Zał. nr 5 do ZW 8/2020

Załącznik nr … do programu studiów

|  |
| --- |
| **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY** KARTA PRZEDMIOTUNazwa przedmiotu w języku polskim: ErgonomiaNazwa przedmiotu w języku angielskim: ErgonomicsKierunek studiów (jeśli dotyczy): ArchitekturaSpecjalność (jeśli dotyczy):Poziom i forma studiów: I stopień, stacjonarna Semestr: **4**  Rodzaj przedmiotu: **obowiązkowy**  Kod przedmiotu: **AUA117211W**  Grupa kursów: **NIE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Laboratorium** | **Projekt** | **Seminarium** |
| Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU) | **30** |  |  |  |  |
| Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS) | **75** |  |  |  |  |
| Forma zaliczenia | **Egzamin** |  |  |  |  |
| Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X) |  |  |  |  |  |
| Liczba punktów ECTS | **3** |  |  |  |  |
| w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P) |  |  |  |  |  |
| w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia (BU) | **2,4** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI  I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH** |
| Brak wymagań wstępnych. |

|  |
| --- |
| **CELE PRZEDMIOTU** |
| **C1** - zapoznanie studentów z podstawową problematyką zasad projektowania ergonomicznego w architekturze.  **C2** - zaznajomienie z wpływem wymagań funkcjonalnych na organizację przestrzenną i wymagań ergonomicznych na jakość użytkową obiektów architektonicznych i ich wnętrz.  **C3** - poznanie zasad dostosowania przestrzeni architektonicznej do potrzeb i psychofizycznych możliwości człowieka podmiotu procesu projektowego.  **C4** – poznanie możliwości stosowania zróżnicowanych rozwiązań materiałowych, wykończeniowych, dekoracyjnych i estetycznych oraz wyposażenia dla zapewnienia ergonomicznej jakości wnętrz.  **C5** - umiejętność stosowania rozwiązań kolorystycznych we wnętrzach w relacji do wymogów ergonomicznych.  **C6** - zapoznanie z kierunkami rozwoju w projektowaniu architektury, wyposażenia wnętrz i form przemysłowych w kontekście potrzeb psychofizycznych człowieka. |

|  |
| --- |
| PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ |
| **Z zakresu wiedzy:**  1.1.5) Absolwent zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.  B.W1. Absolwent zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.  B.W9. Absolwent zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.  **Z zakresu umiejętności:**  B.U1. Absolwent potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.  B.U2. Absolwent potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.  **Z zakresu kompetencji społecznych:**  B.S1. Absolwent jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury, architektury wnętrz i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.  B.S2. Absolwent jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych. |

|  |
| --- |
| **STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| **N1** - Wykład informacyjny z elementami wykładu problemowego.  **N2** -Prezentacje multimedialne.  **N3** - Studia przypadków. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Forma zajęć - wykład | | Liczba godzin |
| Wy 1 | Zagadnienia organizacyjne. Wprowadzenie w problematykę przedmiotu. | 2 |
| Wy 2 | Ergonomia - pojęcia podstawowe. |  |
| Wy 3 | Ogólne zasady projektowania ergonomicznego, somatografia. | 2 |
| Wy 4 | Kryteria ergonomiczne w projektowaniu architektonicznym, wnętrz i designie. | 2 |
| Wy 5 | Organizacja przestrzeni architektonicznej oraz jakość funkcjonalna obiektów architektonicznych i ich wnętrz. | 2 |
| Wy 6 | Organizacja przestrzeni mieszkalnej z uwzględnieniem potrzeb psychofizycznych człowieka. | 2 |
| Wy 7 | Organizacja przestrzeni obiektów gastronomicznych z uwzględnieniem potrzeb psychofizycznych człowieka. | 2 |
| Wy 8 | Organizacja przestrzeni biurowej z uwzględnieniem potrzeb psychofizycznych człowieka. | 2 |
| Wy 9 | Organizacja przestrzeni handlowej z uwzględnieniem potrzeb psychofizycznych człowieka. | 2 |
| Wy 10 | Percepcja form, kształtów i przestrzeni w kontekście potrzeb użytkowników. | 2 |
| Wy 11 | Ergonomiczne kształtowanie elementów wykończenia i wyposażenia wnętrz. | 2 |
| Wy 12 | Percepcja światła i barw w materialnym środowisku, kolorystyka wnętrz i wyposażenia. | 2 |
| Wy 13 | Ogólne zasady projektowania form przemysłowych. | 2 |
| Wy 14 | Ergonomia wybranych typów i form meblarskich. | 2 |
| Wy 15 | Ergonomia wybranych typów i form meblarskich. | 2 |
|  | **Suma godzin** | **30** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** | | |
| **Oceny** (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru) | Numer efektu uczenia się | Sposób oceny osiągnięcia efektu uczenia się |
| F1 | B.S1.  B.S2. | obecność na wykładach |
| F2 | B.W1.  B.W9.  B.U1.  B.U2.  B.S1.  B.S2. | egzamin pisemny |
| **P = 20%F1 + 80%F2** | | |

|  |
| --- |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **literatura PODSTAWOWA:**   1. GEDLICZKA, A., *Atlas miar człowieka*, Warszawa 2001. 2. GRANDJEAN, E., *Ergonomia mieszkania*, Warszawa 1978. 3. HALL, E., *Ukryty wymiar*, Warszawa 2005. 4. KREFT, W., *Ladenplanung*, Leinfelden 2002. 5. KULDSCHUN, H., ROSSMANN, E., *Budownictwo dla upośledzonych fizycznie*, Warszawa 1980. 6. LAWSON, F., *Restaurants*, *Clubs & Bars, Design*, Oxford 1998. 7. NEUFERT, E., *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Warszawa 1995. 8. RAMSEY, Ch., *Architectural Graphic Standards*, Chichester 1988.   **literatura UZUPEŁNIAJĄCA:**   1. BAŃKA, A., *Behawioralne podstawy projektowania architektonicznego*, Poznań 1984. 2. CHARYTONOWICZ, J., *Projektowanie laboratoryjnych stanowisk pracy*, Wrocław 1994. 3. HUGUES, T., *Die altengerechte Wohnung*, München 1975. 4. MARMOT, A., *Office Space Planning*, New York 2000. 5. TILLEY, A., *The measure of man and woman*, New York 2001. 6. ZEUGNER, G., *Barwa i człowiek*, Warszawa 1965. 7. Czasopisma architektoniczne i wnętrzarskie dostępne w bibliotece wydziałowej. |

|  |
| --- |
| **OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| **dr hab. inż. arch. Przemysław Nowakowski**  [przemyslaw.nowakowski@pwr.edu.pl](mailto:przemyslaw.nowakowski@pwr.edu.pl)  **dr hab. inż. arch. Anna Jaglarz**  anna.jaglarz@pwr.edu.pl |