**Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej,**

**kierunek: Architektura**, **II stopień**

**Egzamin dyplomowy magisterski** – zakres tematyczny,

forma egzaminu: ustna

|  |  |
| --- | --- |
| **Grupa kursów wg Standardów kształcenia** | **Zakres tematyczny pytań egzaminacyjnych** |
| A. Projektowanie:  A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne  A2. Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne | * projektowanie uniwersalne, * projektowanie zrównoważone (definicje, zasady, standardy energetyczne), * przepisy prawa budowlanego dotyczące projektowania budynków użyteczności publicznej, głównie problemy ochrony pożarowej i dostępności dla osób z niepełnosprawnościami (ustawa Prawo budowlane, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), * budynki hybrydowe i wysokościowe, * budynki biurowe, * sale koncertowe (zasady projektowania), * programowanie funkcji budynków, * Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, * projekt zagospodarowania terenu (definicje, elementy zapisu), * wskaźniki urbanistyczne, * przestrzenie publiczne, drogi, dojazdy, dojścia, * planowanie przestrzenne (struktury miejskie, jednostki mieszkaniowe) |
| B. Kontekst projektowania:  B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa kulturoznawstwo, archeologia  i teoria konserwatorska, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:   * Teoria i historia architektury, * Teoria i historia urbanistyki, * Ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorska, * Etyka zawodu i prawo w procesie inwestycyjnym, * Ergonomia. |
| B.2. Inżynieria, technika  i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:   * Konstrukcje w architekturze współczesnej 1 i 2, * Nowoczesne technologie. |
| B.3. Warsztat projektowy -integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursu:   * Metodyka pracy naukowej. |
| C. Zajęcia uzupełniające: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia  i psychologia środowiskowa | Pytania dotyczące treści omawianych w trakcie kursów:   * Historia sztuki, * Socjologia i psychologia środowiska. |