Zał. nr 5 do ZW 8/2020

Załącznik nr … do programu studiów

|  |
| --- |
| **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY** KARTA PRZEDMIOTUNazwa przedmiotu w języku polskim: Projektowanie wnętrzNazwa przedmiotu w języku angielskim: Interior DesignKierunek studiów (jeśli dotyczy): ArchitekturaSpecjalność (jeśli dotyczy):Poziom i forma studiów: I stopień, stacjonarna Semestr: **5**  Rodzaj przedmiotu: **wybieralny**  Kod przedmiotu: **AUA117242P**  Grupa kursów: **NIE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Laboratorium** | **Projekt** | **Seminarium** |
| Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU) |  |  |  | **30** |  |
| Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS) |  |  |  | **75** |  |
| Forma zaliczenia |  |  |  | **Zaliczenie na ocenę** |  |
| Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X) |  |  |  |  |  |
| Liczba punktów ECTS |  |  |  | **3** |  |
| w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P) |  |  |  |  |  |
| w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia (BU) |  |  |  | **2,25** |  |

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI  I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH** |
| **1**. - Zaliczenie przedmiotu: Projektowanie architektoniczne 4. |

|  |
| --- |
| **CELE PRZEDMIOTU** |
| **C1** - zapoznanie studentów z podstawową problematyką projektowania różnych wnętrz mieszkalnych, sklepowych, gastronomicznych, biurowych.  **C2** - zaznajomienie z wpływem wymagań funkcjonalnych na organizację przestrzenną i wymagań ergonomicznych na jakość użytkową wybranych typów wnętrz.  **C3** **-** umiejętność sprawdzania stopnia przystosowania wnętrz do podstawowych potrzeb funkcjonalno-przestrzennych ludzi, w tym o zróżnicowanej sprawności psychofizycznej.  **C4** - przedstawienie możliwości stosowania zróżnicowanych rozwiązań materiałowych, wykończeniowych, dekoracyjnych i estetycznych.  **C5** - umiejętność stosowania rozwiązań kolorystycznych we wnętrzach.  **C6** - zapoznanie z kierunkami rozwoju w projektowaniu architektury wnętrz.  **C7** - umiejętność opracowania i przedstawiania projektów koncepcyjnych o średniej złożoności. |

|  |
| --- |
| PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ |
| **W zakresie wiedzy:**  1.1.5) Absolwent zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.  1.1.12) Absolwent zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.  A.W1. Absolwent zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.  A.W4. Absolwent zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników,  w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.  **W zakresie umiejętności:**  1.2.2) Absolwent potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne.  A.U1. Absolwent potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.  A.U5. Absolwent potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.  A.U6. Absolwent potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.  A.U7. Absolwent potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.  A.U9. Absolwent potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.  **W zakresie kompetencji społecznych:**  1.3.1) Absolwent jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.  A.S1. Absolwent jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TREŚCI PROGRAMOWE | | |
| Forma zajęć – projekt | | Liczba godzin |
| Pr 1 | Syntetyczne przedstawienie problematyki i zasad projektowania architektury wnętrz. Omówienie zakresu projektu i warunków zaliczenia. Wskazanie literatury. Przydzielenie i omówienie tematów i zadań projektowych. | 2 |
| Pr 2 | Zadanie klauzurowe: program funkcjonalny, szkic koncepcji wnętrza, schemat stref funkcjonalnych, układu komunikacyjnego i kompozycji wnętrzarskiej (aranżacja funkcjonalna, stylistyka i nastrój wnętrza). Aksonometria lub perspektywa całości założenia. Dowolna technika graficzna. | 2 |
| Pr 3 | Omówienie klauzury. Analiza tematu: programowanie funkcjonalne, schematy powiązań głównych stref funkcjonalnych w projekcie. Konsultacje i korekty. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 4 | Wstępne koncepcje projektowe w zakresie struktury funkcjonalno-przestrzennej wnętrz. Schematy funkcjonalne. Konsultacje i korekty. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 5 | Koncepcja projektowa - struktura funkcjonalno - przestrzenna, wybór stylistyki, kształtowanie przegród poziomych i pionowych, tworzenie nastroju, ogólna aranżacja przestrzeni. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 6 | Weryfikacja stopnia zaawansowania projektu - ocena przejściowa, prezentacja i dyskusja w grupie. | 2 |
| Pr 7 | Koncepcja projektowa - struktura funkcjonalno-przestrzenna, kształtowanie stylistyczne, tworzenie nastroju, ogólna aranżacja przestrzeni, dobór elementów wyposażenia, rodzaju oświetlenia. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 8 | Uszczegółowiona koncepcja projektowa. Ergonomiczna analiza wybranego fragmentu projektu w relacjach człowiek - przestrzeń - wyposażenie. Użytkowanie urządzeń. Wymagania przestrzenno-ruchowe użytkowników. Kształtowanie przestrzeni zajmowanej przez wyposażenie oraz przestrzeni jego obsługi. Przystosowanie projektowanej przestrzeni do potrzeb osób  o różnym stopniu sprawności. Konsultacje i korekty projektu. Praca  na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 9 | Korekta struktury funkcjonalno-przestrzennej i aranżacji wnętrz na podstawie dokonanych analiz ergonomicznych. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 10 | Weryfikacja stopnia zaawansowania projektu - ocena przejściowa, prezentacja i dyskusja w grupie. | 2 |
| Pr 11 | Uszczegółowiona koncepcja projektowa. Przegląd i dobór materiałów na podstawie próbników i wzorników materiałowych i kolorystycznych. Przegląd i dobór elementów wyposażenia, mebli, opraw oświetleniowych na podstawie oferty producentów. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 12 | Uszczegółowiona koncepcja projektowa. Przegląd i dobór materiałów na podstawie próbników i wzorników materiałowych i kolorystycznych. Przegląd i dobór elementów wyposażenia, mebli, opraw oświetleniowych na podstawie oferty producentów. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 13 | Uszczegółowiona koncepcja projektowa. Korekta kolorystyki i oświetlenia. Omówienie zasad graficznej prezentacji. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 14 | Uszczegółowiona koncepcja projektowa. Korekta kolorystyki i oświetlenia. Omówienie zasad graficznej prezentacji i kompozycji plansz projektowych. Konsultacje i korekty projektu. Praca na zajęciach - klauzura. | 2 |
| Pr 15 | Oddanie końcowe projektu. Ocena i wpis zaliczeń. | 2 |
|  | **Suma godzin** | **30** |

|  |
| --- |
| **STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| **N1** - Praca koncepcyjna.  **N2** - Korekty indywidualne.  **N3** - Zadania klauzurowe.  **N4** - Studia rysunkowe.  **N5** - Prezentacje multimedialne.  **N6** - Studia przypadków. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** | | |
| Oceny (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru) | Numer efektu uczenia się | Sposób oceny osiągnięcia efektu uczenia się |
| F1 | 1.1.5)  1.1.12)  A.W1.  A.W4.  1.2.2)  A.U1.  A.U5.  A.U6.  A.U7.  A.U9.  1.3.1)  A.S1. | ocena wartości merytorycznej projektu |
| F2 | ocena prezentacji zagadnień zawartych w projekcie. |
| F3 | ocena opracowania graficznego projektu |
| **P = 60%F1 + 10%F2 + 30%F3** | | |

|  |
| --- |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **literatura PODSTAWOWA:**   1. Gedliczka, A., *Atlas miar człowieka*, Warszawa 2001. 2. Grandjean, E., *Ergonomia mieszkania*, Warszawa 1978. 3. Hinz, S., *Wnętrza mieszkalne i meble*, Warszawa 1980. 4. Kreft, W., *Ladenplanung*, Leinfelden 2002. 5. Kuldschun, H., ROSSMANN, E., *Budownictwo dla upośledzonych fizycznie*, Warszawa 1980. 6. Lawson, F., *Restaurants, Clubs & Bars, Design…*, Londyn 1998. 7. Neufert, E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa 1995. 8. Ramsey, Ch., *Architectural Graphic Standards*, Hoboken 1988.   **literatura UZUPEŁNIAJĄCA:**   1. Bańka, A., *Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego*, Poznań 1984. 2. Charytonowicz, J., *Projektowanie laboratoryjnych stanowisk pracy*, Wrocław 1994. 3. Hugues, T., *Die altengerechte Wohnung*, Monachium 1975. 4. Marmot, A., *Office Space Planning*, Nowy Jork 2000. 5. Tilley, A., *The measure of man and woman*, Whitney 2001. 6. Zeugner, G., *Barwa i człowiek*, Warszawa 1965. 7. Czasopisma architektoniczne i wnętrzarskie dostępne w bibliotece wydziałowej. |

|  |
| --- |
| **OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| **dr hab. inż. arch. Przemysław Nowakowski**  [przemyslaw.nowakowski@pwr.edu.pl](mailto:przemyslaw.nowakowski@pwr.edu.pl)  **dr hab. inż. arch. Anna Jaglarz**  anna.jaglarz@pwr.edu.pl |