

Wyniki realizacyjnego studenckiego konkursu architektonicznego na koncepcję restauracji „zatoka buntu” z wykorzystaniem modułów kontenerowych wraz z otoczeniem

Przedmiotem Konkursu było wykonanie koncepcji budynku lub zespołu budynków restauracji Zatoka Buntu, zlokalizowanych między ul. Wita Stwosza, ul. Henryka Sienkiewicza, ul. Władysława Stanisława Reymonta a Pasażem Antoniego Nurzyńskiego w Skierniewicach.

Celem konkursu był wybór koncepcji, która będzie stanowić autorską propozycję lokalu gastronomicznego, zbudowanego z wykorzystaniem modułów kontenerowych, wpisującą się w założenia marki konceptu gastronomicznego Zatoka Buntu. Od prac biorących udział w konkursie oczekiwano również, że proponowane rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne będą spełniały współczesne standardy funkcjonalne oraz techniczne dla tego typu lokali.

Wnioski pokonkursowe

Na konkurs wpłynęło 25 prac prezentujących różnorodne rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne. Autorzy prac zaproponowali w większości twórcze koncepcje lokalu gastronomicznego, zbudowanego z wykorzystaniem modułów kontenerowych, oraz jego otoczenia, nierzadko prezentując własną wizualną interpretację marki Zatoka Buntu.

Z drugiej jednak strony członkowie jury konkursu pragną podkreślić, że zdecydowana większość prac nie spełniła obowiązujących zapisów planu miejscowego dla terenu objętego opracowaniem (UCHWAŁA NR XXXV/33/2017 RADY MIASTA SKIERNIEWICE z dnia 30 marca 2017 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego - fragment miasta Skierniewice położony pomiędzy ulicami: Jagiellońską, Mszczonowską, Pomologiczną, S. Rybickiego, J. Sobieskiego i H. Sienkiewicza). Tylko 3 prace spełniły warunek maksymalnej powierzchni zabudowy pojedynczego obiektu do 60,0 m². Jednocześnie duża część prac wykazywała brak zgodności z wytycznymi funkcjonalnymi określonymi w regulaminie konkursu (10 prac) a także istotne braki w zakresie opracowania – z tego też powodu 6 prac nie zostało zakwalifikowanych do oceny. Biorąc powyższe pod uwagę jury konkursu nie mogło wskazać pracy spełniającej łącznie wszystkie zapisy regulaminu konkursowego i MPZP, dlatego postanowiło docenić tę, która posiada największe walory funkcjonalno-przestrzenne i najbardziej odpowiada kierunkowi, w jakim chce zmierzać Inwestor (Zamawiający konkurs), realizując swoją inwestycję.

JURY KONKURSU

Barbara Gronostajska (architekt, Dziekan Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej)

Bartosz Adamiczka (architekt)

Anna Berbesz (architekt)

Tomasz Broma (architekt)

Elżbieta Komarzyńska Świeściak (architekt i główny organizator konkursu)

Milosz Krstić (inwestor, przedstawiciel firmy WM PRO Sp z o.o.)

Uzasadnienie werdyktu jury

Nagroda realizacyjna 2 000 PLN + gwarantowany płatny staż w pracowni przygotowującej projekt budowlany lub techniczny dla inwestycji

Praca nr 515428

Skład zespołu:

Natalia Cichocka

Maja Gabrysiak

Nagrodę przyznano za czytelny i klarowny układ funkcjonalny z podziałem na bar serwujący posiłki i bar z alkoholami, dostosowany do charakteru przestrzeni kontenerowej oraz zastosowanie prostych i racjonalnych rozwiązań technicznych i konstrukcyjnych. Jury doceniło również połączenie strefy komunikacji z przestrzenią do nieformalnych spotkań (całoroczne szerokie schody), stworzenie obiektu stanowiącego tło dla wydarzeń kulturalnych (ściana z graffiti), a także zaproponowanie wyrazistej identyfikacji wizualnej dla całej inwestycji. Mimo braku spełnienia wszystkich zapisów zawartych w MPZP (przekroczenie dopuszczalnej powierzchni zabudowy pojedynczego obiektu) i oczekiwań Inwestora (brak otwarcia widokowego na tereny zielone położone na północy) minimalistyczny i prosty układ funkcjonalny umożliwia dostosowanie do nich prezentowanej koncepcji. Ponadto warto podkreślić, że Autorki opracowania wykazały się wysokim warsztatem projektowym i rysunkowym, co dobrze rokuje dalszym pracom projektowym planowanym w ramach stażu poprzedzającego realizację inwestycji.

Nagroda Jury o wartości 300 PLN

Praca nr 72Q37WX

Skład zespołu:

Maja Pacek

Natalia Wojtaś

Nagrodę przyznano za bardzo klarowny charakter obiektu i walory funkcjonalne, m.in. czytelny i zoptymalizowany układ oparty o strefę barową stanowiącą serce całego obiektu. Jury doceniło również Autorki za pomysł stworzenia obiektu gastronomicznego w formie zadaszego „pasażu” zapraszającego wszystkich do przejścia przez jego wnętrze. Autorki opracowania stworzyły ponadto charakterystyczny industrialny charakter wnętrz, podkreślony przez grę światła, koloru i faktur. Jury konkursu zwróciło również uwagę na wysoki warsztat projektowy i rysunkowy oraz bardzo czytelny układ plansz i przejrzyste przedstawienie koncepcji projektowej. Praca ta, mimo wskazanych walorów, w przypadku realizacji musiałaby podlegać istotnym modyfikacjom - obiekt w obecnym kształcie wykracza poza wyznaczony obszar przewidziany do zabudowy, a jego powierzchnia zabudowy znacznie przekracza tę narzuconą w MPZP dla pojedynczego obiektu.