
- XXI/1 = XXI Wojewódzki Konkurs Plastyki Nieprofesjonalnej Żary '97, Żary 1997
- XXII = XXII Wojewódzki Konkurs Plastyki Nieprofesjonalnej Salon Jesienny Żary '98, Żary 1998
- XXIII = XXIII Wojewódzki Konkurs Plastyki Nieprofesjonalnej Salon Jesienny Żary '99, Żary 1999

Bibliografia

- XXIV = XXIV Wojewódzki Konkurs Fotograficzny - Żary 2014, Żary 2014
- XXV = XXV Wojewódzki Konkurs Plastyki Nieprofesjonalnej Salon Jesienny Żary 2001, Żary 2001
- XXVI = XXVI Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2016, Żary 2017
- XXVII = XXVII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2017, Żary 2017
- XXVII/1 = XXVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej Żary 2017, Żary 2017
- XXVII/2 = XXVII Ogólnopolski Plener Malarski, Przytok 2018
- XXVIII = XXVIII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2017, Żary 2017
- XXXII. = XXXII. Schlesischer Gewerbetag in Grünberg, w: Schlesiendes, Bd. 24, 24.6.1898
- A = A my tu sobie malujemy, w: Gazeta 1, 10.04.2008
- Abeler = Abeler, Jürgen, Meister der Uhrmacherkunst, Wuppertal 1977
- Abeler 1 = Abeler, Jürgen, Meister der Uhrmacherkunst Wuppertal 2010
- Adam = Adam Wojciech Bagiński, Zielona Góra, 2006
- Adam 1 = Adam Wojciech Bagiński – Malarstwo olejne, akwarele, katalog wystawy z okazji 50 lat pracy twórczej, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze, kwiecień 2012
- Adam 2 = Adam Bagiński – Malarstwo: Galeria WSP, Zielona Góra, 1984
- Adam 3 = Adam Bagiński – Malarstwo: katalog wystawy, Galeria Pro Arte, wernisaż 26 lutego, Zielona Góra 2010
- Adam 4 = Adam W. Bagiński – akwarele: katalog wystawy, Galeria Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, 1989
- Adam 5 = Adam W. Bagiński – Malarstwo: katalog wystawy, Zielona Góra 2006
- Adam 6 = Adam Wojciech Bagiński – Malarstwo olejne, akwarele: katalog wystawy, Zielona Góra 2000
- Adam 7 = Adam Wojciech Bagiński – Malarstwo olejne, akwarele: katalog wystawy z okazji 50 lat pracy twórczej, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze, 2012
- Adam 8 = Adam W. Bagiński – Obrazy olejne i akwarele z lat 1990–1993: katalog wystawy, Salon Wystawowy Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze, 1993
- Adreßbuch = Adreßbuch des Kreises Grünberg, Schles. mit den Städten Rothenburg, Oder und Deutsch Wartenberg (Bezirk Liegnitz) 1937/38, Grünberg 1937
- Adreßbuch 1 = Adreßbuch für die Kreise Grünberg, Schlesien und Freystadt, Niederschlesien 1933, Grünberg 1933
- Adreßbuch 2 = Adreßbuch von Grünberg i. Schl. nebst Angaben über den Kreis und einen Übersichtsplan der Stadt Grünberg i. Schl. 1914/1915, Grünberg 1915
- Adreßbuch 3 = Adreßbuch der Stadt Schweidnitz, Schweidnitz 1901, o. O. u. J.
- Adreßbuch 4 = Adreßbuch der Stadt Schweidnitz, Schweidnitz 1905
- Adreßbuch 5 = Adreßbuch der Stadt und des Kreises Landeshut, Landeshut 1938
- Adreßbuch 6 = für den Stadt= und Landkreis Brieg 1928, Brieg 1928
- Adreßbuch 7 = Adreßbuch für den Stadt = und Landkreis Brieg, Brieg 1930
- Adreßbuch 8 = Adreßbuch des Kreises Grünberg, Schles. mit den Städten Rothenburg, Oder und Deutsch Wartenberg (Bezirk Liegnitz) 1937/38, Grünberg 1937
- Adreßbuch/Einwohnerbuch = Adreßbuch/Einwohnerbuch Kreis Löwenberg i. Schl. einschl. der Städte Löwenberg, Greiffenberg und Liebenthal sowie allen Gemeinden aus dem Kreise weiter auch die Orte Bad Schwarzbach, Wiegandsthal, Meffersdorf, Goldentraum, Wiesa, Friedersdorf und Neu Schwientochlowitz 1930/31, Liegnitz [b.r.]
- Aktualności = Aktualności w Galerii i Kole Naukowym PWW, w: Uniwersytet, kwiecień/maj 2017
- Ale = Ale sukces na urodziny Rzymu, w: Gazeta I, 27.04.2011
- Alex = Alex, G., Adreßbuch der Stadt und des Kreises Glogau, Glogau 1913

Bibliografia

- Alex 1 = Alex, G., Adreßbuch der Stadt und des Kreises Glogau sowie der Nachbarstädte Beuthen, Schlawa, Primkenau Raudten und Schlichtingsheim, Glogau 1926
- Alfabet = Alfabet polski 1, BWA Tarnów, Tarnów 2009
- Ankiewicz = Ankiewicz, Henryk, w: *Gazeta 1*, 19./20.08.2000
- Ankiewicz 1 = Ankiewicz, Henryk, Raport z pracowni nestora – „Maluję swoje czasy”, w: *Gazeta 1*, 17.10.1980,
- Ankiewicz 2 = Ankiewicz H., Mariana Szpakowskiego przygoda z Zieloną Górą, w: *Gazeta 6*, 28.01.1975
- Ańska = Ańska, Halina, Punkt widzenia, w: *Nadodrze*, t. 25:1984
- Ańska 1 = Ańska, Halina, *Życie artysty*, w: *Nadodrze*, t. 26:1985
- Antosz = Antosz, Jan Stanisław, Stanisław Antosz, rysunek 1979-1985, Zielona Góra 1985
- Antosz 1 = Antosz, Jan Stanisław, Stanisław Jan Antosz, wybór etiud rysunkowych 1986 – '87, Zielona Góra 1987
- art = art territories | networks 2014, Gorzów Wielkopolski 2014
- Art 1 = Art Poznań 2005, ASP w Poznaniu, Poznań 2005
- Art 2 = Art Taipei, Art Gallery Association, Taipei 2009
- Artysta = Artysta z Zielonej Góry podbił Wieczne Miasto!, w: *Moje5.05.2011*
- Artystki = Artystki polskie, Warszawa–Bielsko-Biała 2011
- Bajka = Bajka o takim co wyruszył w świat by nauczyć się bać, Galeria Sztuki, Olsztyn 2011
- Balcerzakowa = Balcerzakowa, Gabriela, w: *Ziemia*, 20.02.1997
- Banachowicz = Banachowicz, Andrzej, Niebieska melancholia czyli cisza w obrazie, Sekcja – magazyn artystyczny, Podejź bliżej ..., w: *Miesięcznik*, nr 172:2009
- Bańda = Bańda, Barbara, Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania: wystawa Katedry Sztuki i Kultury Plastycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2008
- Bańda 1 = Bańda, Barbara, Basia Bańda, Zielona Góra 2007
- Bańda 2 = Bańda, Barbara, Basia Bańda – Onomatopeje, Zielona Góra 2016
- Bańda et alia = Bańda, Barbara, Wilk, Rafał Spiak, Karolina, Jeschke, Jarosław, Grüsse aus Zielona Góra, Zielona Góra 2010 (seria dziesięciu pocztówek)
- Bartkiewicz = Bartkiewicz, Kazimierz, Ludzie Środkowego Nadodrza: wybrane szkice biograficzne (XII–XX wiek), Zielona Góra 1998
- Bartoszek/Bembenek/Czarkowski = Bartoszek, Robert, Bembenek, Andrzej, Czarkowski, Radosław, Kolekcja Starej Winiarni: Robert Bartoszek, Andrzej Bembenek, Radosław Czarkowski, Małgorzata Dobrzyniecka-Kojder, Rafał Grzelichowski, Magdalena Gryska, Paulina Komorowska-Birger, Adam Molenda, Igor Myszkiewicz, Adam Olejniczak, Daniel Perelkiewicz, Katarzyna Podgórska-Glonti, Zenon Polus, Przemysław Przepióra, Marcin Raba, Arkadiusz Ruchomski, Waclaw Serdeczny, Ireneusz Solarek, Marcin Stępak, Poznań 2007
- Basia = Basia Bańda, BWA, Zielona Góra 2006
- Bednarek = Bednarek, Andreas, Gerichtsbauten in Schlesien 1814 bis 1945, Görlitz 2003
- Bein = Bein, Werner (wyd.), Schlesien zwischen Barock und Biedermeier 1740–1820, Würzburg 1983
- Bembenek *et al.* = Bembenek, Anna, Bembenek, Andrzej, Ciszak, Olgierd, Fajruk, Marcin, Mocur, Sylwester, Nabel-Myszkiewicz, Anna, Ponomarew, Marcin, Szpak, Marek, Pokolenie, Zielona Góra 2003
- Berdyszak = Berdyszak, Jan, Przestrzeń społeczna: historie mówione Złotego Grona i Biennale Sztuki Nowej, Zielona Góra 2014
- Bericht = Bericht über die Verwaltung und den Stand der Gemeinde-Angelegenheiten der Stadt Grünberg i. Schl. für den Zeitraum vom 1. April 1892 bis Ende 1892, Grünberg [b.r.]

Bibliografia

- Bestiarium = Bestiarium, Gdańska Galeria Miejska, Gdańsk 2018
- Bieruta = Bieruta, Piotr, III Lubińskie Biennale Sztuki, Lubiń 2009
- Bieruta 1 = Bieruta, Piotr, Lubińskie Biennale Sztuki genius loci, Lubiń 2003
- Bieruta 2 = Bieruta, Piotr, 2. Lubińskie Biennale Sztuki, Lubin 2005
- Bieruta 3 = Bieruta, Piotr, Dorobek wystawienniczy Ośrodka Kultury Wzgórze Zamkowe w Lubinie, w: *Zeszyty*, nr 5, Lubiń 2005
- Bierwiaczonok-Polak = Bierwiaczonok-Polak, Irena, I. Bierwiaczonok '94, Zielona Góra 1994
- Borek = Borek, Katarzyna, Dom z zelaza, w: *Gazeta* 2, 18.05.2005 Börsch-Supan = Börsch-Supan, Helmut, Die Kataloge der Berliner Akademie-Ausstellungen 1786–1850, t. 1–3, Berlin 1971
- Brand = Brand, Theodor (wyd.), *Schlesischer Musenalmanach 1829*, Breslau 1829
- Buchalik-Drzyzga = Buchalik-Drzyzga, Agata katalog wystawy, Pałac Żagański, Żagań, 1996
- Buchalik-Drzyzga 1 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Tkanina artystyczna, rysunek, grafika, ekslibris, 1995
- Buchalik-Drzyzga 2 = Buchalik-Drzyzga, Agata, *Podróż w czasie*, 2012
- Buchalik-Drzyzga 3 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Rysunek, Zielona Góra 1985
- Buchalik-Drzyzga 4 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Człowiek '87 - grafika, Zielona Góra 1987
- Buchalik-Drzyzga 5 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Grafika, malarstwo, tkanina, Zielona Góra 1987,
- Buchalik-Drzyzga 6 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Fascynacje papierem, Koźuchów 2005
- Buchalik-Drzyzga 7 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Fascynacje papierem, Koźuchów 2006
- Buchalik-Drzyzga 8 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Malarstwo, Papier ręcznie czerpany : 40-lecie pracy pracy twórczej, Zielona Góra 2007
- Buchalik-Drzyzga 9 = Buchalik-Drzyzga, Agata, Agata Buchalik-Drzyzga – Fascynacje papierem, Żary 2007
- Bugiel = Bugiel, Bronisław, Bronisław Bugiel – Zima, Gorzów Wielkopolski 1986
- Bugiel 1 = Bugiel, Bronisław, Bronisław Bugiel – Zielona Góra, Zielona Góra 2000
- Bugiel 2 = Bugiel, Bronisław, Bronisław Bugiel – Inne widzenie świata, Zielona Góra 2016
- Bugiel/Gawałkiewicz/Janowski = Bugiel, Bronisław, Gawałkiewicz, Tomasz, Janowski, Ryszard, Bronisław Bugiel, [b.m.r.w.]
- Bugiel et alia = Bugiel, Bronisław, Gawałkiewicz, Tomasz, Janowski, Ryszard, Kućko, Waldemar, Łuniewicz, Czesław, Szalbierz, Jerzy, *Fotografia prasowa: Bugiel, Gawałkiewicz, Janowski, Kućko, Łuniewicz, Szalbierz*, Zielona Góra 1981
- Bukowicz = Bukowicz, Małgorzata, Małgorzata Bukowicz – rzeźby, rysunek, Zielona Góra 1998
- Busch/Großmann/Walter = Busch, Hermann, J., Großmann, Dieter, Walter, Rudolf (wyd.), *Burgemeister, Ludwig (+), Der Orgelbau in Schlesien, Würzburg* 1973
- Burlewicz = Burlewicz, Józef, Józef Burlewicz – malarstwo, Zielona Góra 1968
- Burlewicz 1 = Burlewicz, Józef, Józef Burlewicz – malarstwo, Zielona Góra 2000
- Cajdler-Gruszkiewicz = Cajdler-Gruszkiewicz, Bożena, Bożena Cajdler-Gruszkiewicz – malarstwo z lat 1965–2005, Zielona Góra 2005
- Cajdler-Gruszkiewicz *et al.* = Cajdler-Gruszkiewicz, Bożena, Muszyński, Jan, Kania, Leszek, Bożena Cajdler-Gruszkiewicz – malarstwo, rysunek, Zielona Góra 1993
- Centrum = Centrum poza centrum. Galeria Szara 2002–2012, Cieszyn 2015
- Ci = Ci Ci, Galeria Zderzak, Kraków 2006
- Cichacz = Cichacz, Witold, Witold Cichacz: malarstwo, Zielona Góra 1968

Bibliografia

- Cincio = Cincio, Arkadiusz, 90 lat Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, w: Dolny, t. 17:2012
- Ciosk = Ciosk, Anna, Portret zielonogórzeńczyka na koniec wieku, w: Museion, nr 8:2001
- Ćwierćwiecze = Ćwierćwiecze Plastyki Amatorskiej na Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra 1972
- Czarkowski = Czarkowski, Radosław, Begrab mein Herz, Zielona Góra 2007
- Czarkowski 1 = Czarkowski, Radosław, **De-tocsin**, Zielona Góra 2002
- Daiksler/Dybaś/Janigacz = Daiksler, Tomasz, Dybaś, Aleksandra, Janigacz, Natalia, Tomasz Daiksler – Malarstwo, Aleksandra Dybaś – Malarstwo, Natalia Janigacz – Rysunek, Dominika Radzińska – Malarstwo, Jolanta Syrzykiewicz – rysunek: prezentacja twórczości nowych członków Okręgu Zielonogórskiego ZPAP, Zielona Góra 2009
- Dar = Dar serca – naszym dzieciom, Zielona Góra 1993
- Die = Die Kunstausstellung, w: Schlesische, N. S., t. 8:1869
- Die 1 = Die imposante Landschaft, Berlin, Hirschberg b. d.
- Doboszowa = Doboszowa, Henryka, Na wernisażu ze Stefanem Stockim, w: Nadodrze, R. 1968, nr 7
- Dotykać = Dotykać bardzo proszę, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń 2010
- Dragan = Dragan, Anna, Niebieski azyl. Rytmy Magdaleny Gryski, w: Pro, nr 28:2009
- Dzięcielewski = Dzięcielewski, Jarosław, Jarosław Dzięcielewski, Konsekracja/Consecration, Lublin 1997
- Dzięcielewski 1 = Dzięcielewski Jarosław, Konsekracje, Zielona Góra 2016
- Dzień = Dzień jest za krótki. Kilka opowieści autobiograficznych, Wrocław 2013
- Ecce = Ecce Animalia, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko 2014
- Ekslibris = Ekslibris Lubuski, Galeria, Lubsko 2017
- Ekslibris 1 = Ekslibris Patriotyczny, 100. Rocznica Odzyskania Niepodległości, Żagań 2018
- Ekslibris 2 = Ekslibris Lubuski, Galeria Ekslibrisu, Żagań 2017
- Ekslibris 3 = Ekslibris, Środowisko człowieka, Żagań 2015
- Ekslibris 4 = Ekslibris, Środowisko człowieka, Howa 2015
- Ekslibris 5 = Ekslibris Lubuski, Galeria, Lubsko 2017
- Ernstes = Ernstes und Heiteres aus dem Leben einer Liegnitzer Innung, w: Wir, t. 7:1927
- Fantastyczne = Fantastyczne światy, w: Gazeta 1, 18.06.2010
- Felchnerowski = Felchnerowski, Armand (opr.), Klema Felchnerowskiego wystawa autoportretu - Jak widzę siebie, zorganizowana z okazji piątej rocznicy śmierci Artysty, Zielona Góra 1985
- Felchnerowski 1 = Armand Felchnerowski, Klema Felchnerowskiego wystawa rysunku – Podróże, Zielona Góra 1989
- Felchnerowski 2 = Armand Felchnerowski, Klema Felchnerowskiego wystawa rysunku – Rodzina, Zielona Góra 1986
- Felchnerowski 3 = Armand Felchnerowski, Klema Felchnerowskiego wystawa rysunku – Twarze, Zielona Góra 1988
- Felchnerowski 4 = Felchnerowski, Klem, Wystawa prac grupy lubuskiej, Zielona Góra 1957
- Felchnerowski 5 = Felchnerowski Armand, Józef Cyganek, Rzeźby, Zielona Góra 1988
- Felchnerowski 6 = Felchnerowski Klemens, Klem Felchnerowski: XX lat pracy twórczej, Zielona Góra 1973
- Felchnerowski 7 = Felchnerowski, Klemens, Klem Felchnerowski – malarstwo, Zielona Góra 1968
- Felchnerowski 8 = Felchnerowski Klemens, Klem Felchnerowski – malarstwo, Zielona Góra 1975
- Felchnerowski 9 = Felchnerowski, Klemens, Klem Felchnerowski – notatki z podróży: Czechosłowacja, Węgry, Jugosławia, Zielona Góra 1965
- Felchnerowski 10 = Felchnerowski, Klem, Pierwsze kolory miasta, w: Nadodrze, R. 1974, nr 10

Bibliografia

- Felchnerowski 11 = Felchnerowski, Armand, Józef Cyganek, Rzeźby, Zielona Góra 1988
- Felchnerowski 12 = Felchnerowski, Klemens, Klemens Felchnerowski – Klem 1928–1980, Zielona Góra 2005
- Felchnerowski/Felchnerowski = Felchnerowski, Armand, Felchnerowski, Klemens, Klem Felchnerowski - malarstwo materii, obrazy z lat 1955–1980, Zielona Góra 1986
- Fest=Zeitung = Fest=Zeitung zur Einweihung des Kaiser=Krieger= Denkmal zu Reichenbach in Schlesien und zu dem gleichzeitig stattfindenden Kreis=Krieger=Verbands=Feste, b. m. i d.
- Filipczuk = Filipczuk, Irena, in: Gazeta 1, 11./12.01.1997
- Frey-Witkowski = Frey-Witkowski, Leszek, Krakelura czyli być mądrym własnym doświadczeniem, Świebodzin 2019
- Frydryczak = Frydryczak, Beata, Archiwizacja życia codziennego, w: Kultura, nr 1 (39), 2004
- Frydryczak 1 = Frydryczak, Beata, Archiwizacja życia codziennego, w: Odra, R. 2004, nr 5
- Frydryczak 2 = Frydryczak Beata, Ściana placzu, w: Format, R. 1998, nr 3/4,
- G. = G. R., Kalender, w: Evangelisches, t. 30:1927
- Galeria = Galeria Letnica, w: Życie, nr 123:2013
- Galeria 1 = Galeria - Henryk Krakowiak, w: Puls, nr 104:2007
- Galerie = Galerie Autorskie Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze: Galeria Józefa Cyganka, Zielona Góra 1988
- Galerianeks = Galerianeks 2006, Galeria Miejska Arsenal, Poznań 2007
- Galerianeks 1 = Galerianeks 2006–2010, Galeria Miejska Arsenal, Poznań 2010
- Gapińska-Myszkiewicz = Gapińska-Myszkiewicz, Anna, Anna Gapińska Myszkiewicz – malarstwo, Zielona Góra 1981
- Gapińska-Myszkiewicz 1 = Gapińska-Myszkiewicz, Anna, Anna Gapińska-Myszkiewicz: pejzaż lubuski znad Odry i Bobru: malarstwo, Zielona Góra 2012
- Garstecka = Garstecka, Jolanta, Artysty monolog nieuporządkowany, w: Nadodrze, R. 1980, nr 18
- Gauausstellung = Gauausstellung Niederschlesische Kunst, Berlin, Schloß **Schönhausen**, vom 9. Oktober bis 15. **November** 1942
- Gawałkiewicz = Gawałkiewicz, Ryszard Janowski – Fotografia prasowa, Zielona Góra 1979
- Gawałkiewicz 1 = Gawałkiewicz, Tomasz, Tomasz Gawałkiewicz – fotografia prasowa, Zielona Góra 1995
- Gawałkiewicz 2 = Gawałkiewicz, Tomasz, Tomasz Gawałkiewicz: 50 lat pracy dziennikarskiej. Lubuskie Lato Filmowe, Zielona Góra 2018
- GK = GK, Grand Prix dla Liwii Liteckiej, w: Gazeta 1, 4.07.2016
- Gniech = Gniech, Christoph, Polnische Kunst heute, Pfarrkirchen 2014
- Górnik = Górnik, Antonii, Antoni Górnik: wystawa malarstwa, Zielona Góra 1978
- Górnik 1 = Górnik, Antonii, Górnik – malarstwo, Zielona Góra 1990
- Górnik/Korcz/Kiełb, Ryszard, Antoni Górnik – Pejzaże miasta, Zielona Góra 1979
- Górski = Górski, Adam (red.), Cmentarze ewangelickie województwa lubuskiego 1815–1945, t. 1, Powiat zielonogórski, zesz. 1, Zielona Góra 2013
- Gorzkowski/Maciejak = Gorzkowski, Roman, Maciejak, Krzysztof, Złotoryja i okolice, Złotoryja 1991
- Gottwald = Gottwald, Georg, Dechant in Grünberg, w: Schieder
- Graczew = Graczew, Agnieszka, Agnieszka Graczew – Ciało, Zielona Góra 2003
- Graczew-Czarkowska = Graczew-Czarkowska, Agnieszka, Niewypowiedziane Teraz, w: Pro, nr 30:2009
- Grono = Grono: 1954-2009: wystawa z okazji 55-lecia istnienia Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, Zielona Góra 2009
- Großmann = Großmann, Dieter, Schles. Kunst von 1740 bis **1815**, w: **Bein**

Bibliografia

- Grundmann, Günther, Die Bethäuser und Bethauskirchen des Kreises Hirschberg, Breslau b. d.
- Grundmann 1 = Grundmann, Günther, Der evangelische Kirchenbau in Schlesien, Frankfurt/M. 1970
- Grunwald = Grunwald na stelażu, w: Gazeta 2, nr 15 (260), 14.04.2006
- Grupa = Grupa artystyczna Betweenus – Malarstwo, rzeźba, fotografia, multimedia, Zielona Góra 2008
- Gryska = Gryska, Magdalena, Wyobraź sobie..., w: Pro, nr 31/32:2010
- Gryska 1 = Gryska, Magdalena, Magdalena Gryska, Zielona Góra 2001
- Gryska 2 = Gryska, Magdalena, Magdalena Gryska – niebieska melancholia, Gorzów Wielkopolski 2008
- Gryska 3 = Gryska, Magdalena, Magdalena Gryska – Cytaty, Gorzów Wielkopolski 2012
- Gwizdała = Gwizdała Hilary, Zielona Góra – ludzie i miasto w malarstwie Hilarego Gwizdały, Zielona Góra 1979
- Haczek = Haczek, Zdzisław, Utalentowani z Eurydykami, w: Gazeta 1, 27.06.2012
- Haczek 1 = Haczek, Zdzisław, Miasto bardzo artystyczne? Ależ tak! Zawsze, w: Gazeta 1, 5.04.2017
- Haczek 2 = Haczek, Zdzisław, Malarstwo Liwii Liteckiej? Naturalnie!, w: Gazeta 1, 11.07.2017
- Haczek 3 = Haczek, Zdzisław, Wielkie bra- wa! Deszcz laurów dla Liwii Liteckiej, w: Nasze, 7.12.2017
- Haczek 4 = Haczek, Zdzisław, Deszcz laurów dla Liwii Liteckiej – młodej artystki, w: Gazeta 1, 5.12.2017
- Haczek 5 = Haczek, Zdzisław, Żary, w: Gazeta 1, 08.12.2017
- Haczek 6 = Haczek, Zdzisław, Artystka Liwia Litecka doceniona przez ministra, w: Gazeta 1, 01.02.2018
- Haczek 7 = Haczek, Zdzisław, Obrazy Liwii Liteckiej, w: Gazeta 1, 2.02.2018
- Haczek 8 = Haczek, Zdzisław, Malarka poprosiła, żeby przerobili jej obraz... Efekt zaskoczył!, w: Gazeta 1, 25.06.2019
- Haegenbarth = Haegenbarth, Andrzej, Lubuskie środowisko plastyczne, w: Sztuka, nr 2(4)77
- Heimatbuch = Heimatbuch der Liegnitzer Kreise, Liegnitz 1927
- Heyer = Heyer, Karl Johannes, Das barocke Chorgestühl in Schlesien, Frankfurt 1977
- Hilary = Hilary Gwizdała 1916–1991: wystawa z okazji 100. rocznicy urodzin Artysty, Zielona Góra 2016
- Hintze = Hintze, Erwin, Die Breslauer Goldschmiede, Breslau 1906
- Hintze 1 = Hintze, Erwin, Schlesische Goldschmiede, [b.m.r.w.]
- Hintze 2 = Hintze, Erwin, Die deutschen Zinngießer und ihre Marken, t. 4, Schlesische Zinngießer, Leipzig 1926
- Homo = Homo naturalis, Galeria Artrakt, Wrocław 2019
- Idee = Idee i obrazy, Zielona Góra 2014
- In = In Memoriam Papieża Jana Pawła II Świętego, Żary 2016
- Inaugurazione = Inaugurazione de *I Colori della Poloni a Roma*, w: La, 29.03.2010
- Inglot = Inglot, Andrzej, Andrzej Inglot: wystawa malarstwa i rysunku p.t. Zielonogórskie i Zielonogórzanie, Zielona Góra 1980
- Irena = Irena Garmolita, Żaneta Chłostowska, pro-contra lub..., Żagań 2005
- Jachan = Jachan, K., Führer durch Glogau und Umgebung, Glogau b. d.
- Jagiello/Migasiewicz = Jagiello, Jakub, Migasiewicz, Paweł, w: Migasiewicz
- Janczaruk = Janczaruk Paweł, RetroFotografia, czyli dawne techniki fotograficzne, Zielona Góra 2012
- Janiak/Michorzewski = Janiak, Sławomir, Michorzewski, Witold, Sławomir Janiak, Witold Michorzewski – plakat, Zielona Góra 1988
- Janiak/Michorzewski 1 = Janiak, Sławomir, Michorzewski, Witold, Sławomir Janiak & Witold Michorzewski – Czterdzieści plakatów czterdziestolecia, Zielona Góra 2012
- Jędrzejczak = Jędrzejczak, Aleksandra (red.), Wizualność Miasta. Wytwarzanie miejskiej infrastruktury, Poznań 2007

Bibliografia

- Jesienne = Jesienne spotkania z barwą, Bolesławiec 1998
- Joanna = Joanna Cybichowska-Głuszek, Magdalena Gryska, Anna Konieczpolska, Marcin Stosik, Krzysztof Niemiec, Iwona Zawadzińska, wystawa malarstwa studentów pracowni prof. Jacka Wältosia PWSSP – Poznań, Zielona Góra 1994
- Kalinowski = Kalinowski, Konstanty, Rzeźba barokowa na Śląsku, Warszawa 1986
- Kalinowski 1 = Kalinowski, Leszek, Ul. Batorego, w: Gazeta 1, 12.03.2008
- Kalinowski 2 = Kalinowski, Leszek, Wołanie do zgody, w: Gazeta 1, 16.06.2006
- Kalinowski 3 = Kalinowski, Leszek, Za płakat pojedą do Brukseli, w: Gazeta 1, 13.10.2009
- Kalinowski 4 = Leszek, Młodzi marzą o sukcesach i ciężko na nie pracują, w: Gazeta 1, 18.01.2010
- Kalinowski 5 = Kalinowski, Leszek, Dziewięcioro uczniów plastyka dostało nagrody, w: Gazeta 1, 26.04.2011
- Kalinowski 6 = Kalinowski, Leszek, W Galerii Pro Arte, w: Gazeta 1, 17.06.2016.
- Kalinowski 7 = Kalinowski, Leszek, Liwia Litecka otwiera wystawę w Szklanej pułapce, w: Gazeta 1, 06.07.2017.
- Kalinowski 8 = Kalinowski, Leszek, Logistykę mają w jednym paluszku, dostali stypendium ministra nauki, w: Gazeta 1, 1.02.2018
- Kalinowski 9 = Kalinowski, Leszek, Zobacz Kalejdoskop Liwii Liteckiej, w: Gazeta 1, 29.01.2018
- Kania, Leszek (opr.), Klemens Felchnerowski – Klem 1928–1980, Zielona Góra 2005
- Kania 1 = Kania, Leszek, Agata Buchalik-Drzyzga, Zielona Góra 1996
- Kania 2 = Kania, Leszek, Kolorowa Góra: szkice o artystach zielonogórskich, Zielona Góra 2010
- Kania/Ujma/Śmigielski = Kania Leszek, Ujma, Magda, Śmigielski, Wojciech, Prezentacje, w: Pro, nr 11:2005
- Kardasz = Kardasz, Helena, Inne czasy, Zielona Góra 2000
- Kardasz/Komorowska-Birger/Miroń = Kardasz, Helena, Komorowska-Birger, Paulina, Miroń, Dorota, Helena Kardasz, Zielona Góra 2004
- Kardasz/Komorowska-Birger/Miroń 1 = Kardasz, Helena, Komorowska-Birger, Paulina, Miroń, Dorota, Helena Kardasz, Paulina Komorowska-Birger, Dorota Miroń, Zielona Góra 2000
- Katalog = Katalog Wystawy Jubileuszowej w 25-lecie Sekcji Plastyki Amatorskiej Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze, Zielona Góra 1986
- Katalog 1 = Katalog 22. Dorocznej Wystawy Plastyki Amatorskiej Członków Sekcji Plastyki Amatorskiej LTK, Zielona Góra 1983
- Katalog 2 = Katalog 23. Dorocznej Wystawy Plastyki Amatorskiej Przeglądu Prac Członków Sekcji Plastyki Amatorskiej LTK, Zielona Góra 1984
- Katalog 3 = Katalog Wystawy Plastyki Amatorskiej zorganizowanej z okazji XX lecia Sekcji Plastyki Amatorskiej LTK (1961–1981), Zielona Góra 1981
- Katalog 4 = Katalog Wystawy Plastyki Amatorskiej Ziemi Lubuskiej, Zielona Góra 1974
- Kiełb = Kiełb, Ryszard, O „Ontogenezie” Czesława Łuniewicza, w: Nadodrze, t. 19:1978
- Kiełb 1 = Kiełb, Ryszard, O sztuce portretowanie, w: Nadodrze, t. 19:1978
- Kiełb 2 = Kiełb, Ryszard, Antoni Górnik – malarstwo, Zielona Góra 1972
- Kiełb 3 = Kiełb, Ryszard, Ryszard Kiełb – grafika – rysunek, Zielona Góra 1974
- Kleine = Kleine Mädchen, Terra Polska vol. 2, Berlin 2006
- Klem = Klem Felchnerowski – malarstwo, o. O. 1975
- Klem 1 = Klem Felchnerowski – malarstwo, Zielona Góra 1968
- Klem 2 = Klem Felchnerowski – notatki z podróży : Czechosłowacja, Węgry, Jugosławia, Zielona Góra [1965]
- Klem 3 = Klem Felchnerowski: XX lat pracy twórczej, Zielona Góra 1973
- Klose = Klose, Martin, Vorhallenhäuser und Sitznischen im nördlichen Niederschlesien, w: Grünberger, t. 16:1926

Bibliografia

- Klose 1 = Klose, Martin, Wilhelm Malitzius, w: Grünberger 1, t. 52:1933
- Klose 2 = Klose, Martha, Aus dem Leben eines alten schlesischen Lehrers, w: Heimatbuch
- KLS = Sachs, Rainer at alia, Künstlerlexikon Schlesien, Breslau 2010nn.
- Kobiety = Kobiety, Galeria Tak, Poznań 2008
- Kochany = Kochany ptaku kuku, Galeria Tak, Poznań 2011
- Kolekcja = Kolekcja Fundacji Sztuki Polskiej ING 2000–2010, Warszawa 2010
- Kolekcja 1 = Kolekcja 2004–2012, MWW, Wrocław 2012
- Kołodziej = Kołodziej, Milena, Nasze prace poleciały do Lozanny, w: Gazeta 1, 17.03.2009
- Kolory = Kolory Europy Farben Europas 2013 Ein deutsch-polnisches Pleinair, Landkreis Spree-Neisse, Forst 2013
- Kolory 1 = Kolory Europy Farben Europas 2014 Ein deutsch-polnisches Pleinair, grenzlos KUNST, Landkreis Spree-Neisse, Forst 2014
- Kolory 2 = Kolory Europy Farben Europas 2019 Ein deutsch-polnisches Pleinair, grenzlos KUNST, Landkreis Spree-Neisse, Forst 2019
- Komar-Zmyślony = Komar-Zmyślony, Dorota, Dorota Komar-Zmyślony – Rysunek, Zielona Góra 2000
- Komorowska-Birger = Komorowska-Birger, Paulina, Paulina Komorowska-Birger, Wystawy od 1990, Zielona Góra 2011
- Koniusz, Izabella (red.) Klem Felchnerowski – malarstwo materii, obrazy z lat 1955–1980, Zielona Góra 1986
- Koniusz 1 = Koniusz, Izabella (red.), Klem Felchnerowski, Zielona Góra 1988
- Koniusz 2 = Koniusz, Izabela, Słowa w drewnie i kamieniu, Zielona Góra 1987
- Kooperacja = Kooperacja, Zielona Góra 2016
- Korniluk = Korniluk, Izabela, Lubuskie Towarzystwo Kultury 1957–1992
- Kościelniak = Kościelniak, Karolina, Karolina Kościelniak – malarstwo, Zielona Góra 1997
- Kostuś = Kostuś, Beata, Konrad Banaszekiewicz. Zagubiony w złym śnie, w: Informator 1, listopad 2003
- Kot = Kot i pies – czworonożni przyjaciele, Żagań o. J.
- Koziół/Kłoda = Koziół Andrzej, Kłoda Emilia (red.), Jeremias Joseph Knechtel (1679–1750) – legnicki malarz doby baroku – Jeremias Joseph Knechtel (1679–1750), ein Liegnitzer Maler der Barockzeit, Legnica, 2012
- Kreis=Adreßbuch = Kreis=Adreßbuch für den Stadt= und Landkreis Grünberg i. Schl 1924
- Krych = Krych, Kazimierz (red.), Malarstwo, wystawa prac poplenerowych, czerwiec 1969, Gorzów Wlkp. 1969
- Krzewska/Kulacz = Krzewska, H., Kulacz, K., IX Prezentacje Plastyki Lubińskiej, w: Lubińskie I, R. 1999
- Książeczka = Książeczka o sztuce. / Kunstbuch. Art. An der Grenze. 26.04–10.05.2017
- Ku = Ku Ku, Galeria Wizytująca, Warszawa 2009
- Kubicka = Kubicka, Irena, Drzwi w drzwi z artystą, w: Nadodrze, t. 18:1977
- Kućko/Łuniewicz/Szalbierz = Kućko, Waldemar, Łuniewicz, Czesław, Szalbierz, Jerzy, Fotografika: Waldemar Kućko, Czesław Łuniewicz, Jerzy Szalbierz, Gorzów Wielkopolski 1978
- Kulacz = Kulacz, K., X Prezentacje Plastyki Lubińskiej, w: Lubińskie I, R. 2000
- Kunstoffestival = Kunstfestival i Festiwal Sztuki. Große Scharnstraße Frankfurt (Oder), Frankfurt (Oder) 2017
- Kunstgegenstände = Kunstgegenstände, welche der Verein theils als Mitglied bei auswärtigen Kunst=Vereinen gewonnen, theils durch Umtausch erworben hat, w: Neue, R. 1853, nr 545
- Kurtz = Kurtz, w: Schlesisches I, t. 16:1850
- Kutschera, Winfried, Dem Geist der Natur auf der Spur, w: Joseph, z. 62:2009
- Lalko = Lalko, Marek, Terapia dla zmęczonych oczu, Zielona Góra 2011
- LAŚ = Leksykon Artystów i Twórców Rzemiosła Artystycznego Śląska, Wrocław

Bibliografia

- Laur = Laur Naukowca, w: Uniwersytet, kwiecień/maj 2015
- Leistner = Leistner, Gerhard, Das Riesengebirge in der deutschen Malerei und Graphik zwischen Spätklassizismus und klassischer Moderne, w: Die 1
- Lekcje = Lekcje angielskiego, Galeria Zderzak, Kraków 2006
- Lemor = Lemor, Rainer, Mondsichel und Sonne, t. I, Die Gold- und Silberschmiedebbranche in Schlesien mit ihren Betrieben in den Provinzstädten, 1888–1945, [b.m.w.] 2011
- Leszkowicz = Leszkowicz, Paweł, Nagi mężczyzna. Akt męski w sztuce polskiej po 1945 roku, Poznań 2012
- Letnisko = Letnisko, Miejsce Sztuki 44, Świnoujście 2019
- Litecka = Litecka, Liwia, Szkolni reporterzy donoszą – Zdobyli Mount Everest, w: Gazeta 1, 23.09.2008
- Lubińskie = Lubińskie Biennale Sztuki po raz pierwszy, w: Informator, 1.10.2003
- Łobodzińska = Łobodzińska, Anna (red.), 100 lat ZPAP: Monografia Okręgu Zielonogórskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, Zielona Góra 2013
- Łukasik = Łukasik, Jarosław, Ikona linii, w: Exit, R. 1996, nr 4(28)
- Łukaszewicz = Łukaszewicz, Piotr, Zarys dziejów malarstwa krajobrazowego na Śląsku 1800-1945, w: Śląskie
- Łukaszewicz 1 = Łukaszewicz, Piotr, Malarstwo niemieckie od klasycyzmu do symbolizmu, Wrocław 2012
- Łukasiewicz 2 = Łukasiewicz, Artur, Oni promienieli, w: Gazeta 5, 10./11.06.2000
- Łuniewicz = Łuniewicz, Czesław, Czesław Łuniewicz – fotografie: w 75. rocznicę urodzin, Zielona Góra 2002
- Łuniewicz 1 = Łuniewicz, Czesław, Czesław Łuniewicz – fotografia, Zielona Góra 1974
- Łuniewicz 2 = Łuniewicz, Czesław, Czesław Łuniewicz – (nie) jeden, Zielona Góra 2008
- Lütgendorff = Lütgendorff, Willibald Leo Freiherr v., Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittelalter bis zur Gegenwart
- v. Lutterotti = v. Lutterotti, Nikolaus, Der Grüssauer Bildhauer Anton Dorasil, w: Der, t. 45:1925
- Maj-Mazur et alia = Maj-Mazur, Krystyna, Góral, Janina, Zdrzalik, Jolanta, Burlewicz, Józef - uitnodigen: exposite, Zielona Góra, Stadskanaal Visa..., 7.04.1989, Stadskanaal 1989
- Majchrzak = Majchrzak, Jerzy Piotr, Na tropach dawnej Zielonej Góry, Zielona Góra 1993
- Makarewicz = Makarewicz, Zbigniew, Zima fotografów, w: Nadodrze, t. 19:1978
- Maksymczak = Maksymczak, Piotr, w: Gazeta 1, R. 1989, nr 59
- Malarki = Malarki, Galeria Biała, Lublin 2015
- Malarstwo = Malarstwo polskie XXI w., Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2006
- Malarstwo 1 = Malarstwo współczesne. Postewolucja, Kulturpolis, Kłajpeda 2010
- Malarstwo 2 = Malarstwo abstrakcyjne, w: Stylowy, R. 2004, zes. 2
- Marian = Marian Szpakowski: malarstwo, Zielona Góra 1966
- Marian 1 = Marian Szpakowski - Kontynuacja: Basia Bańda, Sławek Czajkowski (ZBK), Stefan Hanćkowiak, Michał Jankowski, Łukasz Jastrubczak, Jarosław Jeschke, Przemysław Matecki, Arkadiusz Ruchomski, Seweryn Swacha, Rafał Wilk, Zielona Góra 2008
- Markiewicz/Para = Markiewicz, Józef, Para, Stanisław, Katalog retrospektywnej wystawy malarstwa Józefa Markiewicza z okazji 50-lecia twórczości w plastyce amatorskiej oraz 75-tej rocznicy urodzin, Zielona Góra 1978
- Maszkiewicz = Maszkiewicz, Halina, Halina Maszkiewicz, Zielona Góra 1976
- Michalak-Bazylewicz = Michalak-Bazylewicz, Grażyna, Grażyna Michalak-Bazylewicz – „...Tutaj jestem” – malarstwo, rysunek, grafika, Zielona Góra 2004
- Michalak-Bazylewicz 1 = Michalak-Bazylewicz, Grażyna, Grażyna Michalak-Bazylewicz – Lubię mówić z Tobą, Zielona Góra 2011

Bibliografia

- Michorzewski = Michorzewski, Witold, Witold Michorzewski, Zielona Góra 2001
(Mid) = (Mid), Powroty z zgrzytem, w: Gazeta, 5.1.2000
- Międzynarodowa = Międzynarodowa Konferencja Naukowa, w: Uniwersytet, czerwiec 2015
- Miesiąc = Miesiąc Grafiki Zielonogórskiej w Lublinie, w: Uniwersytet, kwiecień/maj 2015
- Migasiewicz = Migasiewicz, Paweł (red.), Splendor i fantazja, Warszawa 2012
- Mitgliederverzeichnis = Mitgliederverzeichnis des Vereins der ehemaligen Angehörigen des Friedrich-Wilhelm-Realgymnasiums zu Grünberg in Schlesien, w: Grünberger
- Młodzi = Młodzi artyści stworzyli mozaikowe drzewo... i nie tylko, w: Życie, nr 112:2012
- Moc = Moc sztuki. Kolekcja **Warmińsko-Mazurskiego** TZSP w Olsztynie 2005–2009, Olsztyn 2009
- Moje = Moje – Twoje, PGS, Sopot 2015
- Müller et alia = Müller, Wojciech, Serdeczny, Waclaw, Skiba, Janusz, Wołyński, Piotr, Wojciech Müller, Waclaw Serdeczny, Janusz Skiba, Piotr Wołyński – Dwód rzeczowy, Zielona Góra 2011
- Muszyński = Muszyński, Jan, Klemens Felchnerowski 1928–1980 – malarstwo, Zielona Góra 1980
- Muszyński 1 = Muszyński, Jan, Jubileusz Stefana Słockiego, w: Nadodrze, R. 1976, nr 2
- Muszyński 3 = Muszyński, Jan, O wystawie Czesława Łuniewicza, w: Nadodrze, t. 5:1964
- Muszyński 4 = Muszyński, Jan, Sztuka widzenia Czesława Łuniewicza, w: Nadodrze, t. 19:1978
- Muszyński 5 = Muszyński, Jan, Wrażliwe oko człowieka, w: Nadodrze, t. 23:1982
- Muszyński 6 = Muszyński, Jan, Organizowanie przestrzeni przez Czesława Łuniewicza, w: Nadodrze, t. 29:1988
- Muszyński 7 = Muszyński, Jan, w: Nadodrze, t. 25:1984, nr 11 (563)
- Muszyński/ Burlewicz = Muszyński, Jan, Burlewicz, Józef, Józef Burlewicz, Zielona Góra 1980
- Muszyński/Gwizdała = Muszyński Jan, Gwizdała, Hilary, Hilary Gwizdała, Zielona Góra 1982
- Muszyński/Słocki = Muszyński, Jan, Słocki, Stefan, Stefan Słocki, Zielona Góra 1987
- Muszyński/Woźniak/Michorzewski = Muszyński, J., Woźniak, M., Michorzewski, W., Józef Cyganek, rzeźba, Zielona Góra 1988
- Muzyka = Muzyka i taniec w ekslibrisie (ekspozycja z kolekcji Gustawa Lisa), Małomice 2016
- Muzyka 1 = Muzyka i taniec w ekslibrisie, Iłowa 2014
- My = My z wielkiej płyty, w: Gazeta 3, 30.06–1.07.2007
- Nabel-Myszkiewicz = Nabel-Myszkiewicz, Anna, Anna Nabel-Myszkiewicz – Fała: malarstwo, Zielona Góra 2010
- Nabel-Myszkiewicz/Myszkiewicz/Szpak = Nabel-Myszkiewicz, Anna, Myszkiewicz, Igor, Szpak, Marek, Korporacja Trylobit – Anna Nabel Myszkiewicz, Igor Myszkiewicz, Marek Szpak - Poza: malarstwo i rysunek, Zielona Góra 2007
- Nagroda = Nagroda Fundacji Vordemberge – Gildewart, MOCAK, 16, 32, 33, Kraków 2011
- Nagroda 1 = Nagroda dla Liwii Liteckiej, w: Uniwersytet, czerwiec 2016
- Natura = Natura w sztuce, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK, Kraków 2019
- Niebo = Niebo królestwem ptaków, Żagań 2017
- Niezwykłe = Niezwykłe drzewo w świdnickim parku, w: Życie, nr 123:2013
- Nomen = Nomen Woman, Galeria Łaźnia, Radom 2014
- Nowicki = Nowicki, Witold, Witold Nowicki, Zielona Góra 1967
- Nowicki 1 = Nowicki, Witold, Witold Nowicki – malarstwo, Zielona Góra 1992
- Nowicki 2 = Nowicki, Witold, Witold Nowicki – akwarele malowane i pisane, Zielona Góra 1999

Bibliografia

- Nowicki 3 = Nowicki, Witold, Witold Nowicki – Obrazy malowane i zapisane, Zielona Góra 2004
- Nowicki et alia = Nowicki, Witold, Fijałkowska, Barbara, Kania, Leszek, Nowicki, Leszek, Witold Nowicki – malarstwo, Zielona Góra 1998
- Nowobilski = Nowobilski, Józef, Antoni Górnik, Na tropie piękna, Kraków 2013
- Odsłoń = Odsłoń mnie – (albo) wyprzedaj teatr, Galeria Arsenał Białystok, Białystok 2008
- Ogólnopolski = Ogólnopolski Plener Malarzy Nauczycieli, Przytok 1992
- Ogólnopolski 1 = Ogólnopolski Konkurs na Projekt Plakatu Dni Zielonej Góry – Winobranie 2008, Zielona Góra 2008
- Ogrody = Ogrody, Park Księcia Pücklera Bad Muskau, Bad Muskau–Zielona Góra 2016
- Ostowska = Ostowska, Danuta, Rzeźba śląska, Wrocław 1969
- Out = Out of sth vol. 3, BWA Wrocław, Wrocław 2012
- Owady = Owady w ekslibrisie, Żagań 2018
- Pałac = Pałac sztuki, Młode malarstwo Polskie, Gdańsk 2019
- Para = Para, Stanisław, Artyści Maryi – Rokitno, Paradyż 1989
- Park = Park tysiąclecia, Fundacja Salony, Zielona Góra 2014
- Pasikowski = Pasikowski, Tadeusz, Prezentacje Czesława Łuniewicza, w: Gazeta 4, 8.04.1974
- Patrzenie = Patrzenie na nią – Liwia Litecka, w: Tygodnik, 27/28.09.2008
- Pazda = Pazda, Aleksandra, Miasto przyznało stypendia artystyczne, w: Gazeta 1, wydanie A, 27.06.2019
- Pejzaż = Pejzaż południa 2010, Galeria aTak, Warszawa 2011
- Peryt-Gierasimczuk = Peryt-Gierasimczuk, Iwona (red.), Nie wszystek umrę: Marian Szpakowski, Klemens Felchnerowski, Stefan Słocki, Witold Nowicki, Andrzej Gordon, Hilary Gwizdała, Agata Buchalik-Drzyzga, Jolanta Zdrzałik, Irena Bierwiazonek, Stanisław Antosz, Zenon Polus, Zielona Góra 2014
- Piekarska = Piekarska, Danuta, W życiu przydaje się wszystko, w: Gazeta 1, 3/4.10.1987
- Planety = Planety w mojej głowie, B. Bańda, A. Kubiak, Galeria Arttrakt, Wrocław 2014
- Plastyka = Plastyka Nieprofesjonalna Ziemi Nadodrzańskich, Wrocław 1985
- Polska = Polska, R. 1965, nr 9
- Polsko-niemieckie = Polsko-niemieckie Kolory Europy 2013, w: Życie, nr 8:2013
- Polus = Polus, Zenon, Obiekty militarne, Zielona Góra 1987
- Polus 1 = Polus, Zenon, Zenon Polus, Zielona Góra 1998
- Polus 2 = Polus, Zenon, Zenon Polus –Wielkie mi halo...: VI – nowy alfabet, Zielona Góra 2009
- Portret = Portret. XV edycja konkursu fotograficznego/XV Edition of the Photo Contest, Koło 2016
- Portret 1 = Portret. XVII edycja konkursu fotograficznego/XV Edition of the Photo Contest, Koło 2018.
- Pracownia = Pracownia ceramiki Małgorzaty Bukowicz, MDK „Dom Harcerza”, Zielona Góra 2014
- Prague = Prague Biennale 4, Praga 2009
- Prestiżowe = Prestiżowe wyróżnienie dla Liwii Liteckiej, w: Uniwersytet, grudzień 2017–styczeń 2018
- Pretekst = Pretekst to/czy przypadek, Cieszyn 2018
- Przegląd = Przegląd sztuki nieprofesjonalnej, Bogatynia 1995
- Przegląd 1 = Przegląd Twórczości Plastycznej, Bogatynia 2010
- Przegląd 2 = Przegląd twórczości plastycznej, Bogatynia 2011
- Przestrzenie = Przestrzenie rysunku Katedra Rysunku ASP w Poznaniu, ASP Poznań, Poznań 2005
- Przewodnik = Przewodnik kolekcjonera sztuki najnowszej, Warszawa–Kraków 2008
- Przyłapanie = Przyłapanie Judasza, w: Gość, 1.03.2014
- Przypadkowe = Przypadkowe przyjemności, BWA Katowice, Katowice 2009

Bibliografia

- PS = PS, Malarski sukces, w: Gazeta 1, 06.05.2011
- Radajewski = Radajewski, Adam, Stefana Słockiego idee ścisłości, w: Nadodrza, R. 1968, nr 7
- Radziemska = Radziemska, Wanda (red.), 60 lat Okręgu Olsztyńskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, Olsztyn 2008
- Rainczak = Rainczak, Kazimierz, w: Gazeta 6, 17.09.1967
- Rayzacher = Rayzacher, Agnieszka, Obrazy w kokonie, w: Exit, nr 55:2003
- Realistic = Realistic Paradise? Identyfikacja z naturalnym, w: Format, nr 56:2009
- Reck = Reck, Guido, Guido Reck, Witold Cichacz – malarstwo, Zielona Góra 1968
- Rękodzieło = Rękodzieło. 5. Dolnośląski Przegląd Twórczości Amatorskiej „Ludowe i Artystyczne Rękodzieło”, Dzierżoniów 2007
- Rękodzieło 1 = Rękodzieło Ludowe i Artystyczne Województwa Zielonogórskiego, Ochla 1988
- Rekonesans = Rekonesans malarstwa, biennale sztuki współczesnej, Katowice 2007
- Repersonal = Repersonal, Zielona Góra 2016
- Rojowski = Rojowski, Kazimierz, Kazimierz Rojowski – malarstwo, Zielona Góra 1967
- Rojowski 1 = Rojowski, Kazimierz, Kazimierz Rojowski – malarstwo, Zielona Góra 2001
- Romankiewicz = Romankiewicz, Krzysztof, Ostatnia Wieczerza, b. m. 2014
- Ronowicz = Ronowicz, Sławomir, Tradycje winiarskie na przedwojennej pocztówce Zielonej Góry ze zbiorów Sławomira i Jacka Ronowiczów, Zielona Góra 2013
- Rycerze = Rycerze na ścianie, w: Gazeta 1, nr 87 (16.618), 12.04.2006
- Sachs = Sachs, Rainer, Rez. Kozieł/Kłoda (red.), w: Hereditas, t. 2:2013
- Sachs 1 = Sachs, Rainer, Lexikon der bildenden Künstler und Kunsthandwerker Schlesiens, Breslau 2001
- Sachs 2 = Sachs, Rainer, O potrzebie archiwalnych poszukiwań w zakresie historii sztuki, w: Śląski = Śląski, t. 63:2008, nr 1
- Sachs/Sokół = Sachs Rainer, Sokół Teresa, Leksykon Artystów Plastyków i Twórców Rzemiosła Artystycznego Śląska, t. 1, Sobótka 2001
- Sachs/Zarawski = Sachs, Rainer, Zarawski, Jerzy, Die Handfeuerwaffenhersteller Schlesiens, w: Orbis, t. 18:2001
- Salon = Salon Jesienny '94, Żary 1994
- Salon 1 = Salon Jesienny '95, Żary 1995
- Salon 2 = Salon Jesienny '92, Żary 1992
- Salon 3 = Salon Jesienny '89, Żary 1989
- Sarnowski = Sarnowski, Józef, Józef Sarnowski – wystawa rzeźby, grudzień 1967, Zielona Góra Salon Wystawowy, Zielona Góra 1967
- Saur = Saur, Allgemeines Künstlerlexikon, München–Leipzig
- Schaetzke = Schaetzke, Viktor, Schlesische Burgen und Schlösser, Schweidnitz 1927
- Schedelmann = Schedelmann, Hans, Die Wiener Büchsenmacher und Büchenschäfter, Berlin 1944
- Scheffler = Scheffler, Wolfgang, Vasa sacra aus fünf Jahrhunderten, Berlin 1984
- Schieder = Schieder, Theodor (opr.), Die Vertreibung der deutschen Bevölkerung aus den Gebieten östlich der Oder-Neisse, t. I/2, Groß Denkte / Wolfenbüttel, b. m.
- Schiller, Konrad, Kolekcja Starej Winiarni, Poznań 2007
- Schlak = Schlak, R., Turmbau in Prittag, w: Grünberger, t. 21:1931
- Schlesische 1 = Schlesische Kunst. Ausstellung, Breslau, 16. Juni–21. August 1927, Breslau 1927
- Schmidt = Schmidt, Hugo, Alt-Grünberger Goldschmiede und Zinngießer aus dem 16., 17. und dem Anfang des 18. Jahrhunderts, w: Grünberger, t. 17:1927
- Schmidt 1 = Schmidt, Hugo, Wie die Alt=Grünberger ihr Geld anlegten, w: Grünberger, t. 20:1930
- Schmidt 2 = Schmidt, Hugo, Zur Familiengeschichte der Alt=Grünberger Zinngießerfamilie Klippel, w: Grünberger, t. 22:1932
- Schober = Schober, W., Die Fraustädter Neubürger aus Schlesien, w: Zeitschrift, t. 73:1939

Bibliografia

- Schubert = Schubert, Heinrich, Bilder aus der Geschichte der Stadt Schweidnitz, Schweidnitz b. d.
- Schultz = Schultz, Alwin, Untersuchungen zu Geschichte der Schlesischen Maler (1500–1800), Breslau 1882
- Schw. = Schw., w: Evangelisches, t. 8:1905
- Siatecki = Siatecki, Alfred, Po legitymację artysty, w: Nadodrze, t. 22:1981
- Siatecki 1 = Siatecki, Alfred, 3 x Łuniewicz, w: Nadodrze, t. 27:1986
- Siatecki 2 = Siatecki, Alfred, Okna wyobraźni, in: Gazeta 1, 19.05.1997
- Siatecki 3 = Siatecki, Alfred, Klucz do bram, Zielona Góra 2009
- Siatecki 4 = Siatecki, Alfred, Łuniewicz, Anna, Anna Łuniewicz – okno na uboczu, Zielona Góra 1983
- Sienkiewicz = Sienkiewicz, Karol, Grupa Sędzia Główny, Zielona Góra 2008
- Sitarz = Sitarz, Urszula, Ex libris, teatr, muzyka, taniec, Żagań 2015
- Skiba = Skiba, Janusz, Janusz Skiba – grafika, malarstwo, Zielona Góra 1984
- Skiba 1 = Skiba Janusz, Janusz Skiba – grafika, Zielona Góra 1986
- Skiba 2 = Skiba, Janusz, Janusz Skiba – malarstwo i grafika, Zielona Góra 1999
- Skiba 3 = Skiba, Janusz, Janusz Skiba – Deszczowe fascynacje: fotografia, grafika, malarstwo, Zielona Góra 2007
- Skiba/Buchalik-Drzyzga = Skiba, Janusz, Buchalik-Drzyzga, Agata, Janusz Skiba – grafika, Zielona Góra 1996
- Skiba/Kielczewska/Kania = Skiba, Janusz, Kielczewska, Katarzyna, Kania, Leszek, Janusz Skiba – malarstwo, grafika, fotografia: wystawa jubileuszowa, Zielona Góra 2007
- Śląskie = Śląskie malarstwo pejzażowe II połowy XIX i I połowy XX wieku, Zielona Góra [b.r.]
- Słocki = Słocki, Stefan, Stefan Słocki – malarstwo, Zielona Góra 1975
- Słocki 1 = Słocki, Stefan, Stefan Słocki – malarstwo i grafika, Zielona Góra 1981
- Słocki 2 = Słocki, Stefan, Stefan Słocki – malarstwo: wystawa zorganizowana w 70 rocznicę urodzin artysty, Zielona Góra 1983
- Słocki 3 = Słocki, Stefan, Stefan Słocki: wystawa jubileuszowa, Zielona Góra 1986
- Słocki 4 = Słocki, Stefan, Stefan Słocki – malarstwo, grafika, Verden/Zielona Góra 1989
- Słocki 5 = Słocki, Stefan, Stefan Słocki – malarstwo, Zielona Góra 1990
- Smak = Smak Ostatniej Wieczery, w: Gazeta I, 12./13.04.2014
- Śmigielski = Wojciech Śmigielski, Obraz świata – świat obrazu, w: Exit, nr 43:2000
- Śmigielski 1 = Wojciech Śmigielski, Sugestywny obraz oglądanego świata, w: Pro, R. 2002, nr 3
- Spotkajmy się = Spotkajmy się przy fontannie, w: Życie, R. 2011, zesz. 8
- Stanicka-Brzezicka = Stanicka-Brzezicka, Ksenia, Artystki śląskie, ok. 1880–1945, Toruń 2006
- Strauß = Strauß, Konrad, Schlesische Keramik, Straßburg 1928
- Supermarket = Supermarket 2012, Stockholm Independent Art-Fair, Stockholm 2012
- Światłem = Światłem i krechą malowane, Bogatynia 2017
- Światłem 1 = Światłem, słomą malowane, Bogatynia 2018
- Szkicownik = Szkicownik, Galeria BWA Studio, Wrocław 2013
- Szkoła = Szkoła Podstawowa nr 11, w: Gazeta 1, 16.12.2003
- Szpakowski = Szpakowski, Marian, Marian Szpakowski, Zielona Góra 1972
- Szpakowski 1 = Szpakowski, Marian, Marian Szpakowski: 1926-1983, Zielona Góra 2003
- Sztuka = Sztuka Instalacji. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, Orońsko 1998
- Sztuka 1 = Sztuka beze mnie nie miałaby sensu, Zielona Góra 2003
- Sztuka 2 = Sztuka w naszym wieku, Fundacja sztuki Polskiej ING, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2015
- Szum-Szumiński = Szum-Szumiński, Tadeusz (red.) 10 lat ZPAP w Zielonej Górze: 1954–1964, Zielona Góra 1967

Bibliografia

- Szymacha = Szymacha, D., Lubinianie w Diez, w: Biuletyn, t. 10:2001, nr 134
- Szymanek-Lange = Szymanek-Lange, Anna, Anna Szymanek-Lange – ceramika, Zielona Góra 1974
- Szymanek-Lange 1 = Szymanek-Lange, Anna, Anna Szymanek – Rysunek, ceramika, malarstwo, Gorzów Wielkopolski 2003
- Szymoniak = Szymoniak, Zbigniew, Zbigniew Szymoniak – Obrazy, Zielona Góra 2006
- Tekstylika = Tekstylika bis. Słownik młodej polskiej kultury, Kraków 2006
- The = The Art Market in Poland, Galeria Zderzak, Kraków – Berlin 2005
- Thieme/Becker = Thieme, Ulrich (wyd.), Allgemeines Künstlerlexikon von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig
- transgrafia = transgrafia. sztuka jest przestrzenią wolności, Kraków 2018
- Transgrafia = 2018 / Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, w: Uniwersytet, czerwiec 2018
- Transgresja = Transgresja. Wystawa kolektywu Uniwersytetu Śląskiego i Uniwersytetu Zielonogórskiego, Cieszyn 2019
- Tribute = Tribute to Andrzej Wróblewski, Warszawa 2008
- Trzy = Trzy róże, Galeria Labirynt, Lublin 2011
- Tu = Tu jesteśmy. Prace z kolekcji Krzysztofa Musiała, CSW Toruń, Toruń 2017
- Ujma = Ujma, Magda, Jak deszcz, w: Format, nr 38/39:2001
- Ulica = Ulica Themersonów. Katalog wystawy pokonkursowej, Płock 2016.
- Ulica 1 = Ulica Themersonów 4. Katalog wystawy pokonkursowej, Płock 2017
- Vogel = Vogel, Benjamin, Słownik lutników działających na historycznych i obecnych ziemiach polskich oraz lutników polskich działających za granicą do 1950 roku, Szczecin 2007
- W = W przestrzeni: malarstwo, akwarele: album, Adam Wojciech Bagiński, [b.m.r.w.]
- Wczoraj = Wczoraj wieczorem, Galeria Sztuki, Legnica 2014
- Weczerka = Weczerka, Hugo, Grünberg, w: Weczerka 1
- Weczerka 1 = Weczerka, Hugo (wyd.), Handbuch der historischen Stätten. Schlesien, Stuttgart 1977
- Wernisaż = Wernisaż zielonogórzanki, w: Gazeta 1, 27.09.2012
- Wielka = Wielka encyklopedia malarstwa polskiego, Kraków 2011
- Wielkanocne = Wielkanocne smaki i radości, Iłowa 2017
- Wielkanocne 1 = Wielkanocne smutki i radości, Ekslibrisy ze zbiorów Gustawa Lisa, Szprotawa 2019
- Władysław = Władysław Kępka malarstwo, Żary 2012
- Władysław 1 = Władysław Kępka Epitafia, Żary 2015
- Wochniak/Ciszak = Wochniak, Artur, Ciszak, Olgierd, XII Wernisaż w Galerii Młodych GA, Kraków 2003
- Wójtowicz = Wójtowicz K., Sami nie wiemy co posiadamy, w: Świat, t. 7:2005, nr 11
- Wróblewska-Markiewicz = Wróblewska-Markiewicz Małgorzata, VII Ogólnopolski Konkurs Nieprofesjonalnej Twórczości Tkackiej, Turek 2002
- Współczesne = Współczesne malarstwo plastyków Ziemi Lubuskiej: wystawa prac Adama Bagińskiego, Bożeny Cajdler-Gruszkiewicz, Anny Gapińskiej, Andrzeja Gordona, Henryka Krakowiaka, Leszka Pawlikowskiego, Heleny Zadrejko: katalog, Dom Sztuki, Rzeszów 1973
- Wystawa = Wystawa prac grupy lubuskiej, Zielona Góra 1957
- Wystawa 1 = Wystawa ekslibrisów In Memoriam Papieża Jana Pawła II Świętego, Lubsko 2016
- Wystawa 2 = Wystawa Poplenerowa Szklarska Poręba '91, Zielona Góra 1992
- Wystawa 3 = Wystawa pracowników Instytutu Wychowania Plastycznego, Zielona Góra 1993
- Wystawa 4 = Wystawa Instytutu Sztuki, Zielona Góra '99, Zielona Góra 1999
- Wystawa 5 = Wystawa plastyki amatorskiej województwa zielonogórskiego, Zielona Góra 1961

Bibliografia

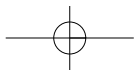
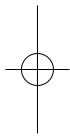
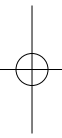
- Wystawa 6 = Wystawa plastyki amatorskiej województwa zielonogórskiego, Zielona Góra 1964
- Wystawa 7 = Wystawa plastyki amatorskiej województwa zielonogórskiego, Zielona Góra 1962
- Wystawa 8 = Wystawa garncarstwa ludowego województwa zielonogórskiego, Zielona Góra 1964
- Wystawa 9 = Wystawa „Zbiór” Galeria PWW, 1–14 czerwca 2017 r., w: Uniwersytet, R. 2017, czerwiec
- Wystawa 10 = Wystawa Pokonkursowe Rękodzieło Ludowe i Artystyczne Województwa Zielonogórskiego, Zielona Góra-Ochla 1996
- Zachowaj = Zachowaj Trzeźwy Umysł, w: Wiadomości, nr 5:2008
- Zakamarki = Zakamarki, BWA Galeria Sanocka, Sanok 2009
- Zaklete = Zaklete koło niewiedzy, w: Rzemiosło, nr 26:1999
- Zamknięty = Zamknięty kalejdoskop, w: Moje, 29.06.2010
- Zauściński = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2012
- Zauściński 1 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2011
- Zauściński 2 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2010
- Zauściński 3 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2007
- Zauściński 4 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2009
- Zauściński 5 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2007
- Zauściński 6 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2005
- Zauściński 7 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2008
- Zauściński 8 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2003
- Zauściński 9 = Zauściński Janusz, Salon Jesienny, Żary 2002
- Zbiorowa = Zbiorowa wystawa ex librisów pt. „Teatr, muzyka, taniec”, Lubusko 2016
- Zdrzalik = Zdrzalik, Jolanta, Jolanta Zdrzalik – rysunek, plakat, Zielona Góra 1985
- Zdzisław = Zdzisław Bazylewicz – rysunek, grafika, malarstwo, Zielona Góra 1999
- „Zielone” = „Zielone” stypendia, w: Uniwersytet, grudzień 2016/styczeń 2017
- Zobacz = Zobacz sztukę młodych artystów, w: Gazeta 1, 6.04.2012
- Zobaczcie = Zobaczcie, co proponuje nasz ośrodek kultury, w: Gazeta 1, 24.09.2012
- Zu = Zu unsern Bildern und Gesichtern, w: Grünberger, t. 13:1923
- Zwierzęta = Zwierzęta, B. Bańda, R. Grzyb, Galeria Wizytująca, Warszawa 2017
- Żemojtel = Żemojtel, Janina, Malarstwo Janiny Żemojtel, Zielona Góra 1964
- Żywioly = „Żywioly wody” w ekslibrisie, Żagań 2019

Gazety i czasopisma

- Amtsblatt = Amtsblatt der Königlichen Regierung zu Liegnitz
- Bassenge = Bassenge, Kunstauktionen, Berlin
- Biuletyn = Biuletyn Lubiński
- Der = Der Wanderer im Riesengebirge
- Der I = Der Heimatbote
- Dolny = Dolny Śląsk
- Evangelisches = Evangelisches Kirchenblatt für Schlesien
- Exit = Exit
- Format = Format
- Gazeta = Gazeta Lubińska
- Gazeta 1 = Gazeta Lubuska
- Gazeta 2 = Gazeta Regionalna
- Gazeta 3 = Gazeta Wyborcza
- Gazeta 4 = Gazeta Poznańska
- Gazeta 5 = Gazeta Zachodnia
- Gazeta 6 = Gazeta Zielonogórska
- Gość = Gość Niedzielny
- Grünberger = Grünberger Hauskalender
- Grünberger I = Grünberger Blätter
- Hereditas = Hereditas Monasteriorum
- Joseph = Joseph von Eichendorff Konversatorium
- Informator = Informator Gminny
- Informator 1 = Informator kulturalny Ośrodka Kultury Wzgórze Zamkowe w Lubinie

Bibliografia

- | | |
|---|--|
| Kresy = Kresy - Kwartalnik Literacki | Schlesische I = Schlesische privilegierte |
| Kultura = Kultura współczesna | Staats= Kriegs= Und Friedens=Zeitung |
| Kunstauktionshaus = Kunstauktionshaus | Schlesisches = Schlesisches Tageblatt |
| Schöninger & Co., München | Schlesisches I = Schlesisches Kirchenblatt |
| La = La nuova voce | Schweidnitzer = Schweidnitzer Kreis=Blatt |
| Leo = Leo Spik, Kunstauktionen, Berlin | Stylowy = Stylowy dom |
| Lubińskie I = Lubińskie Forum Artystyczne | Śląski = Śląski Kwartalnik Historyczny |
| Miesięcznik = Miesięcznik UZ | Sobótka |
| Moje = Moje miasto Zielona Góra | Świat = Świat Sobótki |
| Nadodrze = Nadodrze | Sztuka I = Sztuka |
| Nasze = Nasze miasto | The = The Corning Museum of Glass Annual |
| Neue = Neue Oder-Zeitung | Report |
| Odra = Odra | Tygodnik = Tygodnik Zielonogórski |
| Ohlauer = Ohlauer Kreis-Landbund-Kalender | Uniwersytet = Uniwersytet Zielonogórski |
| Orbis = Orbis linguarum | - Miesięcznik Społeczności Akademickiej |
| Polska = Polska | Wiadomości = Wiadomości Gmina Zielona |
| Pro = Pro Libris | Góra |
| Puls = Puls | Wir = Wir Schlesier |
| Rzemiosło = Rzemiosło Lubuskie | Zeitschrift = Zeitschrift des Vereins für |
| Rzeźba = Rzeźba Polska | Geschichte Schlesiens |
| Schlesiens = Schlesiens Vorzeit in Bild | Zeszyty = Zeszyty Lubińskie |
| und Schrift | Ziemia = Ziemia Gorzowska |
| Schlesische = Schlesische Provinzialblätter | Życie = Życie nad Odrą |



pozwoiliem sobie na dopisanie w indeksach łączników (-)
miejsca te zaznaczyłem kolorem **czzerwonym**

kilka miejsc jest zaznaczone kolorem **magenta** - są to moje
pytanie (wątpliwości)

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

wytluszczony numer strony = własne hasło

artysty

numer strony pisany *kursywą* = dany artysta
występuje w tytule jakiegoś dzieła

architekci 12, 19

Böhm **52**

Le Corbusier, Charles-Edmund (1887–1965)
153

Górnik, Piotr (1887–1974/1975) 118

Hammerling, August **136**

Jäschke, Albert **150**

Kalcker, Johann **157**

Kintzel, Alfred (* 1870) **159**

Narebski, Stefan (1892–1966), prof. 249

Nersen **206**

Remer, Jerzy, prof. 82, 87

Scharoun, Hans (1893–1966), prof. 188

Severin, Albert **262**

van de Velde, Henry (1863–1957) 254

Wählich, Karl Friedrich Hermann
(1870–1936) 150

Wincze, Władysław (1905–1992), prof. 193

artyści szkła

Dajewska, Małgorzata (* 1958), prof. 268

Domańska-Olszak, Anna (* 1974) 297

Sienkiewicz, Marta (* 1967) 164, 177

Więckowski, Ryszard (* 1952), prof. 164

artyści tekstylni 19

Burlewicz, Krystyna **59**

Gankowski, prof. 59

Juntke, Walter **155**

Krömer, Erwin **170**

Kuppe, Karl-Hermann **174**

Peucker, Heinrich **232**

Ritter, Fritz **247**

Weber, Herbert **292**

budowniczoie instrumentów muzycznych 19

Adler, Eduard (* 1865) **29**

Adler, Fritz **29n.**

Edler, Christian Friedrich 29

Frömsdorf, Friedrich Erdmann Reinhold
(1843–1906) **114n.**

Goldmann, Erwin **118**

Hammig, Guillaume Hermann 29

Möckel, Oswald (* 1843) 29

Riechers, August (1836–1893) 29

Stradivari, Antonio (1644–1737) 29

budowniczoie organów 19

Herbst, Ignaz Joseph **139**

Postel, Friedrich Wilhelm Fürchtegott **238n.**

ceramicy 19n.

Becker, Andreas (+ 1625) **39**

Bod, Jeremias **52**

Burkowski, Michał **59**

Cybińska, Krystyna (* 1931), prof. 70

Dornhefer, Johann Georg (+ 1748) **72,**
140, 241

Dornhefer, Jacob **72**

Dornhefer, Johann Georg **72**

Doworzyński, Mieczysław (* 1939) **72**

Drozdowski, Karol **73**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Erich, Benjamin **77**
 Fleischer, Immanuel **93**
 Fux, Georg **115**
 Fuchs, Johann (+ 1718) **115**
 Graf Christian **122**, 160
 Graf, Christian (1688–1754) **121**
 Graf, Christian **122**
 Grafe, Christoph (+ 1706) **122**
 Graf, Jeremias (+ 1720) **121n.**
 Grafe, Martin **122**
 Hardmann, Johann Georg **137**
 Heidrich, Christian Gottlob **138**
 Hentschel, Christoph **138**
 Hentschke, Peter **138**
 Hibel, Ludwig Michael 72, **139n.**
 Hibel, Johann Phillip 139
 Hibel, Phillip 72
 Hirsch, Johann Martin (* 1766) **139**
 Hoff, Martin **143**
 Jaworski, Władysław **151**
 Klose, Johann Georg **162**
 Kotarbińska, Julia (1895–1979), prof. 275
 Krakowiak, Henryk Franciszek (* 1941)
 63, **167nn.**
 Maire, Johann Isaac, 138
 Martini, Friedrich (1705–1750) **193**, 242
 Michael, Gottfried **194**
 Michauke, Gottfried **194n.**
 Michaw, Nicolaus (+ 1690) **195**
 Nikouitsch, Nikolaus **206**
 Nippe, Siegmund 140
 Podlipiński, Bernard **234**
 Raube, Christoph 72, **241**
 Reich, Benjamin (1675–1731) 193, **242**, 268
 Reich, Lorenz (1698–1743) **242**
 Reich, Samuel (1687–1741) **242**
 Rudolff, Caspar (+ 1720) **250**
 Schenck, Johann Christian 93
 Scholtz, Georg (1686–1745) **259n.**
 Schultze, Tobias **260**
 Schütze, Florian (* 1789) **260**
 Schwerdt, Georg **260**, 303
 Specht, Tobias (Georg, 1700–1756) 242, **268**
 Szymanek-Lange, Anna **275nn.**
 Trescher, Matthäus **280**
 Wilk, Gabriela 178
 Wölle 162
 Wunderlich, Michael (+ 1697) 260, **303**
 Żuławska, Hanna (1908–1988), prof.
 167, 302
- fotografowie** 12, 19
 Adamczewski, Kazimierz (* 1948) **29**
 Adazyński, Maciej Iwo **29**
 de'l Aigles, Alvin **30**
 Antosz, Stanisław Jan **31**
 Braden, Fritz **52**
 Bugiel, Bronisław (* 1934) **56**
 Chądzyński, Katarzyna **62**
 Clark, William **159**
 Gawalkiewicz, Tomasz (* 1944) **117n.**
 Gawroński, Mariusz **118**
 Götz, Lina **120**
 Gurlt, Otto **135**
 Güttler, Cuno 120, **135**, 289
 Hasse, Rudolf **137**
 Hyla, Bogumiła **144**
 Idzikowski, Bogdan (* 1946), prof. 227
 Janczaruk, Paweł (* 1964) **146n.**, 216
 Janowski, Ryszard (1942–2005) **148nn.**
 Jurczek, Ernst Hubert (* 1877) **155n.**
 Kaczuba, Agata **157**
 Kardasz, Helena (* 1969) **157n.**
 Kinal, Artur **159**
 Krakowiak, Iwo (* 1972) 167
 Krause, Adolph **170**
 Krutulski, Leszek (* 1956), adiunkt 67, **171**
 Kubasiewicz, Krzysztof **172**
 Kudowicz, Bartłomiej **173**
 Kwasiewicz, Ewa **174**
 Lalko, Marek (* 1974) **175**
 Lejnsztern, Anna **176**
 Linckelmann, Otto **178**
 Linckelmann, Peter **178**
 Lubowicki, Robert **188**
 Łuniewicz, Anna (1957–2017) **189**
 Łuniewicz, Czesław (* 1927) 90, **189n.**
 Majorczyk, Joanna **191**
 Matwijewicz, Jarosław **194**
 Mielcarek, Kazimierz (* 1940) **200**
 Oberländer, Hermann **212**
 Olejarz, Wojciech Jakub (* 1971) **214**
 Ososko, Piotr 70
 Otto, Walter **215**
 Panek-Sarnowska, Barbara (* 1973) **216**
 Pastyrzyk, Tomasz (* 1985) **226nn.**
 Płóciennik, Witold **234**
 Polarczyk, Bolesław **234**
 Poprawski, Ryszard **238**
 Przyborek, Grzegorz (* 1949), prof. 227
 Rajche, Zbigniew (1929–2016) **241**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Rinnert, Otto **247**
 Rommel, Kurt **249**
 Rohweder, Hertha **250**
 Rybacki, Marcin **250n.**
 Rydet, Zofia (1911–1997) **216**
 Schuckert, Gerhard **260**
 Sowa, Bartłomiej **268**
 Spasińska, Martyna **268**
 Springer, Bogdan **269**
 Strzegowski, Bogusław **271**
 Szafran, Orest **272**
 Szkudlarek, Jakub **272**
 Szmidt, Waldemar **272**
 Szreffel, Zdzisław **274**
 Szyryk, Marek (* 1966), prof. **227**
 Ulman, Wojciech **282**
 Vitzhum, August **289**
 Waleńska, Elżbieta (* 1954) **291**
 Waleński, Zbigniew (* 1954) **291**
 Wierzykowska, Karolina **294**
 Włodarczak, Włodzimierz **301**
 Wojciechowicz, Aleksandra **301**
 Wojciechowski, Kazimierz **301**
 Wołyński, Piotr (* 1956), prof. **157**
 Żuber, Beata **314**
- graficy** **19**
 Aszkowski, Rajmund **31n.**, **54**, **73**, **109**,
312
 Banaskiewicz, Konrad (* 1975) **40**
 Basaja, Andrzej (* 1943), prof. **120**
 Bohr, Richard **52**
 Dragan, Dagmara **72n.**
 Erlańska, Regina (* 1947) **77**
 Ficner, Stefan (* 1952), prof. **203**
 Fiedler, Julius **92**, **241**
 Fluda-Krokos, Agnieszka **32**
 Friede, Irmgard **111**
 Frisch, Ferdinand Helfreich (1707–1758)
114
 Gardowski, L., prof. **263**
 Gielniak, Józef (1932–1972) **92**, **110**
 Graczev, Agnieszka (* 1970) **120**
 Grodowski, Tadeusz (1929–2020), prof. **51**
 Gugala, Mirosław **134nn.**
 Hanć, Joanna **136n.**
 Hebenstreit, Richard **138**
 Hoppen, Jerzy, prof. **82**
 Janiak, Sławomir (+ 2017), prof. **197**
 König, Walter **165**
- Lewicka-Szczegóła, Alicja (* 1967), prof.
75, **176n.**, **179n.**
 Maj-Mazur, Krystyna (* 1936) **191**
 Majowski, Edmund (1933–2009), prof.
191
 Mianowski, Lucjan (1933–2009), prof.
176
 Michorzewska, Bogumiła (1949–2014)
195
 Michorzewski, Witold (* 1948), prof. **40**,
195nn., **200**
 Piotrowicz, Edmund (1915–1941), prof.
191, **195**
 Rädler, Walter **241**
 Raetsch, C. **92**, **241**
 Raetsch, Walter (* 1908) **241**
 Richter, Alfred **246**
 Schröter, Oswald **260**
 Smoliński, E. (* 1942), prof. **120**
 Stańkowski, Adam (* 1923) **269n.**
 Strzednicki, Konrad (1894–1993), prof.
309
 Szczepska, Janina **269**
 Talg, Willy **278**
 Tyszkiewicz, Przemysław (* 1964) **197**
 Urban, Grzegorz (* 1969) **282**
 Utagawa, Kunyioshi (1798–1861) **141**
 Wilk, Gabriela **295**
 Wojnarowski, Jan, prof. **266**
 Wysoczańska, Rita **303n.**
 Ziembicka, Ewa **311n.**
- grawerze i szlifierze szkła i kamieni** **19**
 Bannert, Johann **45**
 Besser, Emil Robert **50**
 Rieger, Johann **247**
 Sommer **267**
 Stuhl, Johannes **271**
 Stuhl, Paul **271**
 Thomas, Zacharias (+ 1681) **279**
 Umlauft, Herbert **282**
 Walsch, Oskar **291**
 Wolfram, Albert **302**
- kartownicy** **19**
 Hoffmann, Johann Gottlieb **19**
 Klippel, Johann Georg **19**
 Petzelt, Elias (+ 1694) **232**
 Pötzelt, Johann Georg (1663–1729) **231**
 Pätzelt, Matthäus (+ 1633) **232**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Pötzelt, Tobiasz **231n.**
 Pätzelt, Zacharias **232**
 Pötzelt, Zacharias **232**
- konwisarze** 19
 Ballach, Anton 40
 Ballach, Gottlieb **39**, 138
 Ballach, Johann Hieronymus **39n.**
 Büttner, Hans **60**
 Friedrich, Christian 111
 Friedrich, Christof (+ 1707) **111**, 123, 201
 Gregor, Christoph **122**
 Grindel, Hans **127**
 Heinrich, David Michael 39
 Henel, Sebastian **136**
 Heyn, Andreas **136**
 Heinrich, David Michael **138**
 Hülliger, Abraham Ignaz (1684–1732)
 140, 250
 Hilliger, Gregor **140n.**
 Hofman, Johann Gottlieb (+ 1760) 19,
 143n., 160, 210
 Klippel, Johann Georg (1671–1747) 19,
 121, 143n., **160n.**, 268
 Klippel, Johann Gottlieb (1709–1763)
 144, **161**
 Lein, Hans 111
 Leermann, Joachim **176**
 Minder, Otto (* 1861) **200**
 Neumann, Caspar **206**
 Pache, Christof **216**
 Ruthkirch, Gregor 127
- kowale artyści**
 Litecki, Ryszard (* 1949) **186nn.**
- lutnicy**
 Grain, Ernst 122
 Jasiurkowski, Tadeusz (* 1952) 171
 Król, Tomasz Stanisław (* 1952) **171**
 Mróz, Krzysztof (* 1953) 171
 Piórko, Jerzy (* 1955) 171
 Scholtz, Georg **259**
 Słodyczka, Tadeusz (* 1954) 171
 Węgrzyn, Krzysztof Wincenty (* 1954) 171
- malarze** 12, 14, 19n.
 Adamczak, Leon (* 1926) **29**
 Aleksanderska, Barbara **30n.**
 Anriolli, Michał Elwiro (1836–1893) 163
- Antosz, Stanisław Jan **31**
 Aust, Erich lub Richard **33**
 Bagiński, Adam Wojciech **34nn.**
 Balawajder, Ewa **40**, 102
 Banachowicz, Andrzej Adam (* 1952),
 prof. 75
 Bańda, Barbara Anna (* 1980) **40nn.**
 Barczewski, Piotr **45**
 Bartel, Bogdan (* 1925) **45**
 Bazylewicz, Zdzisław (* 1952) **46n.**
 Bednarczyk, Cezary (* 1988) **48**, 180
 Bembenek, Andrzej (* 1973) **48n.**
 Bembenek, Anna **50**
 Bielefeldt, Karol **51**
 Bieneck, Ignacy (* 1925) **51**, 247
 Bienisz, Maciej (* 1938), prof. 46
 Bierwiazzonek-Polak, Irena (1951–2009)
 51, 117
 Bierwiazzonek, Olgierd (1925–2002) 51
 Blum-Kwiatkowski, Gerard Jürgen
 (1930–2015) 69, 75, 129, 237
 Błaszczuk, Ludwik (* 1925) **51n.**
 Błonka, Jadwiga **52**
 Borys, Hubert (* 1950), prof. 250
 Borysowski, Stanisław (1906–1988), prof.
 34, 61, 82, 116
 Botticelli, Sandro (1445–1510) 159
 Brayer, Yves (1907–1990) 202
 Broła, Stanisław (* 1946) **52**
 Brzozowski, Tadeusz (1918–1987), prof.
 163, 277
 Buchalik-Drzyzga, Agata (1940–2013)
 52nn., 165
 Budzisz, Jacek **56**
 Bujak, Bożena Anna **56n.**
 Buonarrotti, Michał Anioł 277
 Burckert (+ 1715) **58**
 Burckhart, Franz Johann **58n.**
 Burlewicz, Józef (* 1938) **59**, 88
 Busch, Georg Paul (+ 1756) 114
 Büttner, Richard **60**
 Byczewska, Halina **60**
 Cajdler-Gruszkiewicz, Bożena (* 1941)
 61n.
 Chmielewska, Zofia **62**
 Choinka, Roman (* 1955) **62n.**
 Chomicz, Witold (1910–1984), prof. 270,
 309
 Chwistek, Leon (1884–1944) 207
 Chyla, Bronisław (1911–1886), prof. 159

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Cichacz, Witold (1934–2018) **63**
 Constable, John (1776–1837) 142
 Corot, Jean-Baptiste-Camille (1796–1875) 141
 Cybis, Jan, prof. 135, 207
 Czajkowski, Sławomir (* 1982) **64n.**
 Czarkowski, Radosław (* 1966), dr habil. **65n.**, 252
 Czekańska, Monaika (* 1982) **66**
 Czerkawska, Barbara (* 1948) **66**
 Czerniawska, Krystyna (* 1954) **66**
 Daksler, Tomasz (* 1980) **67**
 Dawska, Maria (1909–1993), prof. 193
 Dawski, Stanisław (1905–1990), prof. 52, 313
 Deresz, Włodzimierz, prof. 291
 Dittrich, Franz Joseph (1711–1766) **67n.**, 250, 259
 Dittrich, Joseph 68
 Dłużewski, Jacek (* 1966) **68n.**
 Dobrucka, Małgorzata (* 1981) **70**
 Dobrzański, Bogumił (* 1942) **70**
 Domagała, Lidia **70**
 Domaradzki, Henryk, **70**
 Dominik, Tadeusz (1928–2014) 207
 Doreste, Johann Sigmund **72**
 Dubiel, Barbara **73**
 Duda-Gracz, Jerzy (1941–2004), prof. 45
 Dybaś, Aleksandra (1971–2012) **74**
 Dziadosz, Kazimierz (* 1940) **74**
 Dziegielewska, Barbara (* 1941) **74**
 Edelman, Władysław (* 1952) **77**
 Ehrenreich, Robert **77**
 Elster, Erwin (1877–1977), prof. 135
 Falkiewicz, Adam (* 1930) **78**
 Fedkowicz, Jerzy (1891–1959), prof. 305
 Felchnerowski, Armand Wolfgang (* 1953) **82**, *87nn.*
 Felchnerowski, Klemens (Klem, 1928–1980) 21, **82nn.**, 135, 190, 267
 Fengler, Andrzej (* 1950) **91**
 Fengler, Joanna (* 1948) **91**
 Fiebig, Johann 58
 Filmanowicz, Krystyna (* 1946) **93**
 Filar, Agnieszka Maria (* 1971), dr **92n.**, 212
 Frey-Witkowski, Leszek (* 1949) **94nn.**
 Frisch, Johann Leonhard (1666–1743) 114
 Frisch, Philipp Jakob (1702–1753) **112nn.**
 Fromknecht, Gottlieb Christian (1684–1738) **114**, 296
 Galicki, Władysław (* 1907 lub 1913) **116**
 Gapińska-Myszkiewicz, Anna 61, **116n.**, 203
 Gapiński, Przemysław (* 1974) **117**, 203
 Gardowski, Ludwik (1890–1965), prof. 263, 270
 Garmolita, Irena **117**
 Gawron, Jan Roman (* 1938), prof. 56, 74, 159, 205, 306
 Gawron, Stanisław (1919–2001), prof. 46
 Gebelein, prof. 82
 Geppert, Eugeniusz (1890–1979), prof. 43, 68, 302, 313
 Goździewicz, Mieczysław (* 1939) **120**
 Górnik, Antoni (* 1937) **118n.**
 Grabowski, Eligiusz (* 1944) **120**
 Graczyk, Alojzy (* 1925) **121**
 Großmann, Christof (+ 1697) 111, **123**
 Grudzińska-Mostowik, Klaudia Anna (* 1983) **123n.**
 Gryska, Magdalena (* 1965), dr hab. **127nn.**, 235, 252
 Gustowska, Izabela (* 1948), prof. 75, 172, 294
 Gwizdała, Hilary (1916–1991) 61, 90, 94, **135**, 190, 217
 Hallmann, Carl G. (* 1725) **136**
 Hałas, Agnieszka 152
 Hanćkowiak, Stefan (* 1980) 153
 Hanke **137**
 Hanrich, Samuel Gottlieb (1744–1774) 114
 Hartz, Johann 234
 Hase, Ewald **137**
 Heinrich, Bernd **138**
 Hempel, Clara **138**
 Hemmerlein, prof.
 Herbicht, Elias (1652–1728) **138n.**
 Hermanowicz, Leszek (* 1954) **137**
 Hoder, Bogumił Łukasz (* 1982) **141nn.**
 Hoffmann, Mieczysław (1915–1972), prof. 193
 Hoppen, Jerzy (1891–1969), prof. 82, 87
 Hulbój 177
 Inglot, Andrzej (* 1948) **145**
 Jakurczyk, Fabian **146**
 Jamrozowa, Anna, prof. 67

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Jankowski, Michał (* 1977) 41, **148**
Janukanis, Gabriela (* 1933) **150**
Januszewicz, Agnieszka **150**
Januszewicz, Ewa **150**
Jarmułowicz, Józef (* 1919) **150**
Jarodzki, Konrad (* 1927), prof. 31
Jeschke, Jarosław (* 1977), dr 41, **151nn.**,
179
Jeżykowski, Karol **155**
Jurga, Tadeusz **156**
Jurk, Otto **156**
Kaczmarek, Grażyna **157**
Kalinowska-Motkowicz, Elżbieta (* 1945),
prof. 49
Kantor, Tadeusz (1915–1990) 96, *104*,
109
Kardaś, Helena (* 1969) **157n.**, *165*
Kaupert, Eberhard **158**
Kazior, Wojciech **158**
Kędzierski, Roman (* 1909) **158**
Kępką, Władysław (* 1942) **158**
Kięłb, Ryszard (1948–1999) **158n.**
Klaman, Grzegorz (* 1959) 201
Kleniuk, Elżbieta **159n.**
Kliemann, Johann 161
Kliemann, Johann Joseph (1694–1758)
161n.
Klimczak-Dobrzaniecki, Andrzej
(1946–2020), prof. 70
Kluska, Stanisław (* 1940), prof. 46
Knaflowski, Leszek (1960–2014), prof. 48,
148, 201
Koch **162**
Kolbiarz, Leopold **162n.**
Kołczek, Mieczysław (* 1954) **163**
Komar-Zmyślony, Dorota (* 1956) **163n.**,
178
Komorowska-Birger, Paulina (* 1965)
164n., 268
Koncewicz, Tomasz 152
Kopij, Jadwiga **165**
Korczewski, Wacław **165**
Kortyka, Stanisław Ryszard (* 1943), prof.
40, 48, 50, 67n., 70, 151nn., 178n.,
250, 271, 295
Kościelniak, Karolina (* 1971) **165**
Kościelniak, Marta **165n.**
Kościukiewicz, Wanda (* 1948) **166**
Kotkowska-Rzepecka, Teresa (* 1948),
prof. 126
Kowala, Henryk (* 1940) **166**
Kowalski, Andrzej (1930–2004), prof. 46,
222
Kozłowski, Jarosław (* 1945), prof. 40, 65,
75
Kozłowski, Mieczysław **166**
Kracewicz, Paulina (* 1982) **166n.**
Krakowiak, Małgorzata (* 1970) 167
Krynajewski, Alfons **172**
Kryś, Feliks (* 1914) **172**
Krzyżaniak, Grzegorz (* 1950) 203
Kubaszewski, Michał (* 1978) **172**
Kubiak, Aleksandra (* 1978) 41, **172n.**,
294
Kucharski, Konstanty (* 1938) **173**
Kuduk, Tadeusz **173**
Kujawa, Jerzy (* 1932) **173**
Kuntze, Tadeusz 51
Kurzeja, Bogusław **174**
Langa, Czesław (* 1946) **175**
Lange, Mirosława **175**
Lasota, Janusz **175**
Lebenstein, Jan (1930–1999) *101*
Lehmann, Hermann **176**
Lis, Gustaw 7, 32, 53n., 72n., *110n.*, 134,
136n., 218, 220, 223nn., 284nn.,
310nn.
Litecka, Liwia (* 1993) 48, **178nn.**
Literska, Barbara, prof. dr. hab. 7
Lücke, Anna **188**
Łada-Studnicka, Krystyna (1907–1999),
prof. 167
Łątkowska, Helena (* 1926) **189**
Malczewski, Jacek *117*
Malicius, Karl Wilhelm (1802–1876)
191n.
Marcolla, Maria **192**
Markiewicz, Józef (* 1903) **192n.**, *217*
Markowski, Wiktor **193**
Marszałek, Grzegorz, prof. 163
Maszkiewicz, Halina (* 1937) **193n.**
Mathes, Joachim (* 1954) **194**
Mazurkiewicz, Alfons (* 1922), prof. 31
Mehoffer, Józef (1869–1946) 63
Meidner, Ludwig (1884–1964) 204
Merena, Robert **194**
Michalak-Bazylewicz, Grażyna (* 1957) **45n.**
Michalik, Marian (1947–1997) 67, 306
Mierkiewicz-Kocan, Anna **200**
Miernik, Zdzisław **200**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Migdalek, Agnieszka (* 1974) **200**
 Mikolaic, Aleksander **200**
 Minor, Michał (* 1979), dr hab. 40
 Miroń, Dorota (* 1976) **165, 201**
 Mocur, Sylwester (* 1974) **201**
 Möhlmann, Johann Benjamin 111, **201**
 Monet, Claude (1840–1926) 200
 Mucha, Alfons (1860–1939) **110**
 Muciek, Maja (* 1981) **201n.**
 Müldner-Nieckowski, Wiesław (1915–1982),
202
 Müldner-Wygrzywalska, Sława (1893–1970)
 202
 Murillo, Bartolome Esteban (1617–1682)
 141
 Myszkiewicz, Igor (* 1974) **203n.**
 Nabel-Myszkiewicz, Anna (* 1977) **203nn.**
 Nasitowski, Piotr (* 1906) **206**
 Niedzielska, Halina **206**
 Niesiołowski, Tymon (1882–1965), prof.
 82
 Nowicki, Witold (1924–2008) 88, **206nn.**
 Nowosielski, Jerzy (1923–2011), prof. 68
 Nowotarski, Janusz (1938–2001) **209n.**
 Olejarz, Aleksandra Anna (* 1995) **212nn.**
 Olejarz, Maria Teresa **214**
 Onak, Krystyna 167
 Otto, Bruno **215**
 Owczarek, Andrzej (* 1944) **215**
 Oye, Richard **215**
 Para, Stanisław (1934–2010) **216n., 220**
 Patecki, Mirosław **231**
 Pätopstrá 177
 Perka, Jerzy (* 1943) **231**
 Pękalski, Stanisław (1895–1965), prof. 193
 Pfänder, Heinrich **232**
 Piątek, Krystyna **232**
 Piechuta, Małgorzata (* 1956) **232**
 Piontkowski, Henryk (* 1942) **233**
 Podskalny, Marek **234**
 Polak, Weronika 51
 Polański, Tomasz (* 1939) **234**
 Potocka, Defina (1807–1877) 223
 Pranga, Zygmunt (1933–2017) **238**
 Pukocz, Wojciech (* 1970), prof. 151
 Raczyński, Zdzisław (* 1922) **241**
 Radnicki, Zygmunt (1894–1964), prof.
 270
 Reisch, Edith Elisabeth z domu Gröger
 (* 1902) 242
 Reisch, Karl Ernst Gerhard (1899–1975)
 67, **242n.**
 Relewicz, Sławomir **246**
 Relewicz, Tomasz 41
 Rinnert, Paul **247**
 Rodziewicz, Barbara **247**
 Rodziński, Stanisław (* 1940), prof. 70,
 123, **126n.**
 Rojowski, Kazimierz (1927–2014) **247nn.**
 Roszak, Józef (* 1931) **249**
 Rowecka, Agata **249**
 Rowcki, Mieczysław (* 1901) **249**
 Różycka, Bożena **250**
 Ruchomski, Arkadiusz (* 1978) **250**
 Rudzka-Cybisowa, Hanna, prof. 59, 78,
 88, 272, 305
 Rychlik, Włodzimierz (* 1941) **251**
 Ryczkowski, Ryszard (* 1955) **251**
 Rykała, Jacek (* 1950) 45
 Sadowski, Ryszard **252**
 Sak, Izabela **252nn.**
 Samulczyk, Teresa (* 1946) **258**
 Scheibel **259**
 Schneider, Józef Maria (* 1916) **259**
 Scholtz, Johann Friedrich **260**
 Sienkiewicz 177
 Sitarz, Maria **263**
 Skiba, Barbara (* 1969) **263**
 Skiba, Janusz (* 1932) **263nn.**
 Skrzypek, Teresa (* 1958) **266**
 Słocki, Stefan (1913–1990) **266n.**
 Słonecki, Marian Leopold (1886–1969),
 prof. 60
 Sommer, Georg **268**
 Spalony, Agnieszka (* 1970) **268**
 Spiak, Karolina (* 1983) **268n.**
 Stachura, Zygmunt (1948–2006) 279
 Stamborska, Jadwiga **269**
 Stefanowicz, Wilhelmina **270**
 Stefanowski, Andrzej (* 1937) **270**
 Stein, Gottfried **270**
 Stochel, Eugeniusz (* 1935) **270**
 Strzeмиński, Władysław (1905–1981) 207
 Stroemich, Stanisław (1905–1981) **271**
 Studnicki, Juliusz (1906–1978), prof. 302
 Styka, Zbigniew (* 1929) **271**
 Suchodomski, Bogdan **271**
 Surzykiewicz, Jolanta (* 1981) **271**
 Swacha, Seweryn 41, 44
 Szachowicz, Jan **271**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Szafrańska, Krystyna (* 1959) **272**
 Szczepańska, Janina **269**
 Szczepański, *Stanisław* (1895–1973),
 prof. **135**
 Szejdewik, Anna (* 1982) **272**
 Szpak, Marek (* 1978) **203, 272**
 Szpakowski, Marian (1926–1983) **21n.**,
42, 148, 153, 171, 267, 272n., **296**
 Szubert, Krystyna (* 1948) **274**
 Szutzenberg, Małgorzata **57**
 Szyłko, Józef **274n.**
 Szymoniak, Zbigniew (* 1957) **277**
 Świdorski, Jan (1913–2004), prof. **263**
 Świerzy, Waldemar (1931–2013), prof.
235
 Świtka, Jan (* 1939), prof. **163**
 Taranczewski, Waław (1903–1987), prof.
135, 263
 Tatarynowicz, Eugeniusz **278**
 Teisseyre, Stanisław (1905–1988), prof.
135
 Towpik, Lukasz Piotr (* 1983) **280**
 Trubiłowicz, Leszek **280**
 Trynyszewski, Przemysław (* 1980) **280**
 Tyburcy, Ewa **281**
 Tyburcy, Lucyna **281**
 Tydor, Danuta (* 1934) **281**
 Tymoszewski, Zbigniew (1924–1963)
207
 Urbaniak, Helena Czesława (* 1946) **32,**
226, 283nn.
 da Vinci, Leonardo (1452–1519) **102n.**,
142
 Waldman, Zygmunt (* 1910) **290n.**
 Walosik, Ilona (* 1971) **291**
 Waltoś, Jacek (* 1938), prof. **129, 277**
 Weber, Adolf **292**
 Wejland, Anna **293**
 Werner, Bernhard **293**
 Westfalewicz, Ryszard **293**
 Widzicka-Chmiel, Stanisława **293n.**
 Wiktor, Karolina (* 1979) **172 294n.**
 Wilczek, Patrycja (* 1978) **295**
 Wiliński, Stanisław (* 1957) **295**
 Wilk, Rafał (* 1979) **41, 295n.**
 Willmann, Johann Benjamin **296**
 Willms, Karl **296**
 Wimonć, Wojciech **297**
 Wiszniewska, Agata Aleksandra (* 1988)
297nn.
- Wiśniewski, Mieczysław (1925–2006),
 prof. **92**
 Witkiewicz, Stanisław Ignacy (1885–1939)
95, 98, 207
 Wojewoda, Anna **101, 301**
 Wolszczań-Kuźniar, Młagorzata (1936–2002)
302
 Wower, Piotr (* 1959) **303**
 Woźniak, Ryszard (* 1956), prof. **41, 66,**
117, 201, 295
 Wroniecki, Jan, prof. **135**
 Wsiołkowski, Adam (* 1949) prof. **127**
 Wyczółkowski, Leon (1852–1936) **49**
 Wysocka, Leokadia (1949) **303**
 Wysocki, Kazimierz (* 1946) **316**
 Wypiański, Stanisław (1869–1907) **103,**
108, 126, 219
 Zacharska, Alojza **305n.**
 Zaleski, Dariusz (* 1959) **306**
 Zalitschky (Kalitschke), Christian **296**
 Zawadzka-Dziuda, Anna (* 1981) **7,**
306nn.
 Zawadzki, Ryszard (* 1946) **309**
 Zdrzałik, Jolanta (1938–2004) **309n.**
 Zelek-Zelazna, Aneta **310**
 Zielińska, Wiesława **310**
 Żarow, Danuta **313**
 Żemojtel, Janina (1931–2004) **313**
 Żołnierczyk, Barbara (* 1987) **313n.**
 Żynda, Leon (* 1915) **314**
 Żynda, Stanisława (* 1915) **314**
- metaloplastycy 19**
 Albricht, Christian **30**
 Albrecht, Johann **30**
 Bange, Gottfried **45**
 Beyer, Johann Christian **50, 211**
 Belicker, Johann Georg **48, 210**
 Frisch, Salomon Gottfried (* 1740) **111n.**
 Gros(man), Johann Christian I **122n.**, **139,**
292
 Gros(man), Johann Christian II **123**
 Han, Gottfried **136**
 Hierschman, Gottfried **135**
 Hierßmann, Tobias **30, 123, 135, 139**
 Jaworski, Ryszard (* 1946) **151**
 Leßman, Tobias **30**
 Manns, Willi (* 1912) **192**
 Matthes, Friedrich **194**
 Nicolan, Johann Gottlieb **206**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Nunhübel, Gottfried 30, 48, 50, 143,
210n.
Richter, Julius Hermann Otto **246**
Ulbricht, Johann 210
- miecznicy** 19
Günser 296
Ismer, Matthäus **145**
Mahn, Georg (1659–1722) **192**
Weidner, Adam **292**
Weyner, Christof **293**
Waydner, David (+ 1684) **292**
Waydner, David (+ 1720) **291n.**
Waydner, David Michael (* 1696) **292**
Weydner, Rudolph **292n.**
- mosiężnicy** 19n.
Babrowski, Ernst **34**
Buche, Albert **56**
Faustmann, Paul **79**
Fiebiger **91**
Goebel, Clemens, **118**
Jaskosch, Karl Wilhelm **150n.**
Kneifel, Bernhard **162**
Laufer, Hermann **175**
Matuszak, Alexander **194**
Paech, Karl Otto **216**
Richter, Karl Hugo Robert (1872–1904)
20, **246**
Senftleben, Otto **262**
Spieler, Fritz **269**
Streblov, Johann Albert (1829–1908)
270n.
Tschierschke, Theodor Paul Martin
(1855–1907) **280**
Woide, Gustav Alfred August (1879–1904)
301
- plastycy ceramiczni** 19
Meyer, Carl (* 1841) **194**
- rusznikarze i szyciarze** 19
Bellenreich **48**
Bellenreich, Georg 48
Bichelberger **50**
Bock, Christian Friedrich **52**
Halbig, Georg **136**
Herrmann, Wilhelm **139**
Heßler, Egydius **139**
Jähn, Georg **146**
- Müller, Eugen **202**
Pohl, Christian I **234**
Pohl, Christian II **234**
Pohl, Johann Georg **234**
Reßler, Fritz **246**
Richter, Michael 210, **246n.**
Specht, Paul **268**
Vetter, Wilhelm **289**
Wiesegarten, Michael I (+ 1709) **294**
Wissegarten, Michael II (+ 1731) **297**
Winkler, Fritz **297**
- rzeźbiarze i kamieniarze** 19n.
Bandura, Jerzy (1915–1987), prof. 69
Berdyszak, Jan (1934–2014), prof. 177,
200, 268, 278
Biedermann, Johann Georg **50**
Bidołach, Janusz **50n.**
Boroń, Jerzy (1924–1986), prof. 239
Brauner, Rudolph **52**
Bukowicz, Małgorzata (* 1959) 7, **57n.**,
178
Bucksch, Karl I **58**
Bucksch, Karl II **58**
Bucksch, Walter **58**
Christoph, Johannes **63**
Cyganeck, Józef (1939–1997) **63n.**
Dittrich **67**
Dobosz, Tadeusz (* 1937) **69n.**
Dorasil, Anton 70
Dorasil, Roman Laurentius (* 1737) **70n.**
van Dun, Johann Christostomus
(1688–1713) **73n.**
van Dun, Nicolaus 73
Dunikowski, Xawery (1875–1964), prof.
239
Dzięciolewski, Jarosław (* 1963) **74**
Fiedler, B. **92**
Fiedler, Gottlob Robert **91**
Fiedler, Robert Wilhelm (* 1885) **91n.**
Franke, August Ewald (* 1866) **93n.**, 122
Grams, Walter 93, **122**
Hanke, Joseph **137**
Hasior, Władysław (1928–1999) 96, **110**
Hauke, Joseph **138**
Herrmann, Alois **139**
Hillebrand, Joseph Anton (1725–1761)
140
Hoffmann, Heinrich **143**
Jina, Fritz **155**

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

- Kawaleridze, Iwan (1887–197) 47
 Kłuciński, Piotr (* 1914) 162
 Kociankowski, Feliks (1926–2015), doc. 57
 Konieczny, Marian (1930–2017), prof. 166
 Kopczyński, Józef (1930–2006) 299
 Kozłowska-Bodek, Halina 166
 Kramer, Arnold (1863–1918) 241
 Krause, Johann Gotthilf 170
 Krzyszowski, Leszek (1935–2012) 172
 Lachel, Joseph 70
 Lewandowski, Józef (* 1955) 176
 Lewandowski, Wojciech 176
 Michałowski, Borys (1905–1995), prof. 239
 Michowska, Agata (* 1964), 164
 Mitoraj, Igor (1944–2014) 110
 Mühle, Fritz 91
 Müldner-Nieckowski, Jacek (* 1947) 202
 Oleksy, Ludwik (* 1930) 214n.
 Papina, Jan (* 1950) 216
 Pietruszewski, Andrzej (* 1920) 233
 Piórko, Jerzy (* 1909) 233
 Piórko, Mamert (* 1901) 233
 Piskorz, Władysław (* 1945) 233
 Poesche, Reinhold 238
 Polus, Zenon (1953–2013), dr 159, 235nn.
 Porczak, Antoni (* 1945), prof. 278
 Przeclawski, Marek (* 1942) 69, 239
 Puget, Jacek (1904–1967), prof. 64, 166
 Quaschnig, Hermann 240
 Ranke, Silvester 241
 Rieger, Johann 247
 Rietschel, Ernst Friedrich August (1804–1861) 300
 Ritter, Gustav 247
 Rudolph, Christian (1706–1748) 250
 Sarnowski, Józef (* 1936) 258n.
 Scheckel, Ernst 259
 Schmigel, Carl Franz 140, 259
 Schmigel, Joseph 140
 Schneider, Anton Franz 259
 Schulz, Hugo 260
 Seiler, Christian Gottlob 261
 Spinczyk, Edmund 269
 Stankiewicz, Witold 269
 Stępiak, Anna Anita 270
 Stippe, Artur 270
 Szabliński, Stefan 271
 Szczerba, Tadeusz (* 1949) 272
 Szwaykowska, Stanisława (* 1920) 274
 Taußel, Franz 278
 Tomak, Robert 278
 Tomaszewski, Józef (* 1946) 280
 Truszyński, Olgierd (* 1931), prof. 75
 Tydor, Włodzimierz (* 1946) 281
 Wälczewski, Mirosław 290
 Wälter, Hugo 291
 Weber, Carl Joseph (1704–1761), 162
 Wengler, Karl 293
 Wenzel, Max 293
 Werner, Johann 293
 Wetz, Hugo 293
 Wielgus, Andrzej 294
 Wiesner, Johann Carl August (* 1868) 294
 Wimmer, Matthias (1674–1728) 114, 296n.
 Wiśniewski, Alfred (1916–2011), prof. 258
 Wlérick, Robert 202
 Wochniak, Artur (* 1973) 299n.
 Wöhner, Albert 303
 Wójtowicz, Bazyl (1899–1985), prof. 64
 Wolańska, Jadwiga 301
 Wolf Wilhelm (* 1864) 301n.
 Wolff, Franz 301
 Wołyniec, Jan 303
 Wróblewski, Dariusz 303

stolarze 12, 19
 Böhm 70
 Kühn 70
 Hoffmann, Richard 143

sztukatorzy 19
 Ernst, Wilhelm 77
 Fleischer, Karl Daniel (* 1812) 93
 Frąckowiak, Joseph (Josephat, * 1882) 93
 Heinrich, Richard (* 1880) 138
 Janda, Erwin 148
 Schwichtenberg, Paul 302
 Seidel, Gustav Adolf (* 1879) 261

twórcy rzemiosła artystycznego
 Kurnyta, Józef (* 1926) 174

Indeks artystów plastyków i twórców rzemiosła artystycznego

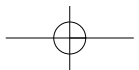
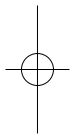
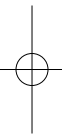
zegarmistrzowie 19

Haunsmann, August **138**
 Herzog, Franz 177n.
 Krebs, Christian **171**
 Linke, Franz Carl (* 1782) **177n.**
 Malicius, Wilhelm 191
 Riediger, Hans 162

złotnicy i jubilerzy 19

Albrecht, Hans **30**
 Aschenbach, Bernhard **31**, 261
 Aubry, Carl Ludwig **32**
 Beyer, Johann Georg **50**
 Besser, Carl August (+ 1835) **50**
 David, Reinhold **67**
 Ebel, Hans **77**
 Eckarth **77**
 Fechner, Friedrich **82**
 Fechner, Heinrich Georg **79**
 Fechner, Hans Heinrich I **79**
 Fechner, Johann Heinrich II (+ 1707) **79**
 Fechner, Johann Heinrich III (+ 1720) **79nn.**
 Fechner, Johann Heinrich IV (1689–1776)
81n.
 Grunwald, Johannes **127**
 Gürcke, Gottfried **134n.**, 139

Hänisch, Kurt **137**
 Hertell, Paul **137**
 Killeby, Christoph **159**
 Ledel, Georg 127
 Lehfeld, E. **175**
 Lehfeld, Friedrich August **175**
 Lehfeld, Oskar **175**, 177
 Liebelt, Max (1890–1933) 175, **177**
 Männle, Harald **192**
 Mhuller, Georg **202**
 Pompe, Artur **238**, 262
 Reber, Matthäus **242**
 Schirus **259**
 Schmidt, Gustav 31
 Schubert, Hugo Richard (1885–1908)
260
 Seydel, Johann Carl Gotthard **260n.**
 Sandler, Georg Alois Gottlieb (* 1879) 31,
 238, **261n.**
 Sommer, Friedrich Bernhard 160, **267n.**
 Sommer, Melchior **268**
 Tschöpe, Wilhelm (1843–1912) 281
 Tschöpe, Wilhelm Otto Oskar (* 1869)
280n.
 Urban, Kurt (* 1910) **283**
 Wittoń, Andrzej **299**



Indeks ważniejszych osób

- Andersen, Hans Christian (1805–1875)
106n.
- D'Annuncio, Gabriele (1863–1938) *220, 265*
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750),
kompozytor *267*
- Baczyński, Kornel Kamil (1921–1944) *94, 222*
- Bai, Li (701–762), poeta *212*
- Baird, Tadeusz (1928–1981), kompozytor
222
- de Balzac, Honoriusz (1799–1850), pisarz
223
- Bärtling, David, woźnica i ławnik sądowy
w Radomii, pow. ziel. *121*
- von Baschwitz, oficer pruski *71*
- Baudelaire, Charles (1821–1867), poeta
223
- Bednarz, Teresa, mgr historii *7*
- von Beethoven, Ludwik (1770–1827),
kompozytor *223*
- Bem, Józef (1794–1850), generał *38*
- von Bismarck, Otto (1815–1898), polityk,
kanclerz Rzeszy Niemieckiej *262*
- Blasig, Bernhard Karl, inżynier z
Wrocławia *243*
- Bocheńska, Klima galeristka w Warszawie
43, 152n.
- Böhler, Georg, sołtys w Blumberg, pow.
Uckermark *231*
- Borges, Jorge Louis (1899–1986), pisarz
100n.
- Boy Żeleński, Tadeusz (1874–1941),
pisarz i tłumacz *104*
- Bratsch, Johann Ferdinand, burmistrz
Otynia, pow. nowos. *77*
- Brzechwa, Jan (1898–1966), poeta *45*
- Budda, filozof *202*
- Bunin, Stanisław Stanisławowicz
(* 1966), pianista *95*
- Byron, George Gordon (1788–1824),
poeta *223*
- Cage, Nicolas (* 1964), aktor *109*
- Cegiel, Edward (1922–2012), technolog
drewna, prof. Akademii Rolniczej
w Poznaniu *171*
- Cervantes Saavedra, Miguel (1547–1616),
pisarz *107n.*
- Chaplin, Charlie (1889–1977), tancerz *47*
- Chołda, Rafał (1957–1985), alpinista *47*
- Chopin, Frederic (1810–1849),
kompozytor i wirtuoz fortepianowy *46, 95n., 222n.*
- Coetzee, John Maxwell (* 1940), pisarz,
laureat nagrody Nobla *104*
- Colombo (Kolumb), Cristoforo (1451–1506),
żeglarz i odkrywca *222*
- Conrod, Elias Abraham, rektor ew. szkoły
w Zielonej Górze *81n.*
- von Cosel, Friedrich August (1755–1789),
hrabia Rzeszy *214*
- Cyganek, Danuta (1948–2015), kustosz
muzealny *63*
- Cynarski, burmistrz Zielonej Góry *90*
- św. Cyryl (+ 869), misjonarz *265*
- Czechow, Anatol (1860–1904) *214*
- Ćwikła, Bogusław, dr nauk med. *99*
- Dante, Alighieri (+ 1321), poeta *172*
- Dąbek, Stanisław (1892–1939), generał
220
- Deckert Jan (1738–1790), prezydent
Warszawy *56*

Indeks ważniejszych osób

- Demarczyk, Anna (* 1941–2020),
śpiewaczka 104
- Dembowski, Edward (1822–1846), polityk
235
- Dittrich, Caspar, starszy cechu kowali
w Duchcovie, pow. cieplicki 67
- Długosz, Jan (1415–1480), kanonik
krakowski, historyk 202
- Dostojewski, Fiedor (1821–1881), pisarz
223
- Dowiegiewicz, Irena (1917–1987), pisarka
89
- Drel, Balthasar, właściciel folwarku
w Zielonej Górze 115, 143
- Dubiel, Stanisław (* 1947), ks., prof. 97,
220
- Dumas, Aleksander Ojciec (1802–1870),
pisarz 223
- Dumas, Aleksander Syn (1824–1895),
pisarz 223
- Dyczkowski, Adam (1932–2021), ks. bp.,
dr 222
- Dymna, Anna (* 1951), śpiewaczka 104
- Dymny, Wiesław (1936–1978),
kompozytor 105
- Eckert, Marian Antoni (1932–2015),
historyk, rektor Wyższej Szkoły
Inżynierskiej w Zielonej Górze
i wojewoda lubuski 166
- Eco, Umberto (1932–2016), pisarz, laureat
nagrody Nobla 101
- Eisenbeisser, Franz, starszy cechu szklarzy
i ławnik w Głogowie 177
- Elsner, Józef Antoni Franciszek (1769–1854),
kompozytor 180
- Felix, Élisabeth Rachel (1821–1858),
aktorka 223
- Fellini, Federico, (1920–1993) reżyser
97n.
- Ferency, Adam (* 1951), aktor 98
- Fieldorf-Nil, Emil (1895–1953), generał
222
- Fiszer, Ewa (1926–2000), poetka
i tłumaczka 45
- św. Florian (+ 304) 225
- Fo, Dario Luigi Angela (1926–2016),
pisarz, laureat nagrody Nobla 100
- Foscolo, Ugo (1778–1827), pisarz 223
- Frömisch, Johann Christian, pisarz
kościelny w Zielonej Górze-Raculi 58
- Fryderyk Wilhelm III Hohenzollern
(1770–1840), król Prus 92, 243
- Gäbler, Elias, rajca w Zielonej Górze 79
- Gagarin, Jurij (1934–1968), kosmonauta
63, 187
- Gaj-Piotrowski, Wilhelm (1924–2017),
historyk, ks. dr 219
- Gałczyński, Konstanty Ildefons (1906–1953),
pisarz 105
- Garbaj, Wacław (1946–2011), polityk
258
- Gernat, Jacek, historyk sztuki 7
- Gershwin, George (1898–1937),
kompozytor 101
- Giedemin (1275–1341), wielki książę
litewski 220
- Gierko, Jan, dr nauk med. 53
- Gil, Janusz (1951–2014), astronom, prof.,
prorektor ds. Nauki Uniwersytetu
Zielonogórskiego 76
- von Gillern, Friedrich Wilhelm (1651–1728),
pruski kapitan 67
- Gluchowska, Lidia, historyczka sztuki, dr
178
- von Goethe, Johann Wolfgang (1749–1832)
18, 223
- Górecki, Henryk Mikołaj (1933–2010),
kompozytor 101
- Grabowski, Andrzej (* 1952), aktor 104
- Grabowski, Mikołaj (* 1947), reżyser 104
- Grabska, Anna, mgr 178
- Granatier, kapitan wojsk 32, 140
- Grass, Günter (1927–2015), pisarz,
laureat nagrody Nobla 99
- Grochulski, Leszek (Lech), poeta 109n.
- von Hackenberg, pruski major 114
- Hanschke, podpułkownik 79
- von Hardenberg, August, polityk
(1750–1822) 20, 23
- Hauptmann, Carl (1858–1921), pisarz 269
- Hauptmann, Gerhart (1862–1946), pisarz,
laureat Nagrody Nobla 269
- Häusler, Karl Samuel (1787–1853), kupiec
z Jeleniej Góry
- Heine, Christian Johann Heinrich (Harry
Chaim, 1797–1866), poeta 223
- Hendrix, Jimi (1942–1970), muzyk 278
- Henryk I Śląski (1165–1238), książę 219
- Henryk IV Wierny (+ 1342), książę
głogowski 17

Indeks ważniejszych osób

- Hintze, Ernst (1876–1931), historyk sztuki 9
- Hooker, John Lee (1917–2001), 300
- Hrabal, Bohumil (1914–1997), poeta 46, 104n.
- Hrodi na Anhalcie, pruski generał 67
- Hugo, Wiktor (1802–1855), pisarz 223
- Huld, Johann Carl, książęcy poborca podatków w Otyniu i Żaganiu 261
- Idzik, Janusz, ks. z Głogowa 222
- Jacoby, Jan (1909–2003), prof., reżyser 148
- św. Jadwiga Śląska (+ 1243), księżna śląska 142, 239
- Jakiel, Czesław (1949–1987), alpinista 47
- Jakub z Paradyża (1381–1465), cysters, teolog, filozof i kaznodzieja 264
- Jamroziakowa, Anna, filozof sztuki, prof. 172, 294
- Jan (+ 1365), książę ścinawski 17
- św. Jan Chrzyciel 141, 239
- Jan Jerzy (1585–1656), książę saski 60
- św. Jan Paweł II. (Karol Wojtyła, 1920–2005), papież 47, 71, 97nn., 101n., 105, 142, 217, 220, 222, 224n.
- Janas, Józef, ks. 219
- Jarzyna, Grzegorz (* 1968), reżyser 173, 295
- Jasiński, Tadeusz (1928–1992), pisarz 89
- Jerzak, Leszek (* 1959), ornitolog, prof. 110
- Johannes Glogoviensis (+ 1507), astronom 219, 226
- Kajan, Tadeusz (1937–1990), pisarz 89
- Kalergis, Maria (1822–1874), pianistka i mecenas sztuki 223
- Kania, Leszek (* 1956), dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze 7
- Karpow, Anatolij (* 1951), arcymistrz szachowy 95
- Kasprzyk, Marian Adam (* 1936), poeta i wydawca 100
- Keppel, Zofia (1921–2000), dr nauk med. z Łodzi 98
- Kieślowski, Krzysztof (1941–1996), reżyser i scenarzysta filmowy 62, 99, 227
- Kisielewicz, Michał (* 1939), matematyk, rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego 166
- Kinsky, Klaus (1926–1991), aktor 99
- von Knig[ge], wolny pan, właściciel pułku 232
- von Knobelsdorf 157
- Kochanowski, Jan (1530–1584), poeta 217
- św. Kolbe, Maksymilian Maria (1894–1941), 217
- Kolski, Jan Jakub (* 1956), reżyser i scenarzysta 104
- Komeński, Jan Ámos (1592–1670), filozof i reformator, senior generalny Braci Czeskich, 189
- Komorowska, Maja (* 1937), aktorka 95
- Konarski, Stanisław (1700–1773), pisarz 135
- Konfucjusz (551–479 p. n. e.), filozof 212
- Konieczny, Zygmunt (* 1937), kompozytor 104
- Koniusz, Janusz (1934–2017), pisarz 89
- Konopnicka, Maria (1842–1910), pisarka 217
- Konrad I (+ 1366), książę oleśnicki 17
- Kopernik (Copernicus), Mikołaj (1473–1543) 34, 61, 63, 82, 92, 96n., 101, 116, 151, 191, 195, 220, 238, 249
- Korczak, Janusz (1878–1942), pedagog 98, 108
- Korsak, Włodzimierz Marian (1886–1973), pisarz 89, 178
- Korzeniowski, Adam (* 1969), muzyk, prof. 98
- Kościuszko, Tadeusz Bonawentura (1746–1817), oficer i polityk 104, 311
- Kotarbiński, Tadeusz Marian (1886–1981), filozof 220, 226
- Kozłowski, Wojciech (* 1961), dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Zielonej Górze 7
- Kozłowski, Zbigniew, pisarz 62
- Krajewski, Marek (* 1966), pisarz 109
- Kraśniński, Zygmunt (1812–1859), pisarz 223
- Kruczkowski, Leon (1900–1962), pisarz i publicysta 85, 189, 207, 219, 248, 273, 290, 305
- Kuchta, Józef, ks. 220
- Kukuczka, Jerzy (1948–1989), alpinista 47
- Kusociński, Janusz (1907–1940), sportowiec 212

Indeks ważniejszych osób

- Lenger, dr 243
- Lelewel, Joachim (1786–1861), historyk 219
- Lenin (Uljanow), Włodzimierz Iljicz (1870–1924), polityk 64
- Lermontow, Michaił (1814–1841), pisarz 223
- Liszt, Franciszek (1811–1866), kompozytor 223
- Literska, Barbara, prof. dr hab., dziekan Uniwersytetu Zielonogórskiego 7
- Ludwik I (1321–1398), książę brzeski 219
- Lutsch, Hans (1852–1922), historyk sztuki 9
- Łukasiewicz, Ignacy (1822–1882), wynalazca 104, 279
- Maciejewski, Roman (1910–1998), kompozytor 279
- Mackiewicz, Lech (* 1960), reżyser 230
- Majakowski, Włodzimierz (1893–1930), poeta 217
- Majewski, Zbigniew (1930–2019), lekkoatleta 279
- Makuszyński, Kornel (1884–1953), poeta 300
- Malczewski, Antoni (1793–1826), poeta 223
- św. Małgorzata Alacoque (1647–1690) 141
- Mankell, Henning (1948–2015), pisarz 109
- Marchwa, J., dr 224
- św. Marcin z Tours (316–397), 135
- Marß, Friedrich, karczmarz i ławnik sądowy w *(Zielonej Górze-) Zawadzie* 123
- Mercator (Kremer), Gerard (1512–1594), kartograf 222
- św. Metody (+ 885) 265
- Mickiewicz, Adam (1798–1855), poeta 92*n.*, 172, 212, 220, 223*nn.*, 294
- Miłosz, Czesław (1911–2004), pisarz, laureat nagrody Nobla 100, 105
- Mirisch, Donat, mgr, kaznodzieja 127
- Morawski, Zdzisław (1926–1992), pisarz 89
- Mozart, Wolfgang Amadeusz (1756–1791), kompozytor 219
- Możdżer, Leszek (* 1971), muzyk 108, 142
- Müldner-Nieckowski, Piotr (* 1946), lekarz i pisarz 202
- Nałęcz Sadowski, Leonard, ks. 220
- Napiórkowska, Katarzyna, marszand sztuki 183
- von Nassau, król. pruski major 32, 162
- Nefertiti ((* 1370 p. n. e.) 278
- Niemen, Czesław, śpiewak (1939–2004) 108
- von Nob, pułkownik pruski 144
- Nobel, Alfred (1833–1896), chemik, fundator nagrody Nobla 103
- Norwid, Cyprian Kamil (1821–1883), poeta 7, 23, 105, 224*n.*, 239, 265
- Nowik, Henryk, ks. 220
- Ochodlo, André (* 1963), reżyser 104
- Ochojska, Janina (* 1955), działaczka społeczna 98
- Olejarz, Jacek (* 1965), muzyk 214
- Osiecka, Agnieszka (1936–1997), poetka 104
- Otto III (980–2002), cesarz rzymski 203, 272
- Owsiak, Jerzy (* 1953), założyciel akcji charytatywnej *Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy* 97
- Paco de Lucía (1947–2014), muzyk 102
- Paganini, Niccolò (1782–1840) skrzypek 223
- Paleta, Zbigniew (* 1942), muzyk 109*n.*
- Pasieczny, Marek (* 1980), muzyk 171
- Pastor, kapitan wojsk 232
- Paterska-Kubacka, Agnieszka, filolog, dr 212
- św. Paweł 217
- Penderecki, Krzysztof (1933–2020), kompozytor 109
- Philipe, Anna (1917–1990), pisarka 45
- Pietruszyński, Dionizy, ksiądz 97
- Pietrzak, Anita (* 1952), muzyk 171
- św. Piotr 217
- Plath, Sylwia (1932–1963), poetka 45
- Postel, Benjamin Gottlieb, kantor w Prochowicach, pow. leg. 239
- Preisner, Zbigniew (* 1955), kompozytor 101
- Primki, Christian, pastor przy kolegiacie św. Jana, rektor zjednoczonych szkół i *Poeta Laureatus Caesarii* w Legnicy 268

czy ten zapis jest poprawny ???

Indeks ważniejszych osób

- Prus, Bolesław (1847–1912), pisarz 96
 Pruzio, Mikołaj, pisarz 219
 Purség, Friedrich, mistrz młynarski
 i ławnik sądowy w Moskorzynie,
 pow. polkow. 234
 Puszkina, Aleksander (1799–1837), pisarz
 58, 223
 Puzon, Andrzej (* 1948), ksiądz 97
 Radek, Janusz (* 1968), śpiewak 108
 Redorne, pruski kapitan 114
 Rej, Mikołaj (1505–1569), poeta 288
 Rejtan, Tadeusz (1742–1780), szlachcic
 216
 Richter, Gottfried, mistrz igielnik, kupiec
 i ławnik sądowy 30
 Rilke, Rainer Maria (1875–1926), poeta
 209
 Rothstock, Vallentin, rajca w Zielonej
 Górze 32, 58
 Rousseau, Jan Jakub (1712–1778), filozof
 223
 Ryndak, Zbigniew (* 1935), pisarz 89
 Sand, George (Amantine Aurore Lucile,
 1804–1876), pisarka 223
 Sapeńko, Roman, filozof, prof. 179
 Sauter, Wiesław (1905–1996), historyk 89
 Schiller, Friedrich (1759–1805), pisarz 95,
 219, 243
 Schiller (de Schildenfeld), Leon (1887–1954),
 reżyser 227
 Schultz, Alwin (1838–1909), historyk
 sztuki 9, 14
 Scott, Gil (1949–2011), muzyk 64
 Siemaszkowa, Wanda (1867–1947),
 aktorka 200
 Sienkiewicz, Henryk (1846–1916), pisarz
 219
 Sikorski, Władysław (1881–1943), generał
 217
 Sims, Christian, główny starszy szewców
 i asesor sądowy w Zossen,
 pow. Teltow-Fläming 161
 v. Sinclair, Malcom (1690–1739), baron,
 szwedzki dyplomata 246
 Skłodowska-Curie, Maria (1867–1934),
 fizyk, laureatka nagrody Nobla 108
 Skrzyński, Piotr, inspirator poetów
 (1930–1997) 105
 Słowacki, Juliusz (1809–1849), poeta 103,
 108, 220, 223
 Słowik, Wiesław (* 1944), SJ 219
 Smoleń, Tomasz (* 1983), filozof, prof.
 219
 Sobańska, Karolina Rozalia Tekla
 (1795–1885), agentka rosyjska 223
 Soliński, Bolesław (1923–1991), pisarz 89
 Solski, Ludwik (1855–1954), aktor
 i reżyser 180
 Sommer, Caspar, adwokat w Budziszynie
 267
 Stachura, Edward (1937–1979), poeta 46
 de Staël (Necker), Anne-Louise Germaine
 (1766–1817) 223
 Staszyc, Stanisław (1755–1826) 96, 210,
 210
 vom und zum Stein, Heinrich Friedrich
 Karl (1757–1831), pruski polityk 20
 Szałapak, Anna (1952–2017), śpiewaczka
 104
 Szyłkin, Henryk (* 1928), pisarz 89
 Szyborska, Wisława (1923–2012),
 poetka, laureatka nagrody Nobla 100,
 103
 Terlecki, Kazimierz, aktor 219
 Tokarczuk, Olga (* 1962), pisarka,
 laureatka nagrody Nobla 111
 Tomaszewski, Henryk (1914–2005),
 tancerz i reżyser 102
 Treder, Franciszek (1903–1980),
 muzealniki 105
 Trziszka, Zygmunt (1935–2000), pisarz 89
 Turnau, Grzegorz (* 1967), kompozytor
 i śpiewak 104
 Twardowski, Jan (1916–2006), ksiądz,
 poeta 106*nn.*
 von Unruh, Otto (+ 1697), pan
 na (Zielonej Górze-) Ochli 293
 Wachowiak, Andrzej (1892–1967),
 pisarz 89
 Wagner, Wilhelm Richard (1813–1883),
 kompozytor 223
 Wajda, Andrzej (1926–1916), reżyser
 filmowy 104
 Wajs-Papusza, Bronisława (1908–1987),
 poetka 89
 Waśkiewicz, Andrzej Krzysztof (1941–2012),
 pisarz 89
 Wei, Wang (699–761), poeta 212
 Welles, Orson (1915–1985), reżyser
 filmowy i teatralny 205

czy ten
zapis jest
porawny
???

Indeks ważniejszych osób

- Werich, Jan (1905–1980), aktor 83
Wesołowski, J., dr 66
Weyler, generał, właściciel majątku
w Letten 296
Weythner, David, starszy cechowy
kuśnierzy w Zielonej Górze 161
Węgierko, Aleksander (1893–1941),
aktor 84
Wieniawski, Henryk (1835–1880)
wirtuoz skrzypcowy i kompozytor
171, 267
Wiese, Hermann (1935–2009), historyk,
kolekcjoner ekslibrisów, dr 222
- v. Winterfeld, pruski pułkownik 250
Wilson, Thomas Woodrow (1856–1924),
prezydent Stanów Zjednoczonych
Ameryki Północnej 230
św. Wojciech (956–997) 225
Wojaczek, Rafał (1945–1971), pisarz 106
Wróblewski “Ptaszyn”, Jan (* 1936) 292
Wyrodek, Halina (1946–2008),
śpiewaczka 104
Ziąbski, Cyprian, redaktor telewizyjny
101*n*.
Zych, Adam (* 1945), prof. dr hab.,
polityk 99

Indeks nazw geograficznych

- wytłuszczony** numer strony = widok
miejsowości
numer strony pisany *kursywą* = dana nazwa
występuje w tytule jakiegoś dzieła
- Achim, pow. Verden 36, 55
Acqui Terme, prow. Alessandria 93
Afryka 142, 207, 209
Alabama 147
Aleppo, pow. Halab 302
Alicante 180
Amersfoort, prow. Utrecht 308
Amsterdam 120, 179
Arezzo 97*nn.*, 102
Arktyka 280
Arran, wyspa 213
Ateny 180
Augustów 201
Australia 90
Babimost, pow. ziel. 84
Bad Ems, pow. Rhein - Lahn 160
Bages, region Lanquedoc-Rousillin 92
Balaton, jezioro 194
Barcelona 109, 180, 222
Barlinek (Berlinchen), pow. myśliborski
275
Bartoszyce (Bartenstein), 34
Bazylea (Basel) 227
Bejrut 200
Belgrad 55, 83, 276
Bełchatów 128, 201, 269
Berchtesgaden 192
Bergen op Zoom, prow. Brabancja
Północna 57
Berlin 7, 21, 23, 29, 43*n.*, 66*n.*, 80*nn.*, 86,
94, 114, 117, 129, 132, 141, 147*n.*, 150,
153*n.*, 162*nn.*, 169, 177, 191*n.*, 254,
264, 276*n.*
-Schönhausen 291
Bernheim, pow. Neustadt an der Aisch - Bad
Windsheim 71
Biała, rzeka 314
Białowice (Billendorf), pow. ziel. 66, 131,
165, 177, 237
Białowieża, pow. hajnowski 37, 264
Białystok 36*n.*, 44, 84, 100, 173, 184, 209,
230, 264*n.*, 276, 295
Bieganów, pow. ślubicki 200
Bielawa (Langenbielau), pow. dzierz. 62,
232
Bielsko-Biała (Bielitz-Biała) 37, 43, 49, 52,
78, 86, 128*nn.*, 132, 148, 208, 219, 238,
247*n.*, 264, 267, 270, 290, 305, 310
Bierutowice zob. Karpacz Górny
Biesal (Biesellen), pow. olsztyński 91
Biograd na Moru 253
Bistrita 121, 130, 165, 177
Blumberg, pow. Uckermark 231
Bobowa, pow. gorlicki 118
Bobrowniki (Bobernig), pow. nowos. 261
Bodzanowice (Botzanowitz), pow. oles.
21, 29
Bogatynia (Reichenau), pow. zgorz. 282*n.*
- Turosszów (Türchau) 266, 282
Boguszów-Gorce (Gottesberg),
pow. wałbrz. 31
Bojadła (Boyadel), pow. ziel. 91, 209
Boka Kotorska 83
Bolesławiec (Bunzlau) 21, 163, 188, 206,
264, 276
Bolestraszyce, pow. przemyski 46
Bordeaux 275

Indeks nazw geograficznych

- Borne, prow. Oberijssel 203
 Bosfor 209
 Bostan 209
 Boszkowo, pow. leszczyński 308
 Bóbr (Bober), rzeka 116, 142
 Bratysława 201, 296
 Brema (Bremen) 36, 173, 276, 295
 Brno 197
 Brodnica (Strasburg) 99
 Brody (Pforten), pow. żar. 255
 Broniszów (Brunzelwaldau), pow. nowos.
 147, 216, 234, 238, 246
 Bruksela 38, 57, 179, 189
 Brunzwik (Braunschweig) 46n., 163n., 265
 Brzeg (Brieg) 7, 148, 262
 Buchałów (Buchelsdorf), pow. ziel. 92, 94,
 166, 168, 215, 260
 Budapeszt 83, 90, 172, 294
 Büdelsdorf, pow. Rendsburg - Eckernförde
 127
 Budziejowice 83
 Budziszyn (Bautzen) 268
 Buenos Aires 100
 Bukowiec (Buchwald), pow. jel. 192
 Bukowina 73
 Bułgaria 118, 263n.
 Bydgoszcz 38, 49, 84nn., 129, 148, 163,
 167nn., 171, 177, 190, 195, 230, 263n.
 Bystra, pow. bielecki 51
 Bytom (Beuthen) 171
 Bytom Odrzański (Beuthen/O.),
 pow. nowos. 50, 68, 161n., 192,
 242, 268, 296
 Bytów (Bütow) 201
 Cadaques, prow. Girona 92
 Cardiff 212
 Castres, region Oksytania 38
 Cavtat 83
 La Charité sur Loire, dep. Nièvre 31
 Cheb (Eger) 83
 Chełmsko (Schömberg), pow. kam. 70n.
 Chicago 61, 99
 Chlebowo (Niemaschkleb),
 pow. krośnieński 209n.
 Chobienice (Köbnitz), pow. wolsztyński 146
 Chocianów (Kotzenau), pow. polkow. 57
 Chociule (Kutschlau), pow. świebodziński
 253
 Chodzież (Kolmar in Posen) 107
 Chojnice (Konitz) 87, 98
 Chojnik (Kynast), góra 243
 Chojnów (Haynau), pow. leg. 93
 Chorzów (Königshütte) 56, 127n.
 Chróstno (Saliswalde), pow. głub. 155
 Chwałowice (Landsberger Holländer),
 pow. gorzowski 147
 Chybie (Chybi), pow. cies. 34
 Ciechanów 49, 92
 Ciechocinek, pow. aleksandrowski 64
 Cieszyn (Teschen) 11, 42, 109n., 180, 183
 Cigacice (Tschicherzig), pow. ziel. 57, 206
 Como 219, 265
 Conegliano, region Wenecja Euganejska
 38, 163
 Cork-Shandon, dystrykt Munster 180
 Corning, county Steuben 164n.
 Cortona 95, 219
 Cottbus 23, 36nn., 46, 55, 64, 86, 117, 145,
 169n., 183, 189n., 234, 236n., 272, 291
 Czechy 9, 163, 191
 Czeladź, powiat lubliński 56
 Czerniachowsk 262
 Czerwińsk (Rothenburg), pow. ziel. 30, 50,
 81, 121n., 163, 185, 242, 292
 Czeski Krumlov 83
 Częstochowa 63, 67, 109, 126, 180, 250,
 265, 306
 Dartington, County Devon 164
 Dąbrowa Łużycka (Dubrau), pow. żar. 186
 Debrzno (Preußisch Friedland),
 pow. **człuchowski** 276
 Dessau 237
 Detroit 283
 Diez, pow. Rhein - Lahn 160
 Dobrze, pow. radziejewski 249
 Dolne Łużyce (Niederlausitz) 11, 237
 Donauwörth, pow. Donau - Ries 20n., 194
 Drawsko Pomorskie (Dramburg) 306
 Drezdenko (Driesen) 147
 Droszków (Droschkau), pow. ziel. 139, 283
 Drzonów (Schlesisch Drehnow), pow. ziel.
 38, 141n., 161, 164, 210, 236, 265, 292,
 297
 Dunaj, rzeka 83
 Duszniki Zdrój (Bad Reinerz), pow. kłodz.
 201
 Dziegciary, obwód witebski 189
 Dzierzoniów (Reichenbach) 170, 232,
 282n., 293
 Dźwina, rzeka 189

**człuchow
ski???**

Indeks nazw geograficznych

- Dżurów, pow. śniatyński 186
 Edynburg 153n., 201, 296
 Egilsstadir, region Austurland 296
 Eisenhüttenstadt, pow. Odra - Sprewa 147, 276
 Elbląg (Elbing) 37n., 200
 Epidauros, Argolis 180
 Escocoudain, dep. Nord 63
 Essen 47
 Esztergom 83
 Eupen, prow. Liège 276
 Europa 102, 197, 237
 Falkenberg, pow. Märkisch Oderland 57
 Faras 209
 Finlandia 191
 Florencja 180
 Forst, pow. Sprewa - Nysa 118, 127, 184, 258
 Frankfurt n. Menem 29, 47, 94, 153
 Frankfurt n. Odra 23, 55, 66, 75, 86, 117n., 120, 131, 145, 154, 165, 169, 173, 177, 183, 230, 264, 276n., 295n.
 Frederikshavn 265
 Fryburg 242
 Frydland 191
 Gdańsk (Danzig) 34, 44, 49, 64n., 69, 75, 118, 120n., 148, 163n., 167, 176, 191, 201, 222, 235, 258, 263nn., 296
 -**Kolonia** 230
 Gdynia 49, 101, 105, 250, 266
 -**Pogórze** 101
 Gelsenkirchen 283
 Gent, prow. Limburg 306
 Genua 180
 Gibraltar 180
 Glasgow 212
 Gliwice (Gleiwitz) 97, 99nn., 147
 Głębokie, pow. międzyrzecki 189
 Głogów (Glogau) 17, 19, 32, 39, 57, 67n., 75, 102, 117, 123, 130, 137, 157, 164, 175nn., 197, 203, 219, 226, 238, 261n., 265, 272, 275, 279nn., 283
 Gniezno (Gnesen) 55, 225
 Goleniów (Gollnow) 100
 Gołkowiec (Golkowitz), pow. kluczb. 147
 Görlitz 7, 12
 Gorzów Wielkopolski (Landeberg a. d. Warthe) 20n., 36, 42, 49, 52, 55n., 63n., 66, 69n., 74n., 84, 86, 89n., 99, 116, 118, 120n., 127nn., 143, 146n., 154, 163n., 169n., 177, 190, 194, 200n., 203nn., 215, 239, 247, 263nn., 270, 275nn., 291, 306, 308n.
 - **Malyszyn** 146
 Gościcino (Gossentin), pow. wejherowski 238
 Gościkowo (Paradies), pow. świebodziński 46n., 62, 253, 278
 Gościm (Gottschim), pow. strzelecko-
 -**drezdenecki** 99
 Góra Krzyżowa, góra 193
 Góra Parkowa, góra 193
 Góra Śląska (Guhrau) 211
 Górka Wilkanowska, pagórek w Zielonej Górze 243
 Góry Czarne, masyw górski 2013
 Góry Kaczawskie (Bober-Katzbach-
 -**Gebirge**), ciąg gór 243
 Górzynkowo (Oberweinberge), pow. ziel. 255
 Graniczna (Ober Streit), pow. świd. 291
 Grębocice (Gramschütz), pow. polk. 68
 Grobowiec (Erbbegrabnis), pow. świebodziński 141
 Grodowiec (Hochkirch), pow. polk. 146
 Groß Buckow, pow. Spree-Neiße 21, 77
 Grójec 207
 Grudziądz (Graudenz) 96n., 220, 242
 Grunwald (Grünfelde), pow. ostródzki 216
 Gryfino (Greifenhagen) 200
 Guadalupe 101n.
 Guben 163
 Gubin, pow. krośnieński 36, 84, 147, 255, 306
 Gubinek (Gubinchen), pow. krośnieński 47
 Gyor 63, 83
 Haga 117
 Haiti, wyspa 256
 Halberstadt, pow. Harz 32
 Hamburg 38, 64n., 71, 86, 139, 169
 Hameln, pow. Hameln - Pyrmont 57
 Hanower (Hannover) 163, 237
 Hanshagen, pow. Vorpommern - Greifswald 55
 Heidelberg 37, 264
 Heidesee-Friedersdorf, pow. Dahme - Spreewald 308
 Helmond, Brabancja Północna 165
 Helsinki 86, 264
 Henin-Beaumont, dep. Pas-de-Calais 160
 Heraklion 208n.

na stronie 192 jest: *Szlifiernia szkła koło Janowych Łaźni*

Indeks nazw geograficznych

- Herne 129
 Hohe Göll, góra 192
 Holandia 219
 Horodło, pow. hrubieszowski 99
 Hoyerswerda, pow. Budziszyn, 166
 Hrubieszów 96*n.*, 100, 107*n.*, 210, 219
 Iłowa (Halbau), pow. żag. 32, 34, 71,
 110, 225
 Innsbruck 164
 Issa, rzeka 105
 Izbiczo, pow. pleszewski 118
 Izrael 146
 Jańskie Łaźnie (Janovske Lazne),
 kraj kralovohradecki 191
 Janowiec Wielkopolski (Janowitz),
 pow. żniński 250
 Jany (Janny), pow. ziel. 91, 293
 Jarocin 146
 Jarosław 46, 263*n.*
 Jasiennik 193
 Jastrzębie Zdrój (Bad Königsdorf-Jastremb)
 146*n.*
 Jaworzynka (Jaworzinka), pow. ciesz. 192
 Jedlina Zdrój (Bad Charlottenbrunn),
 pow. wałbrz. 249
 Jehsen, pow. żar., obecnie nie istniejąca
 wieś 65*n.*, 237
 Jelenia Góra (Hirschberg) 37, 55*n.*, 79,
 147, 160, 201, 216, 239, 265, 276, 296
 - Cieplice Zdrój (Bad Warmbrunn) 104
 - Jagniątków (Aagnetendorf) 147
 Jena 20*n.*, 260
 Jerozolima (Jerusalem) 97
 Jermianowa (Hermsdorf), pow. głog. 57
 Jezioro Trześniowskie (Tschetschsee),
 jezioro 193
 Jędrzejów 265
 Jędrzychów (Groß Heinzendorf),
 pow. polkow. 232
 Jindřichův Hradec 83
 Jönköping 49, 147, 153
 Kaczawa (Katzbach), rzeka 192
 Kalinowszczyzna 263
 Kalisz (Kalisch) 55, 61, 92*n.*, 128, 265
 Kamienna Góra (Landeshut) 67
 Kamionka (Steinborn), pow. ziel. 216
 Karkonosze (Riesengebirge), masyw górski
 147, 192
 Karlowe Wary (Karlov Vary, Karlsbad) 83
 Karlów (Karlsberg), pow. kłodz. 133, 154
 Karpacz Górny (Bierutowice,
 Brückenberg), pow. jel. 166
 Kartagena 180
 Kartuzy (Karthaus) 98, 103*n.*
 Kassel 180
 Katowice (Kattowitz) 21, 40, 43*n.*, 46*n.*,
 51, 56, 69, 147, 155, 190, 193, 195,
 197, 226, 229, 236*n.*, 276*n.*, 313
 Katyń, rej. smoleński 34
 Kazimierz Dolny, pow. puławski 183, 219
 Kędzierzyn (Kandrzin) 37
 Kielce 47, 78, 85, 98, 101, 107, 208, 248*n.*,
 264, 273, 290, 305
 Kijów 47, 55, 63, 209
 Klenica (Kleinitz), pow. ziel. 209*n.*
 Kłodzko (Glatz) 7, 120, 157, 201, 203, 275
 Kock 68
 Kolano 69
 Koło 128, 183, 185
 Kołobrzeg (Kolberg) 169
 Konin 48, 63, 75, 127*n.*, 131, 163, 176,
 204, 236, 294
 Kończewo (Kunsow), pow. słupski 94
 Kopenhaga 55, 229*n.*
 Korsze (Korschen), pow. kętrzyński 63
 Kosobudki (Kosobudz), pow. świebodziński
 128, 130, 235, 237
 Kostrzyn n. Odrą (Küstrin),
 pow. gorzowski 157, 201, 260
 Koszalin (Köslin) 36, 86, 89, 132, 239,
 291, 306
 Köszege 83
 Kościelisko, pow. tatrzański 269
 Kościerzyn, pow. sieradzki 258
 Kowary (Schmiedeberg), pow. jel. 55, 70
 Kowel 309
 Kozi hřebety, góra 192
 Koziegłowy, pow. poznański 63
 Koźla (Cosel), pow. ziel. 141*n.*
 Koźmice, pow. wielicki 126
 Koźmin, pow. krotoszyński 135
 Koźuchów (Freystadt), pow. nowos. 30, 36,
 39, 121, 151, 203*n.*, 243, 260*n.*, 264, 272
 Kraków (Cracovia) 36, 42*n.*, 45*n.*, 49, 51,
 59*n.*, 63*n.*, 68*n.*, 78, 85*n.*, 98*n.*,
 101*n.*, 118, 123, 126*n.*, 133, 145,
 151*n.*, 166, 172, 177, 189, 200, 203,
 205, 224, 226, 230, 247*n.*, 258, 263,
 265*n.*, 269*n.*, 272*n.*, 276, 278, 294,
 305, 309, 313

raz jest po łączniku spacja, a następnym razem jest bez spacji???

Indeks nazw geograficznych

- **Nowa Huta** 148
-Tyniec 99, 104, 106, 217
 Krępa (Krampe), pow. ziel. 139, 194, 231, 260
 Krężnica Jara, pow. lubelski 158
 Krosno Odrzańskie (Krossen/Oder) 84, 101n., 107, 187, 209n., 239
 Królewiec (Königsberg, Kaliningrad) 270
 Kruszyn (Krauschen), pow. bol. 141
 Krynica 192
 Krzeszów (Grüssau), pow. kam. 70, 306
 Kuba 151
 Kunice Żarskie (Kunzendorf), pow. żar. 193
 Kutná Hora 171
 Kutno 48, 226
 Kwiaton, pow. gorlicki 270
 Kwielice (Quillitz), pow. głog. 159
 La Baule-Escoublac, dep. Loire-Atlantique 123
 Lago Maggiore, jezioro 219
 Lahti, rej. Päijät-Mäme 197
 Lappeenranta 86
 Legnica (Liegnitz) 7, 21, 31, 37, 48, 73, 128, 140, 160, 162, 191n., 201, 204, 239, 262, 268, 306, 309
 - Stare Piekary (Alt Beckern), pow. leg. 123
 Leningrad 55
 Lens, dep. Pas-de-Calais 160
 Leszno (Polnisch Lissa) 65, 69, 75, 120, 128, 132, 165, 176, 189, 201, 279
 Letnica (Lättnitz), pow. ziel. 167n., 170
 Letten 296
 Leverkusen 148
 Lewin Brzeski (Löwen), pow. brz. 40
 Lhotse, góra 47
 Liege 165
 Lipsk (Leipzig) 29, 38, 55, 69, 75, 163n., 177, 197, 239, 283
 Litwa 220
 Lizbona 180
 Ljubljana 83
 Loch Cleat, jezioro 213
 Loch Kathrin, jezioro 213
 Loch Leum, jezioro 213
 Loch Lomon, jezioro 213
 Londyn 64, 78, 86, 169, 173, 180, 200, 202, 247n., 273n., 295, 313
 Lubaczów 48, 163, 220
 Lubartów 102n., 107
 Lubań (Lauban) 172, 295
 Lubin (Lüben) 40, 56n., 118, 159n., 166, 171, 264, 280, 313n.
 Lublana 274
 Lublin 36, 38, 63, 65, 69, 75, 78, 84, 86, 120, 128, 145, 158, 173, 176, 183, 201, 264n., 295
 -Majdanek 93
 Lubniewice (Königswalde), pow. sulęciński 55
 Lubsko (Sommerfeld) 32, 71, 84, 110, 145nn., 168, 215, 225, 288
 Lwów (Lemberg) 38, 78, 118, 179, 202, 266
 Lwówek Śląski (Löwenberg) 67
 Łagów Lubuski (Lagow), pow. świebodziński 22, 36, 46n., 49, 54n., 61, 65, 75, 86, 117, 128, 130, 145, 154, 165, 169n., 192n., 207, 231, 253, 276
 Łańcut 38
 Łaziska (Lazisk), pow. wodzisławski 146n.
 Łeba (Leba), pow. lęborski 294
 Łęknica (Lugknitz), pow. żar. 147
 Łęgowo (Langenau), pow. gdański 123, 126
 Łódź (Lodz) 17, 49, 55n., 65, 68, 75n., 98n., 128, 130, 132, 143, 157, 173, 184, 197, 201, 226n., 229nn., 295
 Łomnica, rzeka 192
 Łowicz 90
 Łuck 266n.
 Łysomice, pow. toruński 34
 Madryt 179
 Maków Podhalański, pow. suski 308
 Malaga 180
 Malbork (Marienburg) 264n.
 Malmö 85
 Malula 69
 Małomice (Mallmitz), pow. żag. 32
 Matera, region Basilicata 35
 Mediolan (Milano) 99, 180
 Międzyrzecz (Meseritz) 59, 69, 78, 84, 86, 118, 169, 189, 194, 208, 248, 274, 305
 Międzyzdroje (Misdroy), pow. kamieński 202
 Milanów, pow. parczewski 63
 Międzybórz (Neumittelwalde), pow. oleś. 64
 Międzyzdroje (Misdroy), pow. kamieński 36

Indeks nazw geograficznych

- Mikołów (Nikolai) 106, 147, 277
 Milsko (Milzig), pow. ziel. 163, 243
 Mogielnica, pow. grójecki 206
 Monachium (München) 47
 Mons, prow. Hainaut 197
 Monte Carlo 248
 Morskie Oko, jezioro 266
 Morze Śródziemne 207
 Moskorzyn (Musternick), pow. polkow. 234
 Moskwa 55, 58, 117
 -Ismailow 209
 Mostar 83
 Mszana (Mschanna), pow. wodzisławski
 147
 Müllrose, pow. Odra - Sprewa 276n.
 Münster 180
 Mużaków (Bad Muskau), pow. Görlitz 154,
 192, 254
 Mycielin (Metschlau), pow. żag. 158
 Mysłowice (Myslowitz) 147
 Nakwasin, pow. plocki 186
 Nałęczów 62n., 163
 Nanning 212n.
 Neapol 165, 180
 Neu-Isenburg, pow. Offenbach 154
 Neuenburg, pow. Breisgau-
 -Hochschwarzwald 63
 Neuseddin, pow. Potsdam - Mittelmark 117
 New Delhi 202
 Nida 110
 Nidzica 258
 Niemcy (Deutschland) 9
 Niemodlin (Falkenberg), pow. opol. 204
 Nietków (Polnisch Nettkow), pow. ziel. 77,
 79, 81, 194, 261
 Nitra 38, 163n., 265
 Niwiska (Niebusch), pow. ziel. 50, 246
 Norymberga (Nürnberg) 167, 169
 Nowa Marchia (Neumark) 11
 Nowa Ruda (Neurode), pow. kłodz. 171
 Nowa Sól (Neusalz) 63, 84, 93, 95nn.,
 100, 102n., 109, 142, 145, 147, 162,
 207, 262
 Nowe Kramsko (Neu Kramzig), pow. ziel.
 84
 Nowe Miasteczko (Neustädtel),
 pow. nowos. 162
 Nowiny, pow. kielecki 266
 Nowogród Bobrzański (Naumburg),
 pow. ziel. 119, 246
 Nowy Jork (New York) 65, 98, 143
 Nowy Sad 83
 Nowy Sącz (Neu Sandetz) 36, 308
 Nowy Targ 209n.
 Nowy Tomysł 75n.
 Nysa (Neiße) 122, 159
 Oborniki Śląskie (Obornigk), pow. trzeb.
 165
 Ochla (Ochel), rzeczka 156
 Odra (Oder), rzeka 45, 116, 252, 255,
 261, 269
 Oleśnica (Öls) 73, 204, 288
 Olsztyn (Allenstein) 67, 92n., 106nn., 143,
 207, 236, 264
 Olympia 180
 Olza (Olsau), pow. wodzisławski 147
 Opatija 83
 Opole (Oppeln) 37, 63, 70, 84, 145, 180,
 194, 264
 Oranienburg 241
 Orońsko, pow. szydlowiecki 65n., 75, 157,
 173, 177, 236, 259, 295
 Osieczna (Storchnest), pow. leszczyński
 253
 Oslo 85, 227nn.
 Ostersee, jezioro koło Zielonej Góry - Ochli
 243
 Ostrawa (Ostrava) 147
 Ostrowiec Świętokrzyski 63, 131, 265
 Ostrów Wielkopolski (Ostrowo) 49, 63,
 92n., 108, 130
 Ostrzeszów (Schildberg) 100
 Ośno Lubuskie (Drossen), pow. ślubicki
 258
 Ottawa 47
 Otyń (Deutsch Wartenberg), pow. nowos.
 77, 250, 261
 Oybin, góra 191
 Palermo 180
 Paradowo, pow. koniński 118
 Parczew 63
 Paryż 36, 111, 128, 141, 179, 202
 Pawłowice 147
 Pawłów, pow. starachowicki 283
 Pecz 83
 Pekin 49, 203
 Pen y Fan, góra 213
 Perl, pow. Merzig - Wadern 137
 Pescara 220, 265
 Piastowo 45

Indeks nazw geograficznych

- Pieniny, masyw górski 213
 Pilica 55
 Pilzno 164
 Piła (Schneidemühl) 116
 Piotrków Trybunalski 309
 Piran 83
 Pisa 180
 Piskorzów (Peiskersdorf), pow. dzierz. 94
 Pittsburgh, hrabstwo Allegheni 176n.
 Pliszka (Pleiske), rzeka 238
 Płock 97, 183, 189, 204n.
 Płoty (Plothow), pow. ziel. 155
 Pobierowo (Poberow), pow. gryficki 212
 Počitelj 86
 Poczdam (Potsdam) 276
 Pogorzelica (Fischerkaten), pow. gryficki 148
 Polanica (Bad Altheide), pow. kłodz. 265
 Polkowice (Polkwitz) 57, 203, 241
 Polska 9, 17, 59, 101n., 104n., 107, 109, 127, 147, 154, 164, 184, 197, 220, 224, 276, 310
 Pomorze (Pommern)
 Zachodnie (Westpommern) 78
 Pompeje 62, 141, 180
 Porto 296
 Poznań (Posen) 36n., 40, 42nn., 49, 55, 57, 62, 64nn., 68n., 74n., 78, 84nn., 90, 97, 107, 109, 131n., 152nn., 157n., 163nn., 171n., 176n., 183, 189, 201n., 204, 207, 212, 235nn., 247nn., 264n., 267, 273, 276n., 279, 290, 294n., 305, 313
 Praga 55, 64, 83, 85, 114, 118, 128, 135n., 148, 180, 190
 Preszów 83
 Prisztina 37, 55, 86, 117, 169
 Pritzen, pow. Oberspreewald - Lausitz 34
 Prochowice (Parchwitz), pow. leg. 239
 Prusy Wschodnie (Ostpreußen) 262
 Prusków 135
 Przemyśl 49, 132, 225
 Przewóz (Priebus), pow. żar. 232
 Przytok (Pritttag), pow. ziel. 21, 40, 46n., 70, 93, 127, 147, 162n., 246, 250, 253, 281
 Pszczew (Betsche), pow. międzyrzecki 193
 Pszczyna (Pleß) 55n.
 Puck 209n.
 Puławy 158
 Przemyśl 220
 Racibórz (Ratibor) 84, 102n., 155
 Radlin, pow. wodzisławski, 147
 Radom 75, 86, 107, 117, 163, 248, 264, 267, 274, 309
 Radwanice (Wiesau), pow. głog. 194
 Rauma, region Finlandia Zachodnia 264
 Rawenna 172, 202
 Rawicz (Rawitsch) 66, 95, 130
 Reggio Emilia 126
 Reims, dep. Marne 164
 Rennes 295
 Retz, pow. Prignitz 232
 Rheinsberg, pow. Ostprignitz 21, 111
 Ried im Innkreis 36
 Ringetal, pow. Saksonia Środkowa 160
 Röschen, pow. Osterode 92
 Rostock 248, 313
 Rotterdam 64
 Rozwadów, *zob.* Stalowa Wola-Rozwadów
 Róża, pow. dębicki 216
 Rumunia 104
 Russocice, pow. turecki 62
 Ryga (Riga) 277
 Rybnik 147, 228
 Rybno (Friesenhütte), pow. ziel. 192
 Rzeszów 37n., 40, 47, 49, 55, 116, 128, 131, 169, 200n., 220, 250, 295
 Rzym (Roma) 64, 98, 141nn., 180, 192, 224, 282
 Quebec 69
 Saadi 207, 209
 Saksonia (Sachsen) 21
 Saloniki 180
 Salzburg 192
 Sambor 172
 Samborów (Tschammerhof), pow. ząb. 122
 Sandomierz 46n., 128
 Sanok 100n., 224
 Sarajewo 83
 Sarnów 147
 Saverne, dep. Bas Rhin 143, 306
 Schönfeld, pow. Uckermark 129
 Schortens, pow. Friesland 63
 Schwäbisch-Gmünd, pow. Ostalb 262
 Seelow, pow. Märkisch Oderland 239
 Senftenberg, pow. Oberspreewald - Lausitz 265
 Seul 49
 Sevilla 179

Indeks nazw geograficznych

- Sichów (Seichau), pow. jaw. 121
 Siedlce 66, 195
 Siedlec (Zelz), pow. żar. 180, 183
 Siedlisko (Carolath), pow. nowos. 75, 192, 253
 Siemianowice Śląskie (Siemianowitz) 52
 Sieradz 276n.
 Silna, pow. międzyrzecki 87
 Skawino, pow. krakowski 126
 Skoki, pow. wągrowiecki 176
 Skye, wyspa 213
 Sława Śląska (Schlawa), pow. wschowski 103, , 239, 294
 Słońsk (Sonnenburg) 258
 Słubice (Frankfurt/O.-Dammvorstadt) 64, 66, 68n., 84, 120, 128, 157, 164, 169, 177, 209n.
 Słup (Schlaup), pow. jaw. 239
 Słupca 219
 Słupsk (Stolp) 43, 69, 75, 86, 128n., 131, 133, 148, 152n., 157, 165, 200n., 276, 296
 Sofia 118, 265
 Solina, pow. leski 117
 Soltau, pow. Heidekreis 229
 Sopot (Zoppot) 49, 59, 63, 65, 78, 84, 104, 133, 148, 167, 169, 236, 259, 313
 Sosnowiec 69
 Sozopol 118
 Sól, pow. żywiecki 47
 Spisa 201
 Spisz 132
 Spremberg, pow. Sprewa - Nysa 180, 183
 Sromowce Wyżne, pow. nowotarski 212
 St. Euoget 192
 St. Petersburg 202
 Stalowa Wola 46
 -Rozwadów 219
 Stambuł 209
 Stanisławów (Iwano-Frankiwsk) 210, 241
 Stany (Aufhalt), pow. nowos. 255
 Stara Wieś 225
 Stargard Szczeciński (Starogard) 95n.
 Staszów 47
 Sztokholm 173, 295, 313
 Stralsund 188
 Strzegom (Striegau), pow. świd. 291
 Strzelce Krajeńskie 163, 169
 Sucha (Tschocha), pow. lubań. 65
 Sugar Loaf, góra 213
 Sulechów (Züllichau), pow. ziel. 36, 57, 94, 139, 142, 209n., 215, 246, 264, 275
 - Radlin 216
 Sulęcín (Zielenzig) 36, 163, 308
 Suwalszczyzna 241
 Sulzbach, pow. Amberg - Sulzbach 114
 Sumy 47
 Suwałki 65
 Swarzędz (Schwersenz), pow. poznański 169
 Szczecin (Stettin) 34, 59, 64n., 78, 84nn., 90, 100, 102, 117n., 131, 145, 147n., 175n., 185, 204n., 208, 236, 248n., 264, 267, 274nn., 290, 305, 313
 -Dąbie 86, 117, 189
 Szeged 83
 Szklarka (Zacken), rzeka 162
 Szklarska Poręba (Schreiberhau), pow. jel. 121, 162, 269, 271, 297
 Szkocja 213
 Szprotawa (Sprottau), pow. żag. 31, 70, 84, 127, 146n., 168, 203, 205, 226, 261, 280, 288, 306
 Sztokholm 85, 180, 274
 Szwecja 64, 148, 153
 Szwajcaria 104
 Śląsk (Schlesien) 9, 11nn., 20, 90
 Dolny Śląsk (Niederschlesien) 239
 Lubuski 51
 województwa
 Gorzowskie (Landsberg/Warthe) 276
 Lubuskie (Lebuser Land) 11, 22, 47, 51, 143, 179, 185, 187
 Opolskie (Oppelner Land) 11
 Śląskie (Schlesien) 11
 Warmińsko-Mazurskie (Ermland-Masuren) 143
 Zielonogórskie (Grünberg) 73, 151, 155, 206, 231, 293
 Śnieżka (Schneekoppe), góra 192
 Środa Śląska (Neumarkt) 280
 Środa Wielkopolska (Schroda) 278
 Świdnica (Schweidnitz) 170, 296
 Świdnica (Schweinitz), pow. ziel. 52, 58, 70, 74, 127, 141, 167, 169n., 197, 259, 263n., 293
 Świebodzice (Freyburg), pow. świd. 21, 260
 Świebodzin (Schwiebus) 21, 38, 50, 86, 94nn., 98nn., 139n., 168, 219

Indeks nazw geograficznych

- Świeradów Zdrój (Bad Flinsberg),
 pow. lubań. 69, 75, 129, 164, 177,
 180, 185, 237
 Świętochłowice (Schwientochlowitz) 138
 Świnoujście (Swinemünde) 64, 84
 Tabor 83
 Tampere, reg. Pirkanmaa 86
 Tangerang 180
 Tarnobrzeg 47
 Tarnów 36, 180, 216, 265, 283
 Tatry (Tatra), masyw górski 118
 Tijuana, region Kalifornia Dolna 265
 Tomaszów Lubelski 103, 105nn.
 Torfkrug, pow. Friesland 63
 Toronto 57
 Toruń (Thorn) 34, 38, 43, 49, 61, 63, 66,
 69, 75, 82, 84n., 92, 128n., 131n., 152,
 177, 191, 195, 197, 204n., 237n., 249
 -Podgórze 82
 Trenčín (Tretschin) 83
 Trnava 200
 Troyes, dep. Aube 185n.
 Trydent 173, 295
 Trypolis 209
 Tübingen 55
 Tuchola (Tuchel) 98
 Tuplice, pow. sarnowski 147
 Turek, pow. koniński 62n., 96, 228
 - Adamów 278
 Turku, region Varsinais-Suomi 264
 Turyn 136
 Turyngia (Thüringen) 159
 Tuzla 132
 Tychy (Tichau) 130, 275, 277, 295
 Tyrnowo 118
 Uelzen 36
 Ulft, prow. Gelderland 203
 Uppsala 86
 Ustka (Stolpmünde), pow. słupski 69, 266,
 276
 Uścieszko, rejon zaleszczyki 266
 Utrecht 219, 236
 Vancouver 158
 Varel-Dangast 63
 Vejprty, pow. Chomutov 164
 Verden 36, 38, 57, 130, 163, 219, 239
 Ville-Marie, prow. Quebec 92
 Wadowice 224
 Walencja 180
 Walia 213
 Waltrop, pow. Recklinghausen 276
 Wałbrzych (Waldenburg) 31, 37, 70, 84,
 164, 216, 264n., 275nn.
 Warszawa (Varsovia) 36nn., 42n., 48n.,
 55nn., 63nn., 68n., 75, 78, 85n., 90,
 92n., 99, 110, 117n., 120, 126, 128,
 130, 133, 135, 143, 145, 148, 152nn.,
 158, 163n., 172, 174, 176n., 183, 185,
 190n., 195, 197, 200nn., 224, 226n.,
 230n., 236, 238, 248nn., 263nn., 269,
 273n., 276, 279, 290, 294nn., 305,
 310, 313
 -Gołaszew, pow. warszawski zachodni
 63
 -Ochota 203
 -Wilanów 197
 Warta (Warthe), rzeka 257
 Waszyngton (Washington) D. C. 99
 Watzmann, góra 192
 Weimar 264
 Weißdorf 21, 30
 Weißwasser, pow. Görlitz 145
 Wenecja 180, **182**, 256
 Weronia, reg. Wenecja Euganejska 128, 180
 Wesola 103
 Wichów (Weichau), pow. żag. 246
 Wiechlice (Wichelsdorf), pow. żag. 306
 Wiedeń (Wien) 128, 180, 191, 277
 Wieliczka 103, 247, 265
 Wierzbno (Würben), pow. świd. 93
 Wiesbaden 219
 Wiesmoor, pow. Aurich 63
 Wietnam 212
 Węcbork (Vandsburg), pow. sepoleński
 109
 Wiganczyce (Weigelsdorf), pow. żąb. 122
 Wilcz 46
 Wileńszczyzna 59
 Wilkanowo (Wittgenau), pow. ziel. 115,
 171
 Wilno (Vilnius) 97, 120, 220, 265, 313
 Wingfield, hrabstwo Suffolk 92
 Wisła, rzeka 66, 69
 Witebsk 55, 163, 169, 190, 265
 Witnica (Vietz), pow. gorzowski 183
 Wittstock, pow. Ostprignitz - Ruppini
 21, 30
 Wleń (Lähn), pow. lwów. 94
 Włochy (Italia) 93, 117, 141, 148, 167n.,
 180

Indeks nazw geograficznych

- Włocławek (Leslau) 60, 195, 275
 Wodzisław Śląski (Loslau) 147
 Wojcieszów (Kauffung), pow. złotor. 37, 194
 Wola Okrzejska, pow. łukowski 219
 Wolin, wyspa 105
 Wołczyń (Konstadt), pow. klucz. 108
 Wolsztyn (Wollstein) 146n.
 Woodstock 146n.
 Wriezen, pow. Märkisch Oderland 57
 Wrocław (Breslau) 7, 9, 21, 31, 37, 43n.,
 49, 52, 55nn., 62, 64n., 68nn., 75, 78,
 84nn., 91, 93n., 101n., 104n., 108n.,
 111, 114, 120n., 131, 136, 144n., 148,
 150nn., 157, 161nn., 170, 173, 176nn.,
 188, 193, 200nn., 208, 210, 217, 225,
 230, 236, 239, 242, 245, 248n., 264,
 267n., 272nn., 277, 279n., 282, 291n.,
 295n., 305, 313
 Wschowa (Fraustadt) 73, 127, 146n., 209n.
 Wysoka (Weissig), pow. ziel. 122
 Wyszanów (Schwusen), pow. wschowski
 94
 Wzgórze Ceglane, pagórek w Zielonej
 Górze 245
 Wzgórze Przemysława w Zielonej Górze
 267
 Wzgórze Schillera, pagórek w Zielonej
 Górze 245
 Zabór (Saabor), pow. ziel. 45, 111, 114,
 138n., 157, 245, 246
 Zadroże, pow. olkuski 63
 Zagorsk 209
 Zakopane 63, 87, 147, 210
 Zaleszczyki 272
 Zamość 97n., 107, 201, 267
 Zaszów, pow. dębicki 225
 Zator (Neustadt), pow. oświęcimski 202
 Ząbkowice Śląskie (Frankenstein) 21, 170,
 242
 Zbąszyń (Bentschen), pow. nowotomyski
 65n., 75, 95, 120, 128, 131n., 152, 249
 Zerst, pow. Anhalt - Bitterfeld 94
 Zermatt 180
 Zeven, pow. Rothenburg 36, 38
 Zgorzelec 12
 Zielona Góra (Grünberg) 7, 17nn., 29nn.,
 42n., 45nn., 55nn., 62nn., 99, 102, 105,
 111, 114nn., 126nn., 150nn., 183nn.,
 197, 200nn., 212, 214nn., 222, 224nn.,
 229nn., 235nn., 257nn., 309n., 313
 - Chynów (Kühnau) 50, 59, 243
 - Jędrzychów (Klein Heinersdorf)
 170, 238
 - Łężyca (Lansitz) 185, 215
 - Nowy Kisielin (Deutsch Kessel)
 150, 156, 161, 294
 - Ochła (Ochelhermsdorf) 162, 180,
 187, 192, 214, 243, 253nn., 258,
 280, 291
 - Przylep (Schertendorf) 121, 243
 - Racula (Lawaldau) 30, 58, 72, 79,
 121, 193n., 242, 261
 - Raculka (Neuwaldau) 194
 - Stary Kisielin (Alt Kessel) 292
 - Sucha (Zauche) 146, 234, 261, 294
 - Zatonie (Güntersdorf) 136, 254n.,
 258
 - Zawada (Sawade) 123, 185, 243
 Złotoryja (Goldberg) 39, 166, 193, 239
 Zossen, pow. Teltow-Fläming 161
 Zurych (Zürich) 180
 Żagań (Sagan) 32, 55, 63, 71n., 110, 128,
 134, 136, 147, 170, 189, 212, 214,
 225n., 234, 250, 261, 265, 272, 287n.,
 311
 Żary (Sorau) 29nn., 40, 64, 71, 74, 97,
 118, 128, 144nn., 151, 157nn., 165,
 172nn., 176, 183, 185n., 188n., 191,
 194, 200, 203, 205, 214, 216n., 219,
 222n., 225, 234, 238, 250, 252, 268n.,
 271n., 274, 280, 282, 290nn., 305n.
 - Kunice (Kunzendorf) 32, 225
 Żory (Sohrau) 147
 Żytawa (Zittau) 191

Indeks rzeczowy

wytluszczone numer strony = ilustracja
z danym dziełem

numer strony pisany *kursywą* = dane pojęcie
występuje w tytule jakiegoś dzieła

antykwariaty i domy aukcyjne

Sopot, Sopocki Dom Aukcyjny 133

Warszawa

DESA Unicum 133

Gal. *Polswiss Art* 133

Warehouse - Magazyn Sztuki 133

Zielona Góra, ul. Moniuszki 245

archiwa

kościelne

Archiwum Archidiecezjalne

we Wrocławiu 7, 10, 30, 32, 48,
50, 52, 58, 67n., 72, 74, 77, 79,
81n., 101, 111, 114, 115, 121nn.,
127, 135nn., 138n., 140, 143nn.,
148, 159, 161n., 171, 176,
192nn., 201, 206, 211, 231n.,
234, 239, 241n., 247, 250,
259nn., 268, 278, 292nn., 296n.,
301, 303, 315nn.

Centralne Archiwum Ewangelickie
w Berlinie 7, 80nn.

państwowe 10

we Wrocławiu 7, 17, 93, 114, 138,
159, 162, 170, 281, 301n.

w Legnicy 7, 123, 192, 239, 268

w Zielonej Górze 7, 17, 40, 45, 50,
77, 93, 114, 138n., 170, 178,
194, 239, 260nn., 280, 294

Urzędy stanu cywilnego 10

w Brzegu 7, 138

we Wrocławiu 7, 91n., 94, 156, 170,
178, 192, 245n.

w Zielonej Górze 7, 93, 115, 138,
151, 216, 260

artyści amatorzy 22n., 29, 50nn., 56, 66, 70,
72, 74, 77, 82, 91, 93n., 116, 120n., 137,
145n., 150n., 155n., 158, 162n., 165n.,
171nn., 187, 189, 191n., 194, 200, 206,
212nn., 216nn., 225, 231nn., 241, 246n.,
249, 251n., 258n., 263, 266, 269nn.,
270nn., 274n., 278, 280n., 290, 293nn.,
303, 306, 309n., 313n.

aukcje 133, 178, 183

audycje

Ekspres Reporterów TVP 214

Teatr Telewizji 230

biblia 80nn., 265

biblioteki

Barcelona, Biblioteca de los Museos
de Arte 220

Como, Biblioteca i Muzeo Sateficio
P. Carcano 265

Częstochowa, Bibl. klasztoru
oo. Paulinów 217

Gdańsk, Wojewódzka i Miejska Bibl.
Publiczna 263

Gliwice, Miejska Bibl. Publiczna
100

Gorzów

Bibl. Główna Akademii im. Jakuba
z Paradyża 264

Bibl. Wojewódzka im. Cypriana
Kamila Norwida 265

Grudziądz, Bibl. Pedagogiczna 220

Hrubieszów, Bibl. Szkoły Podstawowej
im. Bolesława Prusa 96

Indeks rzeczowy

- Krosno Odrzańskie
 Bibl. Publiczna Miasta i Gminy
101n.
 Bibl. Powiatowa 210
 Małomice, pow. żag., Bibl. Publiczna 32
 Nowa Sól, Bibl. Miejska 142
 Nowogród Bobrzański, pow. ziel. 119
 Oleśnica, Bibl. Publiczna im. Mikołaja
 Reja 73, 288
 Paradyż, Bibl. Gorzowskiego Wyższego
 Seminarium Duchownego 219
 Puck, Bibl. Powiatowa 210
 Sofia, Bibl. Narodowa im. Cyryla
 i Metodego 265
 Stargard Szczeciński, Powiatowa
 i Miejska Bibl. Publiczna 95*n.*
 Sulechów
 Bibl. Publiczna Miasta i Gminy
 Sulechów 94
 Bibl. Powiatowa 210
 Szprotawa, pow. żag., Miejska Bibl.
 Publiczna 32, 226
 Świebodzin
 Bibl. kościoła św. Michała
 Archaniola 107
 Bibl. Publiczna Miasta i Gminy
 95*n.*, 101*n.*
 Bibl. Szkoły Muzycznej 94
 Turek, Miejska Bibl. Publiczna 96
 Tyniec, Bibl. oo. Benedyktynów 106
 Warszawa
 Centralna Bibl. Wojskowa 224
 Bibl. Narodowa 265
 Wilno, Litewska Bibl. Narodowa 265
 Zbąszyn, Miejska i Gminna Bibl. 95
 Zielona Góra
 Bibl. Gimanzjum nr 5 105
 Bibl. Muzeum Ziemi Lubuskiej
 221
 Bibl. Główna Wyższej Szkoły
 Inżynierskiej 219
 Bibl. Główna Wyższej Szkoły
 Pedagogicznej im. Tadeusza
 Kotarbińskiego, 219*n.*, 224*nn.*
 Bibl. Główna Uniwersytetu
 Zielonogórskiego 39, 48, 66,
 154*n.*, 183*n.*, 226, 237, 265,
 267
 Bibl. Sztuki Uniwersytetu
 Zielonogórskiego 7
 Wojewódzka i Miejska Bibl.
 Publiczna im. Cypriana Kamila
 Norwida 7, 23, 39, 46, 58, 62,
 67, 84, 90, 94, 111, 117, 132,
 180, 203*n.*, 206, 210, 217,
 224*nn.*, 239, 263*nn.*, 267, 283
 - Łęczycza, Gminna Bibl. Publiczna
 185
 - Zawada, Gminna Bibl. Publiczna
 185
 Żagań, Miejska Bibl. Publiczna
 im. Papuszy 32, 71, 110, 134, 136,
 225*n.*, 286*nn.*, 311
 Żary
 Bibl. Miejska im. W. Majakowskiego
 217
 Bibl. Publiczna 31, 217
 fil. nr 1 w Kunicach 71
- bitwy**
 pod Grunwaldem 216
 pod Kockiem 68
- blogi** 204
- budowle**, elementy budowli i założenia 314
 apteki 189
 balkony 141
 baseny 192
 bramy 192, 243, 246, 256
 miejskie 52
 browary 208
 cyrki 62, 256
 cmentarze
 ewangelickie 91*n.*, 94, 260, 293
 żydowskie 204*n.*
 domy 52, 58, 142, 243, 252, 254, 258,
 260, 274
 zdrojowe 180
 drzwi 255
 dworce PKP 43, 49, 64, 148, 153
 dwory 146*n.*, 255*n.*
 fabryki 66, 183, 243
 fontanny 168
 folwarki 138, 144, 160*n.*, 195, 216
 fortyfikacje 239
 furtki 268
 gospody 52, 215
 hamernie 147
 hotele 121, 142, 152
 kanały 118, 192, 256
 kłamki 255
 karczmy 123

Indeks rzeczowy

- klasztory 132, 143, 209, 217, 243
 kurhany 236
 kuźnie 215
 lotniska 185
 młyny 246
 wiatraki 243, 256
 mosty 164, 193, 254*nn.*, 309, 314
 ogrody 154, 192, 310
 okna 267
 osiedla 193
 palmiarnie 254
 pałace 57, 157, 167, 190, 201, 210, 243,
 248, 253, 255, 258
 parki 154, 192, 281, 314
 narodowe 213
 plebanie 131, 136
 poczty 194, 243
 portale 255*n.*
 porty 117, 192, 266
 rafinerie 266
 ratusze 92, 145, 158, 165, 188, 243,
 245, 254*n.*
 sądy 255
 schody 256
 sierocińce 262
 skanseny 253*nn.*, 258
 stadiony 193, 209
 szlifiernie szkła 192
 szpitale 84, 260
 sztolnie 235
 szyby 230
 świątynie 209
 kościół 63, 83, 161, 220, 258
 ewangelickie 70, 80*nn.*, 111,
 138, 150, 188, 239, 243,
 255, 259, 261
 katolickie 70, 107, 111, 135,
 141*n.*, 158*n.*, 192, , 239,
 246, 254*n.*, 258
 kaplice 141, 194
 minarety 83
 synagogi 202
 szkoły 243
 techniczne 256*n.*
 trony 278
 uczelnie 63
 wieże 150, 158, 188, 243*n.*, 254,
 258, 262
 kopalniane 243
 wille 159, 192*n.*, 261
 winiarnie 58, 243
 zamki 50, 154, 183, 191, 193*n.*, 201,
 238, 246, 248, 252*nn.*, 258, 266,
 274, 290*n.*
cechy 19, 60
 garncarski w Zielonej Górze 20, 280
 Obowiązkowy Cech Jubilerów,
 Złotników, Srebrników i Grawerów
 w Głogowie 19, 31, 137, 175, 177,
 238, 262, 281, 283
 konwisarski w Głogowie 39, 161, 176
 kowali w Zielonej Górze 140, 144
 Cech Murarzy, Kamieniarzy, Dekarzy
 w Zielonej Górze 20
 malarzy w Legnicy 162
 rusznikarski w Wiedniu 48, 50
 Cech Rzemiosł Różnych w Słupcu 219
 Powiatowy Cech Rzemieślniczy
 w Zielonej Górze 20, 29
 Cech Tokarzy, Rzeźbiarzy w Drewnie,
 Stolarzy i Cieśli w Zielonej Górze
 20, 143
 Obowiązkowy Cech Złotników
 i Srebrników w Legnicy 31
choroby i przyczyny śmierci
 autyzm 132
 choroba płuc 200
 katar jelitowy
 samobójstwo 39, 50
 skurcz 114
 starość 170
 ścięcie 279
 uderzenie pioruna 146
 utonięcie 261
 wycieńczenie 67*n.*, 191
 wykrwawienie się 114
cykle 34, 68, 70, 76, 83, 87*nn.*, 116, 118,
 123, 128*nn.*, 154, 168, 203, 209, 227,
 230*n.*, 235, 266*n.*, 273*nn.*, 278*n.*, 313
dary 224, 243, 259, 262
dokumenty
 listy prawego urodzenia 138
domy, ośrodki i centra kultury i kluby
 Klub Pracy Twórczej *Formaty* 94
 Bolesławiec, Bolesławieckie Centr.
 Kultury 276
 Bydgoszcz, Wojewódzki Ośrodek
 Kultury 263*n.*
 Bogatynia, pow. zgorz., Bogatyński
 Ośrodek Kultury 283

Indeks rzeczowy

- Chlebowo, pow. krośnieński, Zakładowy Dom Kultury 210
- Czerwińsk, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury 185
- Debrzno, Dom Kultury 276
- Drzonów, pow. ziel., Ośrodek Sportu i Rekreacji 187
- Gańsk, Dom Kultury Plama 263n.
- Gorzów Wielkopolski
Dom Kultury 201
Miejski Ośrodek Sztuki ART 120, 127, 143, 275, 277, 306, 308
- Grudziądz, Klub MPiK 220
- Gubin, Miejski Dom Kultury 84
- Iłowa, pow. żag., Gminne Centr. Kultury i Sportu 32, 71, 110, 225
- Katowice, Górnośląskie Centr. Kultury 44
- Kazimierz Dolny, pow. puławski, Kazimierski Ośrodek Kultury, Promocji i Turystyki 183
- Jawor, Dom Kultury 219
- Kielce, Wojewódzki Dom Kultury 85
- Kłodzko, Kłodzki Ośrodek Kultury 157, 201, 203
- Kolo, Miejski Dom Kultury 183, 185
- Konin, Centr. Kultury i Sztuki Wieża Ciśnień 48
- Koźuchów, pow. nowos., Koźuchowski Dom Kultury / Koźuchowski Ośrodek Kultury i Sztuki 203nn., 264, 272
- Kraków
Centr. Kultury *Ruczaj* 126
Dom Kultury *Podgórze* 102
Klub MPiK 273
- Kunice Żarskie, pow. żar. 193
- Lubin
Miejski Dom Kultury 280
Centr. Kultury Muza 160
- Lubsko, Lubski Dom Kultury 32, 71, 110, 225, 288
- Międzyrzecz, Zakładowy Dom Kultury Dozamet 84
- Międzyzdroje, pow. kamieński, Międzynarodowy Dom Kultury 36
- Mikolów, Miejski Dom Kultury 277
- Nowy Targ, Zakładowy Dom Kultury 210
- Nowy Tomyśl, Nowotomycki Ośrodek Kultury 75n.
- Oborniki Śląskie, pow. trzeb., Dom Kultury 165
- Oleśnica, Miejski Ośrodek Kultury i Sportu 204
- Olsztyn
Polsko-Niemieckie Centr. Młodzieży 92
Dom Środowisk Twórczych 207
Miejski Ośrodek Kultury *Spichlerz* 67
- Orońsko, Centr. Rzeźby Polskiej 65n., 157, 173, 177, 236, 295
- Parczew, Parczewski Dom Kultury 63
- Polkowice, Dom Kultury *Impresja* 203
- Poznań
Centr. Kultury *Zamek* 132
Międzynarodowy Centr. Sztuki 75
- Rawicz, Dom Kultury 66
- Rzeszów, Wojewódzki Dom Kultury 40, 295
- Siedlce, Ośrodek Kultury 40
- Siedlec, Gminny Dom Kultury 180, 183
- Skawino, pow. krakowski, Centr. Kultury i Sportu 126
- Ślubice, Powiatowy Dom Kultury 84
- Sulęcín, Sulęcínski Ośrodek Kultury 308
- Szczecin
Zakładowy Dom Kultury *Słowianin* 84
Klub 13 Muz 64, 78, 85, 208, 248n., 267, 305
Szczeciński Pałac Młodzieży 205
- Szprotawa, Szprotawski Dom Kultury 203, 205, 306
- Świnoujście, Powiatowy Dom Kultury 84
- Tijuana, region Kalifornia Dolna, Centr. Kultury 265
- Turek, Miejski Dom Kultury 228
- Warszawa
Austriackie Forum Kultury 269
Bułgarski Ośrodek Kultury i Informacji 265
-Bemowo, Bemowskie Centr. Kultury 185
-Ochota, Ośrodek Kultury Ochota 203
- Weißwasser, pow. Görlitz, Dom Kultury 145
- Wrocław
Klub Studencki *Pałacyk* 86
Centr. Reanimacji Kultury 64
Centr. Kultury *Zamek* 165

Indeks rzeczowy

- Wschowa, Miejski Dom Kultury 210
Zielona Góra
Ośrodek Kultury *Amfiteatr* 214
Regionalne Centr. Animacji Kultury
117, 146, 214
Zielonogórskie Centr. Kultury 185,
275, 279
Młodzieżowe Centr. Kultury
i Edukacji *Dom Harcerza*
im. Janusza Korczaka 62, 178, 205
Centr. Kultury *Hydrozagadka*
(zielonogórski amfiteatr) 183
MDKiE *Dom Harcerza* 57n.
Dom Kultury *Kolejarz* 201, 205
Wojewódzki Dom Kultury 51, 88, 95
Zakładowo-Osiedlowy Dom Kultury
Novita 291
Dom Wojska Polskiego 37
Klub MPiK 283
Klub 5. Lubuskiego Pułku Artylerii
142
Klub Stronnictwa Demokratycznego
145
Klub Studencki *Zatem* 214
Wojewódzki Ośrodek Metodyczny
271, 297
Klub muzyczno-artystyczny *Cztery*
Róże dla Lucienne 201, 205,
279
Żagan, Centr. Kultury / Żagański Pałac
Kultury 32, 71n., 162, 225n., 272, 311
Żary
Żarski Dom Kultury 29, 31, 40, 118,
144n., 157nn., 173, 176, 185n.,
188, 191, 194, 200, 203, 214, 234,
238, 250, 252, 268n., 272, 274
Klub Garnizonowy 217
- drożyzna** 127
ekologia 163
eksplozje 20, 246
filharmonie
Olsztyn, *Filharmonia Warmińsko-*
-Mazurska im. Feliksa
Nowowiejskiego 143
Opole, *Filharmonia Opolska*
im. J. Elsnera 180
Poznań 75
Zielona Góra, *Filharmonia*
im. Tadeusza Bairda 39, 57, 190,
222, 254, 279
- firmy**
Art Graf, Zielona Góra 283
Medical Assistance Company 212
aukcyjne
Sotheby's 178
Centralna Agencja Fotograficzna 148
Cepelia 217, 275
Cukrownia w Chybie 34
DESA 273, 290, 305
Dozamet w Międzyrzeczu 84
elektrownia Adamów 278
elektrownia Turów 282
Era, telekomunikacja 282
Polskie Górnictwo Naftowe
i Gazownictwo 58, 180, 279
Huta Miedzi w Głogowie 117
Huta *Paulina* w Nowej Soli 246
Państwowy Instytut Geologiczny 185
Piwnica Artystyczna Kawon 142
Polskie Koleje Państwowe (PKP) 43, 49
Państwowa Komunikacja
Samochodowa (PKS) 282
Pizza Hut 120
Krakowska Pracownia Konserwacji
Zabytków 166
Państwowe Przedsiębiorstwo Traktorów
i Maszyn w Międzyrzeczu 118
American Retail System 120
Spółdzielnia Inwalidów w Zielonej
Górze 263
Spółdzielnia Szczecińsko-
-Szczotkarska w Zielonej Górze 275
PSS Społem 57
Spółka Garncarska w Zielonej Górze 59
ubezpieczalnie
Germania w Szczecinie 175
Państwowe Zakłady Ubezpieczeń
193, 212
wydawnictwa
MAK, Szczecin 100
Ev. Preßverband für Schlesien 243
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
220
Lubuska Wytwórnia Wódek 119
Państwowe Zakłady Przemysłu
Wełnianego Polska Wełna
w Zielonej Górze 189, 192, 214
Państwowe Zakłady Teletransmisji 117
Zastal 119, 187, 266
ZOO Wrocław 220

Indeks rzeczowy

fundacje

Arkadien w Schönfeld, pow. Uckermark
129
Korea Foundation Cultural Centre
Joong Ang Ilbo Building 49
Foundation Taylor 220
Fundacja im. Franciszki Eibisch,
Warszawa 49, 183
Fundacja Gerarda na rzecz Sztuki
Współczesnej, Świeradów Zdrój,
pow. lubań. 69, 75, 129, 177, 237
Fundacja Polonia Semper Fidelis 143
Fundacja Pomocy Wdowom i Sierotom
po Poległych Policjantach 143
Fundacja Signum, Poznań 173, 295
Roma caput. Mundi & Business Centre 98
Fundacja Salony, Zielona Góra 154n.,
227, 229, 296
Tytano, Kraków 183
Wieś Art 128

fundusze 141**funkcje**

adiunkt 67n., 75, 171, 203
asesor 58, 161
asystent 41, 49, 65, 74n., 128, 141, 152,
157, 205, 250, 291, 306
brygadier 189
członek zarządu 150, 159, 166, 241,
263, 305
dowódca 142
dyrektor 7, 65, 164, 176, 235, 306n.
dziekan 7, 236
juror 216
kierownik 52, 60, 65, 70, 75, 83, 127n.,
138, 150, 152, 164, 176, 189, 202,
205, 210, 260, 270, 306
kontroler 246
kurator 64
kustosz 63, 203, 265
ławnik 30, 121, 123, 176, 189, 234
marszałek 143, 179
minister 41, 151, 172, 179, 200, 252
mistrz egzaminator 31
opiekun prawny 157
plastyk miejski 273
powiatowy mistrz budowlany 52, 206
rządowy mistrz budowlany 159
papież 32, 72, 217, 222, 224n.
prezes 59, 69, 83, 203, 205, 207, 216,
235, 238 247

prezydent 53, 65, 92, 120, 170, 203n.,
227, 237, 263, 265
prodziekan 164
prorektor 76
przewodniczący 29, 31, 51, 59, 69, 75, 83,
92, 179, 202, 207, 247, 249, 266, 270
przysięgły sądowy 262
radca
miejski 159, 262
budowlany 262
sądowy 259
studyjny 33
radny 252
rajca 260
recenzent 75
rektor 66, 76, 81n., 157n., 166, 179,
186, 237, 252
rozjemca 137
sekretarz 69, 78, 83, 172, 191, 207, 238,
247, 261, 263, 269, 275
skarbnik 31, 78, 137, 146, 172, 207,
269n., 306
sołtys 231
specjalista 56
starszy cechowy 31, 67, 138, 157, 161,
175, 193, 195, 238, 250, 262
wicedyrektor 164, 176
wiceprezes 46, 59, 69, 83, 146, 191, 203,
205, 207, 238, 247, 270, 273
wiceprzewodniczący 59, 117, 191, 238,
247, 266, 269n.
wojewoda 276
wójt 179

galerie

Gal. Jednego Dnia 145
Edukacyjna Siódemka 102
Amersfoort, prow. Utrecht,
KunstpleinCahen 308
Babimost, pow. ziel., Klub Oficerski 84
Barcelona, *Taller Gallery*.
Fort Barcelona 109
Bejrut, *Gal. ALWANR*, 200
Bergen op Zoom, prow. Brabancja
Północna, *Gal. ETC Markiezenhof* 57
Berlin
Art Forum, Browar Kultury 43
Assembly Gallery 153n.
Atelierhaus Fabrik Phoenix 177
Ausstellungszentrum Pyramide 132
Sophie Edition Gal. 129

Indeks rzeczowy

- ZAK-BRANICKA-Gal. 148
zamek Schönhausen 291
- Białystok
Gal. Arsenal 44, 173, 295
Klub MPiK 190
- Bielsko-Biała
BWA 49, 128nn., 148
Gal. Akademicka 132
Pawilon ZPAP 78, 86, 208, 238, 247n.,
264, 267, 270, 290, 305, 310
- Bistrita, *Gal. Miejska* 121, 165, 177, 237
- Bordeaux, *Klub AM* 275
- Borne, prow. Oberijssel, *Gal. ArtJan* 203
- Bratysława, *Gal. Medium* 201
- Bremen, *Janusz-Korczak-Haus* 36
- Bruksela, *Gal. '90* 57
- Budapeszt, *Gal. Platan* 172, 294
- Büdingen, pow. Rendsburg - Eckernförde,
Carlshütte 127
- Bydgoszcz
Gal. Arsenal 173
BWA 38, 86, 129, 163, 230
CBWA 84n.
Klub Mózg 171
Gal. Wieża Ciśnień 177
- Chorzów
Gal. MM 128
Miejska Gal. Sztuki 127
- Ciechanów
Sienna Brama 92
Gal. C 49
- Cieszyn
Gal. Przystanek 110
Gal. Szara 42
Gal. 36,6 180
- Cottbus
Kunst Galerie 117
Kunstsammlungen 64
- Częstochowa
Gal. Malarstwa i Rzeźby
XIX i XX wieku 126
Miejska Gal. Sztuki 67, 250, 306
Gal. Twórczości Plastycznej Dzieci
i Młodzieży "Panopticum" 180
- Diez, pow. Rhein - Lahn, *Gal. Haus*
Eberhard 160
- Duszniki Zdrój, pow. kłodz., WPA 201
- Edynburg
Roxy Art House - The Browery
(tower) 154, 201
- Artspace Gallery* 153
PAS 296
- Egilsstadir, region Austurland,
Slaughterhouse 296
- Elbląg, Centr. Sztuki *Gal. EL* 37n., 200
- Frankfurt n. Menem, *Bestregarts* 153
- Frankfurt n. Odrą,
Gal. Gallus 121
Gal. Junge Kunst 86, 117
Gast-Stätte, 75, 177
- Gdańsk
Gal. GTPS 121
Gal. Kolo 69
PGR ART 64n., 201
Gal. Promyk 263n.
Gal. Wyspa 201
- Głogów, *Gal. WSZ* 164
- Gorzów Wielkopolski
BWA 49, 55n., 63n., 66, 74n., 120n.,
129, 131n., 154, 164, 177, 190,
203n., 264, 275nn.
Interlibros 264
Klub MPiK 84, 207, 275
Klub Myśli Twórczej "Lamus" 36,
203, 205, 275
Gal. Terminal08 49
- Gubin, *Ratusz* 36
- Hamburg, *Vicious Gallery* 64n.
- Hameln, pow. Hameln - Pyrmont,
Gal. Arche 57
- Heidesee-Friedersdorf,
pow. Dahme - Spreewald,
Kunstspeicher, 2019 308
- Helmond, Brabancja Północna, *Cacao*
Fabrik 165
- Helsinki, *Helsingin Taidenalli H. Fors*
Konsthall 86
- Hrubieszów, *Gal. Sztuki Współczesnej*
96
- Jarosław, *Gal. Przedmiotu* 263n.
- Jelenia Góra, BWA 56, 201, 296
- Jönköping, *Art Gallery Dymlingen* 49, 153
- Kalisz, BWA 128
- Katowice
BWA 46n., 56, 236, 276
Gal. Sztuki Współczesnej 237
Gal. Kowadło 66
Gal. Sektor 43
Gal. Szyb Wilson 230
Gal. ZPAP 197

Indeks rzeczowy

- Kielce
BWA 47, 264
Salon ZPAP 208, 248, 290, 305
- Kłodzko
BWA 120, 275
Gal. Kłodzkiego Ośrodka Kultury 201
- Koło
Gal. *Biały Fortepian* 183
Gal. *Mała* 128
- Konin
BWA 204
Gal. *Sztuki Współczesnej "Wieża Ciśnień"*, 48n., 75, 128n., 131, 176, 236
- Koszalin
Salon BWA 36, 86
Gal. *na Piętrze* 132
- Koźuchów, pow. nowos., Gal. *Zamkowa* 36
- Kraków
Alchemia 69
Art Agenda Nova 65, 152, 200
Baraka 64
Bunkier Sztuki 49, 69
Dom Plastyka 78, 85, 248, 274
Dwór Czczów 126
Fort Sztuki 177
Gal. *Ekslibrisu* 106, 108
Gal. *FORUM* 145
Kawiarnia Naukowa 172, 294
Kocioł Artystyczny 102
Gal. *Młodych Gazety Antykwarycznej* 49, 203, 205, 272
Pałac Sztuki 69, 86, 126, 274, 313
Otwarta Pracownia 69
Rostworowski Gallery 127
Gal. *Światłocień* 127
Gal. *Zderzak* 42nn.
- Krosno Odrzańskie, MPiK 84
- Legnica
BWA 128
Gal. *Legnica* 201
Gal. *Sztuki* 48, 160, 306
- Leszno, Miejska Gal. BWA 65, 69, 75, 120, 128, 132, 176, 201
- Londyn
BK&Joe83 64
Drian Gallery 273, 313
Vinyl Factory Gallery 173, 295
- Lubin
Gal. *Centr. Kultury "Muza"* 160
Gal. *Jadwiga* 40, 57, 160
Gal. *Zamkowa* 40, 160, 167, 314
- Lublin
Salon BWA 36, 84, 86, 176
Gal. *Grodzka* 69
Gal. *w Hadesie* 69
Gal. *KONT* 65, 128, 173, 176, 201, 295
Gal. *Labirynt* 2 75, 177
Gal. *Zajezdnia* 183
Gal. *Zamkowa* 120, 280
- Lubsko, Lubski Dom Kultury,
Gal. *Mała* 32, 71
- Łagów Lubuski, pow. świebodziński,
Trafgallery 49, 128, 130
- Łódź
BWA 49
Gal. *Chimera* 230
Gal. *Dom Ogrodnika* 76
Gal. *261 ASP* 65, 128, 130
Gal. *FF* 157, 201, 230
Gal. *L* 132
Gal. *OFF*, 229
Gal. *Propaganda* 230
Gal. *Tower Building* 130
Gal. *ZPAP Na Piętrze* 143, 184
- Monte Carlo, *Salon Bosio* 248
- Neu-Isenburg, pow. Offenbach,
Stadtgalerie 154
- Nowa Sól
Gal. *Nowa* 63
Klub Ruch 84
Galerie Pod Tekstem 109
- Nowy Jork, *BrooliniteGallery* 65
- Olsztyn
ART DECO 93
BWA 92n., 236
Centr. Konferencyjne 93
Dom Środowisk Twórczych 207
Ratusz Staromiejski 92
Gal. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego 92
Gal. *ZPAP* 93
- Opole, Gal. *Sztuki Współczesnej BWA* 37, 84
- Ostrowiec Świętokrzyski, Gal. *BWA* 131
- Ostrów Wielkopolski
BWA 130
Gal. 33 49, 63

Indeks rzeczowy

- Ottawa, *Mode Art Gallery* 47
Peking, Gal. *Jin Tai* 49
Pittsburgh, hrabstwo Allegheni
 Calm, Catham Art Gallery 176
 Frame Gallery 177
Płock, *Płocka Gal. Sztuki* 185
Poznań
 Gal. ASP 65
 Gal. *Miejska Arsenał* 43, 49, 66, 69,
 84n., 131, 157, 201, 204, 237
 Assembly Gallery 153n.
 Gal. *Aula UAM* 49
 BWA 69, 163, 236
 Salon delegatury Centralnego
 BWA 78, 84n., 207n., 248,
 267, 273, 290, 305
 Stary Browar 43, 69
 Międzynarodowe Centr. Sztuki 177
 Gal. *DNO* 75, 176
 Gal. *Fizek* 69
 Gal. *Garbary* 48 68, 128, 157, 279
 Gal. *U Jezuitów* 66
 Klub studencki 86
 Klub ZPAP 78
 Gal. *Malarstwa i Rzeźby* 128
 Gal. *Naprzeciw* 42
 Gal. *Nova* 201
 Gal. *OD NOWA* 273
 Gal. *ON* 65, 69, 75, 128, 177, 201n.
 Gal. *Pies* 43n., 148, 152n.
 Gal. *Pokaz* 75
 Gal. *Polony* 49
 Gal. *Wielka* 19 236
 Pracownia 22 164
 Pracownia Zastępcza 75, 128, 176
 Gal. *Rozruch* 183
 Gal. non profit *Stara Rzeźnia* 165, 177
 Gal. *Siłownia* 201
 Gal. *SPOT* 152
 Gal. *Szyperska* 43, 148, 153
 Klub ZPAP 85
 Gal. ZPAP 64, 273
Praga
 U Manesa 85
 Gal. *Nodrzezi* 64
Prisztina, Gal. *Miejska* 86
Przemyśl
 BWA 49
 Gal. *Sztuki Współczesnej* 132
Pszczyna, BWA 56
Quebec, *Le Lieu Centr. en Art Actuel* 69
Radom, Gal. *Rogatka* Uniwersytetu
 Techniczno-Humanistycznego
 im. K. Pułaskiego 75
Rotterdam
 Squaters Vitrine 64
 Gal. *Viakunst* 64
Rzeszów
 Gal. BWA 38, 47, 128, 131, 201, 250
 Gal. Związku Artystów Polskich 49
Sandomierz, BWA 47, 128
Siedlec, *GOKGal.*, Gminny Dom
 Kultury 180, 183
Sieradz, BWA 276n.
Słubice
 ARTinCP-Collegium Polonicum 69
 Gal. *Prowincjonalna* 66, 68n., 120,
 128, 164, 177
Słupsk
 Baszta Czarownic 148
 BWA 276
 Gal. *Kameralna* 69
 Bałtycka Gal. Sztuki Współczesnej
 43, 69, 75, 128, 133, 152n., 157,
 165, 200n., 296
 Państwowa Gal. Sztuki 131
Sopot
 BWA 59, 63, 78, 84, 236
 PGS 148
Sosnowiec, Gal. *Extravagance* 69
Spisa, Gal. *Umelcov* 132, 201
Sztokholm, Gal. *Brinken* 313
Sulechów, pow. ziel., Gal. 24 36, 57,
 264, 275
Sumy, Gal. *Miejska Smuga* 47
Suwałki, Gal. *Miejska Chłodnia* 20 65
Szczecin
 Gal. *Amfilada* 65, 205
 BWA 236, 275nn.
 Gal. *Teraz* 176
 Zamek Książąt Pomorskich 78, 85n.,
 131, 248, 274, 290
Świebodzin, *Moja Gal.* 105
Tarnobrzeg, BWA 47
Toruń
 Gal. *Sztuki Arsenał* 92
 Dwór Artusa 84
 BWA 84
 Gal. *Dla* 43
 Gal. *Sztuki* 49

Indeks rzeczowy

- Gal. nad Wisłą 66, 69, 75, 128n.,
177, 237
Gal. *Wozownia, Laboratorium
Sztuki* 128, 131n., 152
Ratusz Staromiejski 92
Trydent, *Galleria Civica di Arte
Contemporenea* 173, 295
Tychy, Gal. *Obok* 130, 275
Ulft, prow. Gelderland, *Galerie bij
de Boeken* 203
Ustka, *Bałtycka Gal. Sztuki
Współczesnej* 69
Verden, *Rathausgalerie* 130
Wałbrzych, Salon BWA 84, 264, 275
Warszawa
 Arsenał 85, 207, 273, 305
 Gal. *aTAK* 66, 296
 Centralne BWA / Narodowe Gal.
 Zachęta 37, 43, 56, 85, 117, 154,
 173, 208, 273, 295, 305, 313
 CSW *Zamek Ujazdowski* 48, 68, 153
 Fabryka Trzciny 200, 230
 DESA
 Gal. *Ekrany* 208, 248, 273,
 290, 305
 Gal. *Brama* 57
 Gal. *Działań* 164
 Gal. *Dziekana* 236
 Gal. *Klimy Bocheńskiej* 43, 152n., 296
 Gal. *Krzywego Koła* 273
 Gal. *Koneser* 64
 Gal. *Kuchnia* 176
 Gal. *Luźcik* 92
 Gal. *Nizio* 69
 Gal. *Stara Prochownia* 49
 Gal. *Promocyjna* 69
 Gal. *STALOWA* 183
 Gal. *Studio* 65, 153, 165, 296
 Gal. *Sztuki Katarzyny
 Napiórkowskiej* 67, 128, 183
 Gal. *Sztuki Nowoczesnej* 313
 Gal. *Sztuki ZPAP* 78, 86, 208, 238,
 248n., 264, 274, 290, 305, 310
 Gal. *Zadra* 126
 Gal. *Zakręt* 42n., 148
 Klub ASP 92
 Pałac Kultury i Nauki 86, 117, 190, 201
 Salon Związku Młodzieży
 Socjalistycznej 85, 248, 273
Wiedeń, *Art-Print Gallery* 128
Wieliczka, *Uroki Wielickich Podziemi,*
2000 265
Wrocław, BWA 275
Wriezen, pow. Märkisch Oderland
 Gal. *Zur alten Malzfabrik* 57
Wrocław
 Gal. *Agora* 202
 Gal. *Arttrakt* 154, 296
 Gal. BWA 43, 49, 56, 66, 68n., 164n.,
 273, 276
 Azwangarda 64, 69, 173, 177, 295n.
 DESA 31
 Gal. *Entropia* 43, 200
 Gal. *Foto Medium Art* 236
 Gal. *Tkacka Na Jatkach* 55
 Gal. *Pod Kolumnami* 120
 Gal. *Czarna Łódź Podwodna* 64
 Gal. *M* 279
 Gal. *Miejska* 65n., 75, 120, 131,
 157, 164n., 176n., 201
 Na Odwachu 164
 Ja Ptak 120
 Gal. *Na Solnym* 164
 Gal. *Szewska* 36 44, 148, 153, 296
 Gal. *za Szybą*, ASP 152
Wschowa, Gal. Fotograficzna
 Lapidarium 146
Zbąszyń, Gal. *Baszta* 65, 75 120, 128,
131, 152, 249
Zeven, pow. Rothenburg, *Galerie
im Ratskeller* 36, 38
Zielona Góra
 Amfiteatr 49
 kawiarnia *Pod Aniołami* 58
 Gal. *ART* 22, 46n., 57, 275
 Pro Arte 22n., 46nn., 59. 63, 67, 70,
 74, 117, 120, 126nn., 142, 169,
 180, 203nn., 264n., 272, 279,
 306, 309
 Gal. Biblioteki Uniwersytetu
 Zielonogórskiego 48, 66, 154, 183
 Gal. Teatru Lubuskiego
 Na Balkonie 49n.
 BWA 7, 22n., 31, 39, 42n., 46nn.,
 52, 56n., 64nn., 74nn., 89,
 116nn., 120, 127nn., 148,
 152nn., 157, 163nn., 172, 177,
 190, 195, 197, 200n., 203nn.,
 229n., 236n., 264n., 269, 272,
 275n., 280, 294, 296, 306

Indeks rzeczowy

- Gal. *Bohomaz* 148, 203, 296
Cafe Borgia 205
Gal. *Cafe Bumerang* 49n.
Coffee Toffee 180
Gal. *Dzika*, MDKiE Dom Harcerza 58
Fermentownia 22
Gal. *GI* 65, 75n., 129, 157, 164,
176n., 197, 201, 235
Polskie Górnictwo Naftowego
i Gazownictwa SA,
sala wystawiennicza 58, 180
Hol Powiatowej Rady Narodowej 269
Hala Ludowa 116
Herbaciarnia 67
U Jadźki 22, 57
Gal. Fotografii *Pod Kaczką* 146, 216
Kościuszki 7/5 120
Klub MPiK 189n., 203, 248, 270
Klub Związków Twórczych 83
F 13 22
Lektorium Towarzystwa Wiedzy
Powszechnej 85
Gal. *Lucyfer* 306
Gal. *MDM* 84
Mediateka *Szklana Pułapka* / Gal.
Palmiarnia 48, 130, 180
Mieczykowa 7 129, 157, 164
Gal. *Młodych* Wojewódzkiej
i Miejskiej Biblioteki Publicznej 180
Gal. Sztuki Młodego Pokolenia
Mrowisko 180, 183
Gal. Muzeum Ziemi Lubuskiej
Nowy Wiek 65n., 75, 120, 128,
131n., 148, 153, 157
Klub Nauczyciela 84
Gal. *PO* 57, 68, 128, 176, 236
Gal. *Piwonica* 279
MPiK 84nn., 117, 145
Gal. *Pracowni Wolnego Wyboru*
(PWW) Uniwersytetu
Zielonogórskiego 64, 66, 132,
148, 153, 157, 164, 180, 183,
201, 296
Gal. Fotograficzna *Projekt* 146, 216
Gal. *Punkt* 275
Gal. *Rektorat* 22, 48, 131, 306
Gal. Fotografii *Ostatni Seans* 146, 216
Gal. 70 22, 73
Galerie Teatru Lubuskiego 171, 248
Gal. na Strychu 49
Gal. Wyższej Szkoły Pedagogicznej
31, 169, 264
Gal. Państwowej Szkoły Plastycznej
46, 169
Gal. Sztuki 164
Gal. *Twórców Galera* 22, 48, 67,
142n., 171, 203, 205, 272, 306
Gal. PWWI 49
Pałac Sztuki 274
Pod Wieżą 22
Stara Winiarnia 22, 49, 64nn.,
128, 130, 148, 152n., 165, 172,
177, 201, 203nn., 235, 272, 294
Sala Wystaw Artystycznych 86 269n.
Salon ZPAP 78, 85n., 172, 191,
207n., 238, 248n., 264, 273n.,
290, 305, 310
Żagan
Miejska Bibl. Publiczna,
Gal. Ekslibrisu 32, 71, 110, 134,
136, 225n., 288, 311
Pałac Żagański 128, 288
Żary
Biuro 30, 74, 165, 183
Gal. *Incydent* 128
Mała Gal., Żarski Dom Kultury 234,
268, 274, 282
Salon Wystaw Artystycznych, Żarski
Dom Kultury 250, 282, 293
gazety i czasopisma
Echa Koźmina 118
magazyn *Exclusiv* 64
miesięcznik *Fotografia* 117
Gaz. Antykwaryczna 49, 205, 272
Gaz. Lubuska 56, 117, 146, 148,
204, 214
Gaz. Prawna 48
Gaz. Wyborcza 204, 228
Gaz. Zielonogórska 56
National Geographic 228
Grünberger Hauskalender 188, 215,
243nn.
Horyzonty 102
Nadodrże 83n., 189n., 217, 291
tygodnik *Perspektywy* 117
Polityka 173, 295
Ulotna Przestrzeń 108
Nowe Sygnały 84
Świat Młodych 217
Ev. Volkskalender 243

Indeks rzeczowy

- godności i tytuły**
 hrabia 114
 książę 51, 60
- hipoteka** 178
- hymn narodowy** 224
- ikonografia**
 abstrakcja 34, 62, 64n., 68n., 74, 83, 88n., 92, 116, 158, 164, 167n., 264, 266n., 291, 313n.
 akt 62, 67, 190, 209, 224, 264, 267, 278
 batalistyka 266
 budowie 29, 33, 40, 51, 62n., 83, 111, 118, 120, 150, 282
 ceremonie 203, 205, 225
 karykatury 278
 utwory literackie 46, 62, 94, 264
 baśnie 212, 314
 dekalog 101
 fantastyka 31, 142, 148, 257
 legendy 62, 270
 poezja 209
 opowieści 209, 279
 psalmy 99, 105
 martwa natura 51n., 57, 62, 70, 77, 90, 118, 127, 158, 168, 170, 178n., 189, 193n., 200, 202, 206, 215, 227, 231, 246n., 252, 281n., 293, 306, 309, 314
 misteria 203, 205
 mitologia 57, 65n., 159, 173, 213, 233, 269, 275, 278
 muzyka 62, 97, 101, 130, 166, 171, 222, 225, 266n.
 jazz 196
 obyczaje 45, 118, 203
 ornamenty 254
 pejzaże 29n., 34, 45, 48n., 51, 53n., 62, 66, 68, 70, 74, 78, 116, 120, 123, 126, 135, 142, 145, 147, 150n., 155, 158, 162n., 165n., 168, 170, 172n., 175, 192n., 200, 202, 206n., 209, 213, 215, 225, 231, 246n., 249n., 255n., 263, 266n., 270n., 274, 280, 293, 306, 309n., 313n.
 personifikacje 213
 pojazdy 173, 254n., 257n.
 portrety 30, 35, 45n., 50, 53, 61, 64, 68, 70, 82n., 87n., 114, 117n., 123, 126, 135n., 142, 145, 156, 158, 166, 172n., 176, 178, 180n., 184n., 192, 202, 208, 212n., 227n., 234, 241, 252, 256, 263n., 266, 270, 279, 282n., 291, 294, 306n.
- pory roku 55, 213n.
 jesień 40, 74, 142, 150, 160, 165, 252n., 256n., 263, 281, 297, 306
 lato 55, 141, 158n., 162, 172, 208, 256, 280
 wiosna 46n., 148, 172, 253
 zima 51, 119, 141n., 166, 169, 180, 184, 252n., 313
- praca 172
- tematy religijne 29, 272, 277
 anioły 68, 277
 Boże Narodzenie 222
 Chrystus 147, 210, 280
 chrzest 141
 madonny 61, 64, 111, 225, 254n., 258, 275
 Pankreator 120
 sceny biblijne 203, 277, 280, 290
 święci 117, 141n., 225
 święta
 Boże Ciało 272
 Boże Narodzenie 258
 Wielkanoc 180, 185, 195 203, 226
 Ostatnia Wieczerza 142
 sceny rodzajowe 128, 309, 223, 233, 280
 rośliny 30n., 101n., 128, 180, 252, 254n.
 drzewa 142, 150, 163, 172, 200, 206, 209, 241, 252n., 263, 314
 kwiaty 40n., 46, 55, 57, 61n., 65n., 73n., 145, 149, 165, 194, 208n., 213, 215, 252n., 256, 266, 285
- sport 208, 267
- przedstawienia symboliczne 45, 61n., 88, 95n., 118, 120, 124n., 141n., 159, 168, 172, 176, 198, 203, 207, 214, 225, 233, 239, 243, 255n., 275, 294
- satyra 203n.
- stany 294
- taniec 64, 151, 164, 225, 254, 266, 279
- teatr 97
- technika 68
- weduty 89
- wnętrza 117, 167n., 170, 193, 208, 263
- przedstawienia zawodowe 120, 233, 281
- zjawiska metereologiczne 141n.

Indeks rzeczowy

- zwierzęta 41, 45n., 57, 59, 83, 158, 166n.,
201, 208, 222, 224n., 233n., 254n.,
258, 269, 274, 280nn., 285n., 311
ptaki **112n.**, 128, 157, 166, 180,
208n., 214, 222, 224nn., 253,
256n.
- życie towarzyskie 83, 157
- żywyli 169, 259
ogień 70, 185
powietrze 185
woda 70, 73, 174, 185n., 226, 286, 311
ziemia 70, 185
- instytucje**
- Akad. Twórczych Poszukiwań 216
- banki
Deutsche Bank 173, 295
- Centr. Edukacji Artystycznej 163
- Getto warszawskie 98
- Pekiński Instytut Komunikacji
Graficznej 49
- Instytut Wzornictwa Przemysłowego
w Warszawie 55
- Izba Rzemieślnicza w Zielonej Górze 187
- Kapituła Ekspertów Lubuskiej Zachęty
Sztuki Współczesnej 176
- Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Naukowych 75
- kościelne
- diecezje
katolicka Diecezja
Zielonogórsko-Gorzowska
148
- opactwa
oo. benedyktynów w Tyńcu 99,
104, 217
- Seminaria Duchowne 46
synody 175
- Jidiska Kulturinstitutes, Sztokholm 85
- międzynarodowe
UNESCO 185
- Ogród Botaniczny we Wrocławiu 121
- Ośrodek Doksztalcenia Zawodowego
w Zielonej Górze 187
- Wojewódzki Ośrodek Metodyczny 271
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej 278
- Ośrodek Jeździecki Wyższej Szkoły
Inżynierskiej w Zielonej Górze
w Raculce, pow. ziel. 194
- państwowe i komunalne
deputacje 260
- Instytuty Polskie
w Berlinie 44, 117, 164
w Bratysławie 296
w Lipsku 55, 69, 75, 164, 177, 200
w Sztokholmie 173, 295
- Pogotowie Opiekuńcze w Zielonej
Górze 58
- Wojewódzki Ośrodek Metodyczny
w Zielonej Górze 162
- Policja 143, 267
- Powiatowa Rada Narodowa
w Słubicach 210
- sądy 161, 189, 206
koleżeński 78, 172, 191, 207,
258, 263, 266
miejski 177
- Służba Zdrowia 190
- Starostwa
Powiatowe w Zielonej Górze 202
- więzienia 127, 138, 200
- wojsko 264n.
Armia Czerwona 189
Armia Krajowa 202
- zarząd powiatu w Forst,
pow. Sprewa-Nysa 180
- polityczne
- Komitety Wojewódzkie 119
- Stronnictwo Demokratyczne 145
- Pracownia Arteterapii OTZ
- radiostacje
Radio Weekend, Chojnów 98
Radio Zachód 103, 120, 142, 204,
278
Radio Zielona Góra 278
- rady 75, 175
- społeczne
LWG Lausitzer Wasser 183
- stacje telewizyjne
RTL 7 214
TVP 101, 214, 295
TVP Gorzów 204
TVP I 101n., 173
- żłobek 175, 262
- uczelniane
koło naukowe 41, 76, 179
komisje 179, 195, 262
rewizyjne 69, 78, 195, 249, 266,
269n., 275, 290
- parlament studencki 179
- pracownie 179

Indeks rzeczowy

- rady wydziału 179
senat 179
- inventaryzacja** zabytków 9
- języki**
chiński 212
czeski 158
gruziński 158
- kampanie**
Zachowaj trzeźwy umysł 185
- kary**
grzywny 280
ścięcie 280
więzienia 267
- kina**
Zielona Góra
Newa 86
Nysa 180
Wenus 145
Żary, Pionier 145
- koncesje** 175
- konkursy** 12, 22, 57
Ale! Sztuka! 173, 204, 295
XI *Ogólnopolski Konkurs Fotografii Prasowej*, 1968 117
XII *Ogólnopolski Konkurs Fotografii Prasowej*, 1969 117
Konkurs na pomnik *Matki Polki*, 1981 166
Konkurs na projekt medalu *Radość Życia - Pokój*, 1987 166
I Krajowy Salon Fotografii Artystycznej, 1991 234, 238
II Konkurs Technoskopu *Fotografie zimowe*, 2004 228
Ogólnopolski Konkurs na krótką formę komiksową, 2001 204
Ogólnopolski Konkurs na *Obraz Roku* 2004 250
Ogólnopolski Konkurs na *Obraz Roku* 2005 295
Otwarty Międzynarodowy Konkurs na Rysunek Satyryczny, 2006 / 2009 279
Człowiek i jego pasje, 2008 228
Wielki Konkurs National Geographic, 2008 228
Architektura w obiektywie, 2011 228
XV *Ogólnopolski Konkurs Plastyczny Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Dbam o piękno mego domu - Ziemi* 2009 185
Krajobraz Polski - tradycje, współczesność, przyszłość, Podlaskie Kuratorium Oświaty, 2004 184
Ogólnopolski konkurs Wariacje gotyckie II, 2018 258
Berlin, *Międzynarodowy konkurs fotograficzny* 150
Bydgoszcz
Ogólnopolski Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego 49
Związek Radziecki w malarstwie, grafice i fotografii, Salon BWA, 1972 86
Ta Ziemia jest kwiatem, Konstrukcja w Progresie VII, 2000 177
Ciechanów, *Mój pejzaż - V Ogólnopolski Konkurs Malarski*, 2001 49
Czerwińsk
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, *Kobieta - portret niebanalny*, 2012 185
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Konkurs Plastyczny na Projekt Polsko-Niemieckiego Dnia *Kobiet Naprawdę jaka jesteś ...*, 2013 185
Częstochowa, Miejska Gal. Sztuki *Konkurs im. Michałika na Obraz dla Młodych Malarzy* 67, 306
VII *Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Dziecko i Pies*, 2005 180
I Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż Współczesny, 2012 250, 265
II Międzynarodowy Konkurs Artystyczny Pejzaż Współczesny, 2014 265
Dzierżoniów
IV Dolnośląski Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej WALOR, 2006 282
V Dolnośląski Przegląd Sztuki Nieprofesjonalnej WALOR, 2008 283

Indeks rzeczowy

brak
numeru
stronyGdańsk

*Konkurs Lutnicy na Gitarę
Klasyczną*, 2001 171

*Konkurs prezydenta miasta
Gdańska Prace instruktorów
i ulubione prace ich uczniów*,
2001

*III Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa
i Tkaniny Unikatowej*, 2005 163

Głogów, *Konkurs na projekt urzędnia
miejsca pamięci poświęconego
Zygmuntowi Stachurze*, 2012 279

Gorzów Wielkopolski

Salon Jesienny, 1980 239

Salon Jesienny, 1981 263

Salon Jesienny, 1986 263

Haga, *World Press Photo*, 1969, 1970 117

Hoyerswerda, pow. Budziszyn,
*Międzynarodowe Sympozjum
Rzeźbiarskie*, 1988 166

Jelenia Góra, *Konkurs Graficzny
im. Józefa Gielniaka* 92

Katowice

*II Ogólnopolski Konkurs Sport
w Sztuce* 145

12. Bienn. Plakatu Polskiego, 1987 195

*Ogólnopolski konkurs na plakat
z okazji 80-tej rocznicy
Odzyskania Niepodległości
Polski*, 1988 196n., 226

XIII Bienn. Plakatu Polskiego,
1989 197

Koło

*XV Międzynarodowy Konkurs
Fotograficzny Portret 2016*, 2016
183, 185, 258

*XVII Międzynarodowy Konkurs
Fotograficzny Portret 2018*, 2018
183

Koszalin, *Ogólnopolski Konkurs
na Pomnik Bohaterom przelamania
"Wału Pomorskiego"*, 1968 239

Koźuchów, pow. nowos.,
*Międzynarodowy konkurs
na rysunek satyryczny*, 2006, 2007 204

Kraków, *Grand Prix Młodej Grafiki
Polskiej*, 2003 49

- Nowa Huta, *Konkurs fotograficzny*
148

Kutná Hora, *konkurs na gitarę* 171

Legnica, 25. *Ogólnopolski Przegląd
Malarstwa Młodych PROMOCJE*
2015 48

Leszno

*III Ogólnopolski Konkurs
na Grafikę i Rzeźbę o Tematyce
Muzycznej*, Muzeum Okręgowe,
2010 279

*Konkurs na pomnik-laweczkę
kompozytora Romana
Maciejewskiego*, 2014 279

Lubaczów, *V Triennale Polskiego
Rysunku Współczesnego*, 2005 163

Łódź, *Ogólnopolski konkurs na plakat
Prezentacje Artystyczne*, 1988 197

Matera, region Basilicata,
Międzynarodowy Konkurs Malarski,
1991/1992 36

Moskwa, *Interpress Photo*, 1977 117

Nałęczów, pow. puławski,
*Międzynarodowy Konkurs
na Rysunek im. Androlliego*, 2012 163

New Delhi, *międzynarodowy konkurs*,
1973 202

Oleśnica, *Ex libris dziecko i książka*,
Bibl. Publiczna im. Mikołaja Reja,
2019 288

Olsztyn

*Olsztyńskie Bien. Plastyczne
o Medal Prezydenta*, 2001 92
*Olsztyńskie Bien. Plastyczne
o Medal Prezydenta*, 2003 92
*Olsztyńskie Bien. Plastyczne
o Medal Prezydenta*, 2005 92

Opole, *X Ogólnopolski Konkurs
Fotograficzny Teatr Życia*, 2013 180

Płock

I Bienn. Miniatury Cyfrowej, 2007
204n.

*III Konkurs Plastyczny Ulica
Themersonów*, 2016 183

*IV Konkurs Plastyczny Ulica
Themersonów*, 2017 183

Poznań

*XI Międzynarodowe Bienn.
Fotografii Artystycznej Dziecko*
2018 183

*Konkurs Lutnicy
im. Wieniawskiego*, 1986 171
Najlepszy rysunek roku, BWA, 1990 163

Indeks rzeczowy

- Ravenna, *Międzynarodowe Konkurs Dantesca*, 1973 202
- Rybnik, *Tylko jedno zdjęcie*, 2008 228
- Rzym, *Natale di Roma* 142
- Siedlce, *Ogólnopolski konkurs na plakat antynuklotynowy*, 1988 195
- Słupsk
Bienn. Sztuki Młodych *Rybie Oko IV*, Bałtycka Gal., 2006 152
Bienn. Sztuki Młodych *Rybie Oko V*, Bałtycka Gal., 2008 152
- Szczecin
XXI Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego 148
Festiwal Myśli Drukowanej Com.x, 2006 204
Oddział Pomorski Państwowego Instytutu Geologicznego:
VII Ogólnopolski Konkurs Geologiczno-Środowiskowy Nasza Ziemia - środowisko przyrodnicze wczoraj, dziś i jutro: "W Głębinach dawnych mórz", 2006 185
- Świeradów Zdrój, pow. lubań.,
Dom Zdrojowy, Malarstwo
XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Literacko-Plastyczno-Fotograficznego
Natura moich okolic, 2013 185
- Tarnów, V Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny *Emocje*, 2013 180
- Troyes, dep. Aube
Espace Argen, Centre l'UNESCO
Louis François,
Międzynarodowy Konkurs Sztuki Graines d'artistes du Monde Entier: *Cień, odcień i światło*, 2009 185
Espace Argen, Centre l'UNESCO
Louis François,
Międzynarodowy Konkurs Sztuki Graines d'artistes du Monde Entier: *Ziemia, powietrze woda, ogień ... życie*, 2011 185
Espace Argen, Centre l'UNESCO
Louis François,
Międzynarodowy Konkurs Sztuki Graines d'artistes du Monde Entier: *Ruch*, 2014, 185
- Espace Argen, Centre l'UNESCO
Louis François,
Międzynarodowy Konkurs Sztuki Graines d'artistes du Monde Entier: *Woda, niebieskie złoto*, 2017, 186
- Toruń
Konkurs na znak graficzny miast partnerskich Toruń - Getynga, 1988 195
VII Bienn. Małych Form Malarskich, 2007 205
- Turek, Konkurs fotografii industrialnej
Foto-Pein 2, Miejski Dom Kultury, 2008 228
- Warszawa
Konkurs Sztuk Wizualnych Gazety Prawnej *Pro Arte* na najlepszy dyplom artystyczny 48
4. *Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Pracowników Służby Zdrowia* 190
Ogólnopolski Konkurs Piękno Ziemi Bułgarskiej, 1976
Świeckie formy obrzędowe, 1977 117
Ogólnopolski konkurs na plakat PCK, 1988 195
Międzynarodowy konkurs na plakat z okazji 50-tej rocznicy wybuchu II Wojny Światowej, 1989 197
Najlepszy Plakat Warszawy w 1989 roku, 1989 197
Konkurs Fundacji im. Franciszki Eibisch 49, 183, 205
Obraz Roku 2004, Pałac Królikarnia, 2005 152
Bienn. Sztuki Młodych: *Obraz Roku 2005*, Hotel Europejski, 2006 152
Ogólnopolski konkurs plastyczny *Zdobywamy Mount Everest*, 185
Konkurs na statuetkę dla Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa, 2008 279
Grand Press Photo, 2009, 117
-Bemowo
Bemowskie Centr. Kultury,
Międzynarodowy Konkurs Plastyczny Młodych Artystów Fédération Aéronautique Internationale

Indeks rzeczowy

- Zaprojektuj plakat Światowych Igrzysk Lotniczych*, 2009 185
Bemowskie Centr. Kultury,
Międzynarodowy Konkurs
Plastyczny Młodych
Artystów Fédération
Aéronautique Internationale
Latając ze słońcem, 2010 185
- Wrocław
Konkurs o obudowę zegarów
ulicznych we Wrocławiu, 1907 159
7. Konkurs im. E. Gepperta, 1993
43, 68
*Konkurs na Medal XXV Rocznica
Powrotu Dolnego Śląska
do Macierzy*, 1969 239
- Zielona Góra
*Konkurs na Plakat Dni Zielonej
Góry* 86, 208, 264
*Konkurs Okręgu Związku Polskich
Artystów Plastyków na plakat
w XX-lecie Polski Ludowej*,
1964 263
Konkurs na Rysunek i Grafiki, 1978,
1979, 1980 55, 264, 276
*Konkurs Lubuskiego Towarzystwa
Fotograficznego*, 1978 117
*Konkurs Lubuskiego Towarzystwa
Fotograficznego*, 1979 117
*Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej*, 1980 145
*Konkurs Lubuskiego Towarzystwa
Fotograficznego*, 1981 117
*Konkurs Lubuskiego Towarzystwa
Fotograficznego*, 1983 117
Konkurs na Grafikę i Rysunek,
1981 263
*Rękodzieło Ludowe i Artystyczne
Województwa Zielonogórskiego*,
Muzeum Etnograficzne
w Ochli, 1988 162
Międzynarodowy Konkurs
Plastyczny Młodych Artystów
Fédération Aéronautique
Internationale *Lotnictwo ratuje
życie*, Szkoła Podstawowa nr 11,
2003 185
Międzynarodowy Plastyczny
Młodych Artystów Fédération
- Aéronautique Internationale
Ponad 100 lat lotu człowieka,
Szkoła Podstawowa nr 11,
2005 185
XII Wojewódzki Konkurs *Młódzież
przeciw uzależnieniom
i przemocy*, 2005 185
Międzynarodowy Konkurs
Plastyczny Młodych Artystów
Fédération Aéronautique
Internationale *Sporty lotnicze
i przyroda w harmonii*, Szkoła
Podstawowa nr 11, 2006 185
*Konkurs na najlepsze zdjęcie
bachanaliowe*, 2006 228
Międzynarodowy Plastyczny
Młodych Artystów Fédération
Aéronautique Internationale
Lotnisko, Szkoła Podstawowa
nr 11, 2007 185
*Teatru Lubuskiego na projekt
plakatu do spektaklu
"Pokropek"*, 2007 204
*Konkurs na najlepsze zdjęcie
bachanaliowe*, 2007 228
*Konkurs literacki na opowiadanie
fantastyczne*, 2008 204
Ogólnopolski Konkurs na projekt
pomnika Ignacego
Lukasiewiczza dla PGNiG,
2008 279
Wystawa pokonkursowa plakatu
Straszne skutki picia wódki,
Gal. Pro Arte, 2008 206
*Wybieramy plakat promujący
Ziemie Lubuską w Unii
Europejskiej*, 2009 185
*Wojewódzki Konkurs Plastyczny
na projekt logo polskiej
prezydencji w Radzie Unii
Europejskiej*, 2009 185
*Zamknięty konkurs na pomnik
Matki Sybiraczki dla Związku
Sybiraków*, Oddz. w Zielonej
Górze, 2010 279
Międzynarodowy Konkurs
Plastyczny Młodych Artystów
Fédération Aéronautique
Internationale *50 lat
Załogowych Lotów*

Indeks rzeczowy

- Kosmicznych*, Szkoła
Podstawowa nr 11, 2011 185
- Konkurs na projekt statuetki "Złoty
Dukat Lubuski"*, Urząd
Marszałkowski, 2011 279
- Konkurs na pomnik "Żołnierzy
Wyklętych"*, 2013 279
- XXII Ogólnopolski Konkurs
Literacko-Plastyczny-Fotograficzny
Natura moich okolic, 2017 183,
186
- Konkurs na plakat wigilijny
Wydziału Artystycznego
Uniwersytetu Zielonogórskiego*,
2017 258
- Łęczycza
Gminna Bibl. Publiczna,
Wielkanocne tradycje,
2013 185
Gminna Bibl. Publiczna,
*Wielkanocne tradycje:
palmy i pisanki*, 2015 185
- Ochla, Muzeum Etnograficzne,
*Rękodzieło ludowe i artystyczne
województwa lubuskiego*, 1996,
2000 187, 214, 280
- Zawada, *Gminny Konkurs na logo
Gminnej Biblioteki Publicznej
w Zawadzie*, 2009 185
- Żary
- XVI Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '92*, 1992, 151,
176, 280, 290
- XVIII Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '94*, 1994, 165,
194, 280
- XIX Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '95*, Żarski
Dom Kultury, 1995 165, 280
- XXI Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '97*, 1997, 165,
252, 310
- XXII Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '98*, 1998, Żarski
Dom Kultury 166, 269n.
- XXIII Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny*, Żarski Dom Kultury,
1999 214, 252, 269
- XXV. Wojewódzki Konkurs Plastyki
Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '99*, Żarski Dom
Kultury, 1998 158
- XXVII Wojewódzki Konkurs
Plastyki Nieprofesjonalnej *Salon
Jesienny Żary '99*, Żarski Dom
Kultury, 2003 252
- XV *Wojewódzki Konkurs
Fotograficzny*, 2005 228
- XXIX *Otwarty Wojewódzki Konkurs
Plastyczny Żary 2005* 200,
282, 293
- XXXI *Otwarty Wojewódzki Konkurs
Plastyczny*, 2007 30, 294
- XXXII *Otwarty Wojewódzki
Konkurs Plastyczny*, 2008 165
- XXXIII *Otwarty Wojewódzki
Konkurs Plastyczny*, 2009 30
- XXXIV *Otwarty Wojewódzki
Konkurs Plastyczny*, 2010 30
- XXXV *Otwarty Wojewódzki
Konkurs Plastyczny*, 2011 30
- XXXVI *Otwarty Wojewódzki
Konkurs Plastyczny*, 2012 31
- XXIV. *Wojewódzki Konkurs
Fotograficzny - Żary 2014*, 2014
172, 174, 274, 294
- XXVI *Wojewódzki Konkurs
Fotograficzny - Żary 2016*, 2016
228, 185
- XXVII *Wojewódzki Konkurs
Fotograficzny - Żary 2017*,
2017 186
- XXVIII *Wojewódzki Konkurs
Fotograficzny - Żary 2018*,
2018 183
- konserwacja** 60, 141, 166
- kopie** 141n., 171, 192
- koszty** 150, 161, 239, 262
- kung fu** 67
- lotnictwo** 184
- łagry radzieckie** 159
- materiały**
bibułka 87
brystol 87n.

Indeks rzeczowy

- ceramika 275
deska 68, 124nn., 180n., 213, 279
drewno 64, 69, 88, 90, 129, 143, 162,
207, 214, **233**, 235, 258n., 266, 271,
279, 281, 291
emalia 53n.
gips 38, 69, 166, 202, 231, 270
glina **59**, **234**
jedwab 54
kamienie
akwamaryn 130
granit 69, 91, 278n.
marmur 57, 91
piaskowiec 91n., 94, 260, 293
sztuczny kamień 236
karton 31, 142, 166, 208, 310
kość 209
lakier 29
masa szamotowa 275
metale i stopy 235
biały metal 172
cyna 172
brąz 57, 172, 278n.
miedź **187**
mosiądz 64
ołów 65, 172
srebro 77, 82
żelazo **187**
olej silnikowy 65
papier 29, 35, 40, 42, 45nn., 51, 54n.,
65, 74, 83, 87nn., 123, 126, 141n.,
150, 159, 166n., 174, 189, 203,
208n., 212n., 271, 279, 313n.
płótno 35nn., 41nn., 45nn., 51, 57, 61n.,
65, 67n., 74, 88nn., 116, 120, 126,
128nn., 135n., 141n., 152nn., 160,
166, 168, 178, 180, 182n., 200,
206nn., 247, 256nn., 266, 277n.,
280, 306nn., 314
płyta pilśniowa 88nn., 135, 209, 247,
267, 269, 273n., 310
porcelana 275
porcelit 275
sklejka 90, 209
tektura 53, 88, 90, 126, 209, 245, 279
tkanina 54, 163, 274n., 283
tworzywa sztuczne
PCV 228, 237
pleksi, 187, 227, 231, 274
stilon 54
styropian 236
welur 51
wełna 54
wosk 278n.
matura 63, 117, 189
minerały
węgiel brunatny 17
muzea
Barlinek, pow. myśliborski, Muzeum
Okręgowe 275
Berlin
Gabinet Rycin 114
Muzeum Historii Niemiec 86
Bełchatów, Muzeum Regionalne 128,
201, 269
Białystok, Muzeum Wojska 265
Bielsko-Biała 51
Bolesławiec, Muzeum Ceramiki 264
Budapest, Mezőgazdasági Muzeum 83
Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe 177
Como, Biblioteka i Muzeum Sateficio P.
Carcano 265
Corning, county Steuben, The Corning
Museum of Glass 164
Cottbus, Muzeum Miejskie 86
Wendisches Museum 36, 38
Drzonów, pow. ziel., Lubuskie Muzeum
Wojskowe 38, 141n., 164, 219, 236nn.
Frankfurt n. Odrą
Muzeum Miejskie 86
Packhof, Museum Junge Kunst 66,
131, 154, 173, 295n.
Frederikshavn, Kunstmuseum 265
Gdańsk, Muzeum Narodowe 222
Głogów, Muzeum Archeologiczno-
-Historyczne 57, 130, 157, 197, 203,
265, 272, 275, 279
Görlitz, Muzeum Śląskie 7
Gorzów Wielkopolski 116
Muzeum Okręgowe im. Jana
Deckerta 42, 56, 86, 89, 128, 248
Muzeum Lubuskie 69
Muzeum Stilonu 275
Grudziądz, Muzeum 220
Hrubieszów, Muzeum im. Stanisława
Staszycy 96, 120, 219
Jędrzejów, Muzeum im. Przypkowskich
265
Kalisz, Muzeum Okręgowe Ziemi
Kaliskiej 93, 265

Indeks rzeczowy

- Kartuzy, Muzeum Kaszubskie
im. F. Tretera 105
- Katowice, Muzeum Śląskie 277
- Kijów, Muzeum-Pracownia
I. M. Kawaleridze 47
- Kłodzko, Muzeum Ziemi Kłodzkiej 7
- Koszalin, Muzeum Okręgowe 89
- Kraków
Muzeum Historii Fotografii 265
Muzeum Sztuki i Techniki
Japońskiej Manggha 133
- Kutno, Muzeum Regionalne 48
- Lappenranta, Konstmuseet 86
- Leszno, Muzeum Okręgowe 279
- Londyn, British Museum 202
- Lublin, Państwowe Muzeum Majdanek
265
- Łódź
Muzeum Kinematografii 229
Muzeum Tkactwa 56
- Malbork, Muzeum Zamkowe 265
- Międzyrzecz, Muzeum Regionalne /
Muzeum Okręgowe 59, 69, 78, 86,
208, 248, 274, 305
- Moskwa, Muzeum Puszkina 58
- Möllrose, Muzeum 277
- Mysłibórz, Muzeum Pojezierza
Mysłiborskiego 36
- Nowa Sól, Muzeum 207
- Opole, Muzeum Wsi Opolskiej 194
- Ostrów Wielkopolski, Muzeum Miasta
Ostrowa Wielkopolskiego 93
- Paradyż, Muzeum Uniwersytetu 62
- Pescara, Muzeum Międzynarodowe
Ekslibrisu i Grafiki Gabriele
D'Annuncio 265
- Poznań
Muzeum Narodowe 164n., 267
Muzeum Sztuki Najnowszej MONA
Inner Spaces 154
- Radom
Muzeum Miejskie, Dom Esterki 86,
248, 274
Muzeum im. Jacka Malczewskiego
117
- Rovaniemi, Konstmuseet 86
- Rzym, Cascina Farsetti 142n.
- Sandomierz 47
- Senftenberg, pow. Oberspreewald -
- **Lausitz**, Muzeum Regionalne 265
- Słupsk, Muzeum Pomorza Zachodniego 86
- Spremberg, pow. Sprewa-Nysa,
Niederlausitzer Heidemuseum 180, 183
- St. Petersburg, Ermitaż 202
- Stara Wieś, Podkarpackie Muzeum
Pożarnictwa 225
- Szczecin, Muzeum Pomorza
Zachodniego / Muzeum Narodowe
78, 90
- Szklarska Poręba, pow. jel., Muzeum
Karkonoskie, Dom Hauptmannów 269
- Świdnica, pow. ziel., Muzeum
Archeologiczne Środkowego
Nadodrza 58, 74, 197, 217, 263n.
- Świebodzin, Muzeum Regionalne 38,
86, 94, 106, 111, 219
- Tampere, reg. Pirkanmaa, Tampereen
Taidemuseo - Konstmuseet
i Tammerfors 86
- Toruń, Muzeum Okręgowe 38, 85
- Turek
Muzeum im. J. Mehoffera
Muzeum Miejskie 63
Muzeum Tkactwa 63
- Turyń, Museo Nazionale della Montagna
136
- Uelzen, Heimatmuseum 36
- Wałbrzych
Muzeum Okręgowe 277
Zamek Książ 276
- Warszawa
Muzeum Erotyki 279
Muzeum Literatury im. Adama
Mickiewicza 93, 218
Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa 279
Muzeum Narodowe 75, 78, 85, 173,
177, 208, 248, 265, 273
Królikarnia 69, 130, 152
Muzeum Niepodległości 143
-Wilanów, Muzeum Plakatu 197
- Waszyngton, The Holocaust Museum
99
- Wieliczka, Muzeum Kopalnia Soli 103
- Wola Okrzejska, Muzeum Henryka
Sienkiewicza 219
- Wrocław
Muzeum Akademii Sztuk Pięknych
128
Muzeum Archidiecezjalne 225
Muzeum Miejskie Wrocławia 202

Indeks rzeczowy

- Muzeum Starożytności i Rzemiosła Artystycznego 161
- Muzeum Śląskie / Muzeum Narodowe 78, 85n., 208, 239, 248n., 267, 273n., 277, 305
- Muzeum Współczesne 230
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich 111
- Zamek Królewski 291
- Zbąszyn, Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła 183
- Zielona Góra
- Muzeum Okręgowe / Muzeum Ziemi Lubuskiej w 7, 23, 39, 46n., 49, 51, 56, 58nn., 62n., 65nn., 69n., 73nn., 78, 83nn., 111, 117n., 120, 127nn., 135, 143, 146, 151, 155, 157, 163n., 170n., 177, 183, 190, 197, 200, 203, 206nn., 217, 219, 226, 234, 236nn., 245, 247nn., 264n., 267, 270, 272nn., 276n., 279, 290, 296, 305n., 310
- Zielonogórski Park Etnograficzny 119
- Ochla, Muzeum Etnograficzne 162, 180, 187, 214, 280
- nagrody** i wyróżnienia 46nn., 55, 57, 62nn., 68, 76, 82, 92, 103n., 117, 120, 145, 150, 162n., 171nn., 183n., 187, 191, 195, 197, 202, 204n., 214, 228, 234, 239, 250n., 258, 263, 267n., 272, 274, 276, 279n., 282n., 295, 306, 314
- Lubuski Animator Kultury 158, 170, 279
- The Corning Review 165
- członek honorowy 145, 262
- Srebrny kilOFFek, Katowice 228
- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski 267
- Srebrny Krzyż Zasługi 56, 87, 118, 249, 267
- Złoty Krzyż Zasługi 51n., 56, 190
- Honorowy Kustosz Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze 265
- Medal Honorowy Wojewody Gorzowskiego 276
- Medal 30-lecia Polski Ludowej 267
- Medal 40-lecia Polski Ludowej 56
- Złoty Medal STFRP 157
- Medal Zasłużony dla Fotografii Polskiej 147
- Medal Za Zasługi dla Miasta Zielona Góra 52, 190
- La Monnaie de Paris 202
- Nagroda Indywidualna Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej II stopnia za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce, 164
- Lubuska Nagroda Dziennikarska za najlepsze zdjęcie roku, 1977 150
- Nagroda Eurydyki 2012 Zielonogórskiego Centrum Kultury 185
- Nagroda Fundacji Deutsche Bank 173, 295
- Lubuska Nagroda Kulturalna 51, 53, 56, 97, 118, 166, 170, 190, 237, 239, 249, 265, 267, 274, 306
- Nagroda i medal za dzieło plastyczne roku, Zielona Góra 239
- Nagroda Mediów Lubuskich 204
- Nagroda Miasta Puławy 158
- Nagroda Kulturalna Miasta Zielona Góra 52, 118, 164, 166, 204
- Nagroda Miasta Zielona Góra 53
- Nagroda specjalna miesięcznika "Fotografia" 117
- Doroczna Nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki i MHW dla Plastyków współpracujących z przemysłem lekkim 265
- Nagroda Prezydenta Miasta Zielona Góra 53, 170, 204, 265
- Nagroda Kulturalna Prezydenta Miasta Zielona Góra 237, 165
- Nagroda Redakcji Nadodrze 190
- Nagroda Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego 157, 165, 186, 237
- Nagroda rządu francuskiego Za Wkład w Życie Twórcze Paryża 202
- Zespołowa Nagroda I stopnia Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego 66, 158
- Nagroda TVP Kultura 173, 295
- Nagroda Kulturalna Wójta Gminy Świdnica 170
- Nagroda Wacława Garbaja dla zasłużonego Lubuszanina 258
- Honorowy Obywatel Gminy Świdnica 170
- Odnaka Zasłużony Działacz Kultury 51n., 56, 87, 174, 190, 214, 267, 314
- Odnaka Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce 147

Indeks rzeczowy

- Odnaka Lubuskiego Towarzystwa Kultury 147
- Odnaka Za Zasługi w Rozwoju Województwa Zielonogórskiego 52, 56, 87, 111, 265
- Odnaka Za Zasługi dla Województwa Lubuskiego 51, 118
- Order Korony IV klasy 191, 262
- Osobowość Roku Gazety Lubuskiej 143
- Paszport Polityki 173, 295
- Srebrne Pióro Pegaza 158
- Puchar prof. Jacoby'go 148
- Złoty Wawrzyn 121
- narody**, grupy etniczne i plemienia
- Cyganie 83
- Prusowie 225
- Słowacy 83
- Ukraińcy 68
- Włosi 30
- nauka** zawodu 111, 138, 177
- dziedziny **nauki**
- fizyka 141
- historia sztuki 31
- kartografia 222
- kulturoznawstwo 158
- sinologia 212
- niepodległość** 32, 71nn., 143, 197, 226, 310n.
- Noc Muzeów** 141, 265, 306
- obozy**
- koncentracyjne 241
- organizacje**
- artystyczne
- Associazione Amici della Musica Cortona 95
- Międzynarodowa Federacja Medalierstwa FIDEM 202
- Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce 147
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Artystów Plastyków AIAP-IAA 202
- Koło Plastyków Nieprofesjonalnych Okręgu Frankfurt nad Odrą 145
- Stowarzyszenie Dziennikarzy PRL Klub Fotografii Prasowej 56, 148
- Żagańskie Stowarzyszenie Muzyczne *Octava* 214
- Stowarzyszenie Artystyczne *Krecha* 282
- Lubuskie Stowarzyszenie Twórców Rękodziela Ludowego i Artystycznego w Zielonej Górze-Ochli 187
- Krakowskie Towarzystwo Fotograficzne 190
- Lubuskie Towarzystwo Fotograficzne 23, 56, 117, 146, 216, 227, 229, 241
- Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne 190
- Lubuskie Towarzystwo Muzyczne 119
- Związek Polskich Artystów Fotografików 56, 146
- Związek Polskich Artystów Lutników 171
- Związek Polskich Artystów Plastyków 7, 20nn., 34, 36, 46, 48n., 51n., 59nn., 63n., 67, 69n., 74, 78, 83, 85n., 92n., 117n., 123, 127, 141, 143, 163, 168n., 172, 184, 189, 191, 195, 197, 200, 202n., 205nn., 238n., 247nn., 259, 263nn., 269nn., 278, 290n., 305n., 309n., 313
- Związek Artystów Rzeźbiarzy 64
- Związek Literatów Polskich 158
- charytatywne
- Kiwanis Adsum 52
- naukowe i popularno-naukowe
- Accademia Etrusca 95
- Centro de Arte Moderno, Buenos Aires 100
- Naczelna Organizacja Techniczna 86
- Stowarzyszenie Historyków Sztuki 83
- Stowarzyszenie KRAAA 157
- Lubuskie Towarzystwo Naukowe 219
- Polskie Towarzystwo Archeologiczne 83
- Polskie Towarzystwo Numizmatyczne 100
- Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 85
- polityczne
- Klub Zielona Razem 252
- Królewska Liga Morska, Londyn 169
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza 119
- Stronnictwo Demokratyczne 220

Indeks rzeczowy

- Niemieckie Towarzystwo Kolonialne 262
- Związek Młodzieży Socjalistycznej 207, 248, 273, 290, 305
- NSZZ Solidarność 265
- Żołnierzy Wyklęci 279
- społeczne
- Asociacion Madres de Plaza de Mayo 100
- Bractwo strzeleckie w Szprotawie 127
- Fédération Aéronautique Internationale 184
- Deutsch-Polnische Gesellschaft Verden 220
- Koło Przyjaciół Biblioteki w Turku 96
- Polski Czerwony Krzyż 195
- Liga Przyjaciół Żołnierza 189
- Ogólnopolska Międzuczelniana Rada Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych 176
- Lubuskie Stowarzyszenie Miłośników Działań Kulturalnych *Debiut* 52, 205
- Stowarzyszenie Przyjaciół Gminy Świdnica 168
- Stowarzyszenie Przyjaciół Sztuki Współczesnej 75, 235
- Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury 158
- Żagańskie Stowarzyszenie *Uśmiech Dziecka* 214
- Stowarzyszenie *Wspólnota Polska* 220
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci 185
- Miejskie Towarzystwo Kobiet w Zielonej Górze 175
- Lubuskie Towarzystwo Kultury 22n., 29, 50nn., 56, 66, 70n., 74, 77, 91, 93n., 116, 120n., 137, 145, 147, 150n., 162n., 165n., 172nn., 189, 191, 194, 206, 214, 217, 225, 231nn., 241, 246, 251, 258, 266, 270nn., 274n., 278, 281, 294n., 306, 314
- Szczecińskie Towarzystwo Kultury 95
- Towarzystwo Ochrony Małych Dzieci w Zielonej Górze 175
- Towarzystwo Przyjaciół Gliwic 100
- Towarzystwo Przyjaciół Głogowa 219
- Towarzystwo Przyjaciół Kazimierza Dolnego 219
- Towarzystwo Przyjaciół Sztuk 85
- Lubuskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych (Lubuska Zachęta Sztuki Współczesnej) 165, 173, 176, 203, 235, 237, 295
- Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 121
- Towarzystwo Przyjaciół Zielonej Góry 207
- Polskie Towarzystwo Turystyczno-**-Krajoznawcze** 97
- Słupeckie Towarzystwo Społeczno-**-Kulturalne** 219
- Zielonogórskie Towarzystwo Szachowe 31
- Towarzystwo im. Wolfganga Amadeusza Mozarta w Wiesbaden 219
- Uniwersytet Trzeciego Wieku, Zielona Góra 241
- Dolnośląska Zachęta Sztuki Współczesnej 173, 295
- Podlaska Zachęta Sztuki Współczesnej 173, 295
- Związek Harcerstwa Polskiego 97
- Niemiecki Związek Kultury 23
- Polski Związek Łowiecki 222
- Związek Młodzieży Socjalistycznej 85
- Związek Sybiraków 279
- Związek byłych Uczniów Gimnazjum im. Friedricha Wilhelma w Zielonej Górze 92, 241
- zawodowe
- Freie Deutsche Architektenschaft 136
- Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich 117n.
- Towarzystwo Rzemieślnicze i Ogrodnicze w Zielonej Górze 262
- ZAIKS 202
- konstytucja** 198
- państwa**
- Monarchia Austrowęgierska 11
- Bułgaria 84
- Chorwacja 255
- Czarnogóra 83

Indeks rzeczowy

- Czechosłowacja 84
 Dania 90, 265
 Hercegowina 83
 Jugosławia 83n.
 Łotwa 55
 Republika Południowej Afryki 104
 Republika Francuska 126, 265
 Niemiecka Republika Demokratyczna 189
 Republika Federalna Niemiec 90, 126
 Królestwo Polskie 17
 Polska Rzeczypospolita Ludowa 78, 145, 208, 248, 263, 266n., 273, 305n., 310
 Prusy 19
 Rumunia 73, 84
 Rzeczypospolita Polska 7, 9, 11n., 66, 97, 147, 179, 216
 Rzesza Niemiecka 11, 114
 Saksonia Elektorska 160
 Słowacja 83
 Stany Zjednoczone Ameryki północnej (USA) 104
 Szwecja 90
 Watykan 106n.
 Wietnam 64
 ZSRR 84, 86
- piwo** 79, 81, 140
- plebiscyty**
Nasze Dobre Lubuskie "Gazety Lubuskiej", 2015 204
- plenery** i warsztaty 74
 polsko-niemieckie 23
Białowieża, *Ogólnopolski Plener Białowieski* 116
Boszkowo, pow. leszczyński, *Ogólnopolski Plener Malarski Nad Jeziorami*, 2018 308
Broniszów, pow. nowos., *Ogólnopolskie Warsztaty Fotograficzne*, 146, 216
Ciechocinek, pow. aleksandrowski, *Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski w Ciechocinku*, 1978, 64
Cottbus
Energie-Plenair, 1978 169
VI Międzynarodowy Plener Malarzy i Grafików, 1986 55
Forst, pow. Sprewa - Nysa, *Międzynarodowy Plener Malarski Kolory Europy 2014*, 2014 180
- Gniezno, 1978 55
Gyor, 1990 63
Hanshagen, pow. Vorpommern - *- Greifswald, Fascynacja Papierem*, 1996 55
Jerzmanowa, pow. głog., 1999 57
Kazimierz Dolny, pow. puławski, *VIII Kazimierska Pleneriada Uczelni Artystycznych w Kazimierzu Dolnym*, 2018 183
Kędzierzyn, *Kędzierzyn '83*, 1983 37
Kijów, 1978 55, 1992 63
Korsze, pow. kętrzyński, 2014 63
Kosobudki, pow. świebodziński, *Wysoka fala nad Pliszką, warsztaty artystyczne*, 2000 237
Krzyszów, 2017 306
Leningrad, 1978 55
Lewin, pow. brz.
XVI Ogólnopolski Plener Malarski, 2013 40
XVII Ogólnopolski Plener Malarski, 2014 40
- Lubniewice, pow. sulęciński, *Art-Stilon* 1979, 1980, 1985, 1987, 1991 55
Łagów, pow. świebodziński
Plener Ogólnopolski Łagów 22, 36nn., 70, 1970 169
Plener Przyjaźni, 1976 55
Plener Przyjaźni, 1978 55
Plener Przyjaźni, 1980 55
Plener Przyjaźni, 1989 170
- Maków Podhalański, pow. suski, *Międzynarodowy plener rzeźbiarsko-malarski*, 2018 308
Międzybórz, *1. Wojewódzki Plener Malarsko-Rzeźbiarski*, 1986 64
Milanów, pow. parczewski, *Międzynarodowy Plener Malarski*, 2014 63
- Moskwa, 1978 55
Müllrose, 1992 276
Nowa Sól, *Ogólnopolski Plener Ceramiczny*, 2012 63
Orońsko, pow. szydlowiecki, *Plenerowe Spotkania Rzeźbiarskie 1965* 259
- Ostrowiec Świętokrzyski 63
Poczdám, 1992 276
Poznań, 1978 55

Indeks rzeczowy

- Przytok
 Ogólnopolski Plener Malarski
Nauczycieli, 1992 162
 VII Ogólnopolski Plener Nauczycieli
Plastyków Polskich
i Niemieckich, 1998 40, 163, 250
 IX Ogólnopolski Plener Malarski
Nauczycieli Plastyków, 2000
 40, 163
 XI Ogólnopolski Plener Malarski,
 2002 163
 XIV Ogólnopolski Plener Malarski,
 2005 40, 163, 281
 XV Ogólnopolski Plener Malarski,
 2006 163, 281
 Polsko-Niemiecki plener *Kolory*
Europy, 2011 127
 XXVII Ogólnopolski Plener
Malarski, 2018 281
- Rzeszów, Plener *Bieszczady*, 1971
 116
- Siedlec, pow. żar.
 I Międzynarodowy Plener Malarski
Ludzie, Miejsca i Kolory, 2015
 180
 III Międzynarodowy Plener Malarski
Ludzie, Miejsca i Kolory, 2017
 183
 IV Międzynarodowy Plener
 Malarsko-Rzeźbiarski *Ludzie,*
Miejsca i Kolory, 2018 183
- Solin, Międzynarodowy Plener
 Malarski, 1971 116
- Spremberg, pow. Sprewa - Nysa
 Międzynarodowy Niemiecko-Polski
 Plener Malarski *Kolory Europy*
 2013, 2013 180
 Międzynarodowy Niemiecko-Polski
 Plener Malarski *Kolory Europy*
 2014, 2014 183
- Szczecin-Dąbie, Ogólnopolski Plener
 Malarski, 1972 117
- Szklarska Poręba, pow. jel.
Szklarska Poręba '91 162, 171, 297
 1996 121
- Świeradów Zdrój, pow. lubań.,
 Ogólnopolski Plener
 Literacko-Plastyczno-Fotograficzny
Natura moich okolic, 2013 180
- Vejpřty, pow. Chomutov 164
- Warszawa-Gołaszew, pow. warszawski
 zachodni, 2014 63
- Wiechlice, pow. żag., Międzynarodowy
 Plener Malarski *Malownicza*
Szprotawa, 2017 306
- Witnica, pow. gorzowski,
 Międzynarodowy Polsko-Niemiecki
 Plener Malarsko-Fotograficzny
Pod urokiem secesji, 2017 183
- Wojcieszów, pow. zlot.
 1975, 194
 Ogólnopolski Plener *Akwarelistów*,
 1976 37
- podatek** 170
- podróże** 41, 43, 46, 55, 57, 67, 75, 84, 92,
 123, 136, 141, 167, 179, 207, 212, 227,
 280, 282
- Polonia** 21
- prawo**
 miejskie 127, 137, 202, 206, 242
 mistrzowskie 177, 280
- programy**
 Narodowy Program Rozwoju
 Humanistyki Rzeczypospolitej
 Polskiej 7
 telewizyjne
Noc Artystów 173, 294
Teatr Rozmaitości 172
- promocje** 130
- przedstawicielstwa dyplomatyczne**
 Konsulat Republiki Francuskiej
 w Krakowie 126
 Konsulat Generalny Republiki
 Federalnej Niemiec w Krakowie 126
- przedszkole** 57, 262, 279
- gałęzie **przemysłu**
 budowa maszyn 17
 budowa mostów 17
 budowa wagonów kolejowych 17, 20
 górnictwo 17
 sukiennictwo 17n.
 winiarstwo 17n.
- przestępstwa**
 fałszerstwo monet 267, 279
 oszustwa 200
- pseudonimy** 56, 64, 118, 189, 272
- publikacje** 29, 34, 52, 128, 158, 171, 204,
 216, 228, 241
- puncy** 19, 140, 144, 161
- reklama** 178, 212, 226

czy taki zapis??

Indeks rzeczowy

- rządy**
francuski 202
- sprawy **religijne** 60
- reżyseria** 150
- rocznice** 71, 74, 77n., 96n., 99nn., 105nn., 127, 142, 196n., 200, 217, 219n., 224, 226, 237, 248n., 259, 263nn., 271, 275n., 278, 286, 290, 305n., 310n., 313
- rozwoły** 167n.
- separacje** 150
- sesje** naukowe, konferencje i sympozja
Falkenberg, Kr. Märkisch Oderland, Ackermannshof, *Projekt*, 1996 57
Nitra, *Mosty*, 2001 164
Utrecht, *XXI Międzynarodowy Kongresu Eklibrisu* 219
Wrocław, *Tuzin Dozen*, 1996 57
Zielona Góra
Dzień Rzemiosła 262
Pola Sztuki 75
Sztuka beze mnie nie ma sensu, 2004 66
Symposium *Złotego Grona* 21, 59, 78, 208, 249, 264, 267, 276, 305n., 310
- narodowy **socializm** 20
- spadki** 127
- spektakle**
Ja ciebie też ... 230
Pokropek 48, 204n.
- sport** 145, 162, 172, 185, 188, 222
- studenci** 259
- studia** 31, 40, 46, 48, 50nn., 56, 61nn., 68nn., 74, 82, 92, 116n., 123, 141, 148, 151, 157nn., 163n., 171, 178, 187, 189, 191, 201, 212, 216, 238, 249n., 252, 258, 263, 266, 268, 270nn., 277n., 280, 282, 294n., 306, 309
- sympendia** 21, 41, 65, 68, 74, 120, 128, 151, 157, 164, 172, 200, 203, 212, 216, 237, 252, 263, 278, 291, 294
- subskrypcje** 261
- sygnatury i puncy** 19, 29, 31, 36, 56n., 59, 64, 72, 84, 91n., 94, 110, 128, 134, 136, 142, 168, 171, 180, 214, 226, 243, 245, 260, 263, 273, 287, 293, 299, 303, 306, 311
- szkoły** 31, 34
Bielsko-Biała, Liceum Sztuk Plastycznych 52
Bogatynia, pow. zgorz.
Zasadnicza Szkoła Górnicza 282
Szkoła Podstawowa nr II 282
Szkoła Podstawowa nr III 282
Szkoła Podstawowa nr IV 282
Technikum Górnicze 282
Bojadła, pow. ziel., Zbiorcza Szkoła Gminna 210
Bolesławiec, II Liceum Ogólnokształcący 163
Bydgoszcz, Państwowe Liceum Plastyczne 167
Chocianów, Gimnazjum 57
Drzonów, pow. ziel., Publiczna Szkoła Podstawowa 178
Dziegiary, obwód witebski, Szkoła Powszechna 189
Grójec, Gimnazjum im. Piotra Skargi 207
Hrubieszów, Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa 96
Jarosław, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych 46
Katowice
Technikum Fotograficzne 56
Zespół Szkół Handlowych 56
Klenica, pow. ziel., Szkoła Podstawowa 210
Kostrzyn, szkoła podstawowa 260
Koszalin, Liceum Plastyczne 306
Kraków, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych 123
Królewiec, Staromiejska Szkoła Mieszczańska 270
Legnica
Gimnazjum 191
Rzemieślnicza Szkoła Prowincji 191
Leszno, Liceum Pedagogiczne im. Jana Komeńskiego 189
Lublin, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych 158
Lwów
Gimnazjum im. Jana Długosza 202
Szkoła Techniczna 202
Nałęczów, Liceum Sztuk Plastycznych 62
Opole, Liceum Sztuk Plastycznych 70
Piła, Liceum dla Wychowawczyń Przedszkoli 116
Polkowice, Szkoła Podstawowa nr 1 57

Indeks rzeczowy

- Poznań, Szkoła Podstawowa
im. Konarskiego 135
- Schwäbisch-Gmünd, pow. Ostalb, Król.
Wirtemberska Szkoła Fachowa
dla Przemysłu Metali Szlachetnych
262
- Słubice, Technikum Mechaniczne 84
- Sulechów
Liceum 210
Zespół Szkół Zawodowych 94
- Świebodzin
Szkoła Muzyczna 94
Szkoła Podstawowa 96, 99
- Tarnów, Liceum Sztuk Plastycznych
216, 283
- Toruń
Studium Cukrownicze 34
Technikum Budowlane 82
- Turek, Liceum Ogólnokształcący 62
- Warszawa
Gimnazjum im. Rejtana 207
Liceum Administracyjno-Handlowe
207
- Wrocław
Liceum Ogólnokształcące nr 1 108
Liceum Plastyczne 152
Szkoła Podstawowa nr XI 282
- Zakopane, Państwowe Liceum Technik
Plastycznych 63
- Zamość, Państwowe Liceum Sztuk
Plastycznych 201
- Zielona Góra
Gimnazjum nr 5 105
Gimnazjum nr 8 47
Miejskie Gimnazjum Realne
im. Friedricha Wilhelma 33, 162,
192, 243, 270
Koedukacyjne Wieczorowe
Gimnazjum i Liceum
dla Pracujących 189
Liceum Ogólnokształcące nr 1
im. Edwarda Dembowskiego 235
V Liceum Ogólnokształcący
im. Krzysztofa Kieślowskiego
62, 227
Liceum Pedagogiczne 210
Państwowe Liceum Plastyczne /
Zespół Szkół Plastycznych 22, 46,
52, 62, 70, 117, 123, 165, 178, 180,
187, 203n., 212, 252, 272, 277
- Żeńskie Liceum 188
szkoła ewangelicka 81n.
- Lubuska szkoła Fotografii 216
- Szkoła Miejska 137
- Miejska Szkoła Realna 191
- Szkoła Muzyczna 255
- Szkoła Podstawowa nr 10
im. Janusza Kusocińskiego 212
- Szkoła Podstawowa nr 11 184n.
- Szkoła Myślenia Twórczego 205
- Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 1
187
- Introligatorska Szkoła Zawodowa
263
- Zespół Szkół Tekstylno-Handlowych
214
- Technikum Mechaniczne 84, 187
- Zagań, Zespół Szkół Mechanicznych
314
- wyższe szkoły**
- Berlin, Akad. Sztuk Pięknych 191
- Bielsko-Biała, Akad. Techniczno-
-Humanistyczna 132
- Gdańsk
Akad. Multimedialna 120
Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk
Pięknych / Akad. Sztuk
Pięknych 75, 167, 176, 201,
235, 258
- Studium Nauczycielskie 34, 51
- Gorzów Wielkopolski
Akad. im. Jakuba z Paradyża 264
Gorzowskie Wyższe Seminarium
Duchowne 219
- Jelenia Góra, Wyższa Szkoła Oficerska
Wojsk Radiotechnicznych 216
- Katowice, Akad. Sztuk Pięknych 40
- Koszalin, Politechnika Koszalińska 49
- Kraków
Akad. Górniczo-Hutnicza 118
Akad. Sztuk Pięknych 45n., 51,
59n., 68n., 78, 123, 166, 226,
247, 263, 266, 269n., 272, 278n.,
305, 309
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
126
- Uniwersytet Jagielloński 189
- Londyn, University of London 78, 86, 313
- Lublin, Uniwersytet Marii
Curie-Skłodowskiej 158

Indeks rzeczowy

Łódź

Akad. Sztuk Pięknych 65, 75n.,
128, 130
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
Telewizyjna i Teatralna
im. Leona Schillera 227, 229n.

Nanning, Uniwersytet Guangxi 212

Olsztyn, Uniwersytet Warmińsko-
-Mazurski 92

Paradyż

Wyższe Seminarium Duchowe 278
Uniwersytet 62

Paryż

Académie de la Grande Chaumiére
202
École Nationale Supérieure
Des Beaux Arts 128

Poznań

Akad. Rolnicza 171
Instytut Sztuk Plastycznych 135
Politechnika 189
Państwowa Szkoła Wyższa Sztuk
Plastycznych / Akad. Sztuk
Pięknych 40, 48, 62, 64n., 74n.,
157n., 163, 172, 176, 202, 235,
277, 294
Uniwersytet Adama Mickiewicza
491, 172, 212

Radom, Uniwersytet Techniczno-

-Humanistyczny im. K. Pułaskiego 75

Rennes, Université de Haute Bretagne
295

Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika

34, 61, 63, 82, 84n., 92, 116, 191,
195, 238, 249

Warszawa

Akad. Sztuk Pięknych 120, 135,
207, 250
Politechnika Warszawska 63
Uniwersytet Warszawski 148

Wiedeń, Akad. Sztuk Pięknych 191

Wrocław

Politechnika 82
Studium Nauczycielskie 282
Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk
Pięknych / Akad. Sztuk
Pięknych 31, 52, 57, 62, 68, 70,
92, 120, 128, 151n., 164, 188,
193, 239, 268, 275, 313
Uniwersytet Wrocławski 31, 171

Zielona Góra

Wyższa Szkoła Inżynierska im. Jurija
Gagarina 29, 63, 119, 187, 194,
219

Wyższa Szkoła Pedagogiczna 31, 48,
75n., 83, 119, 158, 189, 197,
201, 214, 219n., 224n., 264, 268

Uniwersytet Zielonogórski 7, 22, 48,
66, 120, 142n., 154n., 157n.,
176, 184, 186, 201, 204, 206,
214, 216, 227, 237, 264n.,
268n., 314

Wydział Sztuk Pięknych 22,

166, 175, 179, 200, 235,
258, 268n., 272, 282

Instytut Sztuki i Kultury

Plastycznej / Instytut

Sztuk Wizualnych 22,

40n., 48nn., 52, 56n.,

64nn., 70, 74nn., 117,

120, 128, 143, 148,

151n., 154, 157, 159,

164nn., 171n., 176,

178n., 183, 201, 204,

226, 235, 237, 250, 252,

268, 271, 278nn., 291,

294n., 306

dziedziny **sztuki** i rzemiosła artystycznego

architektura

wnętrz 202, 228

budownictwo instrumentów

muzycznych 12

garncarstwo 12, 151

gry 204

haft 232

kowalstwo artystyczne 187

malarstwo 9, 280

holenderskie 178, 180

komiks 203n.

rusznikarstwo 12

rzeźba 214, 266, 269nn.

sztuka użytkowa 86

tkanina artystyczna 306

zegarmistrzostwo 12

złotnictwo 9

śródownisko

morze 185

targi 260

Gdańsk, Międzynarodowe Targi

Gdańskie Amberif 2000, 2000 120

Indeks rzeczowy

- Poznań
INTERART 84 - Międzynarodowe Targi Sztuki, 1984 236
INTERART 86 - Międzynarodowe Targi Sztuki, 1986 37, 57, 265
INTERART - Międzynarodowe Targi Sztuki, 1987 37, 57, 276
INTERART - Międzynarodowe Targi Sztuki, 1988 276
Targi Sztuki, Gal. non profit, *Stara Rzeźnia* 2005 43, 165, 177
- Londyn, *Affordodle Art Fair* 2010
- Reggio Emilia, *Arte en Fiera*, 10. targi sztuki europejskich akademii i włoskich galerii, 126
- Ried im Innkreis, *Kraje i regiony świata* 36
- Warszawa
Pałac Kultury, *I Ogólnopolskie Targi Sztuki*, 1972 86
V Ogólnopolski kiermasz, 1973 264
- Zielona Góra
Targi Budownictwa, 1995-2000 187
Salon BWA, *I Wojewódzkie Targi Poznańskie*, 1973 86
- Żagań, Targi sztuki 265
- techniki artystyczne**
akryl 30, 42, 55, 65, 89n., 120, 128, 157, **167nn.**, 200, 256nn., 274, 277nn., 282, 285
akwaforta 45nn., 141, 222
akwarela 29, 35, 37nn., 42, 51n., 74, 83, 87n., 110, 128, 146, 150, 155n., 158, 172, 191nn., 200, 202, 206, 208n., 213, 231, 241, 253, 256, 263, 270n., 293n., 314
akwatinta 45, 141, 220, 222nn.
atrament 83, 208, 269
cienkopis 212n.
collage 54n., 62, 83, 237, 314
cynkotypia 94, 96n., 100, 102, 217, 225
długopis 47, 209
drzeworyt 83, 111, 141, 159, 249, 263, 265, 267, 270
ekolina **41nn.**
film 228
flamaster 90, 213
fotografia 29, 67, **117**, **149**, 200, 213n., **227nn.**, 268
fresk 141
gipsoryt 231
grafika 85, **102**, **224**, 226
grafika komputerowa 32, 40, 97nn., 108, 167, 205, 311
gwasz 70, 83, 126, 150, 259, 266
ilustracja 45, 47, 52, 62, **112n.**, 146, 163, 204, 212, 215, 243, 309
instalacja 57, 65n., 75, 159, 164, 176, 201, 227, **235nn.**, 295
kreda 88
kredki 55, 87, 150, 172, 314
kserotypia **100n.**, 103
linoryt 51, 92, 134, 136, 225, 243, 249, 266n., 274, 282, 295, 310
litografia 47, 53, 136, 203, 266, 309
miedzioryt **112n.**, 217nn.
monotypia 87n., 208
mozaika 63, 193
nitro 88, 90
offset 47, 96n., 99nn.
olej 30n., **34nn.**, 45nn., 51, 53, 55, 57, 61nn., 65nn., 70, 74, 77n., 86, 88nn., 116, 118, 120, **124nn.**, **128nn.**, 135n., 141n., **152nn.**, 158, 160, 165n., 168, 173, 175, **179nn.**, **184**, 191n., 200, 202, 206nn., 213, 215, 225, 238, 241, 245nn., 249, 252, 264, 266n., 269, 271, 277, 280, 291, 293n., **306nn.**, 310, 314
ołów 45nn., 61, 84, 87n., 90, 141n., 159, 175, 191n., 200, 206, 231, 263, 275, 293, **298**, 313n.
pastel 40, 45, 51, 118, 123, **126**, 141n., 159n., 165, 191, 200, 245, 252, 275, 284, 308
performance 172, 176, 201, 294n., 314
pędzel 243
pióro 87n., 208, 243
reprodukcja komputerowa 288
rysunek 31, 33, 52, 55, 57, 61n., 82, **84n.**, **102**, 111, 156, 159, **163n.**, 166, 203nn., 213, 215, 225, 237, 243nn., 280nn.
scenografia 45
sepia 83n., 87, 204
seriografia 45
sucha igła 222n., 225, 282
szkic 83, 87nn., 194
tempera 51, 59, 68, 82nn., 111, 142, 158, 165n., 168, 172n., 189, 248, 259, 314

Indeks rzeczowy

- tusz 45n., 51nn., 57, 65, 70, 73, 82nn.,
87nn., 146, 150, 163, 166, 172, 174,
192nn., 200, 203, 213, 215, 225,
243nn., 251, 269n., 273, 275, 293,
310, 313n.
- typografia 217
- węgiel 47, 52, 314
- wycinanki 174
- wydzieranki 73, 270, 314
- żelopsis 212n.
- teatry**
- Teatr Rozmaitości* 173, 295
- MBB Theatre* 282
- Terminus* 142
- Białystok, *Teatr im. A. Węgierki* 84
- Bytom, *Teatr Tańca* 171
- Gliwice, *Operetka Śląska* 100
- Katowice, *Tetar Apart* 110
- Kraków, *Piwnica "Pod Baranami"*
104n., 107nn.
- Łuck 266
- Nowa Sól, *Teatr Terminus A Quo* 94,
100n., 103, 109
- Poznań, *Teatr Nowy* 109
- Rzeszów, *Teatr im. Wandy*
Siemaszkowej 200
- Sopot, *Teatr Atelier im. A. Osieckiej*
104
- Tarnów, *Teatr im. Ludzika Solskiego*
180
- Wrocław, *Teatr Pantomimy* 102
- Zielona Góra
- Pars pro toto* 214
- Teatr Miejski / Państwowy Teatr*
L. Kruczkowskiego / Teatr
Lubuski, 20, 48, 50, 74, 85,
133, 142n., 171, 189n., 204n.,
207, 219, 248, 264, 267, 269,
273, 278, 290, 305
- testamenty 52, 191
- tytuły naukowe i zawodowe**
- adiunkt 67n., 75, 171, 203
- czeladnik 50, 58, 73, 77, 79nn., 111,
115, 121n., 139, 144n., 187, 192,
194, 232, 239, 246, 279, 292, 294,
299
- doktor 40, 48, 65, 92, 98n., 151, 176,
178n., 212, 219, 222, 224, 230, 299
- doktor habilitowany 40, 65, 164, 176,
179, 252, 297
- dypłom 31, 34, 40, 45n., 48nn., 56n., 59,
61, 65, 67n., 70, 74, 82, 92, 116n.,
120, 135, 141, 146, 148, 151, 157,
159, 163nn., 167, 171n., 178, 180,
183n., 193, 195, 200nn., 204, 207,
235, 247, 250, 263, 268nn., 275,
278, 283, 291, 294n., 305n., 313
- inżynier 29, 51, 56, 150, 187, 189, 202,
242, 271
- magister 66n., 82, 127, 167, 172, 178,
187, 294
- mistrz 29nn., 48, 50, 52, 58, 82, 91nn.,
104, 111, 114, 121n., 137nn., 143,
150, 159nn., 175, 177, 186n., 191,
193n., 202, 206, 209n., 232, 234,
239, 242, 246n., 259, 261n, 268,
270n., 279, 283, 289, 291, 293, 297,
299, 302
- profesor 7, 31, 51n., 60, 64nn., 74nn.,
78, 82, *87n.*, 92, 128, 168, 171n.,
176, 178nn., 188, 191, 193nn., 200,
202, 204, 206n., 210, 227, 232, 234,
249n., 258, 263, 266, 268, 270n.,
275, 277n., 291, 294n., 306, 309,
313
- radcy
- sądowi 259
- studyjni 33
- uczeń 39, 48, 263
- ugrupowania**
- artystyczne
- Chór *Octava* 214
- Le Club Francais de la Médaille*
202
- Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej*
147, 216
- Grupa AW* 313
- Grupa Zielonogórskich Artystów*
Plastyków 21
- Grupa Inicjatyw Fotograficznych*
146, 216
- Grupa artystyczna Korporacja*
Trylobit 203nn., 272
- Grupa Krag* 21, 78, 83, 85, 248,
273n., 313
- Grupa Lubuska* 207, 247n., 305
- Grupa Fotograficzna Łużyce* 189
- Grupa Trzymająca OFFO* 146
- Grupa Pogląd* 313
- Grupa Sędzia Główny* 172, 294

Indeks rzeczowy

- Luźna Grupa Twórcza Angażująca*
201
- Wątpliwi Krewni Orsona Wellesa*
205
- Zielonogórski Kwartet Smyczkowy*
29
- Młodzieżowe Laboratorium*
Fotograficzne 146, 216
- Nadodrże* 189, 200, 291
- RAF* 146, 216
- 10 x tak* 52
- Stowarzyszenie *Forum Art* 203
- Stowarzyszenie *Jeszcze Żywych*
Poetów 158, 241
- Towarzystwo Śpiewacze *Arion*
w Bielawie
- Wolne Zrzeszenie Artystów Wrocław*
243
- polityczne
Klub Radnych *Zielona Razem* 179
- społeczne
Koło Numizmatyczne *Żary* 217
- Zielonogórski Klub Fantastyki
Ad Astra 203, 279
- Unia Europejska** 38, 66, 185
- urzędy**
- Biura Dokumentacji Zabytków
w Zielonej Górze 291
- ministerstwa
- Ministerstwo Kultury i Sztuki /
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego 21, 38, 68, 151,
172, 200, 235, 237, 263, 265,
267, 291, 294
- Ministerstwo Zdrowia 189
- Podlaskie Kuratorium Oświaty 184
- Powiatowe Rady Narodowe
w Zielonej Górze 269
- Urząd Królewski 280
- Urząd Miasta w Frankfurcie nad Odrą 277
- Urząd Miasta i Gminy w Bogatyni 282
- Urząd Miasta w Zielonej Górze 56, 119
128, 146, 164
- Urząd Marszałkowski Województwa
Lubuskiego 142, 187, 279
- Wojewódzki Urząd Konserwatorski
w Zielonej Górze 60, 119
- Urzędy Powiatowe
w Cottbus 170
- w Zielonej Górze 150, 241
- Urzędy Wojewódzkie
w Zielonej Górze 141, 200
- Urząd Zwierzchny w Budziszynie 268
- wojny** 86
- ofiary 52
- Austriacko-Pruska 1866 232
- Duńsko-Niemiecka 1864 232
- Francusko-Niemiecka 1870/1871 232
- napoleońskie 17
- trzydziestolecie 17
- II wojna światowa 9, 197
- holocaust 99
- powstanie w getcie warszawskim 98
- jednostki **wojskowe** 82, 142, 189, 278
- wydarzenia**
- Bachanalia Fantastyczne* 205
- Dni Kultur, Seelow, pow. Märkisch
Oderland 275
- Dni Polski* 38
- Dni Zielonej Góry 38, 205, 207n.,
264, 272
- festiwale
- Festiwal Nauki* 76
- Bełchatów, *Festiwal Młodej Sztuki*,
Muzeum Okręgowe, 2007 201
- Białystok, *Festiwal fotografii*
INTERPHOTO, 2013 230
- Brema, *Folk - Art Now*, 2007 173, 295
- Egilsstadir, reg. Austurland, 700Is,
Festival video art 296
- Frankfurt n. Odra
Festiwal *Energia dla Sztuki*,
2013 230
- V Międzynarodowy Festiwal
Sztuki Art an der Grenze
2017 183
- Kostrzyn n. Odra, *Festiwal Form*
Fotograficznych, 1999 157
- Kraków, *Festiwal Sztuki Kobiecej*
Święto Kobiet, 2004 172, 294
- Krosna n. Odra, *Festiwal Form*
Fotograficznych, 1999 201
- Legnica, *Satyrycon* 98, 204
- Łągowo Lubuski, pow. świebodziński,
Lubuskie Lato Filmowe 75, 117
- Łódź
2. *Bien. Sztuki*, 2006 173, 295
- Festiwal Dialogu Czterech*
Kultur 173, 295
- Łódzki Fotofestiwal*, 2012 230

Indeks rzeczowy

- Nowa Sól, Turniej Poetycki
o Pierścień Kingi 95nn.
- Rawicz, Festiwal Sztuki
Współczesnej *Forma* 66
- Sopot
Festiwal Młodej Plastyki, 1963
313
ARTLOOP Festiwal, 2016 65
- Szczecin
*I Festiwal Polskiego Malarstwa
Współczesnego*, 1962 248,
274, 290, 313
*II Festiwal Polskiego Malarstwa
Współczesnego*, 1964 248,
264
*Festiwal Polskiego Malarstwa
Współczesnego*, 1966 264
*XXII Festiwal Polskiego
Malarstwa Współczesnego*,
2008, 2008 205
*Festiwal Polskiego Malarstwa
Współczesnego*, 2010 131
- Świebodzin, Ogólnopolska bohema
Art-Poetica 100
- Warszawa, Festiwal Edukacji
Artystycznej *Ogrody Sztuki* 230
- Wrocław
*FAIRY TALE ELEMENT - Trochę
Inny Festiwal*, Muzeum
Współczesne, 2011 230
Wratislavia Cantans, 1993 55
- Zbąszyń
Międzynarodowy Festiwal
Sztuki *Eksperyment* 8, 2008
66
Międzynarodowy Festiwal
Sztuki *Eksperyment* 9, 2009
66
- Zielona Góra
Międzynarodowy Festiwal
Folkloru w Zielonej Górze
278
Foto Day 146
Filmowa Góra 278
Festiwal Piosenki Radzieckiej,
1979 190
Festiwal Sztuki Precedens _04,
2003 177
X Ogólnopolski Festiwal
Krótkiego Metrażu
Francuskojęzycznego
Rura 2014 180
XI Ogólnopolski Festiwal
Krótkiego Metrażu
Francuskojęzycznego
Moneta 2015 180
- koncerty 142
losowe
pożary 111, 173, 242
polityczne
XII Plenum Centralnego Komitetu
Stronnictwa Demokratycznego
1987 220
polskie przewodnictwo w Radzie
Unii Europejskiej 185
religijne
chrzest Polski 109
pielgrzymki 97, 105, 203, 272, 282
VI Sejmik Lubuskiego Towarzystwa
Kultury, 1977 217
sportowe
mistrzostwa 214
Olimpiada 203, 214
Święto Kobiet 306
Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
97
- wyroby**
albumy 229
aplikacje 54
balustrady 187
biżuteria 275
chorągwie 232
dzwony 257
ekslibrisy 32, **52n.**, **71n.**, 92, 94n.,
134nn., 217nn., 264n., **284nn.**,
310nn.
epitafia 54n., 267
formy 275
fotografie 106, 209, 227, 229, 263
gobeliny 59, 62
grafiki 210
granaty 246
grobowce 191
herby 47, 210
instrumenty muzyczne
fortepian 29
gitara 171, 254
klarnet 29
organy 70, 222, 239

Indeks rzeczowy

- perkusja 254
 skrzypce 222, 254
 trąba 254
 klucze **187**
 krzyże 187
 pokutne 243
 książki 45, 49, 163, 212, 236
 katalogi 84, 128
 logo / znak graficzny 185, 187, 195,
 207, 223
 lustra 271
 meble 118, 143, 236
 medale 166, 172, 232
 menhiry 213
 monety 100, 267
 mozaiki 168
 naczynia
 czarki 275
 dzbanki 140, 144, 161, 255
 flakony **234**
 patery 275
 puchary 77, 279
 serwisy do kawy 275
 nagrobki 83, 91n., 94, 260, 293
 napoje
 wino 261
 odlewy 38
 okładki 243
 okucia **80nn.**
 oprawy 161
 palmy wielkanocne 185
 panoramy 104, 192, 223n., **243**
 pisanki 185
 plakaty 86, 184n., 195nn., 204nn., 235,
 238, 258, 263n., 272
 plakiety 172
 pocztówki **149**
 pomniki 52, 64, 191, 202, 241
 popiersia 38, 239
 projekty 52, 84, 136, 150, 157, 204,
 206, 279
 rózgi wiatrów 187
 rzeźby 151, **233**, 253nn., 259
 samochody 227
 statuetki 278n.
 świeczniki 161, **187**
 tablice pamiątkowe 279
 tarcze strzeleckie 164
 tkaniny 52
 trumny 143
 wieszaki 187
 winiety 188
 witraże 164, 256
 elementy wyposażenia świątyń
 ambony 70n.
 ołtarze 70, 141, 259
 zegary 100, 138, 159, 178
 żyrandole 187
wystawy 12, 20, 31
Salon Jesienny 21n., 30n., 36
XI Ogólnopolska Wystawa Zimowa,
Towarzystwo Przyjaciół Sztuk,
 1955/1956 85
Eklibris patriotyczny, 100. Rocznica
 Odzyskania Niepodległości, 2018,
 32, 71, 226, 311
IV Wystawa Plastyki Lubuskiej, 1951
 21
Acqui Terme, prow. Alessandria,
VI Międzynarodowe Bienn. Grafiki,
 2003 93
Amersfoort, prow. Utrecht,
KunstpleinCahen, We ar(t) not
there, 2018 308
Bages, reg. Lanquedoc-Rousillin,
LEtang d'art, 1999 92
Bejrut, *Contemporary Polish Art*,
 Gal. ALWANR, 2004 200
Belgrad, *Plastycy znad Odry*, 1973 55
Bełchatów, *Wielka Szajba*, Muzeum
 Regionalne, 2008 269
Berlin
Wystawa Akademii, 1846 192
Wystawa Sztuki Regionu
Dolnośląskiego, zamek
 Schönhausen, 1942 291
Krieg und Frieden in der bildenden
Kunst der Volksrepublik Polen,
 Muzeum Historii Niemiec, 1972
 86
Wystawa Plastyki z Zielonej Góry,
 Ośrodek Kultury Polskiej, 1977
 117, 264
Zwischen Geste und Diskurs,
 Ośrodek Kultury Polskiej, 1998
 164
Die andere Seite des Regenbogens,
 2001 147
Rok pracy winiarza, 2001 163

Indeks rzeczowy

- Projekt Jehsen - zaginiona wieś*,
prezentacja polsko-niemiecka,
2002 66
- J. EHSEN IN BERLIN*, Atelierhaus
Fabrik Phoenix, 2005 66, 165,
177
- Terra Polonia*, Vol. 2, Art Forum,
Browar kultury, 2006 43
- Dziennik Polki*, Polnisches Institut,
2008 44
- Fat Trout*, ZAK-BRANICKA-Gal.,
2008 148
- Kunstbrücke 2 67*
- Projekt Jehsen - Kolekcja*
dr J. Wesołowskiego, 2009
66
- Orzeł wylądował: Apollo 11 - 45 lat
później*, Ausstellungszentrum
Pyramide, 2016 132
- The Next Day*, Assembly Gallery,
2016 154
- Heartburn*, Assembly Gallery, 2017
153
- Białowice
- Jehsen - zaginiona wieś*, Projekt
Polski-Niemiecki idei, 2002
177, 237
- Projekt Jehsen - zaginiona wieś*,
prezentacja polsko-niemiecka,
2002 66, 165
- Przyłączenia - wybór*, *Stara
Płabania*, 2008 131
- Projekt Jehsen - Kolekcja*
dr J. Wesołowskiego, 2009 66
- Białowieża, pow. hajnowski, Wystawa
poplenerowa *I Ogólnopolskiego
Pleneru*, 1965 264
- Białystok
- Wystawa poplenerowa
I Ogólnopolskiego Pleneru, 1965
264
- Malarstwo i grafika*
Zielonogórskiego Okręgu ZPAP,
1968 276
- Odstoń mnie (albo wysprzedaż
teatru)*, Gal. *Arsenał*, 2008
44, 173, 295
- Historie obecności*, Festiwal
fotografii *INTERPHOTO*, 2013,
230
- Bielsko-Biała
- Wystawa malarstwa i grafiki*
*Ignacego Bieńka i Kazimierza
Rojowskiego*, Pawilon ZPAP,
1961 247
- I Pokaz Malarstwa Współczesnego*,
1962 248
12. *Wystawa Plastyki Ziemi
Lubuskiej*, Pawilon ZPAP, 1963
238, 270, 310
- Wystawa plastyki zielonogórskiej*,
Pawilon ZPAP, 1963 78, 86, 208,
238, 248, 264, 267, 270, 290,
305
- X Ogólnopolska wystawa malarstwa
Bielska Jesień 72, NOT, 1972 86
- Ogólnopolska Wystawa Malarstwa
Bielska Jesień, 1980 37
- 34 Ogólnopolski Konkurs Malarski
Bielska Jesień, Gal. BWA, 1999
129
- 36 Ogólnopolski Konkurs Malarstwa
Współczesnego *Bielska Jesień*,
Gal. BWA, 2003 130
- Różne wątki*, BWA, 2003 128
37. Bienn. Malarstwa *Bielska Jesień*
2005, 2005, 148
- Interpretacja - układ zamknięty,
układ otwarty*,
Gal. *Akademicka*, 2015 132
- Powietrze i inne rzeczy potrzebne
do życia*, BWA, 2018 49
- Bistrzita
- Współczesna Sztuka Polska*,
Gal. Miejska, 2002 121,
130, 177, 237
- Kontynuacje i sprzeciw: Pomiędzy*,
Gal. Miejska, 2003 165
- Bogatynia, pow. zgorz.
- Grzegorz Urban - Spiegelsaal*,
Bogatyniński Ośrodek Kultury,
1994 283
- Przegląd sztuki nieprofesjonalnej*,
Bogatyniński Ośrodek Kultury,
1995 283
- II Międzynarodowe Spotkanie
ze Sztuką*, Ośrodek Kultury,
Gal. *StopArt*, 2006 283
- IV Dolnośląski Przegląd Plastyki
Nieprofesjonalnej WALOR*

Indeks rzeczowy

2006. *Artyści z Bogatyni*,
Ośrodek Kultury, Gal. *StopArt*,
2007 283
- Przegląd twórczości plastycznej*,
Ośrodek Kultury, 2010 283
- Wystawa zbiorowa prac
plastycznych członków
Stowarzyszenia Plastyków
"KRECHA" oraz innych
lokalnych artystów*, 2015 283
- Światłem i krechą malowanie*,
Dworzec Historii, 2017 283
- Światłem i słomą malowanie*,
Dworzec Historii, 2018 283
- Bolesławiec**
Bolesławiec '91, Bolesławieckie
Centr. Kultury, 1992 276
- Bolesławiec '92*, Bolesławieckie
Centr. Kultury, 1992 276
- Jesienne spotkania z barwą*,
II Liceum Ogólnokształcące,
1998 163
- Borne**, prow. Oberijssel, *Kożuchów*
Het Contrast, Gal. *ArtJan*, 2006
203
- Bratysława**
Instroart Bienn., Gal. *Medium*, 1998
201
- Piratów czeka śmierć*, Instytut
Polski, 2011 296
- Braunschweig**, *Spektrum*, 1997 46,
163n., 265
- Brema**, *Bolesławiec '92*, 1992 276
- Brno**, *Bienn. Grafiki Użytkowej* 197
- Broniszów**, pow. nowos.
Broniszowski Salon Zaproszonych
146
- Nas dwoje*, 1996 147
- Izrael*, 1997 146
- Nasze wędrowanie*, 1997 147
- Ona, on, oni*, 1998 146
- Ona, on, oni, Ślady*, 2000 147
- Ona, on, oni, Ślady poszukiwane*,
2001 147
- Kalendarz Zofii*, 2009 147
- Budapeszt**, *Dzień Matki*, Gal. *Platan*,
2005 172, 294
- Büdelisdorf**, pow. Rendsburg -
- *Eckernförde*, *KIC Nordart*,
Carlshütte, 2011 127
- Bydgoszcz**
*Wystawa X-lecia Wydziału Sztuk
Pięknych UMK*, Salon
delegatury CBWA, 1956 85
- Wystawa Młodej Plastyki
Bydgoskiej*, 1962 169
- Pejzaż polski*, BWA, 1986 163
- OIKOS*, Muzeum Okręgowe, 1996
177
- Trzy sytuacje wizualne*, Gal. *Wieża
Ciśnień*, 1997 177
- Aqua Fons Vitae*, BWA, 1998 38,
129
- 34 Ogólnopolski Konkurs Malarski
Bielska Jesień, 1999 129
- Powłoki*, Klub Mózg, 1999 171
- Disconnected images*, BWA, 2011
230
- Bytom**, *Taniec*, *Teatr Tańca*, 2000
171
- Bytów**, *Zamek Wyobraźni*
- VII Międzynarodowe Spotkanie
Artystów Performance, 1999 201
- Cadaques**, prow. Girona,
*XIX Międzynarodowa Wystawa
Małej Formy Graficznej*, 1999 92
- Chorzów**
Animalis, Miejska Gal. Sztuki, 2011
127
- Podwodne dzieci*, Gal. *MM*, 2011
128
- Chwałowice**, pow. gorzowski
Domek fotografa, 2007 147
- Kalendarz Zofii*, 2009 147
- Ciechanów**
Sienna Brama, 1998 92
- Mój pejzaż - V Ogólnopolski
Konkurs Malarski*, Gal. *C*, 2001
49
- Cieszyn**
Potwór, Gal. *Szara*, 2006 42
- Dialog*, Gal. 36,6 180
- Transgresja*, Zamek, 2019 183
- Conegliano**, wystawa grupowa malarzy
lubuskich, 1991 38
- Cork**, *Scale Factor*, *The Guesthaus*,
Shandon, 2014 180
- Corning**, county Steuben, *The Studio
of the Corning Museum of Glass*,
1998 164

Indeks rzeczowy

Cottbus

- Krieg und Frieden in der bildenden Kunst der Volksrepublik Polen*, Muzeum Miejskie, 1972 86
Wystawa Plastyków Lubuskich, 1976 55
Wystawa Plastyków Lubuskich, Kunst Galerie, 1978 55, 117, 145
Wystawa Plastyków Lubuskich, Kunst Galerie, 1980 37, 117
 VII *Wystawa Grupy Nadodrze*, 1984 291

VI *Międzynarodowy Plener Malarzy i Grafików*, 1986 55

Bienn. LandArt, 1991 236

Europa-Bienn. Niederlausitz, 1993

Adam, 2004 272

Międzynarodowa Wystawa, LWG Lausitzer Wasser, 2016, 183

Częstochowa

- VII *Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży Dziecko i Pies*, Gal. Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży *Panopticum*, 2005 180

Triennale Malarstwa, Gal. Miejska, 2007 250

Malarstwo profesorów

Wsiółkowskiego i Rodzińskiego i ich uczniów, Gal. Malarstwa i Rzeźby XIX i XX wieku, 2009 126

Dania, *Polski Eklibris Współczesny*, 1988 265

Dartington, Devon, *Ściana placzu*, Dartington College of Art, 2007 164

Dessau, *Kulturlandschaft Gotzsche EXPO 2000*, 1997 237

Diez, pow. Rhein - Lahn, *Polnische Künstler aus Lubin, Gal. Haus Eberhard* 160

Drezdenko, *Nasze Wędrowanie*, 1995 147

Drzonów, pow. ziel.

- Obiekty militarne*, Lubuskie Muzeum Wojskowe, 1986 236
Miejsca dla niesfornych, 1995 164
Piękno musi być dobre, inaczej byłoby fałszywe, Lubuskie Muzeum Wojskowe, 2008 142

Duszynki Zdrój, pow. kłodz., *Pałac*, WPA, 2004 201

Edynburg

Inspiring Humanity, Artspace Gallery, 2007 153

A letter from faraway, Roxy Art House - The Brewery (tower), 2009 154, 201, 296

Eisenhüttenstadt, pow. Odra - Sprewa
Jest taki samotny dwór, 2004 147
Meridian 40', 2005 147

Elbląg, *Ogólnopolska Wystawa Kosmos/Materia*, Centr. Sztuka Gal. EL, 1985 1988 37n.

Forst, pow. Sprewa - Nysa
Międzynarodowy Plener Malarski Kolory Europy 2014, zarząd powiatu, 2014 180
Wystawa Fotografii Prasowej, 2014 118

Francja, *Wystawa Zielonogórskich Plastyków*, 1992 265

Frankfurt n. Menem, *Junge Polnische Malerei. Młode Malarstwo Polskie, Bestregarts*, 2009 153

Frankfurt n. Odra

Krieg und Frieden in der bildenden Kunst der Volksrepublik Polen, Muzeum Miejskie, 1972 86

Plastyka w woj. zielonogórskim, Galerie *Junge Kunst*, 1972 86, 117

Wystawa Twórczości Amatorskiej Ziemi Lubuskiej, 1973 145

Wystawa Plastyków Lubuskich, 1974 55

XX lat ZPAP na Ziemi Lubuskiej, 1974 264

Malarstwo i Grafika Zielonogórskiego Okręgu ZPAP, 1975 276

Wystawa Plastyków Amatorów z Zielonej Góry, 1975 145

Oczami sąsiadów, 1992, 118

Identyfikacje, Gaststätte, 1994 75
Nowa Grafika Polska, Gal. Gallus, 1995 121

HappyLand: Anleitung zum Glücklichein, 2003 165, 177

brak numeru strony

Indeks rzeczowy

- Lubuska Zachęta Sztuki, Museum Junge Kunst*, 2009 131
- Positionen der polnischen Gegenwartskunst, Packhof, Museum Junge Kunst*, 2009 66
- Grüsse aus Zielona Góra, Museum Junge Kunst*, 2010 154, 296
- Odrzucone, Festiwal Energia dla Sztuki*, 2013 230
- Gdańsk
- III Polsko-Fińska Wystawa Grafiki Marynistycznej*, 1979 264
- Dyplomy '90-'91*, 1992 164
- Biblia we współczesnym malarstwie polskim - przeżycia, inspiracje, ślady*, 1994 265
- Pole, Gal. Koło*, 1999 69
- Studenckie Warsztaty Multimedialne, Gal. Wyspa*, 1999 201
- Flaga - tożsamość zapożyczona, ASP*, 2000 176
- Gdańska Grafika roku 1999, Gal. GTPS*, 2000 121
- Konsekracja miejsca, miejsce konsekracji, Akad. Sztuk Pięknych*, 2000 75
- Moje taroty 1990-2000, Międzynarodowe Targi Gdańskie Amberif 2000*, 2000 120
- Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej*, 2001 49, 170
- II Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej*, 2003 49
- Pamięć i Uczestnictwo - Wystawa na Jubileusz Sierpnia '80 i Solidarności*, 2005 265
- Hafty, koronki, kwiaty, Kolonia Artystów*, 2006 44
- Najpierw smutna potem płacze, Kolonia Artystów, PGR ART*, 2007 44, 64, 148, 201, 296
- Strzały z Nieba, PGR Art*, 2008 65
- Gdynia
- Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej*, 2001 49
- II Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej*, 2003 49
- Międzynarodowe Bienn. Malarstwa i Tkaniny*, 2011 250
- Gliwice, *Jest taki samotny dwór*, 2004 14
- Głogów
- Trzeci Wymiar, Muzeum Archeologiczne*, 2000 157
- II Wystawa pracowników Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Muzeum Archeologiczno-Historyczne*, 2000 75, 130
- Wystawa fotografii studentów Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu w Zielonej Górze, Muzeum Archeologiczno-Historyczne*, 2001 57
- Przegląd plastyków artystów głogowskich, Muzeum Archeologiczno-Historyczne*, 2004 172
- W stronę designu, Gal. WSZ*, 2004 164
- Korporacja Trylobit - Konkwista, Muzeum Archeologiczno-Historyczne*, 2005 203, 272
- Golkowice, *Domek fotografa*, 2008 147
- Gorzów Wielkopolski
- Witold Nowicki, Klub MPiK*, 1968 207
- Gorzowskie Konfrontacje*, 1969 116
- Plastyka Lubuska*, 1971 169
- Konfrontacje Gorzowskie, Muzeum Okręgowe*, 1973 86
- VII Gorzowskie Konfrontacje, Wiosna*, 1976 116, 276
- II Gorzowska Wystawa Fotografii* 189
- Gorzowskie Konfrontacje, BWA*, 1979 276
- II Doroczny przegląd plastyki gorzowskiej, BWA*, 1980 276
- XII Konfrontacje Fotograficzne w Gorzowie*, 1981 190
- Salon Jesienny, BWA*, 1981 239
- IV Doroczny przegląd plastyki gorzowskiej, BWA*, 1982 276
- XIV Salon Jesienny, BWA*, 1986 64, 163, 276

 Indeks rzeczowy

- Bienn. Sztuki Sakralnej*, 1988,
 1990, 1992, 1994, 1996 i 1998,
 BWA 55, 265
Macierzyństwo, BWA, 1989 190
XVI Przegląd Plastyki Lubuskiej,
 BWA, 1989 276
Art-Stilon, 1990 55
Łagów '91, BWA, 1991 276
Przegląd Plastyki Lubuskiej,
 BWA, 1991 276
Bienn. Sztuki Sakralnej, 1992 276
Oczami sąsiadów, 1992, 118
Przegląd Plastyki Lubuskiej,
 BWA, 1992 276
Młoda Grafika Polska, BWA, 1993
 128, 177
Jarocin, 1993 146
Przegląd Plastyki Lubuskiej,
 BWA, 1993 276
To my ziemi naszej sól, 1993 147
Nikomiu niepotrzebne przedmioty,
 BWA, 1994 164
Nowa Grafika Polska, BWA, 1995
 121
Łagowska jesień "Złotego Grona",
 1995 276
motocentaury, 1995 147
Nasze Wędrowanie, 1995 147
Wystawa Fotografii Prasowej, 1995
 118
Salon Jesienny, BWA, 1996 276
Salon Jesienny, Salon BWA, 1998
 70, 129, 164, 200
1. Bienn. Grafiki Studenckiej,
 Gal. BWA, 1999 49
Salon Jesienny, BWA, 2000 75,
 163, 200, 276
Pustynie, Muzeum Lubuskie, 2002
 69
Salon Jesienny, Gal. BWA, 2002 49,
 66, 121, 130, 163, 277, 279
*Retrospektywna. Wystawa
 Jubileuszu Miejskiego Ośrodka
 Sztuki*, Gal. BWA, 2002 275
Salon Jesienny, Gal. BWA, 2004 66,
 163, 279
Salon Jesienny, Gal. BWA, 2006 66,
 131, 163, 203, 279
Kolekcja Starej Winiarni,
 Gal. BWA, 2007 66, 204
Korporacja Trylobit - Misteria, Klub
 Myśli Twórczej *Lamus*, 2007
 203, 105
Niebieska Melancholia, Muzeum
 Lubuskie im. Jana Deckerta,
 2008 128
64. Salon Jesienny, BWA, 2008
 74n., 204, 279
Bezsensowność, Gal. BWA i Miejski
 Ośrodek Sztuki, 2009 120
Salon Jesienny, Gal. BWA, 2010 70,
 74n., 132, 204, 279
Cytaty, Gal. BWA, 2012 128
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki, 2012 143, 206
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki ART, 2013 127
*Wszystko, co się wydarzyło wciąż
 trwa i trwa*, Gal. *Terminal08*,
 2014 49
Salon Jesienny, BWA, 2014 206
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki ART, 2015 127, 154
Tu jesteśmy, BWA, 2015 154
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki ART, 2016 154, 206, 306
Zasady przyjemności,
 Gal. *Terminal08*, 2016, 154
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki ART, 2017 127
Salon Jesienny, Miejski Ośrodek
 Sztuki ART, 2018 206, 308
Gubin
Nigdy więcej, Miejski Dom Kultury,
 1966 84
Kalendarz Zofii, 2008 147
Euromiasto, 2017 306
Hamburg
*Wystawa plastyki polskiej,
 malarstwa i grafiki*, 1966 86
Malarstwo Polskie, 1989 169
*Important things of an inimportant
 mans life*, *Vicious Gallery*, 2007
 64
Vicious Gallery meets Stillwerk,
Vicious Gallery, 2009 65
Hanower
Międzynarodowa Wystawa Labirynt,
 1993 237
EXPO 2000, 2000 163

Indeks rzeczowy

2000 165
?????

- Heidelberg, *Polska Grafika Współczesna*, 1983 264
- Heidesee-Friedersdorf, pow. Dahme -
- **Spreewald**, 23. Symposium
Artystyczne Sztuka na Granicy
- *Siła obrazu (LEBUS)*,
Kunstspeicher, 2019 308
- Helmond, Brabancja Północna, Dorota
Miroń, Helena Kardasz, Paulina
Komorowska-Birger, Cacao Fabrik
165 2000
- Helsinki
Pudalaisia Kuvia - Polska Bilder,
Helsingin Taidenalli H. Fors
Konsthall, 1972 86
III Polsko-Fińska Wystawa Grafiki
Marynistycznej, 1979 264
- Łłowa
Muzyka i taniec w ekslibrisie.
Wystawa z kolekcji Gustawa
Lisa, 2014 32, 225
Środowisko i człowiek, 2015 32
Wielkanocne smaki i radości, 2017
32
Gustaw Lis, Akwarele, Leszek
Frey-Witkowski, Stróże Książek,
Centr. Kultury, 2019 111
- Innsbruck, *Die Malerei*
von Schießscheiben, 1991 164
- Jastrzębie Zdrój
3/4, 1996 147
Deo optimo maximo, 2000 147
Zielona Góra - cztery odstony, 2001
147
Notatnik dla ..., 2002 147
Jest taki samotny dwór, 2005 147
Puchelki, 2007 147
Nie tylko puchelki, 2007 147
Kalendarz Zofii, 2009 147
- Jelenia Góra
Wystawa Ziem
Południowo-Zachodnich,
1980 37
Bolestawiec '91, 1992 276
Bolestawiec '92, BWA, 1992 276
Małe formy tkackie, 1994 55
Suszarka Marcel, BWA, 1997 201
Fotografie, 2002 146
Karkonosze, 2007 147
Ślad Słońca, 2007 147
- XV Bienn. Fotografii Górskiej*, 2008
265
Zielona z Jelenią myślą mi się,
BWA, 2010 296
Deża Wi, Gal. BWA, 2012 296
- *Jagniątków, Nas dwoje*, 1995 147
- Jerzmanowa, pow. głog., *Wystawa*
poplenerowa Studentów Instytutu
Kultury i Sztuk Plastycznych
w Głogowie, pałac w Jerzmanowie,
1999 57
- Jönköping
Fotografia światła, 2003 147
Pokolenie, *Art Gallery Dymlingen*,
2003 49
Na wakacjach się nie umiera
(You Don't Die On Holiday),
Art Gallery Dymlingen, 2003,
2003 153
- Kalisz
I Międzynarodowe Triennale
Rysunku, 1986 55
Międzynarodowa Wystawa Grafiki
i Ekslibrisu - Adam Mickiewicz
w 200. Rocznice Urodzin, 1998
92
- Karłów, pow. kłodz., *TRANS-PORT*,
Ośrodek Szkoleniowo-
-**Wypoczynkowy** Uniwersytetu
Zielonogórskiego, 2018 133
- Kassel, *Documenta 14* 180
- Katowice
Wystawa Grupy AW, 1958 313
Międzynarodowa Wystawa
Fotografii Artystycznej, 1965
190
Dyplom '84, BWA, 1984 46
Bienn. Sztuki Użytkowej,
BWA, 1989 276
Oko na widelcu, Przegląd Polskiej
Sztuki Współczesnej,
BWA, 1992 236
Pustynna Burza, BWA, Gal. Sztuki
Współczesnej, 1994 237
Bez szablonu, Gal. Związku
Polskich Artystów Plastyków,
1993 197
Deo optimo maximo, 2000 147
Impresje Mikołowskie 2002,
Muzeum Śląskie, 2002 277

Indeks rzeczowy

- Zielona Góra - cztery odstony*,
2002 147
- Jest taki samotny dwór*, 2004 146
- Kartki z kalendarza*, 2004, 146
- Meridian 40'*, 2005 147
- Rekonesans malarstwa*,
Górnośląskie Centr. Kultury,
2007 44
- Futrzak*, Gal. Sektor, 2008 43
- Czuła Ostrość*, Gal. Szyb Wilson,
2009 230
- Puchelki*, 2008 147
- Poszukiwanie Alabamy*, 2010 147
- Kazimierz Dolny, pow. puławski,
*VIII Kazimierska Plenieriada
Uczelni Artystycznych
w Kazimierzu Dolnym*, Kazimierski
Ośrodek Kultury, Promocji
i Turystyki, 2018 183
- Kędzierzyn, wystawa poplenerowa
Kędzierzyn '83, 1983 37
- Kielce
*Wystawa zbiorowa okr. ZPAP
w Zielonej Górze*, Salon ZPAP,
Wojewódzki Dom Kultury, 1960
78, 85, 208, 248, 273, 290, 305
- Ziemia Lubuska w Plastyce*, 1961
249
- Przedwiośnie '82*, BWA, 1982 47
- Kłodzko
Całkiem serio, BWA, 1992 120
- Przejrzystość*, Gal. Kłodzkiego
Ośrodka Kultury, 1999 157,
201
- Sny zwierząt II*, Kłodzki Ośrodek
Kultury, 1999 203
- Kolonia, *Photokino 2014*, 2014 230
- Koło
*XV Międzynarodowy Konkurs
Fotograficzny Portret 2016*,
Miejski Dom Kultury, 2016 183
- XVII Międzynarodowy Konkurs
Fotograficzny "Portret 2018"*,
Miejski Dom Kultury, 2018 183
- Uchwycić piękno*, Gal. Biały
Fortepian, 2017 183
- Kołobrzeg, *Plastyka Lubuska*, 1973 169
- Konin
Hallo, Gal. Sztuki Współczesnej
Wieża Ciśnień, 1999 236
- Ich historie. Fragmenty rozmów*,
Gal. *Wieża Ciśnień*, 1999 176
- 34 Ogólnopolski Konkurs Malarstwa
"Bielska Jesień"*, Gal. *Wieża
Ciśnień*, 1999 129
- Konsekracja III*, Gal. *Wieża
Ciśnień*, 1999, 75
- Różne wątki*, Gal. *Wieża Ciśnień*,
2000 128
- Kolekcja Starej Winiarni*,
Gal. *Wieża Ciśnień*, 2007
49, 204
- Niebieska Melancholia*, Gal. *Wieża
Ciśnień*, 2009 128
- Wybór*, Centr. Kultury i Sztuki
Wieża Ciśnień, 2015 48
- Restytucje 4*, Centr. Kultury i Sztuki
Wieża Ciśnień, 2016 48
- Obrazy mesmeryczne*, Gal. Centr.
Kultury i Sztuki *Wieża Ciśnień*,
2017 128
- Kopenhaga, *Assemblage, Filmschool
Power*, 2014 230
- Kosobudki, pow. świebodziński,
*Warkocz jabłoni, Piknik
Fotograficzny*, 2014 128
- Kostrzyn n. Odra, *Festiwal Form
Fotograficznych*, 1999 157
- Koszalin
Plastycy Ziemi Lubuskiej, 1971
36, 86
- Interpretacja - układ zamknięty,
układ otwarty*, Gal. *na Piętrze*,
2014 132
- Kowary, pow. jel., *Warsztat
Tkacki - Kowary*, 1995 55
- Koźła, pow. ziel., *Urban Creative Poles*,
kat. kościół św. Jadwigi, 2011 142
- Koźuchów, pow. nowos.
*Korporacja Trylobit - Moriar,
Ochrona przed chłodem
i upałem*, Koźuchowski
Dom Kultury Zamek, 2006
203, 205, 272
- Gazety*, Koźuchowski Ośrodek
Kultury i Sztuki, 2007 204
- Kraków
Wystawa Grupy AW, 1958 313
- II Wystawa grupy "Krağ"*, Dom
Plastyka, 1962 78, 85, 248, 274

Indeks rzeczowy

- II Bienn. Grafiki*, 1962 248, 274, 313
- III Wystawa grupy "Krag"*, Pałac Sztuki, 1965 78, 86, 313
- III Bien. Grafiki*, Pałac Sztuki, 1964 248, 274
- Malarstwo i grafika*
Zielonogórskiego Okręgu ZPAP, 1968 276
- I Bien. Młodych*, Gal. FORUM, 1976 145
- Kilku Malarzy*, Pałac Sztuki, 1993 69
- 1 (1) 95, Otwarta Pracownia*, 1995 69
- Rozpoznanie, obrazy z lat 90-tych*, *Bunkier Sztuki*, 1996, 69
- Widoki po drodze, Otwarta Pracownia*, 1997 69
- Litera - Słowo - Zdanie, Fort Sztuki*, 1998 177
- 1. Bien. Grafiki Studenckiej*, *Bunkier Sztuki*, 1999 49
- Kraków 2000. Kulturalne Miasto Europy. Leszek Frey-Witkowski*, Dom Kultury Podgórze 102
- Kraków 2000. Kulturalne Miasto Europy. Rysunek & Grafika*, Dom Kultury Podgórze, 2000 102
- Znaczek z Maluli, Otwarta Pracownia*, 2000 69
- Figuranci, Otwarta Pracownia*, 2002 69
- Pokolenie*, Gal. Młodych Gazety Antykwarycznej, 2003 49, 205, 272
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej*, *Bunkier Sztuki*, 2003 49
- Księżyc nad marynarzem*, *Alchemia*, 2003 69
- Salon Jesienny*, Gal. Młodych Gazety Antykwarycznej, 2003 203
- Icon data - Młoda grafika Polski*, SMTG, 2004 49
- Ci Ci*, Gal. Zderzak, 2005 42
- Podróżowanie*, Gal. Zderzak, 2005 43
- No Landscapes*, Gal. Zderzak, 2005n. 43n.
- Snem zatrzymani*, Centr. Kultury Ruczaj, 2006 126
- Międzynarodowe Triennale Grafiki*, 2006 49
- Lekcja angielskiego*, Gal. Zderzak, 2007 43
- Snem zatrzymani - Stanisławowi Wyspiańskiemu w hołdzie*, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna, 2007 126
- Stanisławowi Wyspiańskiemu w hołdzie w Solwayu - rysunki z atelier prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej*, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna, 2007 126
- Stanisławo Wyspiański - poeta, malarz, Szafirowa Pracownia Stanisława Wyspiańskiego*, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna, 2007 126
- Grafika Polska*, SMTG, 2008 49
- Malarstwo pracowni profesora Stanisława Rodzińskiego*, Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec, 2008 126
- ZBK&Coxie:2together, Baraka*, 2008 64
- Principium*, Art Agenda Nova, 2009 152
- Martwa natura?*, *Rostworowski Gallery*, 2010 127
- Grafika Polska*, SMTG, 2011 49
- Serce, głowa, ciało - o kobiecie*, Gal. Światłocień, 2012 127
- street art*, *Cały ten Art Agenda Nova*, 2012 65
- Moje inspiracje*, Konsulat Republiki Francuskiej, 2013 126
- Patria o Muerte - Ojczyzna albo śmierć*, cz. 1 i 2, *Art Agenda Nova*, 2013 151n.
- Magia światła, Dwór Czeczów*, 2014 126
- Wystawa Ogólnopolska Transgrafia, Dawna Fabryka Tytoniu - Fundacja Tytano* 2018 183
- Krosno Odrzańskie, Notatki z podróży*, Klub MPiK, 1966 84

Indeks rzeczowy

- Kutno, *Trójkąty i Kwadraty*, Muzeum Regionalne, 2014 48
- Lahti, rej. Päijät-Mäme, *Bienn. Plakatu* 197
- Lappenranta, *Współczesne malarstwo polskie*, Konstmuseet, 1972 86
- Legnica
Wystawa Ziem Południowo-Zachodnich, 1980 37
 17. *Ogólnopolski Przegląd Malarstwa Promocje 2007/08*, Gal. Legnica, 2007 201, 306
Różne wątki, BWA, 2001 128
XXIV Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego, Gal. Sztuki, 2001 160
XXV Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego, Gal. Sztuki, 2006 160
Satyrykon 2009, 2009 204
- Leszno
Pastwisko dla patków, BWA, 1993 177
Kreski na niebie, Miejska Gal. BWA, 2009 201
Szkló zbliża, ratusz, 2005 164n.
Hostessy, Miejska Gal. BWA, 2006 65
Konsekracja XIII, Miejska Gal. BWA, 2010 75
Salted Candy, Miejskie BWA, 2011 201
Rzeczy, Miejskie BWA, 2011 120
Mikrokosmos, Miejska Gal. BWA, 2015 132
- Liege, *Euro-Fire in the Land of Liege* 165
- Lipsk, *Zeitgenössische Kunst aus Zielona Góra*, Instytut Polski, 1994 69, 75, 163n., 177, 197, 239
- Londyn
Nigdy więcej, 1962 86
The III Exhibition of painting and graphic of the group "Krag", University of London, Drian Gallery, 1963 78, 86, 248, 274, 313
Jaguar Shoes, Gal. BK&Joe83 64
You Cannot Come Closer, Cell Project Space, 2006 173, 295
- Polish Street Underground, Vinyl Factory Gallery*, 2008 173, 295
Rearticulate: A Public Matter, Bermondsey Projekt, 2013 202
- Lubaczów
I Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, 1996 163
III Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego, 2002 163
- Lubin
Wystawa Grafiki i Ekslibrisów, 1983 264
Wystawa Fotografii Prasowej, 1995 118
Wystawa malarstwa Małgorzaty Szuttenberg i Bożeny Bujak, restauracja Lutnia, 2002 57
Pomiędzy myślą słowem, Gal. Jadwiga, 2002 160
Na przekór szarościom, Lubin, Centr. Kultury Muza, 2002 160
I Lubińskie Bienn. Sztuki, 2003 160
Zagubiony w złym śnie, Gal. Jadwiga, 2003 40
Barwy Radości, przedszkole przy ul. Sportowej, 2005 57
II Lubińskie Bien. Sztuki, Gal. Zamkowa, 2005 40, 160
Wystawa malarstwa Bożeny Bujak, Gal. Jadwiga, 2005 57
Tańcząc na linie, Gal. Zamkowa, 2008 1660
III Lubińskie Bien. Sztuki, Wzgórze Zamkowe, 2009 57, 160, 167, 280, 314
IX Prezentacje plastyki lubińskiej, 2009 160
X Prezentacje plastyki lubińskiej, 2010 160
XI Prezentacje plastyki lubińskiej, 2011 160
- Lublana, 5. *Bien. Grafiki*, 1964 274
- Lublin
Plastyka lubuska, 1971 36
Plastycy Ziemi Lubuskiej, Gal. BWA, 1971 86
Ogólnopolska Wystawa Plastyki Amatorskiej 1974 87
I Ogólnopolskie Triennale Akwarelu, 1990 84

Indeks rzeczowy

- III Ogólnopolskie Triennale
Akwarelu, 1990 38
- IV Ogólnopolskie Triennale
Akwarelu, 1993 38
- Przywidzenie, BWA, Gal. Grodzka,
1994 69
- V Ogólnopolskie Triennale
Akwarelu, 1996 38, 264
- Konsekracja, Gal. Labirynt 2, 1997
75
- Żadnych alarmów, żadnych
niespodzianek, Gal. Kont, 1998
176
- Kontperformance, Gal. Kont, 1998
201
- Recykling, BWA, Gal. Labirynt,
2000 177
- Majdanek, VII Międzynarodowe
Triennale Sztuki, 2004 93
- Miesiąc Grafiki Zielonogórskiej,
Gal. Zajeżdźnia, 2015 183
- Lubniewice, pow. sulęciński, Art-Stilon
1979, 1980, 1985, 1987, 1991 55
- Lubsko
Jarocin, 1995 146
Izrael, 1996 146
Nasze wędrowanie, 1997 147
24 wariacje na temat piersi, 1997
147
Ex libris, teatr, muzyka, taniec, 2016
32
In memoriam Papieża Jana Pawła II
Świętego, Lubski Dom Kultury
2016 32, 71, 225
Ekslibris lubuski, 2017 32, 71,
110, 288
- Łagów Lubuski, pow. świebodziński
Witold Nowicki, Dom FWP, 1969
207
Plener Przyjaźni, 1976 55
Plener Przyjaźni, 1978 55
Plener Przyjaźni, 1980 55
Łagowska jesień "Złotego Grona",
1995 276
Cytaty ze sztuki, Trafgallery, 2004
49, 130
RUIIN, 2009 66
Codzienność, Ośrodek
wypoczynkowy Uniwersytetu
Zielonogórskiego, 2016 128
- RePersonal, Ośrodek wypoczynkowy
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
2016 154
- Łaziska, pow. wodzisławski
Deo optimo maximo, 2001 147
Notatnik dla ..., 2002 146
Kartki z kalendarza, 2004, 146
Jest taki samotny dwór, 2005 147
- Łęknica, pow. żar.
Flota zjednoczonych sił, 1994 147
To my ziemi naszej sól, 1994 147
- Łódź
Ogólnopolska Wystawa Tkaniny
Unikatowej, 1995 55
2 X Instalacje, Akad. Sztuk
Pięknych, 1996 75
1. Bienn. Grafiki Studenckiej,
BWA, 1999 49
Krystalizacje, Gal. FF, 2000 157
Trzeci wymiar, Gal. FF, 2000 201
Ogólnopolskie Bien.
obraz - Artefakt, Gal. Tower
Building, 2005 130
Kolekcje - dary, Gal. 261 ASP, 2005
130
C. D. N., 2008 173, 295
Wystawa promocyjna studentów
fotografii Państwowej Wyższej
Szkoły Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej, Muzeum
Kinematografii, 2008 229
Czuła ostrość 2.0, Gal. Propaganda,
2009 230
Wystawa promocyjna studentów
fotografii Państwowej Wyższej
Szkoły Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej, Gal. OFF, 2009 230
Come on! Come closer! Chodź!,
Gal. Propaganda, 2010 230
Wystawa promocyjna studentów
fotografii Państwowej Wyższej
Szkoły Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej, Gal. OFF, 2010
230
Łódź poza pamięcią, Gal.
Chimera, 2011 230
Przestrzenie ujawnione,
Gal. Propaganda, 2011 230
Historie obecności 2012
Odrzucone, Gal. OFF, 2012 229

Indeks rzeczowy

- Horyzont zdarzeń*, Gal. PAP
Na Piętrze, 2013 142
Między nami uczelniami,
Gal. *Dom Ogrodnika*, 2013 76
20latforografiipzwsftvit,
Gal. *Propaganda*, 2013 230
Hyperreal, Gal. ZPAP *Na Piętrze*,
2019 184
- Malbork
IX Międzynarodowe Bienn.
Eklibrisu Współczesnego, 1979
264
X Międzynarodowe Bienn.
Eklibrisu Współczesnego, 1984
264
- Malmö, *Warszawas Ghetto*, 1961 85
- Małomice, *Muzyka i taniec*
w eklibrisie. Wystawa z kolekcji
Gustawa Lisa, 2016 32
- Małyszyn
Jarocin, 1993 146
To my ziemi naszej sól, 1993 147
motocentaury, 1995 147
Nasze Wędrowanie, 1995 147
- Międzyrzecz
Plastyka lubuska w zbiorach
Muzeum Regionalnego,
Muzeum Regionalne, 1964
59, 69, 78, 86, 208, 248,
274, 305
Plastyka Lubuska, 1971 169
- Mikołów
Impresje Mikołowskie 2002, Miejski
Dom Kultury, 2002 277
Notatnik dla ..., 2002 147
- Mons, *prow. Hainaut, Triennale Plakatu*
Politycznego 197
- Monte Carlo, *Międzynarodowa*
Wystawa Malarstwa, *Salon Bosio*,
1962 248
- Mszana, *pow. wodzisławski, Nie tylko*
puchelki, 2008 147
- Bad Muskau, *Ogrody / Gärten*, Park
Mużakowski, *Nowy Zamek*, 2016
154
- Mysłowice, *Deo optimo maximo*, 2000
147
- Neu-Isenburg, *pow. Offenbach, Junge*
Malerei aus Polen, *Stadtgalerie*,
2010 154
- Niemodlin, *pow. opol.*
Karpik 2007, 2007 204
Karpik 2008, 2008 204
Karpik 2009, 2009 204
- Nitra
Dni Polskiej Kultury, 1993 165
Mosty, 2001 164
- Nowa Sól
IX Ogólnopolska Wystawa
Plastyków Amatorów, 1973 145
Malarstwo Witolda Nowickiego,
Muzeum, 1986 207
Tryptyk śląski, 2006 147
Karkonosze 1/2, 2008 147
Ogólnopolski Plener Ceramiczny,
Gal. *Nowa*, 2013 63
- Nowy Jork
Zbiok&Remed: It hurts,
BrooliniteGallery, 2009 65
Art Expo New York 2019,
Pier 94, 2019 143
- Nowy Sącz
Okręgowa Wystawa ZPAP 36
7. Międzynarodowe Bienn.
Pasteli, 2019 308
- Nowy Tomyśl
Pedagogzy Instytutu Sztuk
Wizualnych Uniwersytetu
Zielonogórskiego, Nowotomyski
Ośrodek Kultury, 2014/2015 76
Konsekracje XX, Nowotomyski
Ośrodek Kultury, 2016 75
- Oborniki Śląskie, *Kontynuacje*
i sprzeciw: Pomędzy, *Dom*
Kultury, 2003 165
- Oleśnica, *2. Ogólnopolski Konkurs*
Graficzny im. L. Meidnera,
Gal. *Miejskiego Ośrodka Kultury*
i Sportu, 2009 204
- Opole, *Notatki z podróży*, BWA, 1966 84
- Olsztyn
Malarstwo Witolda Nowickiego,
Gal. *Domu Środowisk*
Twórczych, 1982 207
Plastyka Ziemi Zachodnich
i Północnych, 1985 236, 264
Wystawa grafiki studentów
i pedagogów "Podróż",
Gal. *Uniwersytetu Warmińsko-*
Mazurskiego, 2000 92

Indeks rzeczowy

- Sztuka i edukacja*, BWA, 2000 92
 Polsko-Niemieckie Centr.
 Młodzieży, 2002, 2005 92
Oblicza grafiki, ART DECO, 2002 93
VIII Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, 2003 93
Wystawa Okręgu Olsztyńskiego ZPAP, Gal. ZPAP, 2004 93
Posłannictwo Pokoju, Gal. ZPAP, 2004 93
Twórczość Artystów i Wykładowców Katedry Sztuk Pięknych UWM w Olsztynie, BWA, 2004 93
Twórcze przesłania w malarstwie, grafice, plakacie, fotografii - wystawa artystów wykładowców Katedry Sztuk Pięknych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Centr. Konferencyjne, 2005 93
- Olza, pow. wodzisławski, *Kartki z kalendarza*, 2004, 147
- Opole
Malarstwo i Grafika Plastyków Lubuskich, 1966 264
III Wystawa Plastyków Amatorów Ziemi Nadodrzańskich, 1971 145
X Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Teatr Życia, Filharmonia Opolska im. J. Elsnera, 2013 180
- Orońsko, pow. szydlowiecki
Młode Pokolenie Artystów Polskich, Centr. Rzeźby Polskiej 65
Drewno we współczesnej rzeźbie polskiej, Centr. Rzeźby Polskiej, 236
Status quo, Centr. Rzeźby Polskiej, 1996, 66, 75, 177
Model do składania, Centr. Rzeźby Polskiej, 2000 157
5. Triennale Młodych, Centr. Rzeźby Polskiej, 2008 173, 295
- Ostrawa, *Zielona Góra - Antrakotypia*, 2008 147
- Ostrowiec Świętokrzyski
II Jesienny Salon Plastyków, 1997 265
III Jesienny Salon Plastyków, 1998 265
- Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki*, 2008 265
Międzynarodowy Salon Sztuki - Homo Quadrus Ostroviensis, Gal. BWA, 2010 131
- Ostrów Wielkopolski
VIII Międzynarodowe Bienn. Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, 1999 92
IX Międzynarodowe Bienn. Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, 2001 92
 Gal. 33, 2014 63
Egerie, BWA, 2004 130
IV Międzynarodowy Przegląd Sztuki "ALTERNATYWY 33", Gal. 33, 2015 49
Powidoki, Gal. 33, 2016 49
- Oslo, *Warszawas Ghetto*, 1961 85
- Paradyż, pow. świebodziński, *Artyści Maryi*, Seminarium Duchowne, 1989 46n.
- Parczew, Międzynarodowy Plener Malarski w Milanowie, pow. parczewski, *Parczewski Dom Kultury*, 2014 63
- Pawłowie, *Notatnik dla ...*, 2003 146
- Peking
Nowa figuracja - komentarz rzeczywistości, Pekinński Instytut Komunikacji Graficznej, 2007 49
Granice nierzeczywistości, Gal. *Jin Tai*, 2007, 49
- Pilzno, *Międzynarodowe Bienn. Rysunku Współczesnego*, 2001 164
- Pittsburgh, hrabstwo Allegheni
Exhibition, Fram Gallery, 1998 177
Their stories, Calm, Catham Art Gallery, 1999 176
- Płock
2. Bienn. Miniatury Cyfrowej, 2009 204
III Konkurs Plastyczny Ulica Themersonów, Płocka Gal. Sztuki, 2016 183
IV Konkurs Plastyczny Ulica Themersonów, Płocka Gal. Sztuki, 2017 183
- Počitelj, *Wystawa poplenerowa*, 1971 86

Indeks rzeczowy

- Polkowice, *Kamienny sen*, Dom Kultury
Impresja, 2001 203
- Porto, *More or Less*, 2006 296
- Poznań
Jesienna Wystawa Okręgowa,
Arsenał, 1953, 84
Jesienna Wystawa Okręgowa
poznańskiego okręgu ZPAP,
Salon Delegatury CBWA, 1954, 84
Wiosenna Wystawa Okręgowa
poznańskiego okręgu ZPAP,
Salon Delegatury CBWA, 1954,
84, 273
Wystawa Prac Grupy Lubuskiej,
Salon delegatury Centralnego
BWA, 1954 207
Wystawa jesienna ZPAP-Poznań,
Salon Delegatury CBWA, 1955
248, 273
Wystawa jesienna zielonogórskiego
oddziału ZPAP, *Salon*
Delegatury CBWA, 1955 85
Wystawa prac młodych plastyków
okręgu poznańskiego, *Salon*
delegatury CBWA, 1955 85, 207,
273, 290
Wystawa Jesienna ZPAP okręgu
poznańskiego, *Salon delegatury*
CBWA, 1956 85, 207, 248, 273
Ogólnopolska Wystawa Młodej
Plastyki, *Arsenał*, 1956 85
Wystawa Wiosenna ZPAP okręgu
poznańskiego, *Salon delegatury*
CBWA, 1956 85, 207, 273
Wystawa prac członków ZPAP
okręgu poznańskiego, *Salon*
delegatury CBWA, 1957 85, 207,
248, 267, 305
Jesienna wystawa plastyków okręgu
poznańskiego, *Salon delegatury*
CBWA, 1957 85, 207, 248, 305
Wystawa malarstwa i grafiki
plastyków lubuskich, *Salon*
delegatury CBWA, 1958 85
Wystawa plastyków
zielonogórskich, *Centralne*
BWA, 1958 78, 208, 248, 273,
290, 305
I Wystawa grupy "Krag", *Klub*
ZPAP, 1961 25, 85, 248, 273
Wystawa malarstwa
zielonogórskiego, *Klub*
studencki, 1964 86, 164
Wystawa grupy "Krag", 1962 313
Malarstwo i grafika
Zielonogórskiego Okręgu ZPAP,
1968 276
Wystawa Plastyki Lubuskiej, 1978
264
Obiekty archeologiczne - kultura
złamanych tyżek, *Gal.*
Wielka 19 1986 236
Wystawa poplenerowa
Lagów '87, 1987 37
W ślad podróży, *aula Akademii*
Sztuk Pięknych i hall
Filharmonii, 1991 75
Otwarcie Sezonu, *Gal. Garbary 48*,
1992 128
Tydzień Młodej Sztuki,
Pracownia 22, 1992 164
Nie wszystko złoto co się świeci,
Gal. DNO, 1992 176
Dookoła Przedmiotu,
Gal. Pokaz, 1993 75
Sztuka Nieobecna II, *Gal. ON*,
Międzynarodowe Centr.
Sztuki, 1993 75, 164, 177
Międzynarodowa Wystawa
Labirynt, 1993 237
Bienn. Młodych Form
Rzeźbiarskich, 1995 57
Identyfikacje, *Pracownia*
Zastępcza, 1995 75
Kontakty, *Pracownia*
Zastępcza, 1995 176
Dotknięcie przedmiotu, miejsca
sztuki lat 80-tych, *Gal. Miejska*
Arsenał, 1995 237
Zamieszanie, *Gal. ON*, 1995 176
Odpryski, *Spotkania Artystów*
Performance, *Gal. ON*, 1998
201
Po-czwórnice, *4 fotografie*,
Gal. Zastępcza Garbary 48,
1998 157
Naprzeciw, *Gal. ON*, 1995 75
1. Bienn. Grafiki Studenckiej,
Gal. Arsenał, 1999 49
Konflikt, *Gal. ASP*, 1999 65

Indeks rzeczowy

- Studenci Pracowni Multimedialnej*
Grzegorza Klamana,
Gal. ON, 1999 201
- II Bienn. Fotografii,*
Gal. Arsenał, 2000 157, 201
- Obrazy małe i duże,*
Gal. Polony, 2001 49
- CSW Inner Space,*
Gal. Arsenał, 2002 69
- O statkach i łodziach,* Gal. ON, 2003 69
- Art Poznań 2004, Stary Browar,* 2003
69
- Młody Kraków w Poznaniu - Artyści*
z Otwartej Pracowni,
Gal. Fizek, 2004 69
- Tęsknota za malarstwem, cz. I,*
Gal. Szyperka, Gal. Pies, 2004
43, 64, 148, 153
- Grubciu,* Gal. Naprzeciw, 2005 42
- Lampka nocna,* Gal. ON, 2005 177
- Pokażemy wam coś, prywatne*
mieszkanie, 2005 43
- Szkoło zbliża,* Muzeum Narodowe,
2005 164n.
- Bardzo straszne,* Gal. Miejska
Arsenał, 2006 43
- Dirty bomb,* Stary Browar, 2006 43
- Czytaj Polska Fantastykę,*
Gal. Pies, 2006 148
- OBR,* Gal. Pies, 2006 152
- Przyjęcie urodzinowe,* Gal. Pies, 2006
43, 148
- Kolekcja Starej Winiarni,*
Gal. Miejska Arsenał, 2007 49,
66, 131, 204
- Piękni i bogaci,* Gal. Pies, 2007 44
- Identyczny z Naturalnym MOA ART,*
Gal. SPOT, 2008 152
- Salted Candy,* Gal. Nova, 2011 201
- Fashion Objects,* Gal. ON, 2011 201
- 35. Lecie, Dawna Synagoga,*
Gal. ON, 2012 202
- Godząc się,* Gal. Siłownia, 2013 201
- Publish Art, Collection,* 2014 202
- Natura rzeczy - rzecz naturalna,*
Gal. Aula UAM, 2014 49
- Władcy much, czyli strajk, którego*
nie było, Muzeum Sztuki
Najnowszej MONA Inner
Spaces, 2015 154
- The Next Day,* Assembly Gallery,
2016 154
- Heartburn,* Assembly Gallery, 2017 153
- XI Międzynarodowe Bien. Fotografii*
Artystycznej "Dziecko 2018",
Gal. Rozruch, 2018 183
- Praga
Interpress Photo 118
Wystawa grafiki polskiej,
U Manesa, 1957 85
Małe formy tkackie, 1994 55
WetWet, Gal. Nodrzezi, 2006 64
- Prisztina
Plastycy znad Odry, Gal. Miejska,
1973 37, 55, 86, 169
Wiosna Opolska, 1973 117
- Przemysł
1. Bienn. Grafiki Studenckiej,
Gal. BWA, 1999 49
Interpretacja - układ zamknięty,
układ otwarty, Gal. Sztuki
Współczesnej, 2015 132
- Przytok, pow. ziel.
Ogólnopolski Plener Malarski
Nauczycieli, 1992 162
VII Ogólnopolski Plener Nauczycieli
Plastyków Polskich
i Niemieckich, 1998 40, 163
IX Ogólnopolski Plener Malarski
Nauczycieli Plastyków, 2000
40, 163
Druga strona tęczy, 2000 147
XI Ogólnopolski Plener Malarski,
2002 163
XIV Ogólnopolski Plener Malarski,
2005 40, 163
XV Ogólnopolski Plener Malarski,
2006 163
Polsko-Niemiecki plener Kolory
Europy, 2011 127
- Quebec, *Kraków a Quebec, Le Lieu*
Centr. en Art Actuel, 2005 69
- Racibórz, *Notatki z podróży,* muzeum,
1966 84
- Radlin, pow. wodzisławski, *Zielona*
Góra - Antraktopytia, 2007 147
- Radom
18. Ogólnopolska wystawa sztuki
w Radomiu, Muzeum Miejskie,
Dom Esterki, 1963 86, 248, 274

Indeks rzeczowy

- XXX Ogólnopolska Wystawa
Plastyki, 1975 264
Ekologia '94, 1994, 163
Konsekracja XV, Gal. Rogatka
Uniwersytetu Techniczno-
-Humanistycznego
im. K. Pułaskiego, 2012 75
- Rauma, region Finlandia Zachodnia,
III Polsko-Fińska Wystawa Grafiki
Marynistycznej, 1979 264
- Rawicz
II Ogólnopolski Przegląd Sztuki
Współczesnej, 2001 130
III Ogólnopolski Przegląd Sztuki
Współczesnej, 2002 130
- Reims, dep. Marne, Reims Presente
- Wrocław Expose, 1991 164
- Rostock, II Międzynarodowa Wystawa
Krajów Nadbałtyckich, 1961
248, 313
- Rotterdam, Zbk vs Stiopa,
Gal. Viakunst i Squaters Vitrine,
2005 64
- Rovaniemi, Konstmuseet, 1972 86
- Rybnik
Deo optimo maximo, 2001 147
Jest taki samotny dwór, 2005 147
Tryptyk śląski, 2005 147
Ślad Słońca, 2007 147
Poszukiwanie Alabamy, 2009 147
Karkonoszy, 2009 147
Zielone Wzgórze, 2009 147
- Rzeszów
Młoda Plastyka Lubuska, 1972 169
Malarstwo plastyków Ziemi
Lubuskiej, 1973 37
Malarstwo Polski Południowo-
-Wschodniej, BWA, 1982 47
Wystawa Ekslibrisów, 1989, 1992,
1995 55
VIII Międzynarodowe Bienn.
Plakatu Teatralnego Rzeszów
2001, Teatr im. Wandy
Siemaszkowej, 2001 200
XVIII Ogólnopolska Wystawa
Twórczości Pedagogów
Plastyków, Wojewódzki Dom
Kultury, 2002 40, 295
Triennale Polskiego Malarstwa
Współczesnego, BWA, 2007, 201
- Triennale Polskiego Malarstwa
Współczesnego, Gal. BWA, 2010
131
Triennale Polskiego Malarstwa
Współczesnego, Gal. BWA, 2011
250
Czarna Fala, Gal. BWA, 2014 128
Małe Formy Plastyczne,
Gal. Związku Artystów
Polskich, 2016 49
- Rzym
Barwy Polskie w Rzymie I, Muzeum
Cascina Farsetti, 2009 143
Urban Portret #9: No! Non Va!,
2009 65
Barwy Polskie w Rzymie II,
Muzeum Cascina Farsetti, 2010
143
Barwy Polski w Rzymie - Bogumił
Hoder, Muzeum Cascina
Farsetti, 2011 142
- Sandomierz
Ogólnopolski Plener Malarski
Sandomierz '81, BWA, 1981 47
Plan B, BWA, 2011 128
- Sarnów, A mama boi się żab, 1995 147
- Saverne, dep. Bas Rhin, ZIELONA
GÓRA - Artistes de Pologne, Cloître
des Récollectes, 2016 143, 306
- Seul, Polskie orły 2005, Młoda Grafika
Polski, Korea Foundation Cultural
Centre Joong Ang Ilbo Building,
2006 49
- Siedlce, Uzewnętrznienia, Ośrodek
Kultury, 2015 40
- Siedlec, pow. żar.
Autoportrety, Gminny Dom Kultury,
GOKGal., 2015 180
I Międzynarodowy Plener Malarski
Ludzie, Miejsca i Kolory,
Gminny Dom Kultury,
GOKGal., 2015 183
III Międzynarodowy Plener Malarski
Ludzie, Miejsca i Kolory,
Gminny Dom Kultury,
GOKGal., 2017 183
IV Międzynarodowy Plener
Malarsko-Rzeźbiarski Ludzie,
Miejsca i Kolory, Gminny Dom
Kultury, GOKGal., 2018 183

Indeks rzeczowy

- Siedlisko, pow. nowos., *Kosekracja II*, 1998, 75
- Sieradz, *Gdzieś w środku Polski*, BWA 276
- Skawino, pow. krakowski, *Klaudia Mostowik - barwa i światło*, Centr. Kultury i Sportu, 2012 126
- Skoki, pow. wągrowiecki, *Wzgórze, krzesło, człowiek*, 1994 176
- Stubice
Notatki z podróży, Powiatowy Dom Kultury, 1966 84
Klem Felchnerowski - 20 lat pracy twórczej, Powiatowy Dom Kultury, 1973 84
Młoda Grafika Polska, *Gal. Prowincjonalna*, 1993 128, 177
Ona obca, *Gal. Prowincjonalna*, 1994 66
Nowa Grafika Polska, *Gal. Prowincjonalna*, 1995 120
Godzinki, *Gal. Prowincjonalna*, 1997 69
Między gestem a dyskursem, *Gal. Prowincjonalna*, 1998
Kolekcja, *Gal. Prowincjonalna*, 1999 69
Bieguny czasu, ARTinCP-Collegium Polonicum, 2002 69
- Słupsk
Wojna i pokój w twórczości plastycznej, Muzeum Pomorza Zachodniego, 1970 86
Ceramika w archiwum, *DK Debrzno*, BWA, 1985 276
 34 Ogólnopolski Konkurs Malarski *Bielska Jesień*, 1999 129
Podejść bliżej, Bałtycka Gal. Sztuki, 2005 128
Zoon politikon, Bałtycka Gal. Sztuki Współczesnej, 2005 43
Jeśli nie umarli to jeszcze żyją, Bałtycka Gal. Sztuki Współczesnej, *Baszta Czarownic*, 2007 148, 153, 296
Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania, Bałtycka Gal. Sztuki Współczesnej, 2008 75, 131, 157, 165
- Salted Candy*, Bałtycka Gal. Sztuki Współczesnej, 2011 201
- Soltau, *Zielona Góra miasto i ludzie*, 2007 229
- Sopot
Ogólnopolska Wystawa Studentów, 1961 259
Szkoła Wrocławska, 1963 313
Wystawa Plastyki Ziemi Nadodrzańskich, 1963 303
Ogólnopolska Wystawa Młodego Malarstwa, pawilon BWA, 1965 59, 63, 78, 238
Ogólnopolska Wystawa Młodych, 1970 169
Ekspresja lat 80-tych, BWA, 1986 236
Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, 2001 49
II Ogólnopolskie Bienn. Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, 2003 49
17 mgnień wiosny, PGS, 207 148
- Sosnowiec, *Na przykład taki dzień*, *Gal. Extravagance*, 1995 69
- Spisz
Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego "Jesienne Konfrontacje", *Gal. Umelcov*, 2007 201
Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego, *Gal. Umelcov*, 2011 132
- Spremberg, pow. Sprewa - Nysa, *Międzynarodowy Niemiecko-Polski Plener Malarski Kolory Europy 2013*, Niederlausitzer Heidemuseum, 2013 180, 183
- Suwałki, *Gal. Miejska Chłodna 20*, 1990 65
- Szczecin
Wystawa Grupy Pogląd, 1957 313
Wystawa plastyki zielonogórskiej, *Klub 15 Muz*, 1962 78, 85, 208, 248n., 267, 305
I Festiwal Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, 1962 59, 85, 248, 290
II Festiwal Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, 1964 59, 86, 248

Indeks rzeczowy

- Międzynarodowa wystawa
poplenerowa: Szczecin-Dąbie,
Piękno Ziemi Szczecińskiej,
Zamek Książąt Pomorskich,
1970 86
- IV Wystawa Plastyków Amatorów
Ziem Nadodrzańskich, 1972 145
- Festiwal Malarstwa Współczesnego,
1973 117
- Festiwal Malarstwa Współczesnego,
1978 117
- III Polsko-Fińska Wystawa Grafiki
Marynistycznej, 1979 264
- Środowiskowa prezentacja rzeźby,
Klub 13 Muz, 1986 64, 276
- Konik morski*, BWA, 1987 276
- Salon Jesienny*, BWA, 1987 276
- Ogólnopolskie Targi Sztuki, BWA,
1988 276
- Zenon Polus*, BWA, 1988 236
- Konik morski*, BWA, 1989 276
- Bienn. rzeźby *Ekologium '92*,
BWA, 1992 276
- Oczami sąsiadów*, 1992, 118
- Nauka pływania*, Gal. Teraz, 1997 176
- Konflikt*, Gal. Amfilada, 1999 65
- Ślad Słońca*, 2008 147
- Festiwal Malarstwa Współczesnego,
Zamek Książąt Pomorskich,
2010 131
- Szklarska Poręba, pow. jel., *Dziedzictwo
Ducha Gór*, Muzeum Karkonoskie,
Dom Hauptmannów 269
- Szprotawa, pow. żag.
Notatki z podróży, 1966 84
3/4, 1992 147
To my ziemi naszej sól, 1994 147
Izrael, 1996 146
Zamówione twarze, 1997 146
Droga kamienia, Szprotawski
Dom Kultury, 2004 203
Zielone Wzgórze, 2005 147
Ślad Słońca, 2007 147
Wielkanocne smutki i radości,
*Eklibrisy ze zbiorów Gustawa
Lisa*, Miejska Bibl. Publiczna,
2019 32, 288
- Sztokholm
Warschauer Ghetto, Jidiska
Kulturinstitutes, 1961 85
- Wystawa Grafiki Polskiej*, 1963 274
Świdnica, pow. ziel.
*INSPIRACJE kulturą Majów
i Azteków*, Muzeum Środkowego
Nadodrza, 2005 58
INSPIRACJE kulturą Celtów,
Muzeum Środkowego Nadodrza,
2007 58
Uczniowie i Krakowiak, 2007 170
- Świebodzin, *Wystawa plastyki
lubuskiej*, muzeum, 1972 86
- Świeradów Zdrój, pow. lubań.
*Spirala - wystawa prac artystów
dolnośląskich*, Fundacja
Gerarda, 1996 69, 75, 129, 164,
177, 237
- Ogólnopolski Plener Literacko-
-Plastyczny-Fotograficzny
Natura moich okolic,
Dom Zdrojowy, 2013 180
- Świnoujście, I Bienn. Euroart, 2004 64
- Tampere, reg. Pirkanmaa, Tampereen
Taidemuseo - Konstnuseet
i Tammerfors, 1972 86
- Tarnobrzeg, *Wystawa Malarstwa,
Grafiki i Rzeźby Środowiska
Tarnobrzckiego*, BWA, 1980 47
- Tarnów
Chrońmy nasze Środowisko, 1986 265
V Ogólnopolski Konkurs
Fotograficzny *Emocje*,
Teatr im. Ludwika Solskiego,
2013 180
- Tijuana, region Kalifornia Dolna,
*Partnerstwo Miast i Regionów
Przygranicznych*, 1997 265
- Toronto, *Miniatury*, 1986 57
- Toruń
*Wystawa X-lecia Wydziału Sztuk
Pięknych UMK*, Muzeum
Okręgowe, 1955 85
Notatki z podróży, 1966 84
*Impresje z podróży, Dwór Artusa
i BWA*, 1967 84
*Tumult Toruński - sztuka poza
Centr.*, 1989 197
Wstawa podyplomowa, Ratusz
Staromiejski, 1996 92
*5 lat Gal. nad Wisłą, Gal.
nad Wisłą*, 1996 129, 177, 237

Indeks rzeczowy

- O obiektach x 6, Gal. nad Wisłą,*
1996 69, 75, 129, 177, 237
- 50 lat plastyki na Warmii
i Mazurach, BWA, 1997 92*
- Wystawa Młodych, SSK Pojezierze,*
1997 92
- 1. Bienn. Grafiki Studenckiej,*
Gal. Sztuki, 1999 49
- Wystawa prac absolwentów
i studentów pracowni
prof. Mieczysława
Wiśniewskiego, Gal. Sztuki
Arsenał, 2001 92*
- Z basenem czy z ogrodem?,*
Gal. Wozownia, 2005 128
- 25 lat Gal. na Wisłą, Gal.
nad Wisłą, 2006 66*
- Wiedźma ple ple, Gal. Dla, 2006 43*
- Zdążyć przed zachodem słońca,*
Gal. Wozownia, 2006 131
- Triennale Małych Form Malarskich,*
2007 204
- 8. Triennale Małych Form
Malarskich, Gal. Wozownia,*
2010 131
- Żelazny, Wozownia, Laboratorium
Sztuki, 2011 152*
- Substancja transformująca,*
Gal. nad Wisłą, 2015 128
- Orzeł wylądował: Apollo 11 - 45 lat
później, Gal. Wozownia, 2016
132*
- Trnava, Triennale Plakatu, 2000*
- Trydent, International Prizze for
Performance, IV Edition, Galleria
Civica di Arte Contemporanea, 2007
173, 295*
- Tübingen, 10 x TAK - Textilkunst
aus Polen, 1991 55*
- Tuplice, pow. sarnowski, Flota
zjednoczonych sił, 1994 147*
- Turek*
Muzeum Tkactwa, 1972 63
Muzeum Miejskie, 2002 63
*40 lat pracy twórczej Romana
Choinki, Muzeum
im. J. Mehoffera, 2012 63*
- Turku, region Varsinais-Suomi,
III Polsko-Fińska Wystawa Grafiki
Marynistycznej, 1979 264*
- Tuzla, Call of Tuzla, klasztor, 2011 132*
- Tychy, Muzyka w malarstwie,
Gal. Obok, 2000 130*
- Ulft, prow. Gelderland, De Polen
Komen, Galerie bij de Boeken,
206 203*
- Uppsala, Współczesne malarstwo
polskie, Konstmuseet, 1972 86*
- Ustka, pow. słupski, Ogólnopolskie
Targi Sztuki, 1988 276*
- Utrecht, Współczesna Sztuka Polska,
1986*
- Verden, Begegnungen, Rathausgalerie,
2000 130*
- Ville-Marie, prow. Quebec,
V Międzynarodowe Bien. Małej
Formy Graficznej, 2000 92*
- Wałbrzych*
*Wystawa Plastyków Lubuskich,
1968 264*
*Ceramika polska, Zamek Książ,
1979 276*
Porcelana inaczej, BWA, 1979 276
*Wystawa Ziem Południowo-
-Zachodnich, 1980 37*
*Bienn. Ceramiki Polskiej, Zamek
Książ, 1985 276*
Porcelana inaczej, 1985 276
Polanica '85, 1986 265
*Bienn. Ceramiki Polskiej, 1989
276*
- Warszawa*
*Międzynarodowe Bienn. Plakatu
197*
*Ogólnopolska Wystawa Młodej
Plastyki, Arsenał, 1955 85, 207,
273, 305*
*I. Ogólnopolska wystawa grafiki
artystycznej i rysunku, Zachęta,
1956 85*
*Wystawa oddziału zielonogórskiego
ZPAP, Salon Związku Młodzieży
Socjalistycznej, 1957 85, 207,
248, 273, 290, 305*
*Malarze z Zielonej Góry, DESA,
Gal. Ekrany, 1959 85, 208, 248,
273, 290, 305*
*I Wystawa Plastyki Ziem
Nadodrzańskich, Zachęta, 1959
208, 248, 273, 290, 305, 313*

brak
numera
strony

Indeks rzeczowy

- Ogólnopolska Wystawa Plastyków - Polskie Dzieło Plastyków w XV-leciu PRL*, Muzeum Narodowe, 1961 78, 85, 208, 248, 273
- Ogólnopolska Wystawa Fotografii Dziecko i my*, Pałac Kultury i Nauki, 1962 190
- Wystawa malarstwa i grafiki okręgów ZPAP, Oddz. Zielonogórski*, Gal. Sztuki ZPAP, 1963 78, 86, 208, 238, 248n., 264, 274, 290, 305, 310
- Krzywe Koto*, Gal. Sztuki Nowoczesnej, 1964 313
- Wystawa XX lat PRL w Twórczości Plastycznej*, 1964 69
- Malarstwo i Grafika Plastyków Ziemi Lubuskiej*, 1968 264, 276
- Wystawa Malarstwa, Grafiki i Rzeźby Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, 1972 117
- I Ogólnopolskie Targi Sztuki*, Pałac Kultury, 1972 86
- Panorama XXX-lecia PRL*, 1975 55, 145, 264, 276
- Piękno Ziemi Bułgarskiej*, 1976 264
- Dziecko w malarstwie*, Pałac Kultury i Nauki, 1979 117
- Portret Wojska*, 1980 264
- VI Ogólnopolska Wystawa manierystyczna Barwy Morza*, 1981 37
- Wystawa poplenerowa Łagów '86*, 1986 37
- Arsenał '88*, 1986 57
- Przedmioty*, Gal. Dziekanka, 1990 236
- Wystawa Miniatur Tkackich*, 1991 55
- Sztuka i Produkcja*, Instytut Wzornictwa Przemysłowego, 1993 55
- Kto, gdzie, kiedy*, Akad. Sztuk Pięknych, 1994 120
- Pluca ziemi*, 1994 163
- Status Quo*, Muzeum Narodowe, 1996 75, 177
- Ich historie. Ta sama praca, ta sama walka*, Gal. Kuchnia SBWA, 1999 177
- Kontynuacja i sprzeciw*, Gal. Działañ, 2000 164
- Najgroźniejsze pędzle*, Muzeum Narodowe, Królikarnia, 2000 69
- EXCATHERDRA - wystawa wykładowców Katedry Sztuk Pięknych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie*, Gal. Lufcik, 2002 92
- Lexmark European Art Prize*, Zamek Ujazdowski, Centr. Sztuki Współczesnej, 2003 68
- MIASTO - STATKI*, Gal. Promocyjna, 2003 69
- Debiut Roku*, 2004 200
- Inspiracje, Fabryka Trzciny*, 2004 200
- Obraz Roku 2003*, Pałac Królikarnia, 2004 130
- Grand Press Photo*, 2005 118
- Laktacje nieholenderskie*, Gal. Koneser, 2005 64
- Arka Noego*, Ośrodek Kultury Ochota 203
- No Landscapes*, Gal. Zakręt, 2006 43
- Malarstwo polskie XXI wieku*, Narodowa Gal. Sztuki Zachęta, 2006, 43
- Osiedle słoneczne*, Gal. Klimy Bocheńskiej, 2006 152
- Szkoło zbliża*, Gal. Studio, 2006 165
- W co się ubrać?*, Gal. Klimy Bocheńskiej, Gal. Zakręt, 2006 42n.
- Wystawa finalistów konkursu malarskiego im. Franciszki Eibisch*, 2006 205
- Betonowe dziedzictwo*, *Od Corbusiera do blokiersów*, CSW Zamek Ujazdowski, 2007 153
- Idolatrie*, Gal. Klimy Bocheńskiej, 2007 153, 296
- Spojrzenia 2007*, Narodowa Gal. Sztuki Zachęta, 2007 173, 295
- I tyle chciałabym Ci powiedzieć*, Pałac Kultury i Nauki, 2008 201

Indeks rzeczowy

- Podjeżnienie*, Austriackie Forum Kultury, 2008 269
- Lato w mieście*, Gal. Klimy Bocheńskiej, 2009 153
- Kto mnie słyszy? Nic nie widzę*, Gal. Studio, 2009 65, 153, 296
- Artyści dla Policji*, Muzeum Niepodległości, 2010 143
- DOCG*, Gal. aTAK, 2011 296
- Pejzaż Południa 2010*.
Denominazione di Origine Controllata e Garantita, Gal. aTAK, 2011 66, 296
- Pozostawimy w kontakcie*, Gal. Studio, 2012 296
- Nowe Otwarcie*, 2012 265
- Find your way home*, Gal. Atak, 2012 296
- Ogólnopolski Konkurs Malarstwa Fundacji Franciszki Eibisch 2017*, Gal. Gal. Sztuki Katarzyny Napiórkowskiej, 2017 183
- Wilanów, *Wiosenny Salon Plakatu Polskiego*, Muzeum Plakatu 197
- Weimar, *XX Międzynarodowy Konkurs Ekslibrisu*, 1984 264
- Weißwasser, pow. Görlitz, *Wystawa Plastyki Amatorskiej Ziemi Żarskiej*, 1974 145
- Wenecja
57. *La Bienn. di Venencia* 180
58. *La Bienn. di Venencia* 180
- Weron, *International mail Art Exhibition - Tra Corrispondenza e Arte*, 1986
- Wiedeń, *mail Art, Art-Print Gallery*, 1989 128
- Wilno
Polscy studenci, 1993 120
Polskie Malarstwo Współczesne, 1997 163
- Wingfield, hrabstwo Suffolk, *Wingfield Arts & Music Festival*, 1999 92
- Witebsk
Wystawa plastyków zielonogórskich, 1987 163
Malarstwo, Grafika, Rysunek Plastyków Zielonogórskich, 1988 265
- Włochy, *XXXX Premio Nazionale di Pittura e XXXIV Premio Internazionale di Grafica de Pomero*, 2006 93
- Wodzisław Śląski
Nie tylko puchelki, 2007 147
Puchelki, 2008 147
- Wojcieszów, *Wystawa Ogólnopolskiego Pleneru Akwarelistów*, 1976 37
- Wolsztyn
Izrael, 1996 146
Motocentaury, 1997 147
- Wrocław
Sztuka Śląska, 1927 245
8. *Śląska Wystawa Sztuki i Pokaz Możliwości Pięknie Śląskie Przedmioty Użytkowe*, Zamek Królewski, 1941 291
Wystawa okręgu ZPAP Wrocław, 1956 313
Wystawa Grupy Pogląd, 1957 313
Wystawa Grupy AW, 1958 313
Wystawa Grupy AW, 1959 313
I Wystawa Plastyków Ziemi Nadodrzańskich, Muzeum Śląskie, 1959 85
Wystawa Retrospektywna na 15-lecie AW Wrocław, 1961 313
II Wystawa Plastyków Ziemi Nadodrzańskich, Muzeum Śląskie, 1961 78, 85, 208, 248n., 273, 305, 313
Szkoła Wrocławska, 1963 313
Wystawa Malarstwa Zielonogórskiego, Klub Studencki Pałac, 1963, 86, 208
III Wystawa Plastyków Ziemi Nadodrzańskich, Muzeum Śląskie, 1963 78, 85, 248n., 267, 274, 305
IV Wystawa Plastyków Ziemi Nadodrzańskich, 1966 264
Plastyka Ziemi Nadodrzańskich, 1968, 239
Portret w rzeźbie, 1969 239
II Wystawa Plastyków Amatorów Ziemi Nadodrzańskich, 1970 145

Indeks rzeczowy

brak
numeru
strony

- II Ogólnopolska Wystawa
Malarstwa Akwarelowego, 1978
37
- Porcelana inaczej, 1979 276
- Ceramika i szkła dzień dzisiejszy,
BWA, 1980 276
- Wystawa Ziem Południowo-
-Zachodnich, 1980 37
- Porcelana inaczej, 1985 276
- Kurhan, Gal. Foto Medium Art,*
1987
- Bolesławiec '91 276
- Tydzień Młodej Sztuki, Gal.
Na Odwachu, 1992 164
- Bolesławiec '92, BWA, 1993 276
- Toksyny, Gal. Miejska, 1993 65
6. Krajowa Wystawa Młodych /
7. Konkurs im. E. Gepperta,
BWA, 1993 43, 68
- Obszar przeczcucia II, Gal.
Pod Kolumnami, 1995 120
- Berdyszak, Hulbój, Lewicka,
Sienkiewicz, Pátoprstá,
Gal. Miejska, 1996 177
- Hurtownia Sztuki, Ogród
Botaniczny, 1997 121
- Suszarka Marcel, Gal. Miejska, 1997
201
- Impulsy, BWA, Gal. Awangarda,
1998 177
- Polska Abstrakcja Analityczna,
BWA, 1999 164
- W promieniu 300 m, Gal. Miejska,
1999 176
- Przestrzenie, Gal. Miejska, 1999 164
- Duch, dusza Wrocławia, Gal. BWA,
2002 49
- Równoległość - Kontynuacja
i Sprzeciw, BWA 2002 69, 165
- Kontynuacje i sprzeciw: Pomiędzy,
Gal. Miejska, 2003 165
- Prywatne Archiwum, Gal. Miejska,
2004 164
- Mity /Anty/Mity, Centr. Kultury
Zamek 165
- Zbk, Centr. Reanimacji Kultury,
2005 64
- Szkle zbliża, BWA, 2006 165
- Król szmalcu, Gal. Szewska 36,
2007 44, 148, 153, 296
- Mandale rzeczywistości, Muzeum
Akademii Sztuk Pięknych, 2007
128
- De Immundi, BWA, 2008 296
- Miejsce do mieszkania, miejsce
do kochania, Gal. Miejska, 2008
66, 75, 131, 157
- Boniu, ja cierpię, Gal. Entropia, 2008
43
- Art. Zewnętrzny. Out of Sth.,
BWA Awangarda, 2008 64
- Być jak Sędzia Główny,
Gal. Awangarda, 2010 173, 295
- Zbiory Lubuskiej Zachęty Sztuki
Współczesnej, Gal. Miejska,
2009 66
- Opowiedz mi o tym, Gal. Arttrakt,
2010 154, 296
- Źródło, Gal. Miejska, 2010 120
- Fragmentos, Miejsce Projektów
Zachęta, 2012 154
- I tak na serio, Gal. Agora, 2013 202
- Obrazy, ASP, Gal. za Szybą, 2014
152
- Wschowa
- Druga strona tęczy, 1999 146
- Wystawy nie będzie, 2004 147
- Zakopane, Nas dwoje, 1996 147
- Zbąszyń
- Kolekcja I, Gal. Baszta, 2009 131
26,5 m², Gal. Baszta, 2008 65, 120
- Konsekracja XII, Gal. Baszta, 2009
75
- Eksperyment, Międzynarodowe
Spotkania Artystyczne, 2010
132
- Konsekracja XVII, Gal. Baszta,
2014 75
- Bajki na dobranoc, Gal. Baszta,
2015 152
- Co płynie w rzece?, Gal. Baszta,
2017 249
- Zielona Góra
- I Wystawa Artystów Plastyków
Ziemi Lubuskiej, 1947 202
- Wystawa plastyków lubuskich
i poznańskich, muzeum, 1953 84
- Wystawa plastyków
zielonogórskich, Teatr Ziemi
Lubuskiej, 1954 85

Indeks rzeczowy

11. *Wystawa Prac Grupy Lubuskiej*, muzeum, 1954 85, 247, 273, 290
- Wystawa grafiki i rysunku ZPAP*, Sala Klubu MPiK, 1954 248, 273
10. *Wystawa prac plastyków lubuskich*, Salon Państwowego Teatru L. Kruczkowskiego, 1955 85, 207, 248, 273
- Wystawa jesienna zielonogórskiego oddziały ZPAP*, lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, 1955 85
- Wystawa Przedfestiwalowa Młodej Polski ZPAP*, muzeum, 1955 60, 85, 207, 248, 290
- Jesienna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Salon Państwowego Teatru L. Kruczkowskiego, 1956 85, 207, 248, 267, 273, 290
- Wiosenna Wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Sala Państw Teatru Ziemi Lubuskiej, 1956 207, 248, 290
- Wystawa Prac Grupy Lubuskiej*, Salon ZPAP, 1957 85, 207, 248, 273, 290, 305
- Wiosenna wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, 1957 85
- Wystawa jesienna zielonogórskiego oddziały ZPAP*, lektorium Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, 1957 85
- Wystawa prac członków ZPAP oddziały zielonogórskiego*, salon ZPAP, 1957/1958 85, 207, 273, 290
- Czechosłowacja*, Klub Związków Twórczych, 1958 84
- Wystawa jesienna ZPAP*, Teatr L. Kruczkowskiego, 1958 305
- Wystawa malarstwa Grupy Lubuskiej*, Salon ZPAP, 1958 85, 208, 248, 273, 305
- Wystawa ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Salon ZPAP, 1958 208, 248
- Wystawa wiosenna ZPAP oddz. zielonogórskiego*, Salon ZPAP, 1958 78, 85, 208, 248, 273, 290, 305
- Salon Wiosenny, 5 lat ZPAP w Zielonej Górze*, Salon ZPAP, 1959 78, 85, 208, 248n., 273, 290, 305
- Wystawa jesienna prac plastyków lubuskich*, Salon ZPAP, 1959/1960 78, 85, 208, 248, 269, 290, 305
- Impresje śródziemnomorskie. Wystawa malarstwa i grafiki Witolda Nowickiego*, Salon Związku Polskich Artystów Plastyków, 1961 207
- I Przegląd Plastyki Amatorskiej Województwa Zielonogórskiego*, 1961 23, 51n., 70, 73, 146, 150n., 155, 158
- Salon Jesienny plastyków lubuskich*, Salon ZPAP, 1961 78, 85, 208, 248n., 269, 273, 290, 305
- Salon Wiosenny*, Salon ZPAP, 1961 78, 85, 172, 208, 248n., 273, 290, 305
- I Wystawa grupy "Krag"*, Salon ZPAP, 1961 273
- Wystawa Plastyków Amatorów Województwa Zielonogórskiego*, 1961 172, 175, 192, 200, 206, 215, 233, 241, 247, 259, 263, 267, 270, 293, 310, 313n.
- Wystawa prac Adam Stańkowskiego i Janiny Szczepskiej*, malarstwo i prace scenograficzne, Hol Powiatowej Rady Narodowej, 1961 269
- Ziemia Lubuska w Plastyce*, Salon ZPAP, 1961 78, 85, 172, 208, 248n., 270, 273, 290, 305
- Wystawa grupy "Krag"*, Klub ZPAP, 1962 313
- Wystawa Plastyków Amatorów Województwa Zielonogórskiego*, 1962 158, 172n., 192, 215, 231, 233, 269, 314
- Salon Jesienny plastyków lubuskich*, 1962 78, 85, 248n., 274

Indeks rzeczowy

- Salon Wiosenny plastyków lubuskich*, 1962 78, 85, 248n., 274
- Ziemia Lubuska w Plastyce*, 1962 78, 85, 172, 208, 248n., 270, 274
- Wystawa grafiki zielonogórskiej*, Klub MPiK, 1963 86
4. *Salon Wiosenny plastyków lubuskich*, Muzeum Okręgowe, 1963 78, 86, 248n., 264, 267, 270, 274, 305, 310
- IV *Wystawa grupy "Krag"*, Pałac Sztuki, 1963 78, 86, 248, 274
12. *Wystawa Plastyki Ziemi Lubuskiej*, Salon ZPAP, 1963 59, 63, 69, 78, 86, 238, 248, 264, 269, 274, 305, 310
- I *Ogólnopolska Wystawa Plastyki w Zielonej Górze*, 1963 21
- I *Wystawa Plastyki i Sympozjum "Złotego Grona"*, Muzeum Okręgowe, 1963 59, 78, 86, 208, 238, 248, 267, 274, 305, 313
- Wystawa Okręgowa*, 1963/1964 264
- Wystawa Garncarstwa Ludowego Województwa Zielonogórskiego*, Muzeum Okręgowe, 1964 59, 73, 151, 234
- Wystawa XX lat PRL w Twórczości Plastycznej*, 1964 59, 69, 172, 267, 305, 310
- Wystawa obrazów Witolda Nowickiego*, Salon ZPAP, 1964 207
- Wystawa z okazji 10-lecia ZPAP w Zielonej Górze 1954-1964*, Klub MPiK, 1964 51, 59, 63, 69, 78, 172, 248n., 259, 264, 267, 270, 274n., 290, 306, 310
- Wystawa Plastyków Amatorów Województwa Zielonogórskiego*, 1964 158, 231, 233, 241, 259, 309, 314
- Fotografia Teatralna*, Teatr Lubuski, 1965 190
- Wystawa pokonkursowa na Plakat "Dni Zielonej Góry"*, Salon ZPAP, 1965 86, 208, 238, 264
- Wystawa Plastyki Amatorskiej Województwa Zielonogórskiego*, 1964 51, 193
- II *Wystawa Plastyki i Sympozjum "Złotego Grona"*, Pawilon Wystawowy, 1965 59, 63, 78, 86, 191, 208, 238, 249, 264, 267, 306
- Impresje z podróży*, Klub MPiK, 1967 84
- III *Wystawa "Złotego Grona"*, MPiK, 1967 86, 264
- Klem Felchnerowski - malarstwo*, Sala BWA, 1968 84
- Malarstwo i grafika Zielonogórskiego Okręgu ZPAP*, 1968 276
- XV *Lat ZPAP w Zielonej Górze*, BWA, 1969 36n., 64
- Impresje Zielonogórskie*, 1970 55
- Ogólnopolska *Wystawa Poplenerowa Łagów '70*, Salon Wystaw Artystycznych, 1970 86
- Wystawa prac laureatów wystawy Złotego Grona*, Sala BWA, 1970 86
- Wystawa prac laureatów wystawy Złotego Grona*, Sala BWA, 1971 86
- Nowe zjawiska w plastyce polskiej w latach 1960-1970*, TPPR, kino Nawa, 1971 86
- Człowiek, Praca, Środowisko*, 1971 117
- Jugosławia*, Klub Nauczyciela, 1972 84
- I *Wojewódzki Przegląd Plastyki Amatorskiej*, 1972 82, 111, 120, 145, 166, 214, 233, 271, 281
- Salon Jesienny*, 1972 169, 225
- Wystawa prac zielonogórskiego okręgu ZPAP*, Salon BWA, 1972 86, 276
- Wystawa Sztuki użytkowej*, Salon BWA, 1972 86
- Zielona Góra w malarstwie*, Salon BWA, 1972 86, 264
- Złote Grono*, 1973 169
- Klem Felchnerowski - 20 lat pracy twórczej*, BWA, 1973 84
- Salon Jesienny*, 1973 55, 239
- I. *Wojewódzkie Targi Poznańskie*, Salon BWA, 1973 86

Indeks rzeczowy

- V Wystawa Plastyków Amatorów
Ziem Nadodrzańskich, 1973 145
10. Wystawa Plastyki Amatorskiej
Ziemi Lubuskiej, 1974 82, 120,
145, 151, 156, 174, 249
- 20 lat ZPAP w Zielonej Górze,
BWA i Muz. Ziemi Lubuskiej,
1974 64, 169, 264, 276
- Salon Jesienny, Ziemia Lubuska -
- *Człowiek* - Praca, 1974 194,
239, 264
- Klem Felchnerowski - malarstwo,
Gal. MDM, 1975
- Moje miasto - impresje, propozycje,
BWA, 1975 69, 276
- Salon Jesienny, 1975 55, 194, 239
- Przemijanie, Klub MPiK, 1976 190
- Salon Jesienny, 1976 55, 166, 239
- Stefan Słocki, malarstwo,
1975/1976 267
- Wystawa Plastyków Amatorów
Ziemi Lubuskiej, 1976 145
- Salon Jesienny, 1977 117, 166, 239
- Złote Grono, 1977 117, 264
- Naftasalon, Klub MPiK, 1977 117
- Salon Jesienny, 1978 117, 239
- Zielonogórskie Spotkania
Rzeźbiarskie, 1978 166
- IX Złote Grono, 1979 117, 197
- 25 lat Zielonogórskiego Okręgu
ZPAP, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 1979 276
- Porcelana inaczej, BWA, 1979 276
- Salon Jesienny, BWA, 1979 276,
239
- Klemens Felchnerowski 1928-1980,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1980
84
- Salon Jesienny, 1980 55, 117, 239
- Wystawa Malarstwa i Rysunku
"Zielonogórskie
i Zielonogórzanie",
Klub Wojewódzkiego Komitetu
Stronnictwa Demokratycznego,
1980 145
- Wystawa Ziem Południowo-
-*Zachodnich*, 1980 37
- Klem, 1981 190
- Inspiracje Literackie, 1982 264
- Laboratoria Młodych, 1983 236
- Okno na uboczu, Klub MPiK,
Salon Wystawowy, 1983 189
22. Doroczna Wystawa Plastyki
Amatorskiej Członków Sekcji
Plastyki Amatorskiej
Lubuskiego Towarzystwa
Kultury, 1984 51, 66, 74, 116,
120, 150, 162n., 166, 173n.,
206, 214, 246, 251, 274, 278,
294, 314
- XII Wystawa Fotografii grupy
"Nadorze", 1984 29, 200, 291
23. Doroczna Wystawa Plastyki
Amatorskiej Członków Sekcji
Plastyki Amatorskiej
Lubuskiego Towarzystwa
Kultury, 1984 51, 74, 77, 150,
163, 166, 214, 225, 274n.,
278, 314
- Bienn. Młodych, 1985 57
- I Bienn. Sztuki Nowej: Zielona
Góra - moje miasto, 1985 163,
190, 236
- Impresje - Propozycje, 1985 169
- Klem Felchnerowski. Wystawa
Autoportretów "Jak siebie
widzę", BWA, 1985 84
- Moje miasto - propozycje, 1985 169
- Porcelana inaczej, BWA, 1985 276
- XIII Salon Jesienny, 1985 55, 64,
163, 239
- Moi Współcześni, 1985 190
- Klem Felchnerowski - malarstwo
materii. Obrazy z lat 1955-1980,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1986
84
- Klem Felchnerowski. Wystawa
rysunku - Rodzina, Mała Sala,
1986 84
- Moje miasto - moja ojczyzna, 1986
190
- Obiekt - Krzywa Wieża, Gal. Po,
1986 236
- Salon Jesienny, 1986 55, 57,
163, 239
- In vino veritas, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 1986 236
- Złote Grono, 1987 37
- Wystawa Jubileuszowa w 25-lecie
Sekcji Plastyki Amatorskiej

Indeks rzeczowy

- Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze*, 1986
29, 51, 75, 116, 150, 162, 166,
174, 189, 206, 271, 275, 278, 314
- Okna nadziei*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 1987 190
- Wystawa poplenerowa *Łagów '87*
37
- Salon Jesienny*, BWA, 1987 46, 169,
276, 239
- Zenon Polus*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 1987 236
- Polska Sztuka Współczesna*,
II Bienn. Sztuki Nowej,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1987
236
- Klem Felchnerowski. Wystawa*
rysunku - Podróże, Mała Sala,
1988 84
- Filharmonia Zielonogórska*
w obiektywie Czesława
Łuniewicza, 1988 190
- Lubuskie Lato Filmowe*,
Klub MPiK, 1988 117
- Organizacja przestrzeni*, 1988 190
- Wystawa poplenerowa *Łagów '88*,
1989 38
- Bienn. Młodych*, 1989 57
- Macierzyństwo*, Klub MPiK, 1989
190
- Natura, góra, kultura*, Gal. Po, 1989
236
- Natura, góra, kultura II*, Gal. Po,
1989 236
- Stopień obtaskawienia, III Bien.*
Sztuki Nowej, 1989 236
- Artyści Rzeczypospolitej*, BWA, 1990
47
- A mama boi się żab*, 1990 147
- Moje miasto*, 1990 146
- Salon Jesienny*, 1990 55, 163, 239
- Bienn. Sztuki Nowej*, 1991 66
- IV Bienn. Sztuki Nowej*, BWA 1991
- Generacje '80*, BWA, 1991 46, 57,
70, 163, 236
- Przegląd Plastyki Zielonogórskiej*,
1991 38, 47
- Szklarska Poręba '91*, Wystawa
Malarstwa i Grafiki, 1991 55
- Oczami sąsiadów*, 1992, 118
- Szklarska Poręba '91*, Wojewódzki
Ośrodek Metodyczny, 1992
162, 297
- 3/4*, 1992 147
- V Bienn. Sztuki Nowej*, 1993 66,
69, 237
- Jarocin*, 1993 146
- Serce dla róż*, Gal. PO, 1993 176
- Chcę wam powierzyć troski*
i radości, BWA, 1993 75, 128, 177
- Wystawa pracowników Instytutu
Sztuki i Kultury Plastycznej
Wyższej Szkoły Pedagogicznej,
BWA, Muzeum Ziemi Lubuskiej,
Gal. GI, 1993 75, 128, 164,
177, 197
- Międzynarodowa Wystawa *Labirynt*,
1993 237
- To my ziemi naszej sól*, 1993 147
- 40-lecie ZPAP, Narracje Plastyczne*,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1994
163, 200, 265
- Misteria*, 1994 147
- Sztuka Współczesna z Zielonej*
Góry, BWA, 1994 69, 177
- Ściana płaczu*, Gal. Mieczykowa 7,
1994 164
- Urodzony dziesiątego Października*,
1994 146
- Jacek Waltoś - pracownia malarska*,
Gal. GI, 1994 129
- Nasze Wędrowanie*, 1994 147
- Izrael*, 1995 146
- Łagowska jesień Złotego Grona*,
1995 276
- motocentaury*, 1995 147
- Nas dwoje*, 1995 147
- Obszar przeczcucia I*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 1995 120
- Pola Sztuki*, 1995 69, 75, 129, 177
- Nie zasłaniaj mi Słońca*, Gal. GI,
1995 164
- Salon Jesienny*, BWA, 1995 46n.,
163, 200, 276, 239
- Spektrum*, BWA, 1995 47
- Wystawa *Fotografii Prasowej*,
BWA, 1995 118
- 3xm, Amfiteatr*, 1996 49
- VI Bienn. Sztuki Nowej*, 1996
66, 75, 177, 237

Indeks rzeczowy

- Ikononoemat*, Gal. *GI*, 1996 157
Kolekcja, Stowarzyszenie KRAAA, Mieczykowa 7, 1996 157, 164
Peryferia, Mieczykowa 7, 1996 164
Przytok '96, BWA, 1996 47
Zamówione twarze, 1996 146
24 wariacje na temat piersi, 1996 147
Zielona Góra, Miejsce zmagania, 1996 147
Zielona Góra - cztery odstony, 1996 147
Garść kamieni, 1997 147
Książka artystyczna, Uniwersytet Zielonogórski, Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej, 1997 237
Łągów '96, BWA, 1997 47
Malarstwo - Katedra, Mieczykowa 7, 1997 129, 164
Obiekty z cyklu "Rozproszenie", 1997 129
Salon Jesienny, 1997 47, 57, 163, 200, 239
Spektrum, 1997 164
Druga strona tęczy, 1997 146
Suszarka Marcel, BWA, 1997 201
To ktoś inny, Gal. *GI*, 1997 201
Inne wymiary, Mieczykowa 7, 1997 164
Augentrost, Cztery róże dla Lucienne, 1998 201
Gdzie przydrożny Chrystus stał, 1998 147
Fontanna pełna ryb, Gal. BWA, 1998 57
Impulsy, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1998 117
Książka jako obiekt artystyczny, Instytut Sztuki i Kultury Plastycznej, 1998 49
Nie-obecność, Gal. *GI*, 1998 201
Obecni - Nieobecno, Gal. *Pro Arte*, 1998 46n., 70, 265
Ona, on, oni, 1998 146
Spermestyywy, Gal. *na Strychu*, 1998 49
Ulice codzienne, Mieczykowa 7, 1998 164
Chwile i rzeczy, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1999 69
Deo optimo maximo, 1999 147
Dyplom '99, Gal. BWA, 1999 49
Made in Haven, BWA, Gal. *Bohomaz*, 1999 203
 34 Ogólnopolski Konkurs Malarski *Bielska Jesień*, BWA, 1999 129
Ona, on, oni, Ślady, 1999 147
Salon Jesienny, BWA, 1999 66, 70, 163, 177, 200
 2 Wystawa pracowników Instytutu Sztuki i Kultury Plastycznej Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1999 75, 129, 157, 177
Wystawa poświęcona rocznicy śmierci Mariana Szpakowskiego, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 1999 171
tuszromany, BWA, Gal. *Bohomaz*, 1999 203
Inne czasy, Gal. BWA, 2000 157
Dialog wewnętrzny, Agata Michowska, Paulina Komorowska-Birger, BWA, 2000 164
Zielonogórskie Festiwale w Fotografii Czesława Łuniewiczza, 2000 190
Kanibalia, Gal. *Galera*, 2000 203
Kontynuacja i sprzeciw, Gal. *PWW*, 2000 164
 35 Lat BWA, 2000 70
Maska 2000, Filharmonia Zielonogórska, 2000 57
Muzyka w fotografii, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2000 171
Pielgrzymka cesarska - Lubuski Szklak Ottona III, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2000 203
Skrzypce Marsjasza, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2000 128
Sztuka a Wnętrze, 2000 170
Taniec, Gal. Teatru Lubuskiego, 2000 171
Na ulicy, Gal. *Galera*, 2000 171
Adagio dla K..., 2001 147
Z ciała, Gal. *PWW*, 2001 201
Granice intymności, Gal. Twórców Galera, 2001 272

Indeks rzeczowy

- Kobiety bez ubrania*, Dom Kultury Kolejarz, 2001 205
- 90-lecie ZPAP, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2001 70, 237
- Miasto - Sztuka - Przyjaźń*, BWA, 2001 163, 177
- Wielka Noc*, Wojewódzka i Miejska Bibl. Publiczna, 2001 203
- Obrazy małe i duże*, Gal. PWWI, 2001 49
- Plastyka Lubuska - prace z lat 1945-2001*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2001 46n.
- Salon Jesienny*, BWA, 2001 46, 50, 66, 130, 163, 165, 170, 177, 200, 203, 237, 276, 279
50. *Wystawa Galery, Gal. Twórców Galera*, 2001 203
- de-Tocsin*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gal. *Nowy Wiek* 65
- Czerwień anatomiczna I*, Gal. *Twórców Galera*, 2002 272
- Fotografie, Czestaw Luniewicz w 75. Rocznicę Urodzin*, Gal. BWA, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2002 190
- 90 lat ZPAP, 2002, 170
- Otwarcie, Kościuszki 7/5*, 2002 120
- 4 x performance*, BWA, 2002 172
- Profanum, Cafe Borgia*, 2002 205
- Wściekłe psy*, Gal. Młodych Kolejarz, 2002 201
- Salon Jesienny*, BWA, 2002 165, 279
- Arche - Fakty*, BWA, 2003 164
- Kiedy spisz ...*, Gal. BWA, 2003 177
- Topiel*, Dom Kultury Kolejarz, 2003 205
- Korporacja Trylobit - Wystawa Pierwsza, Zielonogórcy Twórcy Komiksów, Polcon 2004*, Gal. *Stara Winiarnia*, 2004 203, 205, 274
- 15 lat *Pracowni Ceramicznej*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2003 58
- Lawendowe Pola*, Gal. *Pro Arte*, 2003 128
- Pokolenie*, Gal. *Pro Arte*, 2003 49, 203, 205
- Salon Jesienny*, BWA, 2003 205, 279
- Sztuka beze mnie nie ma sensu*, Gal. *Stara Winiarnia*, 2003 66, 130, 172, 177, 294
- Sztuka a terapia - terapia dźwiękiem*, Gal. *Palmiarnia*, 2003 130
- Wystawa dla Podróżnych*, dworzec PKP, 2003 43, 49, 64, 148, 153
- Zielone wzgórze*, 2003 147
- Czerwień anatomiczna II*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2002 272
- Adam*, Gal. *Twórców "Galera"*, 2004 272
- Etyka*, Gal. *Stara Winiarnia*, 2004 65
- Za grosze*, 2004 147
- MOIRA, Gal. *Pro Arte*, 2004 205
- MUTATIO, ATE, Klub *Cztery Róże dla Lucienne*, 2004 205
- Obrazy z wielkiej płyty*, Gal. *Stara Winiarnia*, 2004 152
- Polcon* 2004, 2004 203
- Poszukiwanie Alabamy*, 2004 147
- Promocja Pro Libris*, Gal. *Stara Winiarnia*, 2004 130, 165
- (R)*ewolucja*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gal. *Nowy Wiek*, 2004 120
- Rysunek, Stare Rany*, Salon Sztuki *Pro Arte*, 2004 203
- Międzynarodowa wystawa ulicznych form wypowiedzi *Forum ulicy*, Gal. PWW, 2004 64
- Wejście*, Gal. BWA, 2004 66, 130, 165
- Jest taki samotny dwór*, 2005 147
- Kartki z kalendarza*, 2005 147
- Klemens Felchnerowski - Klem 1928-1980*, Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2005 84
- Kondensacje*, Instytut Sztuk Pięknych, 2005 49
- Kot kwiatowy, kot majowy*, PGNiG, sala wystawiennicza, 2005 58
- Ludzie Wilka*, Gal. *Bohomaz*, 2005 296
- Magika ciała*, Salon Sztuki *Pro Arte*, 2005 272
- 0,5 metra tragedii, Gal. *Stara Winiarnia*, 2005 64

Indeks rzeczowy

- Salon Jesienny*, BWA, 2005 66, 163, 203, 205, 272, 279
100. Wystawa "Galery",
Gal. Twórców "Galera", 2005 203, 205
No i cóż że w Szwecji, Gal. PWW, 2005 64, 148, 153
Świat zza okna, Salon Wystawowy Polskiego Górnictwa Naftowego i Gazownictwa SA, 2005 180
Tarcza Pozioma, Gal. PWW, 2005 296
Tęsknota za malarstwem, cz. 2, Gal. Stara Winiarnia, Gal. Nowy Wiek, Gal. PWW, 2005 64, 149, 153
Tryptyk śląski, 2005 147
Basia Bańda, Gal. BWA, 2006 42
The Final Chapter, Gal. PWW, 2006 64
Domek Fotografą, 2006 147
 9772, BWA, 2006 152
Gil Scott said it, BWA, 2006 64
Katedra, Gal. Stara Winiarnia, 2006 177
Korporacja Trylobit - Moriar, Gal. Stara Winiarnia, 2006 203, 205, 272
Między innymi ..., Gal. Stara Winiarnia, 2006 66, 131, 165
non_ens.net, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gal. Nowy Wiek, 2006 157
Osad, Gal. Twórców "Galera", 2006 205
Unijny Podwieczorek, kawiarnia *Pod Aniołami*, 2006 58
Salon Jesienny, BWA, 2006 205, 279, 296
Satyrykon - notatki rzeźbiarskie, Klub muzyczno-artystyczny *4 Róże dla Lucienne*, 2006 279
Wilcze sny, Gal. BWA, 2006 203
XXXI Doroczna Wystawa Lubuskiego Towarzystwa Fotograficznego, 2006, 229
Lubuska Zachęta Sztuki Współczesnej, BWA, 2006 165
Wystawa zbiorów Galerii "Nowy Wiek", Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gal. Nowy Wiek, 2006 66
Zielone Wzgórze, 2006 147
AZJA 36h - Survival in art, BWA, 2007 65, 120
Pod całunem Rzeczywistości, Radio Zachód, 2007 142
Dni Sztuki Współczesnej, Gal. Stara Winiarnia, 2007 153
Artystyczna Gal. "Nowy Wiek", Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2007 131
Begrod mein Herz, Gal. BWA, 2007 65
Korporacja Trylobit - Poza, Salon *Sztuki Pro Arte*, 2007 204n.
Memento, cmentarz żydowski, 2007 204n.
Miejsce do mieszkania, miejsce do kochania, Gal. BWA, 2007 66, 131, 157, 296
Nikt nie postawi nam pomnika sami musimy to zrobić, Gal. Twórców "Galera", 2006 205
Put me down, Gal. BWA, 2007 43
Salon Jesienny, BWA, 2007 66n., 204, 279, 296
Struktury, 2007 229
Z Uniwersum Podświadomości, Teatr Lubuski, 2007 142
 Pokonkursowa wystawa plakatów *Dni Zielonej Góry - Winobranie 2007*, 2007 205
XXXII Doroczna Wystawa Lubuskiego Towarzystwa Fotograficznego, "Lubuscy reporterzy przedstawiają rok 2006", 2007 229
Adieu, Gal. *Pies na wyjeździe*, 2008 148
Kalendarz Zofii, 2008 147
Oferta, Gal. PWW, 2008 66
Marian Szpakowski Kontynuacja, Muzeum Ziemi Lubuskiej, Gal. Nowy Wiek, 2008 148, 153, 296
Nafta i gaz, Wojewódzka i Miejska Bibl. Publiczna, 2008 204
TAJEMNICZY OGRÓD - 20 lat Pracowni Ceramicznej, PGNiG, sala wystawiennicza, 2008 58

Indeks rzeczowy

- Podróż do obrazu z pokoju,*
Gal. *Twórców "Galera"*, 2008 67
- Polcon 2008*, Uniwersytet
Zielonogórski, Wydział Nauk
Ścisłych, 2008 143
- W poszukiwaniu straconego czasu,*
Herbaciarnia, 2008 67
- Salon Jesienny*, BWA, 2008 205, 279
- Sztuka kochania*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, Gal. *Nowy Wiek*,
2008 120
- Grono, 2009 170
- Pokonkursowa wystawa plakatu
Dni Zielonej Góry - Winobranie
2008, 2008 205
- Wystawa prac dzieci z Pogotowia*
Opiekuńczego w Zielonej Górze,
PGNiG, sala wystawiennicza,
2008 58
- Wystawa poplenerowa Ceramika*
w ogniu, PGNiG, sala
wystawiennicza, 2009 58
- Zielona Grafika*, Uniwersytet
Zielonogórski, Wydział Nauk
Ścisłych, 2009 143
- Wystawa młodych członków PAK*,
Gal. *Pro Arte*, 2009 67
- Multimedialna Gal. *Bachanalii*
Fantastycznych 2009, 2009
204, 206
- zielonaGRAFIKA 2.pl*, Uniwersytet
Zielonogórski, 2009 204, 206
- Grono, Teatr Lubuski, 2009 204, 265
- Karkonoszy*, 2009 147
- Mozaika*, ADB, 2009 58
- Salon Jesienny*, BWA, 2009 67, 70,
74n., 204n., 279
- Wino(Branie)*, Wojewódzka i Miejska
Bibl. Publiczna, 2009 204
- Zielona Góra - miasto i ludzie*,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2009
67
- DIGART ZIELONOGÓRSKI**,
WiMBP, 2010 67, 204, 206
- FALA*, Gal. *Pro Arte*, 2010 206
- Gerhard Reisch - wspomnienie*
z przeszłości, Muzeum Ziemi
Lubuskiej 2010/2011 67, 245
- Historia Sztuki - 25 Bien. Sztuki*
Nowej, Gal. *Rektorat*, 2010 131
- INSPIRACJE*, Gal. *Dzika*, MDKiE
Dom Harcerza, 2010 58
- W zamkniętym kalejdoskopie*,
Gal. *Pro Arte*, 2010 142
- Next*, Gal. *Pro Arte*, 2010 127
- 100-lecie ZPAP w Polsce*,
Gal. *Pro Arte*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej 2010 127, 206
- Profesorowie i absolwenci, wystawa*
z okazji jubileuszu 35-lecia
Zespołu Szkół Plastycznych
w Zielonej Górze, Gal. *Pro Arte*,
2010, 204
- Salon Jesienny*, BWA, 2010 205, 279
- Czarne Rysunki*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 2010 203
- Dowód Rzeczowy*, 2011 265
- Rapid eye movement*, Gal. BWA,
2011 296
- Krzywy komin*, Fundacja *Salony*,
2011 154, 296
- Konsekracja XIV*, Gal. Muzeum
Ziemi Lubuskiej *Nowy Wiek*,
2011 75
- Śląskie malarstwo pejzażowe*
II połowy XIX i połowy
XX wieku, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 2011 245
- Obrazyburczą*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 2011 296
- 70 lat Plastyki Lubuskiej*, 2011 170
- Widzę kolorowo*, 2011 230
- Wieża Ciśnień*, BWA, 2011 230
- Wystawa prac ceramicznych*,
25 lat placówki, Gal. *Dzika*,
MDKiE *Dom Harcerza*, 2011 58
- Przybysze i tubylcy*, Gal. BWA, 2011
76, 132, 154, **199**
- Salon Jesienny*, BWA, 2011 127,
132, 205, 279
- Wystawa Okręgu Zielonogórskiego*
ZPAP z okazji 100-lecia ZPAP,
Muzeum Ziemi Lubuskiej, 2011
40, 143
- AMSTERDAM*, Gal. *ProArte*, 2012,
120
- Dyplomy Zespołu Szkół*
Plastycznych w Zielonej Górze
2012, Wojewódzka i Miejska
Bibl. Publiczna, 2012 180

Indeks rzeczowy

- Eat, sleep, paint, video films*,
Muzeum Ziemi Lubuskiej,
Gal. *Nowy Wiek*, 2012 132
- Martwe natury inspirowane
malarstwem holenderskim
XVII wieku*, Wojewódzka
i Miejska Bibl. Publicznych,
Gal. *Młodych*, 2012 180
- Salon Jesienny*, BWA, 2012 75
- Struktury*, Gal. *Twórców "Galera"*,
2012 48
- Złote drzewo życia wciąż zielone.*
Uczelnia miejscem sztuki,
Instytut Sztuk Wizualnych, 2013
76, 154
- Dyplomy z zakresu ceramiki*,
Wojewódzka i Miejska Bibl.
Publiczna, 2013 58
- Impresje Peerelu*, Gal. *Twórców*
"Galera", 2013 306
- KOTY*, Gal. *Dzika*, MDKiE
Dom Harcerza, 2013 58
- Reminiscencje Muzyczne, Piekarnia
Cichej Kobiety*, 2013 63
- Salon Jesienny*, BWA, 2013 154, 205
- Białe jest piękne*, Gal. *Sztuki
Młodego Pokolenia "Mrowisko"*,
2014 180
- Zielonogórska Fotointerakcja*,
Fundacja *Salony*, 2014 i 2015 229
- Idee i obrazy*, Gal. Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
2014 154
- Pejzaże*, Gal. *Rektorat*, 2014
- Salon Jesienny*, BWA, 2014 76
- Wolny Wybór*, Gal. *PWW*, 2014,
132
- Wystawa Zakładu Architektury
Wnętrz i Rzeźby Instytutu Sztuk
Wizualnych "Spojrzenia"*,
Uniwersytet Zielonogórski,
Gal. *Rektorat*, 2014 76
- Dyplomy 2015*, Gal. Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
2015 48, 66
- I tak ... i tak*, Gal. *PWW*, 2015 66
- 5 x Sztuka na wynos*, Gal. *Pro Arte*,
206 2015
- Salon Jesienny*, BWA, 2015 76,
205, 306
- Tomasz Gawalkiewicz - 50 lat
z aparatem*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 2015 118
- 60 lat Okręgu Zielonogórskiego
ZPAP*, Muzeum Ziemi
Lubuskiej, 2015 127, 265
- Się Maluje*, Lubuski Teatr, 2015 48
- Dyplomy 2016*, Gal. Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
2016 183
- Wszystko, co się wydarzyło wciąż
trwa i trwa*, Gal. *Pro Arte*, 2015
49
- Ogniste Malarstwo*, Gal. *Lucyfer*,
2016 306
- Wszyscy jesteście obserwatorami*,
BWA, 2016 229
- Onomatopeje*, Gal. BWA, 2016 43
- Moje pola / my fields*, Mediateka
Szklana Pułapka, 2016 48
- Potwory*, Instytut Sztuk Wizualnych,
2016 183
- Portret o wielu twarzach*,
Gal. *Pro Arte*, 2016 48, 180
- Wystawa Jubileuszowa - My,
60 lat Oddział Zielonogórski
ZPAP*, Gal. *Pro Arte*, 2016 49
- Wystawa pracowników Zakładu
Architektury i Rzeźby
"Odstona"*, Uniwersytet
Zielonogórski, Gal. *Rektorat*,
2016 76
- Zwrot123*, Gal. BWA, 2016 66
- Życie artystyczne w latach
1945-2016*, Gal. BWA, 2016
49, 65
- Entuzjazm już minął*, Fundacja
Salony, 2017, 154
- Naturalnie*, Mediateka *Szklana
Pułapka*, 2017 180
- Portrety*, Gal. Biblioteki
Uniwersytetu Zielonogórskiego,
2017 48
- Salon Jesienny*, BWA, 2017 49, 154,
205, 230, 280, 306
- Sfera Kobiet*, Gal. *Pro Arte*, 2017
306
- Ukryte*, Gal. *PWW*, 2017 183
- Wybór*, Instytut Sztuk Wizualnych,
2017 183

Indeks rzeczowy

- Zbiór, Gal. PWW, 2017 183, 288
Cz. wspólna, Muzeum Ziemi
 Lubuskiej, Gal. *Nowy Wiek*,
 2018 153
Kaleidoskop, Coffee Toffe, 2018 180
Niepodległa, Teatr Lubuski, 2018 133
Niespodzianka, Gal. BWA, 2018
 133, 155
Pięć nieczystych zagrań, Fundacja
Salony, 2018 155
Portrety Zielonogórczan, Muzeum
 Ziemi Lubuskiej, 2018 306
Pretekst to czy przypadek?,
 Gal. PWW, 2018 183
Bliżej świata, Gal. PWW, 2018 183
Człowiek a Natura, Centr. Kultury
Hydrozagadka (zielonogórski
 amfiteatr) 183
Wspólna przestrożenie, Gal. *Sztuki*
Młodego Pokolenia "Mrowisko",
 2019 184
Wieczny sen, Gal. PWW, 2019 180
Uzewnętrznienia - Koncert
kompozycji, Muzeum Ziemi
 Lubuskiej, 2019 184
Salon Jesienny, BWA, 2019/2020
 48, 230
 - Ochla, *Wielkanoc wczoraj i dziś*,
 Muzeum Etnograficzne 180
- Żagań
Nasze Wędrowanie, 1995 147
Jesienne spotkania z barwą,
 Żagański Pałac Kultury, 1998
 163
Ex libris, teatr, muzyka, taniec,
 Miejska Bibl. Publiczna, Gal.
Eklibrisu, 2015 32, 255
Czerwień anatomiczna I i II,
 Żagański Pałac Kultury, 2004
 272
Środowisko i człowiek, 2015 32,
 71
Kot i pies - czworonożni przyjaciele,
 Centr. Kultury, 216, 32, 71,
 225, 311
Eklibris lubuski, Miejska Bibl.
 Publiczna, Gal. *Eklibrisu*, 2017
 32, 71, 134, 136, 226, 311
Niebo królestwem ptaków, Centr.
 Kultury, 2017 32, 225
- Wielkanocne smutki i radości,
 Eklibrisy ze zbiorów Gustawa
 Lisa, 2019 32
 Żywioty wody w eklibrisie, Centr.
 Kultury, 2019 32, 226, 311
Wystawa Heleny Urbaniak, Pałac
 książęcy, 2019 288
- Żary
 10. *Wystawa Plastyki Amatorskiej*
Ziemi Lubuskiej, 1974 145
Wystawa Żarskich Plastyków
Amatorów, 1975 145
Salon Jesienny '77, 1977 145
 III *Wojewódzki Przegląd Plastyki*
Nieprofesjonalnej - Salon
Jesienny '79, 1979 145
 VII *Wystawa Grupy Nadodrze*, 1984
 291
 III *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 1993 272
 VII *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, 1997 314
 VIII *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 1998 268
Przystanek Woodstock, 1998, 146
Przystanek Woodstock, 1999, 147
 XII *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 2001/2002 157, 176,
 188, 238, 250, 271
 XIII *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 2003 157, 216
 XIII *Wojewódzka Wystawa*
Fotografii, Żarski Dom Kultury,
 2003 157, 238, 268, 274
Salon Jesienny, 2003 64, 272
Korporacja Trylobit - Ceremonie,
 Żarski Dom Kultury, Gal. *Mata*,
 2004/2005 203, 205, 272
 XIV *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 2004 216, 251
 XV *Krajowy Salon Fotografii*
Artystycznej, Żarski Dom
 Kultury, 2005 216
Salon Jesienny, Salon Wystaw
 Artystycznych, 2005 74, 157

Indeks rzeczowy

- XVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej*, Żarski Dom Kultury, 2007 216
- XXXII Otwarty Wojewódzki Konkurs Plastyczny*, 2008 165
- XVIII. Wojewódzka Wystawa Fotograficzna*, Żarski Dom Kultury, 2008, 173, 183, 191, 194, 218, 234, 274
- Żary wczoraj, Żary dziś*, Żarski Dom Kultury, Mała Gal., 2008 159
- XIX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej*, Żarski Dom Kultury, 2009 272
- XIX. Wojewódzka Wystawa Fotograficzna*, Żarski Dom Kultury, 2009 144, 194, 216, 234, 269, 274
- XX Krajowy Salon Fotografii Artystycznej*, Żarski Dom Kultury, 2010 118, 216, 269
- XX. Wojewódzka Wystawa Fotograficzna*, Żarski Dom Kultury, 2010 234, 274
- XXIV Salon Fotografii Artystycznej*, 2014 62
- XXVI Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2016*, Salon Wystaw Artystycznych, 2016 183, 216
- XXVII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2017*, Salon Wystaw Artystycznych, 2017 183, 216
- Salon Jesienny 2017*, Salon Wystaw Artystycznych, 2017 183
- XXVII Krajowy Salon Fotografii Artystycznej*, Żarski Dom Kultury, 2018 186
- Salon Jesienny 2018*, Salon Wystaw Artystycznych, 2018 186, 306
- To, czego nie widać*, Gal. *Incydent*, 2018 128
- XXVIII Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2018*, Żarski Dom Kultury, *Mała Gal.*, 2018 282
- Salon Jesienny 2019*, Salon Wystaw Artystycznych, 2019 186
- XXIX Wojewódzka Wystawa Fotograficzna Żary 2019*, Salon Wystaw Artystycznych, 2018 218
- Kunice, *In memoriam Papieża Jana Pawła II Świętego*, 2016 32, 71, 225
- Żory, Karkonosze 1/2*, 2007 147
- wyznania**
- ateiści 212
- ewangelickie 91, 93n., 114, 136, 138, 150, 155, 162, 170, 175, 178, 194, 216, 238n., 243, 246, 260nn., 270n., 280, 293
- katolickie 34, 93, 118, 123, 138, 155, 162, 167, 171, 178, 186n., 212, 226, 239, 282n., 291, 293n., 296, 306
- prawosławne 173, 226
- wierzący w Boga 93
- wzory** 29
- zakony**
- benedyktyni 99, 104, 106
- bonifratrze 132
- cystersi 70
- franciszkanie 239
- samarytanki 243
- zawody i stany**
- adwokat 268
- architekt 121, 173, 270
- bednarz 111, 139, 210n.
- białokórnik 32, 81, 121, 259
- blacharz 187
- budowlaniec 162, 187
- chałupnik 91, 294
- chłop 50, 292
- celnik 250
- cieśla 121, 140, 189, 193n., 234, 242
- cyrulik 127
- dekarz 150
- dekorator 56, 66, 71, 120, 137, 194, 216
- dniówkarz 50, 81n., 91, 139, 194n., 232, 261, 292
- dozorca 50, 293
- drukarz 293
- drwal 189
- duchowny 159n.
- dziennikarz 120
- dziewiarz 48, 81, 210, 232, 242
- ekonom 74, 93, 150, 258
- elektryk 51, 93, 241

Indeks rzeczowy

- emeryt 91, 187, 241, 260, 283
 farbiarz 81
 czarnofabiarz 81
 farbiarz na kolorowo 242
 farmaceuta 261
 filolog 34, 114
 flizak 189
 foluszniak 140, 250, 291
 fryzjer 140
 garbarz 177
 geograf 74
 goniec 123
 gorzelnik 39, 138
 gospodarz 115, 144, 160, 192, 292
 gręplarz 79, 81, 127
 handlowiec 29, 34, 79, 170, 260
 historyk sztuki 22
 hydraulik 81 247
 igielnik 30, 160n., 194, 261, 292
 inspektor 94, 262, 282
 instruktor 51, 123, 158, 210, 291
 introligator 195, 210n.
 kaligraf 175
 kalkulator 155
 kapelusznik 139, 242
 kat 58
 kierowca 189
 kolejarz 201
 kołodziej 30, 67, 161
 konserwator 82
 kosmetyczka 212
 kotlarz 79, 81, 161, 297
 kowal 30, 67, 150, 187, 194, 280, 294
 naprawczy 291
 podków 194, 246
 krawiec 30, 81n., 144, 160n., 210, 242,
 261, 281
 krytyk sztuki 203
 księgowy 165
 kucharz 170, 293
 kupiec 30, 45, 50, 79, 122, 160, 178, 292
 kuśnierz 140, 161, 193, 292
 laborant 117, 189
 lakiernik 186
 lekarz 189, 202
 lokaj 114
 ładowacz 81
 młynarz 121, 232, 234
 mechanik 187, 283, 295
 menadżer 141
 murarz 121, 144, 250, 261, 280
 muzyk 29, 77, 79, 82, 135, 231, **233n.**,
 239, 270
 mydlarz 191, 292
 nauczyciel 29, 33, 51, 56n., 62, 74, 77,
 91, 116, 120, 123, 137, 145, 156,
 162n., 172, 187, 191, 205, 210,
 214n., 241, 250, 263, 270, 282, 314
 naukowiec 66, 118, 166
 nawijaczka 293
 oberzysta 123
 obserwator meteorologiczny 116
 ogrodnik 56, 92, 94, 121, 123, 146,
 150, 192, 292
 kwiatowy 114
 młóckowy 122, 139
 operator
 kamery 226
 techniczny 272
 owczarz 32, 115
 pakowacz 48
 parobek 143, 195
 piekarz 29, 58, 71, 79nn., 192, 250
 pisarz 58, 77
 piwowar 140, 242
 plastik 117
 poborca 58, 261, 267
 pocztowiec 282
 poeta 158, 241
 policjant 138
 postrzygacz sukna 79, 122
 poszewnik 81
 powroźnik 74, 161
 pracownicy biurowi 56
 prawnik 114
 producent beretów 210, 242
 producent kótek 136
 producent złotej folii 114
 projektant 241
 psycholog 189
 reporter 56, 117, 189, 214
 restaurator 32, 50, 58, 91n.
 rękawicznik 30, 242
 robotnik 91, 155, 192, 216
 rolnik
 rybak 122, 242, 268
 rymarz 30, 82, 139, 160, 292
 rysownik 232n.
 rzeźnik 79, 81n., 160n., 211
 scenograf 266, 269

Indeks rzeczowy

- sekretarz 261
 siodlarz 79, 81, 210, 250, 297
 słodownik 80n.
 służa 81, 162, 192, 206, 293
 spawacz 282
 sprzedawca 189, 282
 stelmach 30, 68
 stolarz 30, 73, 111, 114, 122, 140, 147,
 150, 161, 167, 206, 232, 259, 261,
 274, 297
 strzelec 139
 sukiennik 30, 48, 50, 58, 68, 77, 79nn.,
 111, 115, 121nn., 127, 135, 138nn.,
 144n., 160n., 193nn., 206, 210,
 232, 242, 259, 261, 268, 279, 292,
 294, 297
 szewc 71, 93, 111, 122n., 140, 160nn.,
 193, 242
 szklarz 177
 szlifiarz 250
 szwaczka 121
 szyper 121, 162
 ślusarz 71, 251
 tancerka 279
 technik 262, 272
 apteczny 189
 artystyczny 91
 budowlany 82, 150, 187, 191,
 234, 314
 łączności 141
 sanitarny 176
 tkacz 79
- tłumacz 158
 tokarz 111, 260
 trener 214
 urzędnik 94, 160, 212, 271, 281
 weterynarz 178
 winiarz 79, 82, 115, 122, 192, 241, 259
 woźnica 30, 91, 121n., 232, 259n.
 wykładowca 216
 zarządca 261, 296
 żołnierz 32, 34, 45, 71, 74, 79, 82,
 114n., 121n., 137, 139n., 144, 162,
 189, 192, 232, 262, 278, 292
 zbiory 31n., 38n., 47, 51, 53n., 56, 58, 61,
 71n., 78, 86n., 93, 111, 114, 117, 119,
 134, 136n., 143, 155, 164, 170, 173,
 202, 208, 218, 220, 223nn., 230n., 250,
 262, 265, 267, 274, 277, 279, 284nn.,
 288, 295, 305, 309nn.
- zespoły muzyczne**
 Akurat 46
 Battle Beast 213
 ETAM 214
 Grunberg 48
 HIM 213
 Las Melinas 48
 Bez Nazwy 214
 Zielonogórskie Towarzystwo Spiewacze
 Cantores 278
- zniszczenia 70**
źródła 9n.
 księgi metrykalne 10n.

