## ZASADY DYPLOMOWANIA NA STUDIACH MAGISTERSKICH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA OD ROKU AKAD. 2022/23

**A. Organ wprowadzający procedurę:**

Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej

**B. Podstawa wydania procedury:**

* Regulamin Studiów na Politechnice Wrocławskiej
* Zasady funkcjonowania uczelnianego systemu zapewnienia jakości kształcenia w Politechnice Wrocławskiej (ZW 11/2022; ZW 117/2021).

**C. Procedura wyboru tematu i promotora pracy magisterskiej:**

1. Rada Wydziału zatwierdza listę osób uprawnionych do prowadzenia dyplomów magisterskich.
2. Lista osób publikowana jest na stronie internetowej wydziału:

 <http://wa.pwr.edu.pl/studenci/studia-i-stopnia-2/dyplomanci-ii>

1. Zapisy na kurs praca dyplomowa odbywają się jednocześnie z zapisami na pozostałe kursy.
2. Po wyborze tematu pracy dyplomowej student ustala z opiekunem ostateczny cel i zakres pracy. Temat pracy dyplomowej wprowadzany jest do systemu APD przez opiekuna pracy.
3. Wprowadzony do APD przez opiekuna temat pracy i zatwierdzony przez opiekuna i studenta podlega zatwierdzeniu przez Komisję Zatwierdzającą tematy Prac Dyplomowych powołaną przez Komisję Programową kierunku Architektura.
4. *”Praca dyplomowa jako dzieło jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia naukowego lub praktycznego albo dokonaniem technicznym prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami na danym kierunku, poziomie studiów i profilu oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania. Stanowi ona opracowanie, w formie pisemnej, które może być uzupełnione o wykonane modele, projekty graficzne, prototypy, konstrukcje, próbki technologiczne, programy lub systemy komputerowe itp. Pracę dyplomową może również stanowić opublikowany samodzielny artykuł,* ***praca projektowa****, w tym projekt i wykonanie programu lub systemu komputerowego, oraz praca konstrukcyjna lub technologiczna”.* Regulamin Studiów na Politechnice Wrocławskiej. § 35, Praca dyplomowa, pkt. 4.

**Na kierunku Architektura praca dyplomowa co do zasady jest projektem, którego integralną częścią jest praca pisemna.**

1. *„Student wykonuje część pisemną pracy dyplomowej w tym samym języku, w jakim zgodnie z programem studiów, prowadzony był przedmiot „praca dyplomowa” Prawa do odstępstwa od tej reguły na wniosek studenta i za zgodą opiekuna może udzielić dziekan. Prac dyplomowa, wykonana w języku innym niż wynika to z programu studiów, powinna być opatrzona streszczeniem w języku zgodnym z programem studiów”*. Regulamin Studiów na Politechnice Wrocławskiej. § 35, Praca dyplomowa, ust. 5.
2. Wykonana praca dyplomowa jest przedmiotem prawa autorskiego.
3. W terminie określonym przez Dziekana, część pisemna pracy dyplomowej, podlega procedurze weryfikacji przez Archiwum Prac Dyplomowych. ZW 115/2022, zał.
4. Zaliczenia ostatniego, przewidzianego programem kształcenia kursu „praca dyplomowa”, na  ostatnim semestrze studiów, dokonuje opiekun, po złożeniu przez studenta pracy dyplomowej. Opiekun po zapoznaniu się z oceną pracy dyplomowej wystawioną przez recenzenta wpisuje swoją ocenę z kursu do indeksu elektronicznego.

Do oceny pracy dyplomowej stosuje się skalę ocen określoną w § 19 ust. 1. Regulaminu Studiów na PWr.

Liczba punktów ECTS przypisana kursowi ”praca dyplomowa” jest określona w programie kształcenia i planie studiów.

1. Praca dyplomowa rozumiana jako dzieło jest opiniowana i oceniana w formie pisemnej, niezależnie przez opiekuna oraz recenzenta, w trybie i terminach ustalonych w harmonogramie.
2. Recenzenta pracy dyplomowej powołuje dziekan spośród pracowników badawczo-dydaktycznych lub dydaktycznych.
3. W przypadku różnych ocen pozytywnych z pracy dyplomowej, ocenę ostateczną z pracy dyplomowej rozumianej jako dzieło ustala dziekan. Ocena ta zostaje wpisana do protokołu egzaminu dyplomowego studenta.
4. W przypadku różnych ocen (opiekuna i recenzenta) pracy dyplomowej, gdy jedna z ocen jest niedostateczna, dziekan wyznacza dodatkowego recenzenta spośród nauczycieli akademickich z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego i, uwzględniając wszystkie recenzje, ustala ocenę końcową pracy dyplomowej, o której informuje opiekuna. W przypadku gdy ocena końcowa jest pozytywna, zostaje wpisana do protokołu egzaminu dyplomowego studenta.
5. Student składa ocenioną pozytywnie przez opiekuna i recenzenta, zweryfikowaną przez JSA pracę dyplomową wraz z protokołem kontroli antyplagiatowej i wymaganymi dokumentami w Dziekanacie Wydziału Architektury zgodnie z harmonogramem określonym przez Dziekana.

Na stronie internetowej Wydziału Architektury: <http://wa.pwr.edu.pl/studenci/studia-i-stopnia-2/dyplomanci-ii> podana jest *Procedura spełnienia formalności związanych z procesem obrony pracy dyplomowe*.

**D. Procedura egzaminu dyplomowego magisterskiego**

1. Dziekan ustala harmonogram egzaminu dyplomowego magisterskiego i skład komisji egzaminacyjnych.
2. Obrona pracy dyplomowej magisterskiej odbywa się przed komisją powołaną przez dziekana spośród pracowników badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych. W skład komisji wchodzą co najmniej trzy osoby. Przewodniczącym komisji, wyznaczonym przez dziekana, może zostać wyłącznie nauczyciel akademicki zatrudniony na stanowisku profesora lub profesora uczelni.

**E. Wymagania dotyczące zakresu i formy prac dyplomowych magisterskich na kierunku**

 **Architektura**

1. Przedmiotem pracy dyplomowej jest koncepcyjny projekt architektoniczny z elementami projektu budowlanego lub projekt urbanistyczny z elementami projektu architektonicznego.
2. Projekt realizowany jest w semestrze 3 studiów magisterskich w ramach kursu „Praca dyplomowa”.

Praca dyplomowa powinna posiadać okładkę i stronę tytułową opracowaną wg logotypu Politechniki Wrocławskiej dostępnego na stronie PWr: [http://wa.pwr.edu.pl/studenci/studia-i- stopnia-2/dyplomanci-ii](http://wa.pwr.edu.pl/studenci/studia-i-%20stopnia-2/dyplomanci-ii) (formalności dyplom) i zawierać następujące treści: nazwa wydziału, kierunku i specjalności, wskazanie rodzaju pracy „Praca Dyplomowa Magisterska”, imię i nazwisko autora, tytuł pracy w języku polskim i angielskim, słowa kluczowe w języku polskim, stopień/ tytuł naukowy, imię i nazwisko opiekuna, data i miejsce opracowania (np.: Wrocław 2022).

1. Magisterski projekt dyplomowy składa się z dwóch części: pisemnej i graficznej.

 **Część pisemna pracy dyplomowej** powinna posiadać charakter opracowania naukowego
 i zawierać:

* streszczenie w języku polskim i angielskim,
* tekst zasadniczy (minimum 25 stron), w którym przedstawiono:
* spis treści wraz z numeracją stron
* przedmiot opracowania (np.: obiekt, zespół obiektów, osiedle, itp.),
* cel i zakres opracowania,
* badania i analizy (np.: badania historyczne przeprowadzone przed przystąpieniem do projektowania, wytyczne konserwatorskie, dyskusje ze wskazaniami z opracowań planistycznych, analizy komunikacyjne, itp.),
* opis inspiracji i dotychczasowych doświadczeń w rozwiązywaniu podobnych problemów projektowych,
* założenia do projektu,
* opis rozwiązań projektowych (formalnych, funkcjonalnych, konstrukcyjnych
i instalacyjnych) wzbogacony o schematy; w projekcie urbanistycznym punkt ten należy zastąpić opisem wytycznych funkcjonalno-programowych i przestrzennych do projektu,
* elementy opisu technicznego (rozwiązania przegród budowlanych, warstwy, szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych, bilans powierzchni, kubaturę itp.),
* w przypadku projektu dotyczącego budynku objętego ochroną konserwatorską należy przedstawić opis przyjętego programu konserwatorskiego,
* w projekcie urbanistycznym należy podać ustalenia dotyczące podstawowych parametrów
i wskaźników urbanistycznych dla poszczególnych jednostek funkcjonalnych (obszarów),
* wnioski końcowe,
* spis literatury i innych źródeł,
* spis załączników graficznych.

**Część graficzna pracy dyplomowej do prezentacji na obronie**

**Część graficzna projektu architektonicznego** powinna składać się min. z 6, a maksymalnie 10 plansz w formacie A-1 (594 x 840 mm w poziomie lub pionie), na których należy pokazać:

* materiały archiwalne, studialne i inspiracje, istotne szkice z etapu poszukiwań, itp.,
* usytuowanie obiektu/obszaru opracowania w szerszym kontekście przestrzennym (orientacja) przedstawione w odpowiedniej skali,
* projekt zagospodarowania terenu, PZT w skali 1:500,
* rzuty wszystkich kondygnacji, wszystkie elewacje, a także charakterystyczne przekroje projektowanego obiektu w skali 1:200 (lub 1:100 po konsultacjach z opiekunem),
* w przypadku projektu dotyczącego budynku istniejącego, a zwłaszcza budynku objętego ochroną konserwatorską wymagana jest plansza przedstawiająca stan aktualny budynku (inwentaryzacja) uzupełniony o rozwarstwienie historyczne i waloryzację pod względem architektonicznym i/lub konserwatorskim (elementy oryginalne i kolejne fazy przebudowy, elementy konieczne do zachowania i elementy możliwe do przebudowy, elementy szpecące, elementy konieczne do usunięcia, itp.),
* perspektywy i wizualizacje (lub makieta) niezbędne do przedstawienia koncepcji projektowej,
* fragmenty/detale konstrukcyjne narysowane w odpowiedniej skali, umożliwiające zrozumienie przyjętych rozwiązań technicznych (minimum dwa detale w skali 1:20 lub 1:10),
* w przypadku projektu dotyczącego budynku objętego ochroną konserwatorską na planszy tej należy także umieścić część rysunkową dotyczącą przyjętego programu konserwatorskiego.

**Część rysunkowa projektu urbanistycznego** powinna składać się min. z 6 max 10 plansz
w formacie A-1 (594 x 840 mm w poziomie lub pionie), na których należy pokazać:

* wytyczne ze studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego w skali 1:5000 lub 1:10 000,
* analizy stanu istniejącego obszaru opracowania w skali 1:2000 lub 1:1000,
* studia dotyczące podstawowych uwarunkowań funkcjonalno-przestrzennych miasta w skali 1:2000 lub 1:1000,
* rysunek projektu zagospodarowania przestrzennego w skali 1:1000 lub 1:500,
* charakterystyczne przekroje ulic, ciągów pieszych, placów lub innych elementów przestrzeni publicznych w skali 1:500 lub 1:200,
* schematy funkcjonalno-przestrzenne kształtowania obudowy (elewacji) przestrzeni publicznych,
* fragmenty i detale urbanistyczne narysowane w odpowiedniej skali, umożliwiające zrozumienie przyjętych rozwiązań przestrzennych (minimum dwa detale w skali 1:20 lub 1:10),
* bilans terenu i dyspozycja programowa,
* widok z lotu ptaka (aksonometria ewentualnie zdjęcia z makiety) i charakterystyczne widoki perspektywiczne.

 **Do celów archiwizacji pracy dyplomowej należy przygotować:**

wersję elektroniczną pracy (kopię całości opracowania na płycie CD): plansze (format JPG, rozdzielczość 300 dpi, rozmiar oryginalny) i wybrane wizualizacje (format JPG, rozdzielczość 300 dpi, zalecany poziom kompresji – 8, zapisane w osobnych plikach). Płyta powinna być opisana imieniem i nazwiskiem studenta, tematem pracy, datą wykonania – opis na płycie i na opakowaniu płyty). Opakowanie płyty należy przymocować do egzemplarza pracy.

**Część graficzną do elaboratu** należy pomniejszyć do formatu A3 (złożonego do A4)
z czytelnymi opisami.