**Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej,**

**kierunek: Architektura**, **II stopień**

**Egzamin dyplomowy magisterski** – zakres tematyczny,

forma egzaminu: ustna

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa kursów wg Standardów kształcenia** | **Zakres tematyczny pytań egzaminacyjnych** |
| A. Projektowanie:A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczneA2. Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne | * projektowanie uniwersalne,
* projektowanie zrównoważone (definicje, zasady, standardy energetyczne),
* przepisy prawa budowlanego dotyczące projektowania budynków użyteczności publicznej, głównie problemy ochrony pożarowej i dostępności dla osób z niepełnosprawnościami (ustawa Prawo budowlane, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie),
* budynki hybrydowe i wysokościowe,
* budynki biurowe,
* sale koncertowe (zasady projektowania),
* programowanie funkcji budynków,
* Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego,
* projekt zagospodarowania terenu (definicje, elementy zapisu),
* wskaźniki urbanistyczne,
* przestrzenie publiczne, drogi, dojazdy, dojścia,
* planowanie przestrzenne (struktury miejskie, jednostki mieszkaniowe)
 |
| B. Kontekst projektowania:B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorska, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:* Teoria i historia architektury,
* Teoria i historia urbanistyki,
* Ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorska,
* Etyka zawodu i prawo w procesie inwestycyjnym,
* Ergonomia.
 |
| B.2. Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:* Konstrukcje w architekturze współczesnej 1 i 2,
* Nowoczesne technologie.
 |
| B.3. Warsztat projektowy -integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursu:* Metodyka pracy naukowej.
 |
| C. Zajęcia uzupełniające: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:* Historia sztuki,
* Socjologia i psychologia środowiska.
 |