Zał. nr 5 do ZW 8/2020

Załącznik nr … do programu studiów

|  |
| --- |
| **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY**  **KARTA PRZEDMIOTU**  Nazwa przedmiotu w języku polskim: **Historia architektury średniowiecznej**  Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **History of Medieval Architecture**  Kierunek studiów (jeśli dotyczy): **Architektura**  Specjalność (jeśli dotyczy):  Poziom i forma studiów: **I stopień, stacjonarna**  Semestr: **2**  Rodzaj przedmiotu: **obowiązkowy**  Kod przedmiotu: **AUA117166S**  Grupa kursów: **NIE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Laboratorium** | **Projekt** | **Seminarium** |
| Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU) |  |  |  |  | **30** |
| Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS) |  |  |  |  | **50** |
| Forma zaliczenia |  |  |  |  | **Zaliczenie na ocenę** |
| Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X) |  |  |  |  |  |
| Liczba punktów ECTS |  |  |  |  | **2** |
| w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P) |  |  |  |  |  |
| w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia (BU) |  |  |  |  | **1,5** |

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH** |
| **1**. - Zaliczenie przedmiotu: Historia architektury starożytnej |

|  |
| --- |
| **CELE PRZEDMIOTU** |
| **C1** - zapoznanie studentów z warsztatem architekta w czasach średniowiecza – zagadnieniami z dziedziny kompozycji, teorii architektury oraz wiadomości o stylach.  **C2** - zapoznanie studentów z kierunkami rozwoju architektury od czasów wczesnochrześcijańskich po późny gotyk w Europie i w Polsce.  **C3** - wyrobienie umiejętności opracowania i przedstawiania obiektu architektonicznego. |

|  |
| --- |
| * + - 1. **PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ** |
| **Z zakresu wiedzy:**  1.1.9) Absolwent zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.  B.W1. Absolwent zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.  B.W2. Absolwent zna i rozumie historię architektury i urbanistyki,ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej.  **Z zakresu umiejętności:**  B.U1. Absolwent potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.  B.U2. Absolwent potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.  **Z zakresu kompetencji społecznych:**  1.3.3) Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.  B.S1. Absolwent jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | |
| * + 1. **Forma zajęć - seminarium** | | * + - * 1. **Liczba godzin** |
| Se 1 | Wprowadzenie. Architektura starochrześcijańska IV-V w.: budowle podłużne i centralne. | 2 |
| Se 2 | Architektura bizantyjska.  Architektura VI-VII w. | 2 |
| Se 3 | Architektura karolińska i ottońska. | 2 |
| Se 4 | Architektura przedromańska w Polsce.  Początki architektury romańskiej. | 2 |
| Se 5 | Architektura romańska we Francji i Italii. | 2 |
| Se 6 | Architektura romańska w Niemczech i Polsce. | 2 |
| Se 7 | Kolokwium pisemne 1.  Początki zamków. | 2 |
| Se 8 | Początki architektury gotyckiej.  Katedry gotyckie okresu wczesnego i klasycznego we Francji. | 2 |
| Se 9 | Gotycka architektura monastyczna (cystersi, dominikanie, franciszkanie). | 2 |
| Se 10 | Architektura dojrzałego gotyku (Niemcy, Czechy, Polska). | 2 |
| Se 11 | Architektura późnego gotyku (Francja, Niemcy, Czechy, Polska). | 2 |
| Se 12 | Architektura gotycka w Anglii i we Włoszech. | 2 |
| Se 13 | Architektura obronna (Europa w tym Polska). | 2 |
| Se 14 | Architektura rezydencjonalna; budowle użyteczności publicznej. | 2 |
| Se 15 | Kolokwium pisemne 2. | 2 |
|  | **Suma godzin** | **30** |

|  |
| --- |
| **STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| **N1** - Prezentacje multimedialne.  **N2** - Studia przypadków.  **N3** - Dyskusje problemowe. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** | | |
| Oceny (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru) | Numer efektu uczenia się | Sposób oceny osiągnięcia efektu uczenia się |
| F1 | 1.1.9)  B.W1.  B.W2.  B.U1.  B.U2.  1.3.3)  B.S1. | kolokwium pisemne 1 |
| F2 | kolokwium pisemne 2 |
| F3 | referat ustny lub pisemny |
| **P = (F1+F2+F3):3** | | |

|  |
| --- |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **LITERATURA PODSTAWOWA:**   1. BARRAL, X., *Wczesne Średniowiecze*, *Architektura świata*, Warszawa 1998. 2. *Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo*, TOMAN, R. (red.), Köln 2004. 3. KOCH, W., *Style w architekturze*, Warszawa 1996. 4. MIŁOBĘDZKI, A., *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa 1978. 5. PEVSNER, N., *Historia architektury europejskiej*, Warszawa 1979. 6. RÓŻYCKA, E., *Materiały pomocnicze do zajęć z Historii architektury polskiej średniowiecznej*, maszynopis w bibliotece W-1. 7. SKIBIŃSKI, S., ZALEWSKA-LORKIEWICZ, K., *Dzieje sztuki w Polsce: Gotyk*, Warszawa 2010. 8. *Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo*, TOMAN, R.(red.), Köln 2000. 9. ŚWIECHOWSKI, Z., *Dzieje sztuki w Polsce: Romanizm*, Warszawa 2004. 10. WATKIN, D., *Historia architektury zachodniej*, Warszawa 2001.   **LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**   1. FILARSKA, B., *Początek architektury chrześcijańskiej*, Lublin 1988. 2. GEREMEK, B., *Życie codzienne w Paryżu Franciszka Villona*, Warszawa 1972. 3. GRIMPEL, J., *Jak budowano w średniowieczu*, Warszawa 1968. 4. SIMSON, O., *Katedra gotycka. Jej narodziny i znaczenie*, Warszawa 1989. 5. KAJZER, L., KOŁODZIEJSKI S., SALM, J., *Leksykon zamków w Polsce*, Warszawa 2001. 6. RICHE, P., *Życie codzienne w państwie Karola Wielkiego*, Warszawa 1979. 7. *Słownik terminologiczny sztuk pięknych,* KOZAKIEWICZ, S. (red.) Warszawa 2007. 8. *Wrocław. Jego dzieje i kultura*, ŚWIECHOWSKI, Z. (red.), Warszawa 1978. |

|  |
| --- |
| **OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| **prof. dr hab. inż. arch. Małgorzata Chorowska**  [malgorzata.chorowska@pwr.edu.pl](mailto:malgorzata.chorowska@pwr.edu.pl) |