Zał. nr 5 do ZW 8/2020

Załącznik nr … do programu studiów

|  |
| --- |
| **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY** KARTA PRZEDMIOTUNazwa przedmiotu w języku polskim: Projektowanie architektoniczne 4 - Małe usługi społeczneNazwa przedmiotu w języku angielskim: Architectural Design 4 - Small Social ServicesKierunek studiów (jeśli dotyczy): ArchitekturaSpecjalność (jeśli dotyczy):Poziom i forma studiów: I stopień, stacjonarna Semestr: **4**  Rodzaj przedmiotu: **wybieralny**  Kod przedmiotu: **AUA117217P**  Grupa kursów: **NIE** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wykład** | **Ćwiczenia** | **Laboratorium** | **Projekt** | **Seminarium** |
| Liczba godzin zajęć zorganizowanych w Uczelni (ZZU) |  |  |  | **135** |  |
| Liczba godzin całkowitego nakładu pracy studenta (CNPS) |  |  |  | **200** |  |
| Forma zaliczenia |  |  |  | **Zaliczenie na ocenę** |  |
| Dla grupy kursów zaznaczyć kurs końcowy (X) |  |  |  |  |  |
| Liczba punktów ECTS |  |  |  | **8** |  |
| w tym liczba punktów odpowiadająca zajęciom o charakterze praktycznym (P) |  |  |  |  |  |
| w tym liczba punktów ECTS odpowiadająca zajęciom wymagającym bezpośredniego udziału nauczycieli lub innych osób prowadzących zajęcia (BU) |  |  |  | **6,4** |  |

|  |
| --- |
| **WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH** |
| **1**. - Zaliczenie bloku: BK Projektowanie architektoniczne 3. |

|  |
| --- |
| **CELE PRZEDMIOTU** |
| **C1** - poznanie specyfiki funkcji społecznej budynków i roli architektury w lokalnej społeczności.  **C2** - wykształcenie umiejętności wpisania budynku w kontekst przestrzenny (urbanistyczny) i społeczny oraz wykorzystania istniejących struktur do adaptacji na cele społeczne.  **C3** - wykształcenie zdolności do wykonania projektu architektonicznego o małym stopniu złożoności funkcjonalno-przestrzennej i konstrukcyjnej. Wykształcenie wrażliwości społecznej jako istotnego czynnika pracy zawodowej architekta.  **C4** - wykształcenie umiejętności współpracy w zespole projektowym. |

|  |
| --- |
| PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ |
| **Z zakresu wiedzy:**  1.1.1) Absolwent zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynieryjne związane z projektowaniem budynków.  1.1.2) Absolwent zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.  1.1.3) Absolwent zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych.  A.W1. Absolwent zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.  A.W2. Absolwent zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.  **Z zakresu umiejętności:**  1.2.2) Absolwent potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne.  1.2.4) Absolwent potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projekt.  A.U1. Absolwent potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.  A.U2. Absolwent potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny.  A.U4. Absolwent potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy.  A.U5. Absolwent potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.  A.U6. Absolwent potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.  A.U7. Absolwent potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.  A.U8. Absolwent potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.  A.U9. Absolwent potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce.  **Z zakresu kompetencji społecznych:**  1.3.3) Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.  A.S1. Absolwent jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.  A.S2. Absolwent jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TREŚCI PROGRAMOWE** | | |
| **Forma zajęć - projekt** | | **Liczba godzin** |
| Pr 1 | Wprowadzenie. Określenie tematu, celu i zakresu zadania projektowego. Określenie wymagań dotyczących zaliczenia przedmiotu. Omówienie roli aspektów społecznych w projektowaniu architektonicznym, istoty powstania budynku opartego na potrzebach społecznych i podstawowych zagadnieniach komercyjnych (opłacalność); wagi rozpoznawania problemów społecznych i odpowiadania na nie programem aktywności społecznej; roli lokalizacji w oddziaływaniu społecznym obiektów, budowaniu lokalnej społeczności, odpowiedzi na zróżnicowane potrzeby społeczności. Wydanie proponowanych tematów projektów i omówienie problematyki lokalizacji. Wizja terenowa: analiza działki i jej otoczenia, wykonanie dokumentacji fotograficznej. Wykonanie analizy społecznej (szkice, diagramy), wykonanie analizy funkcjonalnej otoczenia. | 9 |
| Pr 2 | Społeczny program użytkowy. Rola programu użytkowego w kształtowaniu budynku. Aspekty społeczne i komercyjne takich obiektów. Szczegółowe omówienie programów funkcjonalnych i dodatkowych aspektów użytkowych, rozumianych jako nieformalne aktywności sprzyjające integracji społecznej. Omówienie i dyskusja nad lokalizacją, jej kontekstem społecznym i przestrzennym. Klauzura nr 1: Opracowanie analiz i diagramów dotyczących lokalizacji, uzasadnienie lokalizacji, wstępny program funkcjonalny dla lokalizacji. Zapoznanie się z warunkami MPZP i przedstawienie potencjału przestrzennego i funkcjonalnego działki pod względem społecznym. Omówienie wyników klauzury i dyskusja. | 9 |
| Pr 3 | Adaptacja istniejących struktur do funkcji społecznych. Rola istniejących struktur w kontekście społecznym. Przeprogramowanie, adaptacja, wykorzystanie pustostanów do aktywności społecznych. Przykłady w oparciu o możliwości formalne (przepisy BHP, p.poż) i nieformalne działania w przestrzeni społecznej. Praca w grupach (warsztaty) nr 1: Aktywizacja społeczności w przestrzeni miejskiej. Analiza istniejących scenariuszy sprzyjających integracji. Opracowanie własnego scenariusza dla integracji społecznej w określonej lokalizacji (np. gra miejska, wydarzenie kulturalne, happening, hacking). Omówienie prac warsztatowych i dyskusja. | 9 |
| Pr 4 | Animacja aktywności dla społecznej interakcji. Aktywizacja przestrzeni przez animowanie wydarzeń w budynkach dedykowanych funkcji społecznej i do niej adaptowanych. Rola drobnych aktywności miejskich i obiektów (mikro-architektura) w ofercie programowej współczesnych miast. Praca w grupach (warsztaty) nr 1 cd.: Organizacja opracowanego wcześniej wydarzenia w przestrzeni miejskiej. Dokumentacja fotograficzna i opisowa wydarzenia z uwzględnieniem zaobserwowanych aspektów społecznych. Omówienie aktywności, dyskusja i podsumowanie warsztatów. Konsultacje z ekspertem od socjologii miasta. | 9 |
| Pr 5 | Recykling i zagadnienie zrównoważonego rozwoju. Istota adaptacji i organizacji funkcji społecznych w rozwiązaniach niskobudżetowych dla zmniejszenia negatywnego oddziaływania architektury na środowisko. Strategie przestrzenno-funkcjonalne umożliwiające zmniejszenie zużycia energii w budynku. Racjonalne wykorzystanie tkanki istniejącej dla zminimalizowania energii i kosztów wznoszenia nowych struktur. Praca na sali i korekty indywidualne Opracowywanie koncepcji architektonicznej i funkcjonalno-przestrzennej na modelu oraz rysunki rzutów i przekrojów w skali 1/200. Prezentacja: omówienie projektów w formie dyskusji i oceny merytorycznej. | 9 |
| Pr 6 | Aspekty techniczne struktur istniejących. Szczegółowe omówienie zagadnień technicznych adaptacji istniejących budynków i budowli. Podstawowe zagadnienia konstrukcyjne oraz instalacyjne. Waloryzacja istniejących budynków z różnych epok na poziomie struktury ogólnej, jak i detalu (pozostałości kulturowe) i ich wykorzystanie dla budowy tożsamości przestrzennej obiektu. Praca na sali i korekty indywidualne Opracowywanie koncepcji architektonicznej i funkcjonalno-przestrzennej na modelu oraz rysunki rzutów i przekrojów w skali 1/200. Prezentacja: omówienie projektów w formie dyskusji i oceny merytorycznej. | 9 |
| Pr 7 | Strategia działań społecznych. Omówienie użytkowania budynków o funkcji społecznej w oparciu o dominującą funkcję (ośrodków społeczności lokalnej, małych domów kultury, małych przestrzeni biurowych, małych studiów artystycznych, przestrzeni dydaktycznych, warsztatowych, ogrodów miejskich i towarzyszących funkcji gastronomicznych). Praca w grupach (warsztaty) nr 2: Symulacja aktywizacji społecznej w proponowanych obiektach. Przedstawienie scenariuszy użytkowych dla obiektów i ich oddziaływania na otoczenie.  Omówienie prac warsztatowych i dyskusja. | 9 |
| Pr 8 | Program społeczny we współczesnym mieście. Szczegółowe omówienie wybranych przykładów obiektów społecznych w przestrzeni zurbanizowanej (np.: Raumlabor, Turner Works, Lacaton Vassal) z uwzględnieniem kontekstu przestrzennego i społecznego, aspektów technicznych i formalnych. Przykładowe metody projektowania obiektów społecznych i strategie działań. Praca na sali i korekty indywidualne Szczegółowe opracowanie programu użytkowego i analiz przestrzenno-funkcjonalnych. Opracowanie modelu budynku w skali 1/200 oraz rzutów i przekrojów w skali 1/200 wraz z otoczeniem. Omówienie zagadnień funkcjonalnych oraz problematyki technicznej i p.poż. Szczegółowe omówienie PZT z uwzględnieniem zagadnień funkcjonalnych i prawnych. Prezentacja prac. | 9 |
| Pr 9 | Klauzura nr 2: analiza możliwości zastosowania rozwiązań proekologicznych w projektowanym obiekcie. Opracowanie metod konstruowania budynku, wybór materiałów budowlanych, wykorzystanie istniejących obiektów i elementów do celów budowy (recycling), wykorzystanie lokalnych, ekologicznych materiałów.  Omówienie wyników klauzury i dyskusja. | 9 |
| Pr 10 | Praca w sali i korekty indywidualne Opracowanie rzutów i przekrojów w skali 1/200 wraz z otoczeniem. Opracowanie koncepcji materiałowej i rozwiązań proekologicznych w budynku. Konsultacje z ekspertem od ekologicznych materiałów i metod budowlanych. Prezentacja prac. | 9 |
| Pr 11 | Praca w grupach (warsztaty) nr 2: Zaplanowanie organizacji zdarzenia dla dwóch osób w przestrzeni miejskiej za pomocą ponownie użytych materiałów (karton, europaleta, deska do rysowania itp.). Opis zdarzenia i jego społeczne konsekwencje. | 9 |
| Pr 12 | Praca w grupach (warsztaty) nr 2: Realizacja zdarzenia dla dwóch osób w przestrzeni miejskiej (np. plac WA). Dokumentacja fotograficzna i opisowa wydarzenia z uwzględnieniem zaobserwowanych aspektów społecznych.  Omówienie aktywności, dyskusja i podsumowanie warsztatów. Konsultacje z ekspertem od socjologii miasta. | 9 |
| Pr 13 | Praca w sali i korekty indywidualne Opracowanie szczegółowych rzutów i przekrojów w skali 1/200 wraz z otoczeniem z uwzględnieniem omówionych wcześniej zagadnień technicznych i społecznych. Prezentacja prac (1h). | 9 |
| Pr 14 | Praca w sali i korekty indywidualne Opracowanie ostatecznych rysunków oraz makiet w skali 1/200. Sprawdzenie projektów pod względem zgodności z przepisami, szczegółowe omówienie przyjętych rozwiązań. | 9 |
| Pr 15 | Prezentacja projektów. Merytoryczne omówienie komisyjne poszczególnych projektów (obrona) w obecności zaproszonych ekspertów. Dyskusja. Ocena prac. | 9 |
|  | **Suma godzin** | **135** |

|  |
| --- |
| **STOSOWANE NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE** |
| **N1** **-** Studia przypadków.  **N2** **-** Dyskusje problemowe.  **N3** **-** Praca koncepcyjna.  **N4** **-** Badania terenowe.  **N5** **-** Studia literaturowe.  **N6** **-** Konsultacje indywidualne.  **N7** **-** Korekty indywidualne.  **N8** **-** Warsztaty projektowe.  **N9** - Zadania klauzurowe na zadany temat.  **N10** **-** Warsztaty modelarskie i rysunkowe.  **N11** **-** Prezentacja prac własnych. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OCENA OSIĄGNIĘCIA PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** | | |
| Oceny (F – formująca (w trakcie semestru), P – podsumowująca (na koniec semestru) | Numer efektu uczenia się | Sposób oceny osiągnięcia efektu uczenia się |
| F1 | 1.1.1)  1.1.2)  1.1.3)  A.W1.  A.W2.  1.2.2)  1.2.4)  A.U1.  A.U2.  A.U4.  A.U5.  A.U6.  A.U7.  A.U8.  A.U9.  1.3.3)  A.S1.  A.S2. | ocena pracy w sali |
| F2 | ocena prezentacji projektu |
| **P = 70%F1 + 30%F2** | | |

|  |
| --- |
| **LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA** |
| **LITERATURA PODSTAWOWA:**   1. BECKER, A., *Ride a Bike! Reclaim the City*, Frankfurt 2018. 2. HERZBERGER, H., *Space and the Architect, Lessons in Architecture*, Rotterdam 2000. 3. HERZBERGER, H., *Lessons for students in architecture*, Rotterdam 2005. 4. LEPIK, A., *Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement*, New York 2010. 5. WAKEFORD, K., *Expanding Architecture: Design as Activism*, Melbourne 2008.   **LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:**   1. KOOLHAAS, R., MAU, B., *S, M, L, XL,* New York 1998. 2. MVRDV, *KM3 Excurtions on Capacities*, Barcelona 2005. 3. PRICE, C., *The Square Book*, Wiley Academy, London 1993. 4. TSCHUMI, B., *Manhattan Transcripts*, London 1994. 5. WINES, J., *De-Architecture*, New York 1987. 6. Czasopisma: “A+U”, “Casabella”, “Detail”, “El Croquis”, “Architectural Design”, “Architectural Record”, “Architektura-Murator”, “Autoportret”, “Architektura&Biznes”. |

|  |
| --- |
| **OPIEKUN PRZEDMIOTU (IMIĘ, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)** |
| **dr hab. inż. arch. Paweł Kirschke**  pawel.kirschke@pwr.edu.pl  **prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Trocka-Leszczyńska**  elzbieta.trocka-leszczynska@pwr.edu.pl  **dr hab. inż. arch. Alina Drapella-Hermansdorfer**  alina.drapella-hermansdorfer@pwr.edu.pl  **dr hab. inż. arch. Joanna Jabłońska**  joanna.jablonska@pwr.edu.pl  **dr hab. inż. Romuald Tarczewski**  romuald.tarczewski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Paweł Amałowicz**  pawel.amalowicz@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Paweł Buck**  pawel.buck@pwr.edu.pl  **dr hab. inż. arch. Krzysztof Cebrat**  krzysztof.cebrat@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. kraj. Aleksandra Gierko**  aleksandra.gierko@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Jerzy Gomółka**  jerzy.gomolka@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Elżbieta Komarzyńska-Świeściak**  elzbieta.komarzynska-swiesciak@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Andrzej Konieczny**  andrzej.konieczny@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Artur Kwaśniewski**  artur.kwasniewski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Marek Lamber**  marek.lamber@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Zenon Marciniak**  zenon.marciniak@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Oleg Mycak**  oleg.mycak@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Tomasz Myczkowski**  tomasz.myczkowski@pwr.edu.pl  **dr inż. Michał Pelczarski**  michal.pelczarski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Roman Rutkowski**  roman.rutkowski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Marek Skorupski**  marek.skorupski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Andrzej Sobolewski**  andrzej.sobolewski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Maciej Stojak**  maciej.stojak@pwr.edu.pl  **dr hab. inż. arch. Jacek Wiszniowski**  jacek.wiszniowski@pwr.edu.pl  **dr inż. arch. Łukasz Wojciechowski**  lukasz.wojciechowski@pwr.edu.pl  **mgr inż. arch. Joanna Majczyk**  joanna.majczyk@pwr.edu.pl |